

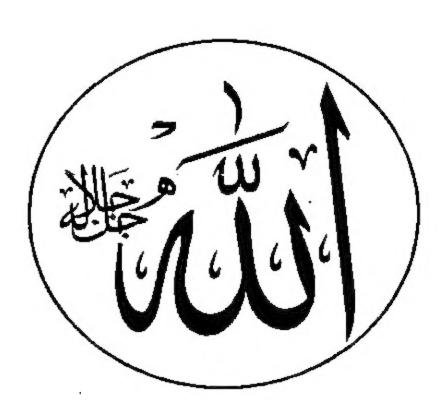


انفاس عليلي (حداول)

عيم المُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُولِلًا المُعْرِقُ مُولِلًا المُعْرِقُ عَلَى تَصَالُو يَ

کی مجالس اور اسفار، نشست و برخاست میں بیان فرمودہ انبیاء کرام، اولیاء عظام کے تذکروں، عاشقانِ النی ذوالاحترام کی حکایات وروایات، وین برحق ند بہ اسلام کے احکام ومسائل جن کا ہرفقرہ حقائق ومعانی کے عظرے مُعلم، ہرلفظ صبغتہ اللہ سے رنگاہوا، ہرکلمہ شرابِ عشق حقیقی میں ڈوہا ہوا، ہر جملہ اصلاح نفس و اخلاق، نکات تصوف اور مختلف علمی وعملی، عقلی ونفتی ،معلومات و تجربات کے بیش بہا خزائن کا دفینہ ہے اور جن کا مطالعہ آپ کی پُر بہار مجلس کا نقشہ آج بھی بیش کر دیتا ہے۔

جمع فرموده حضرت مولا نامحر عيسى اله آبا دى جالته



اداره تالیفات اشرفیه بیرون بو بزگیث ملتان دارالاشاعت راردوبازار کراچی اداره اسلامیات را انارکلی لاجور مکتبه سیداحرشهیدراردوبازار رلاجور مکتبه رشید بیرسرکی روڈ رکوئٹ مکتبه رشید بیر اجر بازار راولپنڈی



الطلقالينا.

عرض ناشر

بتوفیقہ تعالیٰ کچھ عرصہ ہے ادارہ تالیفات اشر فیہ ملتان کواہنے اکا ہرین کی خصوصی دعاؤں اور توجہ ہے کیم الاست مجدّ دالملّت حضرت تعانوی اور دیگرا کا ہرین کی تالیفات وتقنیفات کی طباعت کا شرف حاصل ہور ہاہے۔

آب کے ہاتھوں میں بیکتاب ای سلسلہ کی کڑی ہے۔

قارئین کرام ہے دعاؤں کی التجاہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اخلاص کی دولت نصیب فر ماکر ہماری اس حقیر سعی کوشرف قبولیت ہے نوازیں۔ آمین!

مزیدگذارش ہے کہ آج کل کمپیوٹر کتابت کا دور ہے اور اس میں بار بار ہے کے باوجود اغلاط پھر بھی رہ جاتی ہیں اس لئے قارئین سے درخواست ہے کہ دوران مطالعہ جہاں اغلاط سامنے آئیں ذہبت فرما کر نوٹ فرمالیں اور بوقت فرصت اغلاط نامہ بھوادیں ۔ یہ آ ہے کا ادارہ کے ساتھ خصوصی تعاون ہوگا۔ فجزاک اللّه حیوا طالب: دعااحق محمد اسحاق ملا اُن

فهرست مضامین 'انفاسِ عیسیٰ' حصه اول،

صفحه	مضامين
141	دنیائے ندموم
141	٠
10-	حرص طعام
111	سنكثر ت كلام
1 44	بخل
114	اسراف
1	حياو فجلت
129.	تق به
198	عشق وتعلق مع الله
rio.	خوف در جا
	صبر
714	شكر
716	تفويض تو كل
244	رضاء بالقضاء
	صدق وخلوص
	تواشع
	خشوع وخضوع
	امر باالمعروف
	باب چېارم _ارشادات

صفحه	
	ديباچيەمۇلڭ
4	سوانح حفترت
18	باب اول تعليمات
12	حقيقت طريقت
۲۳	آداب شخ ومريد
40	ذكرومتعلقات ذكر
49	دعا ءومتعلقات دعاء
۸ ٦	مرا قبات
4.	باب دوم تحقیقات
	باب سوم - تهذیبات
۱۳۳	رذیلیه کی اصلاح
144	غيبت
16.4	بدگمانی اور تبحس
	كبرا درخو د آرائي
104	عب
14.	قرح وبدح
14-	<u>\</u>
144	جوش اورغضب
179	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
14.	حقداور كينه

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمها زمؤلف رحمتها لتدعليه

بعد حمد وصلوٰ قاحقر محمد عیسیٰ عرض رسا ہے کہ بیدر سالہ حضرت سیدی و مرشدی تحکیم الامنہ سلطان المشائخ سراج السالکین زید قالعارفین مولا نااشرف علی صاحب تھانوی دامت برکاحہم کے آخری پندرہ سال کے مطبوعہ مواعظ حنہ وتر بیت السالک کے بیش بہا جواہرات سے اختصار آیا خوذ ہے، نیز کہیں کہیں زبانی ارشاوات کا بھی خلاصہ ہے۔

جامع کی غایت اس سے بہ ہے کہ جولوگ فن سلوک کو حاصل کرنا چاہیں وہ مبادی تضوف کو بینی تقبوف کے ضرور کی علوم دسائل معلوم کرلیں جوبصیرت فی المقصود کے حاصل کرنے کے لئے ناگزیم ہیں اور جوسالکین امور غیرا فقیاریہ کے حصول میں جیران و پریشان ہوکر ماہوں ہو گئے ہوں اور ترک رذائل کی حقیقت و ماہیت نہ جانے کی وجہ سے اس راہ کو بہت ہی مشکل اور دشوارگز ارتیجھنے گئے ہوں ابن کے لئے بیرسالہ مشعل راہ کا کام دے اور ان کے ادر اک کو تقویت دے کران کے تعلی کو افران کے ادر اک کو تقویت دے کران کے تعلی کی از الد و تعدیل کر کے اخلاق جمیدہ کی تحصیل و حکیل کا راہ ہر ٹابت ہو۔

تربیت السالک اور مواعظ حسنہ میں ان امور کے بجیب وغریب نسخ منتشر طور سے موجود تھے، گران کے جم کود کھے کراس بات کا ندیشہ ہوا کہ جو طالبین فن زیادہ وفت نہیں صرف کر سکتے ان کوان کی تلاش وجبتو میں وفت و پریشانی ہوگی ،اس لئے بندہ احقر نے طالبین کی مہولت کے سکتے ان کوان کی تلاش وجبتو میں وفت و پریشانی ہوگی ،اس لئے بندہ احقر نے طالبین کی مہولت کے لئے ان بیش بہانسخہ جات میں سے مجرب المجر بنخوں کو یکجا کر دیا ہے تا کہ وہ اس طریق میں مقصود غیر مقصود ، اختیاری و غیر اختیاری امور کو اجھی طرح جان لیس ، جن کے جانے اور متحضر رکھنے ہے۔ سلوک کے اکثر و بینتر عقیات طے ہو سکتے ہیں۔

احقرنے اس رسالہ کو جارباب میں تقسیم کیا ہے۔

باب اول۔ تعلیمات

جس میں تصوف کے مبادی لیعنی ضروری علوم و مسائل ہیں جو بصیرت فی المقصو و میں بے حدمؤید ہیں۔

باب دوم. تحقیقات

جومتمل ہامورغیرا فتیار یہ کی تحقیقات اوران کے عجیب وغریب معالجات پر۔

باب سوم۔ تھذیبات

جس کا حصہ اول متضمن ہے اخلاق رذیلہ کے از الہ دِ تعدیل کے طریق کو اور حصہ دوم اخلاق حمیدہ کے خصیل اور تکمیل کے طریق کو۔

باب چھارم۔ ارشادات

جس میں ان علوم ومسائل متفرقہ کا بیان ہے جو یک گونے فن سلوک وتصوف میں بھیرت مزید پیدا کرتے ہیں۔

اس مجموعہ کو حضرت مولانا ومرشدنا تفانو کی دامت برکاتہم نے پہند فرما کراس کا نام "ابغال عبین" جو تجویز فرمایا ہے۔اللہ تعالیٰ اس رسالہ کوسالکین کے لئے نافع فرمادیں اوراس احظر کراپنا قرب ورضاعطا فرما کیں۔ وماتو فیق الا باللہ علیہ تو کلت والیہ انیب۔ المرقوم کم ذی الحجہ ساتھا

مختضرسوانح جامع ومرتب ملفوظات

(ازبندهٔ سراج الحق مجهلي شهري)

جامع ملفوظات لیعنی حضرت مرشدی و مولائی حاجی حافظ قاری سید شاہ محمد عیسی صاحب رحمہ الله حضرت حکیم الامت مولا نا تقانوی قدس الله سر فر کے خلیفہ ارشد تھے۔ زہر وتقویٰ میں اپنے تمام پیر بھا یکوں میں نہایت ممتاز اور مسلم ورجہ رکھتے تھے۔ حضرت حکیم الامت مولانا تھانوی رحمہ الله الله تعانی کے بندوں پر الله کے ایک انعام خاص اور ایک آفراب تھے ان کے سامنے بھینا کوئی عالم یا درویش چک نہیں سکتا تھاور نہ میر ایقین ہے کہ اگر حضرت جامع رحمہ الله کسی دوسرے زمانے میں ہوتے نوان کی نمود قابل دید یموتی اور بالیقین ایک عالم کے مقد اہوتے ، حضرت حکیم الامت نے سب سے زیادہ قداد میں طالبین آب ہی کے سپر د کئے تھے۔

حضرت کے والد ماجد کا نام مولوی سید خیرات علی صاحب تھا۔ الد آ باد تحصیل سورام میں تقصہ منڈا رہ کے باس موضع کی الدین پور آپ کا آبائی وطن تھا، حضرت کی ولا دست وسالے ہیں ہوئی۔ آپ اپنے بھائی بہنول میں سب سے بڑے تھے۔ اواء میں حضرت بی اے میں تھے کہ حضن اتفاقی سے حضرت حکیم الامت مولا تا تھا نوگ قدس سرہ الد آباد تشریف لا اے اورا شیشن کے قریب عبداللہ کی مجد برمقیم ہوئے آپ کے کئی وعظ شہر میں ہوئے۔ حضرت کو حضرت تھا نوگ سے قائبانہ عقیدت تھی۔ اب جوموا عظ میں شرکت اور ملا تا ت و گفتگو کا موقع ملا تو تو فیق اللی نے وامن ول کھینچا۔ بی ۔ اے کے امتحان میں ناکام ہوئے تو پھراس کی تھیل کا ارادہ نہ کیا۔ البتہ ٹر بینگ پاس کو کے جسرت کو ضلع اسکول فتح پور ہنسوہ میں بھٹا ہرہ ۳۰ روپ اسٹ نے ماسٹری مل گئی۔ کر ایا جس سے حضرت کو ضلع اسکول فتح پور ہنسوہ میں بھٹا ہرہ ۳۰ روپ اسٹ نے ماسٹری مل گئی۔ تھا نہ بھون جا کر بیعت ہوئے اور سلسلہ چشتیہ صابر ہے کہ ذکر و ختل میں لگ گئے فتح و رہی میں خیال

ہوا کہ دینیات کی تکمیل کرنی جاہے وہاں مدرسہ ظہورالاسلامید میں مولانا نور محمد صاحب ایک مجر عالم ہونے کے علاوہ صاحب نسبت بزرگ تھے ان سے عرض کیا انہوں نے حضرت کی رعایت ے اپنے پہال کے اسباق کا وقت مؤخر کر کے ساڑھے جار بجے شام کو پڑھا باشروع کیا اس طرح حضرت نے فقہ ،حدیث اور تفسیر کا با قاعدہ درس لیا۔حضرت کے ایک ہم سبق مولوی صاحب فنخ پوری ناقل تھے کہ مولا ناعیسی صاحب کا ریاض ان دنوں بھی اتنا ہڑ ھا ہوا تھا کہ جنب حضرت استاد م بحد تقرير فرمان لكت نوجم ياس بيضة والون كوصاف محسوس اورمسموع بويا فقا كه مولاناعيسى صاحب کا قلب ذکر کررہا ہے اس کے بعد آپ لکھنؤ جو بلی اسکول میں استاد عمیلی و فاری ہو کر تبدیل ہوئے وہاں مولوی عبدالباری صاحب فرنگی محلی کے ہمراہ سفر عج کاشوق پیدا ہوا۔ آخراہیے والدصاحب كولے كرحر مين تشريف لے گئے لكھنؤ ہے مرز ايور ١١٤ آباد فيض آباد تبديل ہوئے فيض آباد میں حضرت کو بعمر ۴۵ سال حفظ قرآن کا شوق پیدا ہوا چنانچہ کچھ مدت میں حفظ فرمالیا۔ <u> 19۲۳ء میں ال</u>ہ آباد تبدیل ہو کرآئے اس وقت اس نالائق کا تب سطور کو حضرت کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ یہال حضرت سے 1911ء میں پنشن پائی اور بھکم مرشدا ہے وطن میں مقیم ہوئے تا کہ پیسوئی کے ساتھ طالبین کی تربیت وتعلیم فرما ئیں مبلغ مالف نمبر ۱ امدۃ العمر پنشن ملتی رہی۔

حضرت کوذکرے خاص شغف تھا اللہ تعالیٰ نے وہ سامان فرمایا کہ قیامت تک اذان

کے اذکار اور قرآن کی تلاوت کو سنتے رہیں گے حضرت کو مسجد سے عشق تھا چنا نچہ آپ نے کئی مسجد ول کی ممل مرمت تنہا کرائی اللہ تعالی نے مسجد کا جوار عطا فر مایا۔ حضرت نے تنین اولا د ذکور مولوی حاتی محمد ابراہیم صاحب، مولوی حافظ محمد یجی صاحب، مولوی محمد لقمان صاحب، اور عدااولا دانات جھوڑی، اللہ تعالی ان کوتا دیر قائم رکھے۔

حضرت کی حسب ذیل تصانیف یاد گار ہیں۔

خلاصته البیان (تفسیر) _ ازالیة الوئن (حدیث) _ بہثتی ثمر دو حصه (فقه) _ انفاس دوحصه (کمالات اشر فیه دوحصه (تصوف) _

حضرت کےخلفاء کے جتنے نام معلوم ہو سکے یہ ہیں۔ ا۔مولوی مرتضٰی حسین خاں صاحب ساکن مختشم گنج اللہ آباد۔(ان کا انتقال حضرت کے سامنے ہوگیا)

٢_مولوي حافظ محمر ليين صاحب مرياد مبي _

٣_مولوي حافظ محمر بشيرصاحب_

٣- مولوي عليم الله صاحب ساكن في في تنج كور كهيور_

۵_مولوی محمشفیع صاحب انسپکٹرسندھ (مجاز محبت)۔

۲_مولوی سیدمحمد عبد الرب صاحب صوفی استنت ماسر گورنمنٹ اسکول سیتا بدِر (جن کوحفرت نے خودتح ریفر مایا تھا کے حصول نسبت کی بشارت دیتا ہوں)۔

الله تعالیٰ ہے دعا ہے کہ تا دیران حضرات کو تقویٰ و آمدین، صحت و عافیت کے ساتھ برقر ارر کھے اور اس نالائق خاکیائے صلحاء کی بھی اصلاح فرمائے اور حسن خاتمہ نصیب فرمائے آمین بجاہ الامین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔

تعارف کتاب

افر عارف بالله حضرت ڈاکٹر عمبر الحکی عارفی رحمہ الله فلیفه ارشد مرح میں المال میں موان المثمر فر ساتھ اللہ کا اللہ علی اللہ عالیہ عالیہ عالیہ عالیہ علی اللہ عالیہ عالیہ عالیہ

عيم الامت مجدد الملت مولانا التشرف على تقالو ى رحمته الله عليه بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب'' انفاس میسیٰ' حقیقاً اسم باسٹی ہے۔اس میں ایسے احوال و کیفیات ،خطرات، وساوس اور شکوک واشکال باطنی پرروشنی ڈالی گئی ہے جوا کنڑ و بیشتر سالکین طریقت وطالبین تزکیہ نفس کو پیش آتے رہتے ہیں۔

اُن کے متعلق حضرت تھیم الامت تھا نوی رحمتہ اللہ علیہ کے معالجات روحانی ومجر بات ایمانی اس کماب میں درج ہیں۔ جو تا سیر اللی کے باعث اعجاز مسیحائی کے مصداق ہیں اور جن سے ہے شار مایوں الاحوال لوگوں کو حیات نونصیب ہوئی ہے۔

بجھے خود ذاتی تجربے نے اس کا یقین ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ یہ کماب خواص وعوام کے لئے بہت نافع اور عقدہ کشائے رموز باطنی ثابت ہوگی۔ واللہ المستعان کرا جی ارجب المرجب وہمالے ہے احتر محمد عبدالحی عنی عند

شخ الاسلام حفرت مولا نامفتي محمد تفقى عثما في مدظلهٔ العالى

ف اپن ایک مجلس میں اس کماب کا یوں تعارف کرایا ہے:

کہ میر کماب حضرت تھا نوی رحمتہ اللہ علیہ کے اصلی ملفوظات، آپ کی تربیت ہدایات اور نفسانی امراض کے علاج کے لئے سفید اور مجرب نسخوں کا خلاصہ ہے جس کو حضرت والا کے خاص خلیفہ مجاز حضرت مولا تا محرعیسی صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے مرتب کیا ہے۔حضرت تھا نوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء کی بڑی تعداد ہے، ان میں سے ہرایک نے اپنی بساط اور صلاحیت کے مطابق حضرت والا سے کسب فیض کیا، اور ان میں سے ہرایک ہمارے لئے آفاب اور مہتاب کا درجہ رکھتا ہے، لیکن ہر خلیفہ میں کچھ خصوصیات ایسی ہیں جو اس کو دوسرے سے ممتاز کرتی ہیں۔ حضرت مولانا مجمعیلی صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت والا کے ابتدائی دور کے خلفاء میں سے ہیں۔ فان کے بارے میں ہید بات معردف اور مشہور ہے کہ حضرت والا کے ساتھ مشاہبت میں ان کی کوئی ان کے بارے میں ہید بات معردف اور مشہور ہے کہ حضرت والا کے ساتھ مشاہبت میں ان کی کوئی افلے رہیں تھی، ظاہری شکل وصورت، لباس و پوشاک، چال ڈھال، رفار دوگفتار، ہر چیز میں حضرت فلا کے ساتھ بہت تی باہس تک کہ آواز میں بھی مشاہبت تھی۔ چنا نچہ جب آپ والا کے ساتھ بہت تی باور ہے تو باہر سے سفنے والے کو دھوکہ ہوجا تا کہ حضرت تھا نوی رحمۃ اللہ علیہ تلوت کرد ہے ہیں، اتنی زیادہ مشاہبت تھی۔ تلاوت کرد ہے ہیں، اتنی زیادہ مشاہبت تھی۔ اور جب طاہری مشاہبت آئی زیادہ تھی تو اعراب طاب میں حضرت تھا نوی رحمۃ اللہ علیہ سے کیا کیا اور جب طاہری مشاہبت آئی زیادہ تھی تو اعراب طن میں حضرت تھا نوی رحمۃ اللہ علیہ ہوئی ای کیا ہوئی کیا ہوئی، ای کا اندازہ ہم اور آپ کرتی نہیں سکتے۔

جب کسی کواپنے شیخ کے ساتھ شدید محبت اور مناسبت کامل ہواور پھرطویل صحبت اور رقافت رہی ہواورا کتساب فیض رسوخ کے ساتھ کیا ہوتو بسااو قات ظاہری انداز و عادات میں بھی مشابہت ببیراہو جاتی ہے۔

حصرات سحابہ رضی الله علیہ وسلم دلا و سمتا و هدیا)
روایات میں آتا ہے (کان اشبہ الناس بوسول الله صلی الله علیه و سلم دلا و سمتا و هدیا)
کے حضرت عبدالله بن مسعود رضی الله تعالی عنه کی این انداز وادا میں ،ا شخفے بیٹے میں ، چال و هال میں ،ابن سعود رضی الله تعالی عنه کی این انداز وادا میں ،اشخف بیٹے میں ، چال و هال میں ،لباس پوشاک میں جتنی مشابہت حضور اقد س صلی الله علیہ وسلم کے ساتھ تھی ، اتن مشابہت کسی میں ،لباس پوشاک میں جتنی مشابہت حضور اقد س صلی الله علیہ وسلم کے ساتھ تھی ، اتن مشابہت کسی اور کو حاصل نہیں تھی ۔ چنا نچہ لوگ ان کو دیکھ کر اپنی آئے تھیں اس طرح شونڈی کیا کرتے تھے جس طرح حضور اقد س علی الله علیہ وسلم کی زیارت ہے شونڈی کیا کرتے تھے ۔

حضرات صحابيرضي اللدتعالى عنهم اورآ تخضرت صلى اللدعليه وملم كامعامله توبهر حال ايك

الگ حیثیت رکھتا ہے، تاہم اس سے ملتی جلتی کیفیت کے نمو نے امت میں پائے گئے ہیں، ای طرح کا ایک نمونہ حضرت مولا تا محر عیسیٰ صاحب اور ان کے شیخ علیہ الرحمتہ کا بھی ہے۔ جس شخص میں ظاہری طور پر بھی الی مشابہت ہوجائے اس کے بارے میں بیا ندازہ لگا یاجا تا ہے کہ بیا ہے شیخ کے مزاج و نداق اور ان کے علوج و فیوض کو جذب کئے ہوئے و اور پوری طرح ہفتم کئے ہوئے ہیں۔

میں ۔

انفاس عيسلي

بہر حال حضرت مولا نامحر عیسیٰ صاحب رحمت اللہ علیہ نے حضرت تھانوی رحمتہ اللہ علیہ کی صحبت اور خدمت میں رہنے کے دوران حضرت والا ہے جو با تیں سنیں اور جو تعلیمات حاصل کیں، ان کا خلاصہ بھارے لئے اس کتاب 'انفاس عیسیٰ' میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کتاب حضرت کے دیگر عام ملفوظات کے مجموعوں کی طرح ملفوظات کی کتاب نہیں ہے، چنا نچہ عام ملفوظات اور مجالس کی کتاب نہیں ہے، چنا نچہ عام ملفوظات اور مجالس کی کتاب کی کتاب نہیں ہے، حضرت دالا نے کسی موضوع ہے متعلق ایک بات ارشاد فرمائی، پھرتھوڈی ویر کے بعد دوسر کے کسی اور موضوع ہے متعلق دوسری بات ارشاد فرمائی۔ اور کو مائی، پھرتھوڈی ویر کے بعد دوسر کے کسی اور موضوع ہے متعلق دوسری بات ارشاد فرمائی۔ اور کرویا۔

۔ سین اس کتاب میں حضرت مولا نامحد عیسیٰ صاحب رحمت اللہ علیہ نے ایسانہیں کیا، بلکہ حضرت تھا نوی رحمتہ اللہ علیہ کی صحبت میں رہنے کے دوران تصوف اور طریقت ہے۔ متعلق جو پہوسنا اور جو تعلیم حاصل کی ، پہلے اس کو ہفتم کیا ، پھر اس کی تلخیص اس طرح لکھی کہ اس میں اکثر الفاظ بھی حضرت والا ہی کے جیں۔

اس طرح ان تعلیمات کا نجوڑ اور خلاصہ ہمارے لئے اس کتاب کے اندر جمع کر دیا ہے، للہٰذابی کتاب'' انفاس عیسیٰ' ہمارے لئے بڑی بجیب وغریب نعمت ہے۔

اس باب میں وہ علوم ومسائل ہیں جن سے طریق میں معتدبہ بصیرت عاصل ہوتی ہے حقیقت طریق میں

ارشاد: اس طریق کے متعلق چند ضروری امورش اصول موضوعہ کے ہیں اگر تحقیقاً یا تظیداً ان کا عقاد اور ان پڑمل رکھاجائے تو ہمیشہ کی پریشانی اور غلط نہی و کچے روی ہے تائج جائے ۔ اول: ہر مطلوب میں کچھ مبادی ہوتے ہیں، کچھ مقاصد، پچھ زوا کدوتو ایع ، اصل مقاصد ہوتے ہیں اور مبادی اس ہے مقدم میں محقوم بالعرض اور زوا کداس ہے موّخر مگر غیر مقصود ، اس طریقہ میں بھی بعض مبادی ہیں اور وہ مگر مقصود بالعرض اور زوا کداس ہے موّخر مگر غیر مقصود ، اس طریقہ میں بھی بعض مبادی ہیں اور وہ چند علوم و مسائل ہیں جو موقوف علیہ ہیں بصیرت نی المقصود کے اور بعض مقاصد ہیں کہ وہی مقصود بالتحصیل ہیں اور ان کا می اور بعض زوا کہ ہیں کہ ان کا نے وجود معیار کا میا بی ہے نہ فقد ان معیار تا کا می

ثانی: منجمله مبادی کے امراول فرکورہ بالا ہے۔ غالبًا عظم المبادی واجمع المبادی ہواوردوسرے مبادی پراشائے سلوک میں وقافو قا سنبید واطلاع کی جاتی رہتی ہے اور مقاصدا کمال خاصہ ہیں جوافعال اختیار سے ہیں۔ جن میں ایک حصا کمال صالح متعلق بجوارت ہیں جن کوسب جانے ہیں جیسے نماز ، روزہ ، جج زاؤہ ہو ویکر طاعات واجبہ و مندو باوردوسرا حصا کمال صالح متعلق بقلب ونفس ہیں۔ مثل اخلاص وتواضع و حسب حق وشکر وصر و رضا وتعوین وتو کل وخوف و رجاء وامثالہا اوران کے اضداد کا از ااراوران کے اکمال اختیار سے کو مقامات کہتے ہیں اور یہی نصوص میں مامور بالتحسیل ہیں اور ان کے اضداد مامور بالا زالد والروع ۔ اوران اکمال کی عابیت تعلق بحق (یعنی نبست ، و رضا ہے حق ہے کہ روح اعظم سلوک کی ہی ہوار واکدا حوال خاصہ ہیں مثل ذوق وشوق وقیض و بسط وصی و سکرو غیبت و وجد واستقراق واشباہما۔ اور سے امرور غیراضیار سے ہیں، اکمال فرکورہ پران کا اکثر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہے احوال نہ مامور بہا ہیں اور مامور بالا زالہ۔ اگر تر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہے احوال نہ مامور بالا زالہ۔ اگر تر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہے احوال نہ مامور بالا زالہ۔ اگر تر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہے احوال نہ مامور بالا زالہ۔ اگر تر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہے احوال نہ مامور بالا زالہ۔ اگر تر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہے احوال نہ مامور بالا زالہ۔ اگر تر تب ، ہوتا ہے اور گاؤہیں ہوتا ہوتو مقصود ہیں ہے خطل نہیں ای

انفائ عيني سيسس عتمراول

کئے کہا گیا ہے القامات مکاسب والاحوال مواهب بیس خلاصہ بیہ واکہ طریقہ میں تبین امر مجو ث عنہ ہیں۔ علوم جن سے مقصد میں بصیرت ہوتی ہے اور اعمال جو کہ مقصود ہیں اور ان بن کا اہتمام ضروری ہے اور احوال جو کہ مقصور نہیں گوممود میں ان کے در بے ہرگز ندہ ونا چاہئے۔

تالث: يقواعد كليه بين باتى جزئيات كاأن پرانطباق ال بين ابتداء بين في كاضرورت به كداس كا درجه طبيب كاسا جاورطالب كادرجه مريض كاسا طبيب سے اپناهال كهاجا تا ہے وہ نسخة تجويز كرتا ہاس كا استعال كر كے اس كواطلاع دى جاتى ہے وہ پھر جورائے ديتا ہے اس برعمل ہوتا ہے اى طرح سلسله جارى دہتا ہے تا حصول مقصد يعنى جارى دہتا ہے تا حصول مقصد يعنى دوامر بين اطلاع اوراتباع تا حصول مقصد يعنى رسوخ تسبت بجن

روح سلوك

مقصود طلب ہے وصول مقصود بیں

ارشاد: اللى طريق كے يهال يه مقرر ب كرطلب مقصود بوصول مقصود بين يشرح اس كى يہ كه مقصود كے حصول كا قلب ميں تقاضه در كھے كہ يہ ہى جاب ب كيونكه اس تقاضے سے تشويش ہوتى ہا اور تميعت و تفويش ہى تشرط وصول ہاس كوخوب رائح كرليا مين برہم زن جمعيت و تفويش به اور جميعت و تفويش ہى شرط وصول ہاس كوخوب رائح كرليا جائے كه روح سلوك ب و هو من خصائص المواهب الاهدادية قلما تنبه له شيخ من مشائخ الوقت .

مجابده كاحقيقت

ارشاد: مجاہدہ کی حقیقت رہے کہ ماسی کوتو مطلقاً ترک کرے اور بینس کی مخالفت واجب ہادر مہا مات میں تقلیلا مخالفت واجب کا حصول مہا مات میں تقلیلا مخالفت کرے اور بیمخالفت مستحب ہے مگر ایسا مستحب ہے کہ مخالفت واجبہ کا حصول کامل اس مخالفت مستحبہ برموتوف ہے جیسے بہت سوتا ، بہت کھاٹا ، بہت عمرہ کیڑے بہننا ، بہت یا تغی کرتا ، لوگول سے ذیادہ ملزا ملانا ، موان میں تقلیل کرے۔

مجامده اختيار بيرواضطراريه كافرق اور دونول كي ضرورت

ارشاد: مجاہدہ اختیار بیمیں تو فعل کا غلبہ ہے اس لئے اس میں انوار زیادہ ہوتے ہیں کیونکہ انوار کا تر تب عمل پر ہوتا ہے اور مجاہدہ اضطرار ریمیں فعل کم ہوتا ہے اس میں نورانیت کم ہوتی ہے۔ کیکن انفعال کا

انفاس عيسن منداول

غلبہ ہوتا ہے اس سے قابلیت میں قوت بڑھتی ہے اور اس انفعال و قابلیت کی خود اعمال اختیار ریے اسخ ہونے کے لئے سخت ضرورت ہے ای لئے بزرگول نے ایسے مجاہدات بہت زیادہ کرائے ہیں۔ مجامده اضطراريه كالفع

تبذیب: مجامِدهٔ اضطراریه سے عمل میں قلت بھی ہو جائے اور محض فرائض و واجبات ہی پر اکتفا ہوتا رے تب بھی مجاہدہ کاملہ کا تو آب ملا ہے۔

مجامده کی دوسمیں

ارشاد: مجامِده کی دوتسمیں ہیں،مجامِده حقیقیہ لین ارتکاب اعمال داجتناب من المعاصی مجامِدہ حکمیہ لیعنی ان مباحات کور ک کرنا جومعاصی کی طرف مفضی ہیں۔

طريق الوصول الى الله بعدوا نفاس الخلائق

طریقه الوصولی الی الله بعد وانفاس الخلائق جس طرح وصول کی ایک صورت به ہے کہ حرم میں نماز پڑھو، میربھی ایک صورت ہے کہ کی عذرہ کھر میں نماز پڑھواور حرم کور سے رہو۔ عطرتقبوف

(۱) اختیاری امور میں کوتا ہی کاعلاج بچز ہمت اور استعمال اختیار کے پچھنیں ای برمدار ہے تمام اصلاحات كااور يمي باصل علاج تمام كوتابيون كاسار يافعال اشرعيه اختياري بين ورية نصوص كي تكذيب لازم آتى ہے يس اختيار كااستعال كرے گاتو كامياني لازم ہے البته دشواري اور كلفت اول اول ضرور ہوگی کیکن اس کا علاج بھی مہی ہے کہ باوجود کلفت کے ہمت سے اور اختیار سے برابر بہ تکلف اور بجز كام ليتار برفته رفته وه كلفت ميدل بمهولت موجائے گا۔ مارے مجاہدے بس اى لئے كئے جاتے ہيں کہ اختیارا دامرا دراجتناب نواہی میں بولت پیدا ہوجائے۔ادراول اول تو ہر کام مشکل ہوتا ہے مگر کرتے كرتے مثل ہوجاتی ہے اور چرنهایت مہولت کے ساتھ ہونے لگتاہے، جیسے حفظ كاسبق شروع میں دشوار ہوتا ہے مگر ریئے رینے یا د ہوجا تا ہے اگر شروع کی کلفت اور تعب کو دیکھ کر ہمت ہار دی تو پھر کو کی صورت ہی کامیانی کی نہیں۔

مستلهاختيار

(٢) مسكدا فتيار كااس قد رظاهر ب هرخص اين اندر صفت اختيار كو وجدانا اورطبعاً محسوس

انفاس عيسلي خفته اول

كرتائ چنانچه جب وه كوئى نا ثنائسة حركت كرتائة فجلت موتى ہے أگر و ه اپنے كومجبور مجھتا تو خجلت کیوں ہوتی۔انسان تو انسان جانوروں تک کواس کا اختیار کا ادراک ہوتا ہے۔ دیکھیے آگر کسی کتے کوکٹڑی ماری جائے تونار نے والے برحملہ کرتا ہے نہ لکڑی پر۔اس کو سیھی ساتمیاز ہوتا ہے کہ کون مختار ہے اور کون مجیور _حضرت مولا نارومی نے نہایت سادہ اور مہل عنوان ہے اس مسئلہ جبروا ختیار کو بیان فرمایا ہے ۔

خجلت ماشد دليل اختيار زارئ ماشد دليل اضطرار

غرض نہ خالص جبر ہے نہ خالص افتیار ہے۔افتیار خالص نہ ہونے کے معنیٰ یہ ہیں کہ وہ ماتحت إفتيارين كمستقل اختيار بين بين منوض كدما لك جب تك صفت افتيار كواستعال ندكرك گا ۔اصلاح ممکن ندہوگی ،مثلاً کسی میں نجل ہے تو نرے ذکروشغل یا شیخ کی دعاوتوجہ و برکت ہے ہیر ذیلہ ہر گز زائل نہ ہوگا۔ بلکنفس کی مقاومت ہی ہے زائل ہوگا گو ذکر وشغل وغیرہ معین ضرور ہو جا کیں گے مگر کافی ہرگز نہیں ہو کتے اس طریقہ میں تو کام ہی ہے کام چلا ہے زی تمناؤں یا ٹری وعاؤں ہے پھوٹہیں موتا پ

كاندرس راه كاربايدكار كاركن كارتكذراز كفتار تصرف اور ہمت واعمال کے اثر کا فرق

(س) اگر چید ٹیال ہو کہ بعض بزرگ کی توجہ ہے بڑے بڑے بڑے بدکاروں کی خود بخو را اسلاح ہوگئ ہے تو یا ایک سم کا تصرف ہے اور ایسا تصرف شاختیاری ہے نہ بزرگی سے لئے لازم ہے بہت سے بزرگوں میں تضرف مطلق نہیں ہوتا، نیز تضرف کے اثر کو بقائم ہیں ہوتا۔ اس کی مثال ایس ہے کہ کوئی مخص تنور کے پاس بیٹھ گیا توجب تک وہاں جیٹھا ہوا ہے تمام بدن گرم ہے۔ مگر جیسے ای وہاں ہے بٹا چر تھنڈا کا منٹرا۔ بخلاف اس کے جوہمت اوراعمال کے ذریعہ ہے اثر ہوتا ہے وہ باقی رہتا ہے اوراس کی مثال الیسی ہے جیسے کس نے کشتہ طلا کھلا کرا ہے اندر حرارت غریزی پیدا کرلی ہوتو اگر وہ شملہ پہاڑ بھی جایا جائے گا تب بھی وہ حرارت بدستور باقی رہے گی۔

صفات ر ذیلہ کا ماد ہ تو جبلی ہوتا ہے مگرفعل اختیار میں ہے

(۴) اگر میشبه بوکه جبلت تو کسی کی بدل نہیں ہو سکتی پھر جبلی صفات رڈیلیہ کی اصلات کیوں کر ہوسکتی ہے تو خوب سمجھلو کہ ماد ہ جبلی ہوتا ہے مرفعل اختیار میں ہے ایس ماد ہ بیٹک زائل نہیں ہوتا مگراس کے مقتضا پیمل کرنا ندکرنا اختیار میں ہے اور ای کا انسان مکنف ہے اور بار باراس مقتضاء کی مخالفت کرنے

حضياول انفاس سيني

ہے وہ ماد ہمجھی ضعیف ہوجا تا ہے۔

شيخ كى دعاوبركت كادرجه اعانت كاب ندكه كفايت كا

(۵) شخ کی دعااور برکت کوجھی بڑا دخل ہے اصلاح میں لیکن اس کا ورجی میں اعانت کا ہے نہ کہ گفایت کا۔ جیسے عرق سونف کا مرتبہ سہل میں کی جنس عرف سونف بلاسہل کے کارآ مرتبیں یا طبیب اور مریض کی مثال لے لواگر مریض دوانہ ہے تو محض طبیب کی شفقت و توجہ سے مریض ہر گزا جھا نہ ہوگا۔

یا استاد وشاگر دکی مثال لو کہ تنس استاد کی توجہ سے سبتی یا ذہیں ہوتا بلکہ شاگر دکے یا دکر نے سے ہی یا دہوگا۔
شخ کا اصل کا م تو صرف راستہ بتانا ہے باتی راستہ کا قطع کرنا تو سالک ہی کا کام ہے جیسے اند ھے کو سوئی اراس تو خوداس کے جیلے ہی سے قطع ہوگا۔

مونکھا راہ بتاتا ہے کو دیس اٹھا کر اس کونیس لے جاتا راستہ تو خوداس کے جیلے ہی سے قطع ہوگا۔

استحضاءروہمت كانسخه اصلاح كے لئے اكسير ہے

(۱) اخلاص وہمت خلا سہ تصوف ہیں ان دونوں ہیں ہمل چیز ہمت ہے کیونکہ اخلاص ہیں اس چیز ہمت ہے کیونکہ اخلاص ہیں استحضار کے کیلئے بھی ہمت کی ضرورت ہوگی اور ہمت کا معین استحضار ہے اور استحضار کی صور ہمل مختلف ہیں جوصورت شخ تجویز کردے اس بھل کرے، مثلا ہرکوتا ہی پردس رکعت یا کم ویش نفل بطور جر ہانہ اواکر نا تاکہ جب دوسراموقع کوتا ہی کا چیش آئے تو جر ہانہ کے خوف سے استحضار کی کیفیت پیدا ہوجائے اور جب استحضار ہوجائے فورا ہمت سے کام لے اور نقاضا کے نفس کومغلوب کرے اگر استحضار اور ہمت سے کام لے اور فقاضا کے تو انشاء اللہ کوتا ہیوں سے محفوظ رہے گا اور رفتہ رفتہ اصلاح ہوجائے گی اور ہر روز مطالعہ نزھۃ ابسا نین سے بھی تو سے استحضار وہمت کو بہتی ہے۔

جور حضرت نے فر ایا ہے استحضارہ بمت کا جور حضرت نے فر ایا ہے استحضارہ بمت کا حال کی دو تشمیس ہیں ۔ حال کی دو تشمیس ہیں

القاس عيد أ

واجب ہے کیونگہ نصوص میں اس کی تخصیل کا اثر ہے بخلاف شوق د ذوق کے اس کی تخصیل کا کہیں بھی امر نہیں۔ جس محبت کی تخصیل مامور ہدہے وہ عقلی ہے اور محبت عقلی اختیاری ہے۔ بخلاف محبت تلبعی کے کہوہ غیرا ختیاری ہے اس لئے مامور یہ بھی تہیں ہے۔

طريقة حصول يقين

(٨) اول به تکلف عمل کرنا جاہے۔اس کی ایم کت ہے یقین ہیدا ہو جاتا ہے۔ اور کوئی طریقہ حصول یقین کانہیں۔

عقل وایمان بردی دولت ہے

(۹) کمی حال کا طاری ہونا اور چندے جاری رہنا یہ بھی بڑی دولت ہے ہمیشہ رہنے کی چیز تو صرف عقل وایمان ہے۔ ہاتی سب میں آمد ورفت رہتی ہے۔

حصول نسبت كى ترتيب وحقيقت

(۱۰) حصول نبست کی تر تیب اور حقیقت ہے ہے کہ اول برتکلف اٹمال ظاہرہ و باطنہ کی اصلاح کرے بائضوص اٹمال باطنہ کی اصلاح زیادہ اہم اور دشوار ہے جب اٹمال صالحہ ظاہرہ و باطنہ پر ایک معتقر ہدت تک موا خبیت رہتی ہے تو رفتہ ان اٹھال میں مہولت پیدا ہونے لگتی ہے اور اٹیک کیفیت رائخہ بیدا ہو بولی ہے اس موالت میں اس از کاروا شغال مقرر کے صح بیں۔ باتی اصل چیز اصلاح اٹھال ظاہرہ و باطنہ ہی ہے۔ جس پر نبست حقیقی مرتب ہوتی ہے جب بندہ اٹھال صالح ظاہرہ و باطنہ ہی ہے۔ جس پر نبست حقیقی مرتب ہوتی ہے جب بندہ اٹھال صالح ظاہرہ و باطنہ پر ہدادمت کرتا ہے توحق تعالیٰ کو صرف اس کے ساتھ رضا ہے وائی کا تعلق پیدا ہو جاتا ہے اور سرف ذکر دائم یا دوام حضور یا ملکہ یا دواشت جس کو کہتے ہیں وہ نبست کی حقیقت ہے نبست مع اللّٰدی۔ اور صرف ذکر دائم یا دوام حضور یا ملکہ یا دواشت جس کو کہتے ہیں وہ نبست کی حقیقت ہے حق تعالیٰ کو وحدیان رہتا ہے۔ اس ہے اللّٰد تعالیٰ کو بندہ کی حقیقت ہے جس کو لوازم میں ہولت رہتا ہے۔ اس ہے اللّٰد تعالیٰ کو بندہ کے ماض انجذ اب ہے جس کے لوازم میں ہولت ساتھ ایک خاص ایک خاص ایک خاص الحب میں ہولت کے دوہ رضا کے ہو جاتا جس کا خاصہ ایک خاص الحب میں ہوگال صالح میں ہے البی کے حصول کے لئے کا فی ہوگا کو عادۃ اللّٰہ ہے ہے کوئکہ کی ممل صالح میں ہے المبال مالے پر مرتب اطاعت اور حضور دائم ہے اور بی خس میں وارد ہے کہ کوئی محقول کے لئے کا فلہ حس کے دوہ رضا کے خاص النہ عادۃ پھر بھی زاک نہیں ہوئی ۔ جس میں در خاص النہ عادۃ پھر بھی زاک نہیں ہوئی ۔ جس خاص اللّٰ کوئل اللّٰہ کوئل اللّٰہ تعالیٰ کی وجہ ہے جنت میں در جائے گا کلہ کھن اللّٰہ تعالیٰ کی وجہ ہے جنت میں د

انفاس سيني

بلوغ ہونے کے بعد صفت بلوغ ہم فی زائل نہیں ہوتی۔ اس مسئلہ کوصوفیہ نے بعنوان فٹاتعبیر کر کے فر مایا ہے

کہ الفائی لا یو دیسیٰ فائی و واصل بھی ہر : و زئیں ہوتا۔ اگر میشبہ ہوکہ بعد وصول وصول نہت کے

بھی تو معاصی کا صدور ہوسکتا ہے بلکہ : و تا ہے پھر رضائے واکی کا تحقق کہاں رہا تو سمجھے کہ گہری دوئی کے

بعد میضروری نہیں کہ بھی باہم شکر نجی بھی نہ ہوگا ہے گا ہے شکر نجی بھی ہوجاتی ہے لیکن تدارک کے بعد پھر
ویسا ہی تعلق ہوجاتا ہے بلکہ در اصل اس خفگ کے زمانہ ہیں ہوی دوئی کا تعلق بدستور قائم رہتا ہے وہ ذاکل
ویسا ہی تعلق ہوجاتا ہے بلکہ در اصل اس خفگ کے زمانہ ہیں بھی دوئی کا تعلق بدستور قائم رہتا ہے وہ ذاکل
منہیں ہوتا۔ شکر نجی تھی عارضی ہوتی ہے۔ شکل تکمیل صحت کیلئے ضروری نہیں کہ اس حالت ہیں بھی زکام بھی
منہ و یا بھی اگر بدیر ہیزی کر لے مثلاً گڑ کھا لے تو آس نقصال نہ و بدیر ہیزی سے نقصال ضرور ہوگا۔ لیکن
منہ و یا بھی اگر بدیر ہیزی کر لے مثلاً گڑ کھا لے تو آس نقصال نہ و بدیر ہیزی سے نقصان ضرور ہوگا۔ لیکن
منہ و یا بھی اگر بدیر ہیزی کر لے مثلاً گڑ کھا لے تو آس نقصال نہ و بدیر ہیزی سے نقصان ضرور ہوگا۔ لیکن
منہ و یا بھی اگر بدیر ہیزی مقام پر اس کے ہی جائیں کہیں بعد فراغ بھی انکا ہے لیکن ذرا توجہ سے پھر چل
میضروری نہیں کہ بھی کی مقام پر اسکے ہی جیں جہیں کہیں بعد فراغ بھی انکا ہے لیکن ذرا توجہ سے پھر چل

نبت کے تقق کے لئے رضائے تام شرط ہے۔

نبت مختق ہوتی ہے کامل رضائے جق پرنہ کہ مطلق رضائے جن پر کیونکر رضا تو ہرفعل حسن پر میں ہوگی لیکن مرتب ہوگی لیکن مرتب ہوگی لیکن مرتب ہوگی لیکن کر سے اس کے بعد تماز بھی پڑھے تو گوز تا پر نارامنی مرتب ہوگی لیکن کر رضا بھی مرتب ہوگی افعال قبیحہ و حسنہ پر اپنی اپنی جگہ برابر تارامنی اور رضا مرتب ہوگی افعال قبیحہ و حسنہ پر اپنی اپنی جگہ برابر تارامنی اور رضا مرتب ہوگی لیکن نسبت کے مختق کے لئے رضائے تام شرط ہے، رضائے تا تمام کی بالکل ایسی مثال ہے۔ جیسے مرض کی حالت میں عارمنی افاقہ ہوجائے گووہ بھی بساغتیمت ہے۔

ا تباع سنت کوخاص دخل ہے انجذ اب میں

(۱۱) ہمارے حفرت ماجی سا حب رحمۃ الله علیہ کے سلسلہ میں بہت ہی جلد نقع شروع ہوجاتا ہے اس کی وجہ بیہ ہے کہ اس سلسلے میں بطریق جذب نقع پہنچتا ہے۔ نہ بطریق سلوک اوراس جذب کی وجہ یہ ہے کہ اس سلسلے میں انہاع سنت کا بڑا اہتمام ہے جب بن تعالی سے مجبوب کا انباع کیا جاتا ہے تو محبوب کا انباع کرنے والا بھی محبوب ہوجاتا ہے اور جب محبوب ہوجاتا ہے تو محبوب کا خاصہ ہے انجذ اب حق تعالی فوراناس کو اپنی طرف منجذب قرما لیتے ہیں۔ چنا نچے تن تعالی کا ارشاد ہے قل ان کنتم قد حبون الله فات بعونی یع جب کے الله

انفال عيسلي

امورا ختیار بیے کے اختیاری ہونے کا مبیٰ

ارشاد: اموراختیاری ہونے کا جنی یہ ہے کہ اس کا سبب انسان کے اختیاری ہونے کا جنی یہ ہے کہ اس کا سبب انسان کے اختیاری ہوئے کا جنی یہ ہے کہ اس کا سبب راہ راست اختیار میں موسویہ کی امر میں بھی نہیں ۔ پس جنت ومغفرت اختیاری ہے ہوئکہ اس کے اسباب اختیاری ہیں ۔

نسبت كي حقيقت

ارشاہ: نسبت کے لغوی معنی میں لگاؤ اور تعلق اور اصطلاحی معنی ہیں بندہ کا حق تعالی ہے خاص فتم کا تعلق بعنی قبول ورضا جیسا نیاشق مطبع وو فا دار معشوق میں ہوتا ہے۔

صاحب نبت ہونے کی علامت

ارشاد: صاحب نسبت ہونے کی علامت یہ ہے کہ اس منحض کی صحبت میں رغبت الی الآخرت اور نفرت عن الدنیا کا اثر ہو۔ اور اس کی طرف دینداروں کوزیادہ توجہ اور دنیاداروں کو کم مگر بیہ بہنچان خصوص اور اس کا جزواول عوام مجوبین کو کم ہوتی ہے الل طریقہ کوزیادہ ہوتی ہے۔

سوال فاس اور كافرصاحب نبست موتاب يانبيرى؟
• نهد سهد

فاسق يا كافرصاحب نسبت نهيس بهوسكتا

ارشاد: جب نسبت کے معنی او پر معلوم ہو گئے تو ظاہر ہو گیا کہ فامن و کا فرصا حب نسبت نہیں ہو گئے تو ظاہر ہو گیا کہ فامن و کا فرصا حب نسبت نہیں ہو سکتی بعض لوگ شلطی ہے نسبت کے معنی خاص کیفیات کو (جو ٹھرہ ہوتا ہے ریاضت اور مجاہدہ کا) سجھتے ہیں یہ کیفیت ہر مرتاض میں ہو مکتی ہے گریہا صطلاح جہلاء کی ہے۔

تعلق مع الله كانتيجه

ارشاد: بس الله تعالی بی سے تعلق رکھواور کسی سے بالذات تعلق نہ رکھو۔ یہی خلاصہ ب سارے سلوک کا اور جب اللہ تعالی کے سواکسی شئے سے تعلق نہ ہوگا تو بھر کسی شئے کے فوت ہونے سے زیادہ قاتی بھی نہ ہوگا۔

وصول کے معنی

ارشاد: وصول کا حاصل صرف یہ ہے کہ تق تعالی اس شخص پر شفقت اورعنایت فر ماتے ہیں ہے معنی نہیں کہ وہ نعوذ باللہ حق تعالیٰ کی گود میں جا بیٹھتا ہے یا قطرہ کی روح دریا میں ل جاتا ہے۔

انفاس عيسى منداول

طلب مطلوب ہےنہ کہ وصول

ارشاد: طلب مطلوب ہے، وصول مطلوب نہیں کیونکہ طلب تو اختیاری ہے اور وصول غیر

تصوف کا خلاصه صرف علم مع العمل ہے

ارشاد: تقسوف کوئی ٹی چیز نہیں بلکہ یہی نماز روزہ تقسوف ہے اور یہی اعمال مقصور ہیں مجاہدہ کی مضرورت مرف نماز روزہ کوئماز روزہ بنانے کے لئے ہے، تقسوف کا خلاصہ صرف علم مع العمل ہے۔ سما لک کے دوسفر مہیں ایک الی الاحوال دوسرامن الاحوال

ارشاد: سالک کا ایک سفرتو الی الاحوال ہے کہ اس پراحوال طاری ہوتے ہیں اور دومرامن الاحوال ہے جس میں وہ سب احوال سلب ہو گاتے ہیں پھراس کے بعد کو دومر نوع کے احوال عطا ہوتے ہیں اس کی ایک مثال ہے جیسے باغ میں درختوں پر دوشتم کے پھول ہوتے ہیں ایک جھوٹا پھول ہوتے ہیں ایک مثال ہے وہ باتی رہتا ہے اس پر پھل کا نیش شروع ہوتے ہیں یا جوہ باتی رہتا ہے اب اس پر پھل کا نیش شروع ہوتے ہیں یا جوہ ہوتے ہیں یا جوہ ہوتے ہیں یا جس کا نور جلدی ذائل ہو جاتا ہے دوسری صادق جس کا نور بلا متا ہو جاتا ہو دوسری صادق جس کا نور جس کا نور جلدی ذائل ہو جاتا ہے دوسری صادق جس کا نور دوسری میں بڑھتا ہے اس طرح سالک پر دوحالتیں گذرتی ہیں ایک میں احوال ناقصہ عطا ہوتے ہیں اور دوسری میں ناقصہ سلب ہوکرا حوال کا ملہ عطا ہوتے ہیں اب بیٹن کی کا مشاہدہ کرتا اور اس کا حق بھی ادا کرتا ہے۔ ادر عمدہ لباس بھی پہنے کیونکہ سے ہرشئے میں تی حق کا مشاہدہ کرتا اور اس کا حق بھی ادا کرتا ہے۔

انسان کا کمال مخصیل عدالت ہے

ارشاد: علماء کااس پراتفاق ہے کہ انسان کا کمال ہے ہے کہ قوت عقلیہ اور قوت شہویہ وقوت غطبیہ بیں اعتدال کا درجہ عاصل کرے اگر اس بیں افراط کا درجہ جو یا تفریط کا تو بیکمال نہیں بلک نقص ہے قوت عقلیہ بین تفریط کا درجہ جمافت ہے اور افراط کا درجہ جزیرہ (بہت تیزی) اور درجہ اعتدال کا نام حکمت ہے قوت شہویہ ہے موادوہ قوت ہے جومنافع کو حاصل کرنا جا ہتی ہے اور قوت غطبیہ ہے وہ توت مراد ہے جومنافع کو حاصل کرنا جا ہتی ہے اور قوت غطبیہ مراد ہے جومنافع کو حاصل کرنا جا ہتی ہے اور قوت غطبیہ مراد ہے جومنافع کرنا جا ہتی ہے ، ای طرح قوق غطبیہ بین درجہ افراط کا نام تہور ہے تفریط کانام جبور ہے اور درجہ عبین ہے اور درجہ افراط کانام بخود ہے اور درجہ افراط کانام عفت ہے اور حکمت وشجاعت اور عفت تینوں کے جموعہ کانام عدالت ہے۔

انسان کا کام طلب وفکروسعی ہے

ارشاد: کمال کی کے اختیار میں تہیں ہے اور ندانسان اس کا مکلف ہے۔ انسان کا کا مطلب و فکر اور سعی ہے اگر طلب کے ساتھ ساری عمر بھی تاقص رہے تو وہ انشاء اللہ کاملین ہی کے برابر ہوگا۔ بلکہ ممکن ہے بعض باتوں ہیں ان ہے بڑھ جائے بینی مشقت سے تو اب میں کیونکہ کاملین کونفس کی مخالفت سران نہیں ہوتی اور دلیل اس کی بیرے دیئے ہے۔
اس طریق میں فکر و دھن بڑی چیز ہے۔
اس طریق میں فکر و دھن بڑی چیز ہے۔

ارشاد: اس طریق میں فکر ورض برس چیز ہے اس سے سب کام بن جاتے ہیں، چنا نچہ حضرت اربیم بن ادھم کوسی نے خواب میں ویکھا پوچھا کیا حال گزرا۔ فرمایا کہ مغفرت ہوگئی درجات کے مگر ہمارا پڑدی تھا جوہم سے کم عمل کرتا تھا۔ وہ ہم سے بڑھا ہوا رہا کیونکہ صاحب عیال تھا، بال بچول کی پرورش میں اس کوزیادہ عمل کا موقع نہ ملتا تھا مگر وہ ہمیشاس وھن میں رہتا تھا کہ اگر جھے فراغت نصیب ہوتو یا دخدا میں مشغول ہوجاؤں وہ اپنی مشقت اورنیت کی ہجہ سے ہم سے بڑھ آبیا۔

میں مشغول ہوجاؤں وہ اپنی مشقت اورنیت کی ہجہ سے ہم سے بڑھ آبیا۔

الیم فی السم

طاعات میں ترقی اور معاصی سے اجتناب میسر ہونے کا طریق ارشاد: اعات اور معصیت دونوں اختیاری ہیں جن میں وظیفہ کو کچھ وخل نہیں۔ رہا طریقہ سوطریقہ امورا ختیار سیکا بجز استعال اختیار کے اور پچھ نیس ہولت اختیار کے ضرورت ہے جاہدہ کی جس کی حقیقت ہے بخالفت یعنی مقارمت مفت ،اس کو ہمیشہ ممل میں لانے سے بتدریج سہولت حاصل ہوجاتی ہے اس میں تمام فن آگیا۔ آگے شخ کے دوکام رہ جاتے ہیں ایک بعض امراض نفسانیہ کی تشخیص ۔ دوسر کے بعض طرق مجاہدہ کی تبحویز جوان امراض کاعلاج ہے۔

ارشاد: غیراختیاری کے دریے نہ ہوتا ، اختیاری میں ہمت کرتا اس میں جوکوتا ہی ہوجائے اس براستغفاراور تو نیل کی دعا کرتا بھی اصلاح ہے۔

انفاس عيني حتيه اول

ا داب شخ ومريد ومتعلقات آل ممانعت تغيل في انتخاذ الشيخ

ارشاد: (۱) اس طریق میں ہرصاحب طریق کا خداق جدا ہے (۲) شرط انتفاع تناسب خداقین ہے۔ (۳) بدون صحبت طویل کسی کے خداق کا خداق کا ادراک صحبے نہیں ہوتا اگر صحبت طویلہ میسر نہ ہوم کا تبت طویلہ کی جائے کہ ملاقات تھمی ہے اس کے بعد جو راک تی تائم کی جائے گی وہ معتد بہ ہوگی ور نہ مکن ہے کہ اپنی تنجویز سے دجوع کا اظہار موجب بدندگی ہواور رائے قائم کی جائے گی وہ معتد بہ ہوگی ور نہ مکن ہے کہ اپنی تنجویز سے دجوع کا اظہار موجب بدندگی ہواور اس کا اختفاء موجب بدندگی مواور اس کا اختفاء موجب بدندگی مواور

بعض جزئيات مذاق حضرت مولا نامد ظله العالي

ارشاد: (۱) خوابات کا قابل التفات نه ہونا (۳) تصرفات کو پہند نه فرمایا (۳) ہرکلفت سخیدگی دمتانت سے انقباض (۳) رسوم کا پابند نه ہونا گوده رسوم مباحه ہی ہود (۵) غیر طالب کے دریے نه ہونا (۲) احوال کا اہتمام نه ہونا ، صرف اعمال کا مطبح نظر ہونا۔ (۷) مجابدہ نام ہے ترک معاصی اور تقلیل مباحات نہ کہ ترک مباحات کا (۸) تعلیم کی ملازمت کا سب سے زیادہ پسند ہونا ، بشرطیک بخواہ میں آشویش نہ ہو۔ اور تحصیل چندہ کا سب سے زیادہ ناپند ہونا۔ (۹) مشورہ دینے کا معمول نه ہونا۔ (۱۰) دع مالا معدک پڑمل ہونا (۱۱) آزادی میں خلل نے ذالنا (۱۲) قلب پرفضول بار نے دینا۔ (۱۳) خلوت کا زیادہ پسند کرنا جلوت کی پسند بدگی میں برائے افادہ خواص و عام ہونا۔ (۱۳) انتفیاط اوقات (۱۵) نفع رسائی عام کرنا جلوت کی پسند بدگی محض برائے افادہ خواص و عام ہونا۔ (۱۳) انتفیاط اوقات (۱۵) نفع رسائی عام کلوق (۱۲) امراء کا قنعد آمنون نہ بتنا (۱۲) اضرار سے خت اجتناب رکھنا۔

اصلاح عمل مقدم ہے بیعت و ذکر وشغل پر

تبذیب السالکین کا مطالعہ ضروری ہے اور بدون اس کے ذکر وشغل سب ہے کار ہے کام تر تیب سے اچھا ہوتا ہے۔ درنے جس مکان کی بنیاد خام ہوگی۔ مکان جلد منہدم ہو جائے گا۔ اس ہم نہ طالبول کونظر ہے نہ مشاکح کواس کے نفع نہیں ہوتا۔

طريق كار

ارشاد: کام کرنے کا طریق ہے ہے کہ کام شروع کردے کی امر کا انتظام نہ کرے اگر بعض حالات میں انتظام سے کام نہ بھی ہو بلاسے ہے انتظامی پھر بھی بیکاری ہے اچھی ہے۔ انفال میسیٰن سے اللہ میسیٰن سے اللہ میسین دوست داردوست این آشفتگی کوشش بے بود و براز نفتگی غرضیک کسی سے میں داردوست این آشفتگی خوشیک کسی طرح بو کام کرتے رہیں۔ اور پینے کواطلاع کرتے رہیں۔ اس بے نظامی سے بسب کہ دھن گئی رہے انشاء واللہ نظام پیدا ہوجائے گا اور بہت میں قوت اور طبیعت میں تقاضا بیدا ہوئے گئے گا۔

شرائط اجازت تلقين

ارشاد:حصول اجازت تلقین کے لئے جیسے حسول نسبت شرط ہے۔ ایک یہ بھی شرط ہے کہ وہ شخص طرق تربیت اور اصلاح ہے داقف ہوجائے تا کہ طالبین کی خدمت کر سکے۔ اصلاح طالب کا طریق

ارشاد طلب سے عیوب معلوم کرنے میں نہ کاوٹن کرے نہ فرصت نکالے اگر خود معلوم ہو

جائے کہدے۔ لعض آ داب شخ کی تحقیق

سوال: حقوق بیر کے متعلق جوالنوز میں ہے دوبات سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک تو یہ کہ بیر کو بذراجہ کسی کے سلام و بیام ند پہنچائے عالانک حدیثوں سے اس کا خبوت ہوتا ہے۔ دوسرے مید کہ بیرجس جگہ ہواس طرف تھوک نہ سیسنکے اگر چاس دفت بیر موجود نہ ہو حالانکہ حدیث لا تعطو و نبی کے صرت معلوم ہوتا

ہے۔

ارشاد: حدیث سے جواز ٹابت ہوتا ہے نہ کہ وجوب اور مشائخ اس کے جواز کے مشکر نہیں کہ حدیث سے معارضہ ہو بلکہ اس کو خلاف اوب کہتے ہیں اور ادب کا مدار عرف برہے۔ اس لئے اختلاف ۔

از منہ سے وہ مختلف ہوسکتا ہے۔ حصرات سیابہ کا حضور اقد سیافیہ کے ساتھ مزاح کرنا ٹابت ہے اور اب بزرگوں کے ساتھ مزاح کرنا خلاف سمجھا جاتا ہے دوسر سے کا جواب بیہ ہے کہ اطراء کہتے ہیں حد شرک سے تنہاوز کرنے گوا کرکی محض تا دبا ایسا کر سے گرا عنقاد میں پھے خلل نہ ہوتو وہ کس حد شرک سے نکل گیا۔

تنہاوز کرنے کوا کرکوئی محض تا دبا ایسا کر سے گرا عنقاد میں پھے خلل نہ ہوتو وہ کس حد شرک سے نکل گیا۔

شرا کط مدید ارشاد: مدید میں شرا نظ میں (۱) پابندی نه ہو(۲) اتنی مقدار نه ہو جوطبیعت پر گراں ہو۔ (۳) پیغرض نه ہو کہ شیخ کی توجہ بڑھے گی بلکہ منشاء ،اس کا تھٹی محبت ہو۔

انفاس عسلی حشد اول

ینخ ہے مناسبت نہ بیدا ہونے کی وجہ

ارشادیشن ہوتی بلکہ بات کی کی اعمال کے تساہل سے نہیں ہوتی بلکہ بات کے شریھنے سے یا نہ ماننے سے ہوتی ہے۔

صحبت غيرشخ كے تمرالط

ارشاد: شیخ کے ماسواد وسرے شیخ کی خدمت میں دوشرطے جاسکتا ہے ایک تو یہ کہ اس کا مذاق اپنے شیخ کے خلاف نہ ہو دسرے یہ کہ اس ہے تعلیم وز بیت میں سوال ندکزے۔

گناہ کبیرہ ہے بیعت نہیں ٹوٹتی برکت جاتی رہتی ہے

ارشاد: اگر کمی فخفس ہے کوئی گناہ کبیرہ ہوجائے مثلاً زنایا حرام کام تواس سے بیعت نبیس ٹوئتی مگراسکی برکت جاتی رہتی ہے۔ جیسے کوئی شخت بدپر ہیزی کرے تو اس کی حیات منقطع نہیں ہوتی مگر صحت اور قوت بعض اوقات الیں برباد ہوجاتی ہے کہ موت سے بدتر حالت ہوجاتی ہے۔

ضرورت ببعت

ارشاد نہ بینی صحیح ہے کہ بیعت طریقت کی ضرورت عام نہیں لیکن باو جوداس کے پھر بھی نفس میں بعض امراض خفیہ ہوتے ہیں کہ دو بدون تنہیہ شنخ محقق عارف کے بچھ میں نہیں آتے اور اگر سمجھ میں آجاتے ہیں توان کا علاج سمجھ میں نہیں آتا ہی لئے تعلق شنخ من سے ضرور کی ہوتا ہے۔

رسوخ احوال کے اسباب

ارشاد: انگال سے جواحوال حاصل ہوتے ہیں جیسے مجت خشیت وغیر ہما مجھی غیررائخ ہوتے ہیں جیسے مجت خشیت وغیر ہما مجھی غیررائخ ہوتے ہیں جیسے مجت کا بین اس مجھی دعا مجھی صحبت کوصاحب سحبت کا قصد بھی نہ ہوجیے آگ کی مصاحبت سے پائی گرم ہوجا تا ہے، اور یہ محبت احیا ، کی نافع ہوتی ہے ای طرح اموات کی بھی جب کے دونوں کی روح میں مناسبت ہوجو کے شرط فیفن ہے

طريق تقويت نسبت ازمزارصا حب نسبت

بیں جب کے صاحب مزار صاحب نسبت ہواور زائر بھی صاحب نسبت ہواور وونوں کی نسبت میں تناسب ہواوراس سے زائر کے احوال حاصل میں رسوخ واستحکام ہو جائے تو اس کوتر تی وقوت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور نسبت کا رسوخ وجدانی ہونے کے سبب سے وجدان سے مدرک بھی ہو جاتا ہے طریقہ

الفائي مسلى عنداول

استفاضہ سے کہ اول کچھ بڑے کر بخشے پھر آئکھیں بند کر کے تصور کرے کہ میری روح اس بزرگ کی روح ہے متصل ہوگئی ہے اوراس ہے احوال خاصہ متقل ہوکر پہنچ رہے ہیں۔ حقيقت سلب نسبت به تصرفات

ارشادنسبت کوکوئی سلب نہیں کرسکتاوہ تو تعلق مع اللہ کا نام ہے۔ بال کیفیات نفسانیہ کوصاحب تصرف شعیف کردیتا ہے۔جس ہے ایک قتم کی غباوت ہوجاتی ہے بعض اوقات اس کا اثر ارادہ پرواقع ہو كرا نمال يربينچنا ہے بعنی اعمال میں سستی ہونے گئی ہے ليکن اختيار سلب نبيس ہوتاءا ہے قصد واختيار ہے اس کی مقادمت کرسکتا ہے اکثر تو اس ہے بچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ بلکہ بیمعصیت ہوتی ہے ہاں احیانا کسی كيفيت كمفرط بونے بيعض واجبات مين فلل ہونے لگتا ہے۔ ايسے وقت مين اس كوضعيف كرنے میں مصلحت ہوتی ہے۔

حب خدا کی شناخت

ارشاد:حب الشيخ والركون اليه علامة لحب الله تعالى لركون اليه.

تر جنه: شیخ کی محبت اور اس کا احتر ام الله تعالی کی محبت اور لگاؤ کا اظهار ہے۔ ساع موتى ودغائے موتى وتوسل بموتى كاظم

ارشاد: ساع (اہل قبور کا سنما) مین تو اختلاف ہے اکثر اہل کشف اس کے قائل ہیں مگر ان ے درخواست دعا کرناکسی دلیل ہے ؛ بت نہیں ، کیونکہ ان کو دعا کااختیار دیا جانا کہیں منقول نہیں البیتدان کے توسل سےخود و عاکرنا ٹابت ہے۔

توسل کی حقیقت

ارشاد: کسی شفس کا جو جاہ ہوتا ہے اللہ کے نز دیک اس جاہ کی قدراس پر رحمت متوجہ ہوتی ہے توسل كامطلب بير بوتا ہے كدا سے اللہ جتنى رحمت اس برمتوجہ ہے اور جتنا قرب اس كا آپ كے نز ديك ہاں کی برکت ہے بھے کوفلال چیز عطافر ما کیونکہ اس شخص ہے تعلق ہے ای طرح اعمال صالحہ کا توسل آیا ہے، صدیث میں اس کے معنی ہمی میں کہ اس ممل کی جو قدر حق تعالی کے نزویک ہے اور ہم نے وہ عمل کیا ہے اے اللہ ہر کت اس عمل کے ہم پر دحت ہو۔

الفاريسي حشداول

فيفن قبورمكفل يحيل سلوك نهيس

ارشاد: قبرول ہے جوفیض آتا ہے وہ ایسانہیں جس سے تحیل ہو سکے پاسلوک سطے ہو سکے بلکہ اس کادرجه صرف اتناہے که صرف نسبت کی نسبت کواس سے کی قدر قوت ہوجاتی ہے، غیر صاحب نسبت کو تو خاك بھى فيفن ئيس ہوتا ،صرف صاحب نسبت كوا تنافيض ہوتا ہے كة تعور كل دير كے لئے نسبت كوقوت اور عالت میں زیادت ہوجاتی ، تمروہ بھی دیر پانہیں ہوتی ، بلکہ اس کی ایسی مثال ہے جیسے تنور کے پاس بیٹھ کر پچھ در کے لئے جسم میں حرارت بیدا ہوجاتی ہے، زندہ مشائخ سے جوفیق ہوتا ہے اس کی الی مثال ہے جیے کوئی مقوی دوا کھا کر قوت وحرارت حاصل ہوتی ہے صاحب نبست کواول قبر ہے فیض لینے کی ضرورت نہیں، زئدہ ﷺ اس کے لئے قبرول سے زیادہ نافع ہے اور ضرورت بھی ہوتو صاحب نسبت کے لئے قبر کا پختہ ہونا غروری نہیں وہ تو آثار ہے معلوم کرلے گاکہ یہاں کوئی صاحب کمال مدفون ہے۔ ادب داحرً ام يَشْخ كي وجه

ارثاد: مقصد جتناعظیم ہوگاس کے دسائل کی بھی ای قدر دفعت ہوگی۔ای ہے شنخ کا دب و احترام بہت جا ہئے۔

نسبت وملكه بإداشت كافرق

ارشاد: نسبت منزوم وملکه یادواشت لازم ہے دونول کی ما بیئت الگ الگ ہے، نسبت نام ہے غاص تعلق کا جس جس پر دوامر کا تر تب لازم ہے ایک کثرت ذکر جس کی دوسری تعبیر ملکہ یاد داشت ہے ووسر مدوام طاعت جس طرت کوئی کی پر عاشق ہوجائے تو اس تعلق عشق میں دوامر لازم ہے ایک توبیہ كمعتوق اكثراوقات ذمن مينيس اترتادومرے عاشق عمدان كى نافر مانى نہيں كرتاب نفع سالک کی تذبیر

ارشاد: سالك كوالتزام معمولات وقلت فالطت سے بعد نفع موتا ہے۔

· برکت کادارم پدیے ارادت ومحبت پر ہے نہ کہ بیعت پر سوال: زیدکوکسی شخ ہے بے حدعقیدت تھی گر بیعت یا تعلیم و ملقین کی ہنوزنو بت نہ آئی تھی کہ زید قریب المرگ ہو گیا تھااور شیخ کو بذر بعد تار بلا بھیجا گرشنخ کے آنے پراس کا کام تمام ہو چکاہے۔ البت زیدنے ایک تح پرلکھ دی تھی۔ شخ کے نام کہ میں آپ سے مرید ہوں تو گویاوہ شخ داخل سلسلہ بذریعہ بیعت

الفاسعيني حضهاول

جواب: منہیں کیونکہ مقصود بیعت بیتی تعلیم وللقین اب بیس ہوسکتی، رہ تی برکت سلسلہ کے بزرگوں کی وہ قبول شخ پر موقوف نہیں ،میت کی اراوت و محبت ہے وہ عاصل ہوگئی۔

مصرت بيرناابل

ارشاد:ایک شخص مطب خلاف تواند کرتا ہے اور مریضوں کی ہلا کت کا سبب بنیآ ہے، کوئی خیر خواہ مریضوں کواس ہلا کو ہے بچانے کے لئے بیز ربعیا ختیا رکرے کہ خودمطب کھول دے اور سمج کوطب میں بیس جانتا مگرمیرے مطب میں مصلحت ہے کہ لوگ اس ہلاکو سے بھیں سے اور کوعلاج بھی نہ کروں گا جس میں خطرہ کا اندیشہ ہو گر بے خطرہ چیزیں بتلا تا رہوں گا، تو آیا س خیرخواہ کواس کی اجازے دی جائے گی یا پیمجھا جائے گا کہ بیصورت بنسبت مطب ندھو لئے کے زیادہ ضرر رسال ہے کیونکہ مطب ندکھو لئے کی حالت میں اس بلاکت کا سبب بیر خیر خواہ نہ ہوتا ، اور اب جینے علاج نہ ہونے سے بلاک ہوں محراس کا سبب پیرفس ہے گا، یہی حال اس مخص کا ہے جو بیت لینے کی المبیت تونہیں رکھتا ہیں ہیرهش اس لئے بنا جا ہتا ہے کہ لوگ مراہ بیروں کے پھندے میں نہ بڑیں بلکہ اپنے عقائد مقد کی تعلیم کر سکے حالا تکہ عقائد مقد، كى تعليم اور كمرا بيوں سے بچانا تو زبان سے بلاچير بنے ہوئے بھى ممكن ہوسكتا ہے، بھركوئى نہ بجے ، تووہ جانے۔اس سے اس مخص کوتو عمناہ نہ ہوگا۔ اگر سی خیال ہو کہ لوگوں کو بیعت کر کے سی عقق کے پاس پہنچا وے تو بعد تامل اس میں بھی مفاسد نظرا تے ہیں ، اول تو بعضے مریدین دوسری عبکہ رجوع نہ کریں گئے، دوسرے چندروز میں ایسے غیر کامل ہیر ہیں جوم عوام ہے خود بینی وعجب وریا وغیرہ پیدا ہوجائے گا اور علیم میں عار کے سب میں جہل کا قرار نہ کرے کا بضلوا فاضلوا کا مصداق ہے گا،

مريد شيخ ميں تناسب نفع كى شرط ہے

ارشاد: میرے مزاج میں تنگی ہے اور ویکر حضرات کے مزاج میں وسعت بس اس تنگی کے سب میرے اور آپ کے قداق میں تناسب نہیں ہوتا، اور تناسب نفع کی شرف ہے اور جہال توسع ہے و بال جھوٹے جھوٹے واقعات ہے اثر نہیں ہوتا، اس لئے نداق میں تخالف نہیں ہوتا وہاں نفع کی امیر

شیخ سے سامنے شغولیت ذکر کا حکم

ار ثناه: میری مجلس میں ممکن تو ہے کہ اس ذات میں مشغول رہو۔البتہ جس وقت میں کو کی بات

كرول تواس ونت ساكت بوكراس كوسنو - كلما قال الله تعالى و اذا قرى اللقر آن النج. فو ائد صحيت ينتيخ

ارشاد: شخ كرسامفدى كرمنافع حب ذيل بيل-

(۱) جوافادات زبانی سنے میں آتے ہیں وہ فلاصہ ہوتے ہیں تحقیقات وسائل کے جس سے
اپنی حالت بھی وضوح کے ساتھ منکشف ہوتی ہے۔ (۲) اور ان اہل سحبت میں جو بابر کت ہوتے ہیں
وہاں ایک نفع صحبت کی برکت اور ان کے طرزعمل سے سبق لینا ہوتا ہے۔ (۳) عمل کا شوق بڑھتا ہے (۳)
اپنے عیوب معلوم ہوتے ہیں (۵) اپنی استعداد معلوم ہوتی ہے لبندااس زمانہ میں میصحبت کتابوں میں دیکھ
کرعمل کرنے سے بدر جہاا نفع ہے۔

بيعت توڑنے كاطريقه

ارشاد: اگرکسی جھڑ ہے کا ندیشہ نہ ہوتو بہدت تو ڑنے کی خبرائے فاسد العقیدہ پیرے کرنا بہتر ہے ورنہ خود اپناارادہ ہی کافی ہے، بیعت تو ڑنے کا طریقہ بھی ہے کہ پکاارادہ کرلے اس سے تعلق نہ رکھوں گا۔

حالت فناشر طنہیں ہے۔

ارشاد: مريدكو چاہئے كه يشخ كے سامنے اپنے كومرده بدست زنده مجھے كه مبى حالت فنا شرط

فیفل ہے۔

شیخ ہے مناسبت کے فوائد

ارشاد: شیخ ہے مناسبت پیدا ہو جانے میں بے صدیر کات ہیں لیکن شرط نفع کی ہیہ ہے کہ مرید ان کی برکات کا منتظر شدرے۔

فعل عبث سے احتر از سلوک میں ضروری ہے

ارشاد بفعل عبث كالرك اول قدم بسلوك كا_

شنخ کے علاوہ دوسری جگہ علیم واصلاح کاتعلق رکھنا

ارشاد: اگر ایک جگہ بیعت ہواور دوسری جگہ تعلیم و اصلاح کا تعلق رکھے تو بچھ حرج نہیں خصوص جب بیعت کی جگہ ہے مناسبت کم ہواور دوسری جگہ مناسبت زیادہ ہو، جس جگہ تعلیم واصلاح کا

انفاس نيسلي حشداول

تعلق رکھا جائے۔ سب سے اول وہاں طرز وانداز معلوم کرے تاکہ بعد میں توحش نے ہواور چونکہ ہرمر فی کا طرز منتفوہ ہے اس لئے طرز معلوم کرنے کے بعد اس طرز منتفوہ کرنے کے لئے بورے طور سے اپنے مطرز منتفوہ ہو یا کوئی ذات یا کوئی ضرر کو آ مادہ کر لے اور آ مادگی ہے کہ اس کے اختیار کرنے میں خواہ کوئی تکلیف ہو یا کوئی ذات یا کوئی ضرر جسمانی یا مالی یا تفسانی سب کو گوار اگر ہے۔

جلب توجه يشخ كاطريقه

ارشاد: طالب قلت اہتمام کو چھوڑے تو بے تیازشخ بھی اضطرار اس کی طرف متوجہ ہوجائے گا

نرى بيعت دافع امراض باطنى ہيں

ارشاد: میر گمان کرنا کہ صرف بیعت میں اثر دفع امراض باطنی کا ہے بالکل غلط ہے۔ بیعت سرف بجاہدہ اتباع کا عمل ہے۔ آھے اتباع کی ضرورت ہے اور اتباع کامحل عمل ہے اور عمل میں البت خاصیت دفع امراض باطنی کی ہے۔

مشائخ كيليئ أيك كارآ مدنقيحت

ارشاہ: مشائخ کو جائے کہ دخلیفہ وغیرہ بتلانے سے مبلے دوکام بتلا کیں ایک اخلاق کی درتی دوسرے بقدرضرورت علم کی تصیل -

شیخ ہے متعنیٰ نہ ہونے کے معنی

ارشادش ہے بلکہ مطلب سیسے کا میں مطلب نہیں کر تعلیم کی احتیاج رہتی ہے بلکہ مطلب سیسے کے اور تعلیم کی احتیاج رہتی ہے بلکہ مطلب سیسے کے اور تعلیم کی احتیاج رہتی ہے ، یعنی اس سے اعراض اور ممما ثلت یا افضلیت کا دعوی قاطع طریق ہے اور تعلیم کے تعلیق کی احتیاج رہتی ہے کہ اس کے اصول کا ترک جائز نہیں محوفر وغیم میں اجتماد او اختیاف ہوجائے وہ میں اجتماد اور اختیاج رہتی ہے کہ اس کے اصول کا ترک جائز نہیں محوفر وغیم میں اجتماد اور اختیاج میں اجتماد اور کے ساتھ ہے۔

معلم کی محبت کلیدوصول ہے

ارشاد_معلم كى محبت كليد بوصول الى المقصودكى ، انشا ، الله تعالى -

دوسرے شیخ کی طرف رجوع کس وقت جائز ہے۔

ارشاد: دوسرے تن سے رجوع اس وقت کرے جب ایک معتدب مدت کے بعد بھی اپنے

انان المحتون ا

اندراصلاح محسوس نہ کرے اوراصلاح کے بیمعنی ہیں کہ دواعی معاصی کے مضمحل ہوجائے۔لیکن شرط بیہ ہے کہ شخاول کی مجوزہ تدابیر پر پوری طرح عمل کر چکا ہوا در پھر بھی کا میابی نہ ہوئی ہوور نہ وہ تو اس طرح کا مصداق ہوجائے گا کہ نسخہ تو بیانہیں اور حکیم صاحب کی شکایت کہ ان کے ملاح سے نفع نہیں ہوا مشرط مرکب تعلیم شیخ

ارشاد: جوشیخ خود بھی کام کرتار ہتا ہے اورا پئی اصلاح سے بھی غافل نہیں رہتا اس کی تعلیم میں برکت ہوتی ہے اورا گرمحض فن وان ہے مگرخود عامل نہیں ہے اس کی تعلیم میں برکت نہیں ہوتی موقد ابیر سیح کرے۔

مریدکوش کی رائے سے مخالفت کاحق نہیں

ارشاد: مریدکوشن کی رائے ہے خالفت کاحق نہیں ہاگر چددوسری شق بھی مباح ہو۔ کیونکہ مرید کا تعلق شیخ ہے استاد شاگر وجدیمانہیں بلکہ اس طریقہ میں مریدوشن کا معاملہ ایسا ہے جیسے مریض اور طعیب کا معاملہ ہے کہ مریض کو طعیب کے فتا ف شیخ کا خالفت جا تزنہیں جب بتک شریعت کے فلاف شیخ کا قدا .٠٠.

خلاف شرع امور میں خالفت شخ لازم ہے مگراوب کے ساتھ

ارشاد: اگر مرید کے نزدیک شیخ کا قول خلاف شرع ہوتو مخالفت جائز بلکہ لازم ہے مگرادب کے ساتھ کو واقع میں وہ قول خلاف شریعت نہ ہو گر بیاتو اپنے علم کا مکلف ہے جیسے حضرت سید صاحب بریلوی کوشاہ عبدالعزیز صاحب رحمته الله علیہ نے تصور شیخ تعلیم فر مایا۔ سیدصاحب نے اس سے عذر کیا کہ جھے اس سے معاف فر مایا جائے۔ شاہ صاحب نے فر مایا۔

ہے۔ سجادہ رنگین کن گرت پیرمغال گوید سالک بے خبر بنووزر سم وراہ منزلہا

سیدصاحب نے عرش کیا کہ ہے خواری توایک گناہ ہے آب کے علم ہے میں اس کاار تکاب کرلوں گا۔ پھر تو بہ کرلوں گا محر تضور شخ میرے نزدیک شرک ہے اس کی کسی حال میں اجازت نہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے بیہ جواب من کرسیدصا حب کوسینہ ہے لگالیا کہ شاباش جزاک اللہ تم مر کو دوسرے داستہ ہے لیجلیں گے۔ واتباع سنت غالب ہے اب ہم تم کو دوسرے داستہ ہے لے چلیں گے۔

يتخ كے صرت شرى خلاف برم يدكوكيا معامله كرنا جا ہے

ارشاد: اللطريق كي وصيت ہے كداول طلب شخ ميں بوري احتياط لازم ہے بھر جب تفتيش و

الفاس ميسى العالى الماس العالم العال

تجرب اس کا تعنی شریعت و تقل بونا ثابت ہو گیا تو اب اجتہادی مسائل میں بات بات براس ہے بدخن نہ ہوالبۃ اگر بیعت کے بعداس ہے کوئی بات ایسی دیکھی جائے جو کہ صریحا خلاف شرع ہو جس میں اجتہادی بالکل بجال نہ ہواس ہے تعلق تین قسم کا معاملہ کرنے والے لوگ ہیں بعض تو اس کو بچھوڑ دیتے ہیں اور پی خلاف اصول طریقت ہے اور بعض اس کے تعلی میں بھی تا ویل کر لیتے ہیں اور اگر وہ ان کو بھی اس فول کا امر کرے تو اس کو بھی کر لیتے ہیں۔ اور پی خلاف طریقت بھی ہے اور خلاف شریعت بھی ہے اور سب فعل کا امر کرے تو اس کو بھی کر لیتے ہیں۔ اور پی خلاف طریقت بھی ہے اور خلاف شریعت بھی ہے اور سب سب ایسانا تا ویل کر لیا تا ہوں کہ کے دائل ہے وہ بیر کہ اگر امر نہ کرے تو بر خل نہ ہواور اس کے فعل میں بیقینا یا ابہانا تا ویل کر لے اور اگر تا ویل پر قدرت نہ ہوتو بجھے کے کہ شنے کے لئے عصمت لازم نہیں آخر وہ بھی بشر ہوا تا مکن ہو جا تا مکن ہے اور اس کو بھوڑ کر دو اس غذر کو اس غذر کو اس غذر کو اس غذر کر وہ اس غذر کر وہ اس عذر کر بھوڑ کے اور اس دو مرے مرید ہوئی اور اس دو مرے کہ بھوڑ کا لہ نہیں ، اس کو بھوڑ کر دو مری جگہ چلا جائے اور اس دو مری کو بھوڑ کر دو مری جگہ چلا جائے اور اس دو مری کو بھوڑ کے دو اس خدر کو اس خور کو اس دو تھا ہو جائے تو سب کھی بہلے وہ اس بیعت تھا اور اس وہ ہے الگ بوا، اگر وہ من کرنا نوش بوتو اس خدر کو بھوڑ دے ، اگر نا فوش نہ ہوتو اس ہے تعلق پیدا کرے ، مگر اس حالت ہیں بہلے شنے کے ساتھ گستا تی نہ کرے کوئی اس طریق کا مدار ادب برے ۔

مشائخ كالعظيم مين غلوكاتكم

ارشاد: مشائخ کی تعظیم واطاعت میں ایساغلوکرنا کدوہ خلاف شرع اِست کا تھم کریں جب بھی ان کی اطاعت کی جائے یہ بھی ارضائے خلق میں داخل ہے، جوایک مرض ہے۔

مرید کی ترقی شخی کی برکت ہے ہے

ار شاد: اگر کوئی مرید شیخ ہے بھی بڑھ جائے تو وہ بھی شیخ بی کی برکت ہے ہے اور اس کی الیمی مثال ہے جیے ایک مرید گئے کے اعترار کھو سے جا کیں تو گو بچہ نگلنے کے بعد بہ قاز اور بطخ مثال ہے جیے ایک مرغی کے بیاد بہ قاز اور بطخ مرغی ہے بری اور تو ی اور سیر لہووٹی الماء و پر قادر ہوگی مگر اس کی ترقی بھی مرغی بی کی بدوات ہے۔ بیر کا مل کی شنا شدت

ارشاد: پیرکامل وہ ہے جو محقق بھی ہواور محقق موں ہونے کے تو معنیٰ یہ ہیں کہ اس کے عقا ندیج ہوں تا ہی سنت ہو، اور محقق ہونے سیم معنیٰ یہ ہیں کہ وسائس نفس پراس کی گہری نظر ہو۔
انداز عیمیٰ م

تبديل شيخ كى شرط

ارشاد: اگر کسی کوکسی شخ سے نفع نہ ہوتا ہوتو اس کو دوسر نے شخ کی طرف رجوع کرنے کی اجازت ہے مگر سیلازم ہے کہ پہلے شخ کی شان میں گستاخی نہ کرے۔

جائے اربر دارشد در دار نیست

يه ادب دااندرين ره بارنيست

شيوخ ابوالوفت كي حالت

ارشاد: بعض شیورخ اہل مقام ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جس وقت جوحالت چاہیں اپنا اوپر وارد کرلیس ان کو ابوالوقت کہتے ہیں، وہ جس مرید کے لئے جس حالت کی بخلی ٹافع ہوتی ہو وہ اس کے سائنے ای حالت کی بخلی اپنے اوپر وارد کرتا ہے، مثلاً شخ پرتو خوف کی بخلی غالب ہے لیکن جب دیکھا ہے کہ مرید کے لئے بخلی شوق مفید ہے تو اس کی مصلحت سے اپنے اوپر بخلی روا کی یا بخلی شوق کی خالب کر لیتا ہے۔

عارف کی تا ئیدغیب سے ہوتی ہے

ارشاد: بعض دفعہ فیب سے ایسا ہوتا ہے کہ عارف پر ایک حال عالب ہے گراس کی مصلحت دوسرے حال میں ہے تو اس وقت اس کی مدوغیب سے کی جاتی ہے کیونکہ یہ شخص مراد ہوتا ہے اور مراد کی اصلاح حق تعالیٰ کی طرف سے بلا اس کے قصد کی جاتی ہے، مثلاً عارف پر انس کا غلبہ تھا اور انس کے بر سے سے خطرہ ہوتا ہے کہ ہیں حدود سے نہ بڑھ جائے ، تو دفعتا کسی دفت مہبہت کاح کہ لگادیا جاتا ہے۔

طالب کواطاعت وانقیاد کی شخت ضرورت ہے

ارشاد: پہلے میں صالت تھی کہ طالبین مشائخ کی ایسی طاعت وانقیاد کرتے تھے کہ اگر کسی کو کہا جائے کہ تم کسی دوسرے سے تعلیم حاصل کروتواس پرراضی ہوجائے اور بھیتے تھے کہ ان کی اطاعت سے ہم کونقع ہوگا اور خواہ ہم کسی سے دجوع کریں ہم کوانمی سے فیض ہوگا اور آج کل بیرحالت ہے کہ اگر کسی کو دوسرے سے تعلیم حاصل کرنے کا مشورہ دیا جائے تو وہ اطاعت نہیں کرتا اور سمجھتا ہے کہ جمعے ٹال دیا اور غلط مشورہ دیا جب اسلامی سے تو پھر نفع کیونگر ہو۔

محقق كيعلامت

ارشاد بمقل کی علامت بہ ہے کہ وہ سبب دخشاء کا علاج کر مصف آ ٹار کا علاج نے کرے۔

انفاس عيسل

ہربیدد ہے کردعا کی درخواست کرناخلاف ادب ہے۔

ارشاد: ایک صاحب نے ہریہ دے کر دعا کی درخواست کی مصرت نے روپے واپس کر دیئے کہ یہال دعا کی دکان نہیں ہم بدون ہدیہ ہے بھی سب مسلمانوں کی بھلائی کے لئے دعا کرتے ہیں۔ پیرے اختلاط کا طریقتہ

اپ پیر کے پاس بھی کم جاؤ زیادہ نہ لیٹو، کیونکہ گاہ گاہ خاص اوقات بین اس کے پاس جاؤ گئے تو اس کو ذکر میں مشغول دیکھو کے، اور آگر ہر وقت لیٹے رہو گے تو بھی سبتے دیکھو گے تو بھی موجع کہ بھی تھو کے سنتے دیکھو گے اس سے تہمیں اعتقاد کم ہوگا، ہاں عقلاء کو تو ان حالات کے مشاہد ہے۔ اور اعتقاد بڑھے گا، کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ بیٹ فرشتہ نیس بشرے، گر بشر ہوکر بہ شرہ ہو تر اکامل ہے۔ اور ناقص العمل مجمی شخ میں اور اس کی بیوی میں لا ائی جھڑا ادیکھے گا، تو اس کا اس باتوں سے اعتقاد کم ہوگا، اگر اعتقاد بھی کم نہ ہوتو بھی ہروقت نہ لیٹو، زیادہ لیٹنے سے اس کو کدورت ہوگی، اور شخ کا تکدر طالب کے لئے معنز ہے، جس کے پاس جاؤ ایسے وقت میں جاؤ کہ اس وقت تمہار ہے جانے سے اس کو کدورت نہ ہو۔ نفتہاء نے تو اس کو کدورت نہ ہو۔ کی وان میں عیادت کو فقی منوب بھی بیٹر ابی عیادت کی وجہ سے کی وان میں عیادت کو منوب بھی ہو تو اس کو کدورت نہ ہو۔ کہ کو کرات کو منوب بھی بیٹر ابی ہے کہ بعض وفعد الیک منوب بھی ہو تو ابی کی عیادت کی وجہ سے کی وان میں جو کرات کی محملات کی دوبات کی جو اس کی عیادت کی دوبائی اللہ میں جو تو کہ لطافت میں ہوگا تھوڈ کی در پاس شیشے میں تو تم اپنی حرکات کی محملات کی معادر ہوں گی جو اس کے ان کو بھی اس کی رعایت وشوار ہو، اور اللی اللہ میں جو تو کہ لطافت نہ بورہ و نے سے نیش بھی کھر کہ ہوگی ہو جاتا ہے جن کوتم معمولی بات بھتھ ہوا در شی خوادر نے کا حکم کدر ہونے سے نیش بھی کھر کرات کی کہ کہ در ہونے سے نیش بھی کھر کہ ہوگی ہو گیا۔

آ داب شخ كى رعايت كى تعليم

ارشاد: جس طرح اپنے شیخ کے ہوتے ہوئے دوسرے شیور خاصیاء کی طرف التفات علاق اوب ہے ای طرف التفات علاقت اوب ہے ای طرح شیوخ اموات کی طرف التفات بھی معنر ہے اور اپنے شیخ کے حالات کوان کے حالات کے مواز نہ کرنا تو سخت محافت ہے۔ بزرگوں میں چونکہ لطافت زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے ان کی صحبت کے داب سلاطین کی محبت کے داب سے بھی زیادہ سخت ہیں۔

ا اگریشنج کی مجلس میں بھی غیبت ہونے لگے تو اتھ جاؤ

ارشادا كرشيخ كى مجلس من بھى غيبت ہونے لكے تو فورا اٹھ جاؤ۔ جيسے بارش عمدہ چيز ہے اس

افناس ميسلي حسراول

میں نبانا مفیدہے مگراولے پڑنے لکیں تو بھا گنای جائے۔ معاملہ بالشیخ کا خلاصہ پھراس کا تمرہ

ارشاد: میں نے دولفظوں میں معاملہ بالشیخ کا خلاصہ نکالا ہے اس کے موافق عمل کرنا جا ہے ،
یعنی اطلاع دانتائے۔ اپ احوال کی اس کواطلاع کرتے رہواور جووہ تھم دے اس کے موافق عمل کرتے
دہو پھر کا میا بی بیتی ہے۔ اگر اس کو اس تمام مشقت کے بعد صرف یہی معلوم ہوا کہ میں ناکام رہا تو یہی
کا میا بی ہے۔ کونکہ اس نایافت سے عبدیت پیدا ہوگی اور یہی کمال مقصود ہے جوشف شیخ کی تعلیم پرعمل کرتا
دہے گا۔ اس کو اور کچھ نہ ملے تو رضا تو ملے گی کیونکہ حق تعالیٰ کا وعدہ ہے و اللذین جاھدو الحینا

تعلیم وتربیت میں کاوش کر کے کسی کے دریے نہ ہونا جا ہے

ارشاد: اسلی کوشش اپنے وصول کی کرنا جاہتے البتہ اگر بدون کاوش و بدون گھیر گھار کے کوئی طالب آجائے اور اس کی طلب متحقق ہوجائے تو اس کی خدمت کردینے کا بھی مضا کقہ نہیں بلکہ طاعت

جس کی خدمت کرواس کی کامیا بی کی فکرنه کرود عا کرتے رہو، ناکامی میں دو ہراا جرہے

ارشاد: بس بہی مذاق رکھو کہ جو آجائے اس کی خدمت کردو۔ جو ندآئے اس کی فکر میں نہ پڑد۔ اور جس کی خدمت کردوں باق اس کی فکر میں نہ پڑد۔ اور جس کی خدمت کرواس کی کامیا بی فکر نہ کرد، بان دعا کرتے رہو، باقی اس کا دخیفہ لے کرنہ بیٹھو اگرشا گردکو جا لین اچھی آجائے تو آدھ میر خوشی ہے اور بالکل ندآئے تو میر بجر خوشی ہے کیونکہ تم نے ایک خدمت کی تھی جس میں تم کو دنیا ہیں تا کا می ہو کی تو ان شاء اللہ اس کے جھے کا بھی سارا اجر آخرے میں ملے خدمت کی تھی جس میں تم کو دنیا ہیں تا کا می ہو کی تو ان شاء اللہ اس کے جھے کا بھی سارا اجر آخرے میں ملے

محقق کی شان سالک کے حق میں

تعلیم محتقین کی میشان ہوتی ہے کہ چیکے چیکے اندر ہی اندر جو جاتے دیدیے ہیں سالک اس طرح لے جاتے ہیں کہ جنس اوقات اسے خود بھی خبر نہیں ہوتی کہ میں کہا تھااور کہا ہی جی گیا۔

انفاس مميلي حشراول

عارف ہروفت ت تعالیٰ کو صلح حقیقی جانتا ہے اپنے او پرنظر نہیں کرتا

ارشاد: عارف اپی طرف ہے جھی نفع پہنچانے کا تصدیب کرتا نہ اصلاح خلق کا خیال دل میں الاتا ہے کیونکہ اس کواپی حقیقت معلوم ہے وہ جانتا ہے کہ بھلا میں اور کسی کونفع پہنچاؤی یا میں کسی کی اصلاح کروں عظمت جن جب دل پرغالب آتی ہے تو بیرب خیالات یاش ہوجاتے ہیں طریق تعلیم ورز بیت سالکین فی زمانہ طریق تعلیم ورز بیت سالکین فی زمانہ

ارشاد: نقشبند یے کا ندال ہے کہ وہ پہلے ہی ون ذکری تلقین کر کے تم ریزی شردع کرویے ہیں اور چشتیداول از الدرذاکل کا کام شردع کر کے تاک پینے چواتے ہیں بلکہ چواتے سے کونکہ اب تو وہ طالب کی ضعف ہمت کی وجہ سے نقشبندیوں کے طریق پڑمل کرنے گے اور وصل وقعل دونوں کو ساتھ ساتھ لے چلے ہیں۔ آج کل میں صورت مناسب ہے کہ سالک کوذکر و شغل کی تعلیم کے ساتھ اصلاح رذاکل کا کھی امرکیا جائے اور ہررذیلہ کی اصلاح کا علاج بٹنا یا جائے گوزیادہ ضروری علاج رذاکل ہی کا سے مگرذکر کے ساتھ رزائل کا علاج بہت ہل ہو جاتا ہے۔

اہے امراض کومشائے سے چھیا تانہ چاہئے

ارشاد: اپنے امراض کومٹائے ہے جھپانا نہ چاہئے۔ اگر بید خیال ہو کہ وہ بزرگ ہم کوذلیل سیمھیں کے تو میں شم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ تم کوذلیل کیا بیمھتے جب کہ وہ کتے کوبھی اپنے ہے افغال بیمتے ہیں وہرے وہ ایٹن ہوتے ہیں کاراز دوسروں پر بھی ظاہر نہیں کرتے اگر اظہار مرض کواظہار معصیت بچھ کر طبیعت کہنے ہے رکتی ہوتو معصیت تو نعل ہے اس عل کا اظہار مت کر و بلکہ مواد کو بیان کر واور مواد کا بیان کرنا معصیت نہیں ۔ اگر کسی وقت علاج کے لئے شخ افعال کے تحقیق کی ضرورت سیمچھ تو اس وقت بیان کرنا معصیت نہیں ۔ اگر کسی وقت علاج کے لئے شخ افعال کے تحقیق کی ضرورت سیمچھ تو اس وقت افعال کے تحقیق کی مشرور کا کھولنا ڈاکٹر اور جراح افعال کے بیمتے بدن مستور کا کھولنا ڈاکٹر اور جراح کے مسامنے۔

كتابين و مكي كرعلاج كرنا كافي نهيس

ارشاد: مشار عمال صالحہ کی وجہ ہے بایر کت ہوتے ہیں اس لئے ان کی تعلیم میں بھی برکت وقتی ہے جس کی وجہ ہے جلد شفا ہو جاتی ہے خود کتا ہیں و کھے کرعلاج کرنا کافی نہیں ۔

حشدادل

اہل محبت کی صحبت کا طریقه اور اہل دنیا کی تعریف

ادشاد: الل محبت كی صحبت بيدا بوتی ہے ليكن ان كی صحبت پر بيز كيما تھ اختيار كی جائے ہے ليكن ان كی صحبت پر بيز كيما تھ اختيار كی جائے پر بيز بير ہے كہ الل دنيا كی محبت ہے واور اہل دنيا دہ بيں جو غير اللّٰد كا تذكر ہ زيادہ كريں۔ صحاب كے كما لا مت اصليہ

ممهی روانی کلام الشیخ کی وجہ سے مخاطبین کافیض ہوتا ہے۔

ارشاہ: جس مقدر علوم میں ترقی ہوتی جاتی قدر کلام کی روانی کم ہوتی جا اور اللہ کی روانی کم ہوتی جاتی ہے۔ اور اگر کھی روانی زیادہ ہوتی ہے تو وہ مخاطبین کا فیصل ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ مخاطب کوفائدہ پہنچانا جا ہتے ہیں ان کے افادہ کے لئے قلب میں مضامین مفیدہ کثرت سے وارد ہوجات ہیں۔ پس شیوخ نازنہ کریں کہ ہم نے بڑے بڑے بناور دہوتا ہاور نے بڑے بڑے براست مضامین کا ورد ہوتا ہاور نے بڑے بڑے بڑے براست مخاص داسرار بیان کئے ہیں کیونکہ بھی سامعین کی برکت سے بھی مضامین کا ورد ہوتا ہاور اس وقت اس کی مثال قیف جسے ہوتی ہے کہ دہ محض داسطہ ہوتی ہیں تیل پہنچانے کا ،اب اگر قیف ناز کرنے گئے کہ ہیں نے کہ کہ مخاص ہوتی ہے کہ دہ محض داسطہ ہوتی ہیں تیل پہنچانے کا ،اب اگر قیف ناز کرنے گئے کہ میں نے تیل پہنچانیا ہواں کی حمادت ہے بلکہ اس کو بوتل کا ممنون ہونا جا ہے کہ اس کی برکت سے اس کو بھی تیل سے کی قدرتا ہیں ہوگیا۔

عمل کی مثال مبتدی اور منتهی کے حق میں

ارشاد : عمل کی مثال ابتداء میں مثل دوا کے اور انتہا میں مثل غذا کے ہے منتبی کوعمل کی زیادہ لذت ہوتی ہے ، چنانچے حدیث میں ہے۔ جعلت قرة عینی فی الصلوفة.

انفار عيسي __

ارشاد: شخ کے ذمہ طالبین کا افادہ فرنس ہے اس کے ذمہ ضروری ہے کہ ایک وقت افادہ کے لئے بھی مقرد کرے۔ لئے بھی مقرد کرے۔

شيوخ كى توجه وعنايت كى تفسير

تعلیم: شیوخ کی توجہ اور عمایت ہمی ہے کہ اپنے مریدین کومفزتوں ہے بچنے کی ہدایت کریں منافع حاصل کرنے کی تدبیریں بتائیں ہروفت ان کو اپنے زیرِ نظر رکھیں ،اگر سامنے آگر بیٹھیں تو خاص تفقد رکھیں۔

مشائح كوم يدول منفر مائش مركز ندكرنا جائية

ارشاہ: مشائخ کواس کا خیال رکھنا جائے کہ مربیدوں کی دیا پر نظر نہ کریں اور ازخود کسی ہے کہ مربیدوں کی دیا پر نظر نہ کریں اور ازخود کسی ہے کہ فرمائش نہ کریں ہاں کسی سے بہت ہی بے تکلفی ہو جہاں بار ہونے کا مطلق اختمال نہ ہواس ہے کوئی بہت ہلکی فرمائش کا مضا انقد نہیں ۔ گرا یہ خلص ہزار میں ایک ہی دو ہوتے ہیں عام حالت میں یہی ہے کہ فرمائش ہے گرائی ہوتی ہے۔

خلوص ومحبت کے معنی مدریدد سینے میں

ارشاد: خلوص ومحبت کے معنی تو ہے ہیں کہ ہدید دینے والے کود نیا کی تو غرض کیا آخرت کی بھی غرض مقصود نہ ہو ہینی تو اب کا بھی قصد نہ ہو کیونکہ تو اب کے لئے بچھود ینا صدقہ ہے ہر بنہیں ہے۔ ہدیدوہ ہے جو مقصود نہ ہو تا اب کا بھی موجب ہے اور اس ہے جو محض تطبیب قلب مسلم بھی تو اب کا بھی موجب ہے اور اس تو اب کی نہیت بدید یہ بین کرنا فدموم نہیں مگر تو اب اعطا کا قصد نہ ہونا جا ہے۔

قبول بدبيه كأتكم

ارشاد: جب عدم خلوص کاعلم نه بموتو بدریر کوتبول کر لینا اگر چد حلال ہے مگر جب تھوڑی کی کوشش سے علم ہو سکے تو پھرستی جائز نہیں۔

مديدين زياده تؤاب كي صورت

ارشاد: أكر مديد لليل بواورخلوس زياده بووثو اب زياده ملے گا۔

انقاس مليسلي متداول

مشائخ تمسي كواينا خادم خاص نه بنائيس

ارشاد: مشارم کو جا ہے کہ کسی کواپتا خادم خاص نہ بنا کمیں جس کوان کے کاموں میں زیادہ وفل ہو کہ میں میں مرید کی تعریف کر کے بڑ حادیں یا شکایت کر کے گھٹادیں۔

طرق امدادا بل طريق

ارشاد: حصرات مقبولان اللي نے جو وابستہ ہوتا ہے، الله تعالی اس کو محروم رکھنامبیں جاہتے جس كاطرق مختلف موتے ميں ان مس سے ايك طريق بيمى ہے كہ بعض او قات اللہ تعالى ان مشائخ كو كشف كذر بعد اطلاع دية بن اوران كوظم دية بن كداس فخص كي مدوكرو اورجهي يشخ كواطلاع مجى تبين ہوتى اور كوئى لطيفه فيبى شخ كى صورت مين آكر مدد كرجا تا ہے۔

اس طریق میں قلب کی تگہداشت عمر بھر کاروگ ہے۔

ارشاد: جس طرح عام حالت کے اعتبار سے قرآن بدون دائمی مزادنت کے یا دنبیں رہتاای طرح اس طریق میں قلب کی تکہداشت عمر بھر کاروگ ہے سی وقت غفلت کی اجازت نہیں۔

يك چينم زون نافل از ان شاه نباشي شايد كه نگاه كندا گاه نباشي

اہل الله كى عظيم الشان قكرسب دينوى قكر ہے مستغنى كرنے والى ہے

ارشاد؛ لوگ بخفتے ہیں کہ اہل اللہ ہڑے چین میں ہیں۔ان کو بچھ فکرنہیں، بیشک و نیا کی تو ان کو فكرنيس مرونيا كى فكرند مول كامنتا بفكرى تبيس بلك السي عظيم الثان فكر ب جس في عضائي موسوى كى روح بن كرسب فكرول كوفكل لياب

اے ترافارے بیانشکستہ کہ دانی جیست حال شیرانے کشمشیر بلا برسم خورند

ذكرو فنعل ميں اصلاح غير كى نيت رہزن طريق ہے

ارشاد: بعض سالكين اس نيت عي ذكر وشغل كرتے بيں - تا كما بني تحميل كے بعد مخلوق كى اصلاح كريس مح ما دركھوية خيال طريق ميں ر بزن ہے اور سيت سے يجھ حاصل شہوگا۔ انجى سے بڑے بنے گاشوں ہے اہمی بوری طرح بیے تو بے نہیں اور باب بنے کی قربونے لگی۔

اے بے خبر بکوش کرصاحب خبر شوی تاراہ بین نباشی کے راہبر شوی

ورا کمتب تفائق پیش اویب عشق بال اے پسر بکوش کے روزے پدر شوی

نفع متعدى كى المبيت كى شناخت

ارشاد تم کو کیے معلوم ہوا کہ اس وقت ہمارے لئے نظم جعدی پیس مشغول ہونا افضل ہے یا معنواس کے لئے نظر مح کی ضرورت ہے۔ یا تو نظر مح پیدا کرو۔ ورنہ کی صاحب نظر کا دامن پکڑ واوراس کے تابع ہو جاؤاوراس سے ہرموقع پراستفتاء کرووائلہ اس کی بخت ضرورت ہے نظر سے مجموع ہوں کہ ابوگ ہو جاؤاوراس سے ہرموقع پراستفتاء کرووائلہ اس کی بہت کم پیدا ہوتی ہے بلکہ شخ صاحب نظر سے ہووہ بھی اپنے واسطے کسی کوشیخ جویز کر سے اپنے احوال خاصہ بیس اس کی رائے ہے مل کیا کرے اپنی رائے سے عمل نہ کرے ، کیونکہ اپنے حالات وواقعات میں اپنی نظر تو ایک ہی پہلوپر جاتی ہے۔ اور دوسرے کی نظر ہر پہلوپر جاتی ہے، اور جس شخ کو دوسرے کی نظر ہر پہلوپر جاتی ہے، اور جس شخ کو دوسرے کی نظر ہر پہلوپر جاتی ہے، اور جس شخ کو دوسر نظم خماتی کی شناخت کا طریقہ

ارشاد: بعض مشائخ اپنا مجمع بروحانے کی فکر میں رہتے ہیں اور اس میں بہتا ویل کرتے ہیں کہ بہارا مجمع زیادہ ہوگاتو مخلوق کوزیادہ نفع ہوگا۔ بہتا ویل بھی فاسد ہے اگر ان کو نفع خلق مطلوب ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ اگر کوئی دوسر المحفی ان سے زیادہ کامل آجائے جس سے نفع خلق کی زیادہ امید ہے تو سے حدرت شیخ اپنی مند کو جھوڑ کرا لگ ہو جا کمیں اور لوگوں سے صاف کہدیں کہ اب میری ضرورت نہیں رہی فلال برزگ کے یاس جاؤ مجھ سے ذیادہ کامل ہے۔

طريقه ثاني

ارشاد: اب جمارے اندر تخریب اور گروہ بندی کا مرض آئی یا اگر جم کو نفع خلق مقصود ہے تو درسرے نفع رسانوں سے انتہاض نہ ہوتا بلکہ خوشی جوتی کداچھا ہوا کداس نے میرے اوپرے بوجھ بلکا کر ویا اب میں وین کا دوسرا کام کروں گا جس کوکوئی نہ کر رہا ہو، اب جماری حالت سے ہے کہ اگر ہمارے بزرگوں ہے کسی عالم کوکی مسئلہ میں بھی اختلاف ہوتو جا ہا سے دین کافیض ہمارے بزرگول ہے بھی زیاوہ ہور ہا ہو۔ اس سے دین کافیض ہمارے بررگول ہے بھی درجہ میں نے یا وہ ہور ہا ہو۔ اس سے خوش نہ ہوں گے، اور نہ اس کے مرنے پر حسرت ورنے ہوتا ہے بلکہ کی درجہ میں خوش نہ ہوں گے، اور نہ اس کے مرنے پر حسرت ورنے ہوتا ہے بلکہ کی درجہ میں خوش نہ ہوں گے، اور نہ اس کے مرنے پر حسرت ورنے ہوتا ہے بلکہ کی درجہ میں خوش ہوتی ہے۔

بے تکلف اینے جذبات بر مل کرنا دلیل سیجے ہونے کی ہے

ارشاد: ہے آ دی کی علامت ہی ہے کہ وہ اپنے جذیات فطرت کے موافق بلاتکلف ممل کرتا ہے اس کواس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ کوئی میرے اس فعل پراعتر اض کرے گایا کیا سمجھے گا۔ چنانچے حضور ملاقطے

افغاس ميسلي برا من المناس من المناس

کے سیج نی ہونے کی ایک بڑی دلیل پیمی ہے کہ آپ میں تقیع اور بناوٹ کا نام ونٹان نہیں تھا۔ آپ بے انگلف اپنے جذبات پڑگمل فرماتے تھے بھی ڈیڑٹھ کے درمیان بچوں کوا ٹھا لیتے تھے بھی بچہ کو کندھے پرسوار کرکے نماز پڑھتے تھے۔ بھی صحابہ کے ساتھ مزار ٹی فرما لیتے تھے بھی اپنی فی بیوں کے ساتھ مسابقت کرلیا کرتے تھے۔

سادگی منشاءہے کمال کا

ارشاد: کمال کی مستی خیال ہستی کو کم کر دیتی ہے۔ اس لئے واقع جو توگ اہل کمال ہیں وہ سادگی سے دہتے ہیں۔ اس میں کچھ آئل باطن ہی کی خصوصیت نہیں بلکہ علوم دنیا میں بھی جو کائل ہیں ان میں کمال کی وجہ سے سادگی آ جاتی ہے۔

شرا يط ساع

ارشاد: حطرت ملطان جی رحمته الله علیه کے نز و یک سائ کی چارشرطیں ہیں۔(۱) سامع از اہل ہو کی وشہوت نباشد (۲) سمع مرد تمام باشد زن وکودک نباشد (۳) مسموع بزل وفیش نباشد (۴) آله ساع مثل چنگ دریاب درمیان نباشیہ

عارف حق تعالی کے شیون وتجلیات کی بوری رعایت کرتا ہے

ارشاد: حق تعالی تو مزائ سے پاک جی محروباں تجلیات وشیون سے انہا ہیں جن کہ مقتصیات مختلف ہیں عارف ان شیون اور تجلیات کی مقتصیا ب کی پوری رعایت کرتا ہے جس وقت جوشان طاہر ہوتی ہے اس کے موافق گفتگو کرتا ہے ، چنانچ حضور اللہ نے نے دیکھا کہ جی مجب کا غلبہ ہے اور حق تعالی یکی چاہتے ہیں کہ میں ان پر ناز کروں ، تو کہنے گئے۔ اللہ م ان تھلک ھذاہ العصابة لم تعبد بعد المبوح ، حضرت ابو ب علیدالرام نے ویکھا کہتی تعالی میراضر دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس لئے پوراصر کیما تی کہ دعا ہمی نہ کی ۔ منافی نہ کی مرصورتا اس میں بیاری سے ناگواری اور زہر کا اظہار ہے اس لئے جی تو فور اللہ المبار ہے اس لئے جی تو فور اللہ المبار ہے اس لئے دعا میں شکی ۔ مرجب منافی نہ ہوا کہ اب حق تعالی عبد یہ کا اظہار ہا ہے ہیں تو فور ا

اہل اللہ کواپنی جان ہے محبت کاراز

ارشاد: اہل اللہ کوا پی جان ہے اس کے محبت نہیں ہوتی کہ اپنی جان ہے بلکہ اس کے محبت ہوتی ہے کہ بیغدا کی چیز ہے جن کے ذریعہ سے آمنیں طاعات کی توفیق ہوتی ہے۔

انفاس عيس حته اول

افتم بهائے فود کو بکویت رسیدہ است کہ دائنم گرفتہ بسویت کشیدہ است

نازم بچشم خودکہ جمال تو دیدہ است ہردم ہزار بوسہ زنم دست خویش را فن تسہیل کے استعمال کا طریقتہ

ارثاد: مشائخ ہے ای ہے ہیں کہ وہ نن تسہیل ہے واقف ہیں۔وہ اس طریق کواس شخص کے لئے استعال کرتے ہیں جو تخصیل میں ساعی ہو،اور جو شخص تحصیل اندال میں کوتا ہی کر کے تسہیل کا طالب ہووہ اس کے ساتھ تسہیل کا معاملہ نہیں کرتے بلکہ تکلیف کا معاملہ کرتے ہیں۔

پیری مریدی کی حقیقت

ارشاد: پیری مریدی نام بی به معاہرة اطاعت من جانب الریدومعاہدہ تعلیم واصلاح من جانب الریدومعاہدہ تعلیم واصلاح من جانب التی بیعت بیعت بیعت بیعت بیعت بیعت میں ہاتھ دیانہ تقصود ہے نہ کسی تقصود کا موقوف علیہ صرف رسم مشائخ ہے اور مقیقت بیعت کی بیر ہے کہ مرید کی طرف سے اتباع کا الترام ہواور شیخ کی طرف سے تعلیم کا ۔ اگر ایسا معاہدہ خواہ قولا ہویا حالا (کیونکہ معاہدہ بھی حالیہ ہوتا ہے) تو بیعت کا تحقق ہوگیا، پینے کا مرید کوتبلیغ نہ کرنا وعدہ فاانی اور خیات ہے۔

پیرول کی افراط تعظیم

ارشاد: آج کل پیروں کے ساتھ وہی معاملہ ہورہا ہے جو یہود و نصاری نے اپ احبار ورہا ہے جو یہود و نصاری نے اپ احبار ورہا نوں کے ساتھ کر رکھا تھا۔ اگر پیرصاحب ڈھنگ کی بات بولیس تو حقائق ومعارف ہیں۔ اور سبے دھنگ کی بات بولیس تو حقائق ومعارف ہیں۔ اور خاموش رہیں تو مراقب اور جیپشا بان کی ہر حالت میں جیت ہے۔ ان اور کی شیخ کی تعلیم کا مقیجہ

ارشاد: انارى يَتُخ البية مريد كومجموعة الوطا كف بناديناب-

کفارکوم پدکرناان کواسلام سے دورکرنا ہے

ارشاد: کفار کرمر ید کرنا اور ذکر وشغل بتلانا اسلام سے ان کو قریب کرنا نہیں ہے بلکہ بعید کرنا ہے کہ کوئلہ ذکر وشغل میں خاصیت ہے کہ اس سے کیفیات طاری ہوتی ہیں اور کیفیات میں خاص لذت بھی ہوتی ہیں۔ جس کو میشخص قرب حق کی لذت مجھتا ہے اور اس کا خیال پختہ ہو جاتا ہے کہ قرب الہی میں اسلام کو بچھ وظل نہیں نہ اسلام کی ضرورت ہے بلکہ کا فرزہ کر بھی قرب حق حاصل ہوسکتا ہے تو بھر کسی وقت

حضه اول

بھی اس کے اسلام لانے کی امید نہیں رہتی۔ بیعنت کے بعد کن امور کی تعلیم مشائخ کو ضروری ہے۔

ارشاہ: صاحبوبیت ہونے کے بعد جن چیزوں پردوک ٹوک زیادہ ہنروری ہوہ اس تیم کی ہیں آبر عجب، اضاعت، حقوق العباد، حسد و بغض، فساد ذات البین وغیرہ گرآئ کل ان امور میں مطلق روک ٹوک نبیس عالا نکہ بہلے زمانے میں مشارخ کواول ای کام زیادہ اہتمام تفاوظ کف تو سانبا سال کے بعد تعلیم کرتے تھے، اور یہی نبیس کم کھٹ زبان سے ان امور پردوک ٹوک کرتے تھے بلکہ تد ہیروں سے ان امراض کو قلب سے نکالے تھے۔ مشلاک کوزینت پرتی میں مبتلاد یکھا تو اسے سرکوں پریا خافقاہ میں چھڑکا و کرتا جھاڑ و دیتا بتلا دیا، اور جس میں تکمبر دیکھا اس کونمازیوں کے جوتے سیدھے کرنا تعلیم کر دیا، افعال تو اضع میں خاصیت ہے کہ ان سے قلب میں تو اضع ہیدا ہوجاتی ہے۔

افاده واستفاده كي شرط

ارشاد: افادہ اور استفادہ کی شرط ہیہ کے مستفیدین کا ول مربی سے کھلا ہوا ہوتا ہے کہ وہ بے تکلف اپنی صالت کو ظاہر کر کے اصلاح کرسکیں۔

اہل الله كى ہر فعل ميں نيت صالحہ ہوتى ہے

ارشاد الل الله کی برفعل میں نیت صافی ہوتی ہا گرک فعل میں کوئی خاص نیت ندہو کیونکہ بعض دفعہ برفعل میں نیت تر اشنا مشکل ہوتا ہے تواس میں اظہار عبدیت کی حکمت ہوتی ہے۔ ہم ایسے عاجز بیل کہ ہم سے نیت صافح بیس ہوسکتی اور اظہار عبدیت شرعاً مطلوب ہے۔ چنا نچر سول التعلیقی نے محض اظہار عبدیت کے لئے بھی بعض افعال کئے ہیں۔ چنا نچر کھانا کھا کر آپ اول خدا کی تحرفر ماتے تھے۔ المحمد لله الله ی اطعمنا و سفانا و جعلنا من المسلمین۔ اس کے بعد فرمات تھے غیر مودع ولا محفود آ اولا مستعنی عنه ربنا کرا سائٹ اس کھانے کو ہم ہمیشہ کے لئے رفعہ تبین کرتے (اولا مستعنی عنه ربنا کرا سائٹ اس کھانے کو ہم ہمیشہ کے لئے رفعہ تبین کرتے (بعد وہری وقت کی اس کے المدی بیل ہم اس کے المدی المحلوب کریں گے، اور شاس کی بعد دری گئی ہے (بلکہ ہم کواس سے استعناء ہوا ہم بھی ہم اس کے ویسے ہی قدرداں ہیں۔ جیسے بعوک کی صالت میں متھ اور شہم کواس سے استعناء ہوا ہم بھی ہم اس کے ویسے ہی قدرداں ہیں۔ جیسے بعوک کی صالت میں متھ اور شہم کواس سے استعناء ہوا ہم بھی ہم اس کے ویسے ہی قدرداں ہیں۔ جیسے بعوک کی صالت میں متھ اور شہم کواس سے استعناء ہوا ہم سلوک میں دیا صفح کی تیمن کم اس کی ایمن کی میں دیا ہم میں دیا صفح کی تعمین کیلئے شیخ کی اجاز ست لازم ہے سالوک میں دیا صفح کی تعمین کیلئے شیخ کی اجاز ست لازم ہے سالوک میں دیا صفح کی تعمین کیلئے شیخ کی اجاز ست لازم ہے سے سالوک میں دیا صفح کی تعمین کیلئے شیخ کی اجاز ست لازم ہے

ت میں ریا سے جات ہیں ہیں ہے ک ن جارت لاری ہے ارشاد: بزرگوں سے جوبعض اختیاری مشقبیں منقول ہیں وہ بطور قرب العبد کے نہیں محض بطور

انفائ على الفائل على المستحدد المستحدد الفائل على المستحدد المستحد

معالجے ہیں کسی کی تجویز کے لئے جمہد کا اجتبادیا شیخ کی اجازت ضروری ہے۔ شیخ سے سنتغنی ہونامصر ہے

ارشاد: اگرکو کی شخص شخ ہے متعنی بن جائے تو دواس دفت ہے چھوٹا ہونا شروع ہوجائے گا۔ مبتدی کو وعظ گو کی ہے مما لُعت کی وجہ

ارشاہ مشائے نے مبتدی کو وعظ کہنے ہے مع کیا ہے۔ کیونکہ وہ حظ نفس کے لئے وعظ کہا۔
اس کانفس پابندی معمولات اور تنہائی ہے بھا گتا ہے۔ مجمع میں ہا تمی بنانے کوول چاہتا ہے،اس لئے وعظ کہنے میں اسے مزاآتا ہے، دوسری وجہ ممانعت کی ہیسی ہے کہ ابتدا میں احوال کا طریان زیادہ ہوتا ہے اس وقت اگر میخض وعظ کے گاتوا ہے حالات ہی کا بیان کرے گا۔ کیونکہ ایسا صبط مبتدی میں کہاں کہ دل پر آرہ جلے اور زبان پر نہ آئے بیظرف کا طیس ہی کوعطا ہوتا ہے

غدمت خلق ندموم

ارشاد:اليي خدمت فلق جس مين اين وين كاضرر موندموم ب-

اصلاح غير كاطريقه

ارشاد: جس کی اصلاح اینے قبضہ میں ہووہاں تو دعا بھی کرواور تد ہر بھی کرو۔ جیال اصلاح قبضہ میں شہووہاں دعا تو مطلقاً جا تزیم میر تد ہیراس شرف سے جائز ہے کداپنا ضرر شہو۔

ايثار كاايك قاعده

ارشاد:اہے ذاتی احتیاج پر دوسرول کے نفع کومتقدم کرنامحموداس دفت ہے جب کہ اپنے دین ا بنیں نہ ہو

ا پی ظاہری و باطنی قوت کود مکھ کراصلاح غیر کی فکر میں پڑتا مناسب ہے

ارشاد: اپن طاہری و باطنی قوت کود کھاوہ اس کے بعد ایٹار کر واور دوسرے کا مول میں پڑوگر اپنا نقصان کر کے اور دین برباد کر کے دوسرے کا مول میں لگنا اور اصلاح غیر کے در ہے ہوتا ہے حضرات صحابہ ہے کہیں بھی طابت نہیں۔ و اللہ بن قبق و اللّه او و الایمان اللخ ۔ میں جوضحابہ کے ایٹار کی تعریف کی ہے تو تعریف اس پرکی گئی ہے کہ ان کے دل میں ایمان رائع و طابت ہو چکا تماان کے قلوب حوس کے گئی ہے تی اور محبت اسلام وسلمین ہے لہرین تھے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اصلاح نفس اصلاح

انقاس على مقداول

غیر " عنقدم ہے اور میرکہ ایٹار کی ای کواجازت ہے جواتی اصلاح سے فراغت کرچکا ہو۔ الل الله كي صحبت كانفع ايك ظامري دوسرا باطني

ارشاد: اہل الله كى صحبت كے مؤثر ہونے كاسب سە ب كدبار بارا جيمى يا تقس كان ميں برس كى تو کہاں تک اثر نہ ہوگاء ایک وقت چوکو کے دووقت جوکو کے تیسری دفعہ تو اصلاح ہوہی جائے گی اور ایک سبب باطنی بھی ہے وہ یہ کہ جب تم ان کے پاس ہو گے اور تعلق برو ھاؤ سے تو ان کوتم ہے محبت ہوجائے گی تو اس سے دوطرح اصلاح ہوگی ،ایک تو یہ کہ وہ دعا کریں گے اور ان کی دعا م تقبول ہوئی توحق تعالیٰ تم رفضل فرماویں گے اور اکثریہ ہے کہ ان کی دعایا ذن حق ہوتی ہے تو ان کے منہ سے دعا نکلتا اس بات کی علامت سمجھنا جا ہے کہ تن تعالیٰ کے فضل ہونے کا وقت آ گیا ، دوسری وجہ بڑی خفی ہے وہ بید کہتمہارے اعمال میں ان کی محبت ہے برکت ہوگی اور جلد جلد ترقی ہوگی ،اور جلد اصلاح ہو جائے گی۔

نفس پر جر مانہ کرنے کی اصل اور اس کاراز

ارشاد:نفس برجر ماندكرف كي اصل نصوص سنت مين موجود ب، عديث مين اعي، من قال تعالىٰ اقامرك فليتصدق يعنى جس كى زبان سے بيكلم نكل جادے كدآؤ جوا كتيليس وه صدفه كرے، ای طرح حیض کے زمانہ میں غلطی سے جماع ہوجائے تو وہاں بھی صدقہ کا تھم ہے۔ ابتدائے حیض میں ایک دیتاراور آخریس نصف وینار، اور رازجر مانه کابیب که صدقه کرنے سے نفس برزیاده مشقت جوتی ب اوراس سے منتج کے لئے سالک تھوڑی مشقت برداشت کر لیتا ہے۔

مجابره كالمقصود

ارشاد: مجاهِره مصففهودتفس كويريشان كرتانهيس بلكه نفس كومشقت كاخوكر بنايا اورراحت وتعهم کی عادت سے نکالنا ہے اور اس کے لئے اتنا مجاہر و کافی ہے جس سے نفس برکسی قدر مشقت بڑے۔ بہت زياده ننس كويريثان كرنا احجمانهين ورشده معطل موجائ كار

اعتدال في المحامده

ارشاد بمنت بمیشه متحسن نبیس بلکه جب اعتدال ہے ہواور اس پراچھا متبجے مرتب ہو ہس مجاہدہ میں اعتدال کی رعایت ضروری ہے شریعت کی ہرشی میں اعتدال ضروری ہے..

الفاسيسي هتبداول

تمام دینی و دینوی تدنی وسیاسی مصالح کی بنیا دفس کومشقت کاعا دی بنانا ہے

ارشاد: اعمال صالح اورترک معاصی کورزق کی وسعت میں برا وفل ہے۔ جی تعالی فرباتے میں ہوں والو ان اہل القوی المنوا و اتقوا لفت حنا علیہ م ہو کات من السماء و الارض ای طرح معاصی کونگی رزق وزول بلا میں برا وفل ہے۔ چٹانچے حدیث میں ہے کہ جس قوم میں سود کی کثرت ہوگی اس پر قیط مسلط کر دیں گے اور جس قوم میں زنا کی کثرت ہوگی اس پر طاعون وغیرہ ایسے امراض مسلط ہوں گے ہیں دنیوی ودنی متحدثی وسیاسی تمام مصالح کی بنیا داور جر بھی ہے کہ انسان اسپے افراض کی مخالفت کا عاوی ہے کہ انسان اسپے افراض کی کالفت کا عاوی ہے اور نفس کو مشقت کا عادی بنا ہے

اصلاح دین کی ترکیب

ارشاد: اگر دین کوسنیمالنا چاہتے ہوتو ہر مخص کو اس کی ضرورت ہے کہ سی عالم مقی کا اتباع

کر ہے۔

وضوح حق كاطريقه

ارشاد: طالب بن کوجن ضرور واضح ہوجاتا ہے بشرطیکہ وہ اس کو قاعدہ سے طلب کرے جس کے دوطریقے ہیں ، ایک تدبیر کہ فکرے کام لے دوسرے دعاء کہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ مجھ پر جن واضح کرد ہےئے۔

تصوف میں جو چیز سینہ بسینہ ہےاں کی تعریف

ارٹیاد: تصوف میں سینہ بسینہ ایک چیز ہے لیعی نسبت اور مناسبت اور مہادت، جو استاد کے

ہاس رہنے ہی سے حاصل ہوتی ہے محض کتاب بڑھ لینے یا زبانی طریقہ دریافت کر لینے سے حاصل نہیں

ہوتی اور بیوہ چیز ہے جو برنام میں سینہ بسینہ ہی ہے جی کہ بردھتی اور باور چی کے بیشہ میں بھی مناسبت اور

مہادت ہے۔ جس کا نام سینہ بسینہ ہے مہادت میں ایک اور چیز ہے یعنی برکت جو مشاہدہ سے معلوم ہوگی

بدون مشاہدہ کے اس کا علم نہیں ہوسکا۔

حضرات صوفيه كافهم سب سے بر ها ہوا ہے

ارشاد: حضرات صوفیہ صاحب تقوی مجی بیں اور صاحب و بہب بھی۔ اس کئے ان کافہم دوسرول سے بڑھا ہوا ہے۔

انفاس میسی حضه اول

عطائى اورطبيب حاذق كافرق

ارشاد: طبیب حاذت کے باتھ ہے آگر کسی کوشفانہ ہوادر مرجائے تو اس سے قیامت میں باز پرک نہ ہوگی ، کیونکہ دوفن کو جان کرعلاج کرتا ہے ، بخلاف عطائی کے کہ اس کے ہاتھ سے کسی کوشفا ہوگی ، جسبہ بھی مواخذہ ہوگا اور کوئی مرکبیا تو اچھی طرح گردن تا ہی جائے گی ، کیونکہ وہ فن سے واقف نہیں۔ اہل اللہ بے حدشفیق ہوتے ہیں

ارشاد: الل الله كومسلمانول يرب حد شفقت ادر مصالح كى ب حدر عايت موتى ب

شیخ کے سامنے اس طرح نہ کھڑا ہو کہ اس پر سایر پڑے

ارشاد: شیخ کے سامنے اس طرح نہ کھڑا ہو کہ اس پر سایہ پڑے، بات یہ ہے کہ اس ہے بھی الجھن ہوتی ہے لیں اس کا منشاءاذیت ہونے کی وجہ ہے منع کیا گیا ہے۔

چینے کی جائے نماز پر نماز پڑھنا ہے اولی ہے

ارشاد: اجازت کے بعد شخ کی جگہ یا مصلی پرنماز پڑھنے اور ذکر کرنے کا مضا کھتہیں۔ بغیر اجازت کے ایسانہ کرنا چاہئے کیونکہ طاہر آدعو کی مسادات کا ظاہر ہوتا ہے، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہا جوحضو مثالیق کی جگہ نماز پڑھتے تھے اس کا مشاء محض اتباع تھا نہ کہ دعو کی مساوات، علاوہ اس کے ایک بات بوحضو مثالیق کی جگہ نماز پڑھتے تھے اس کا مشاء محض اتباع تھا نہ کہ دعو کی مساوات، علاوہ اس کے ایک بات اور ہے کہ بی اوب کا عرف پر ہے اور تبدل عرفیات سے عرفیات کا تھم بدل جاتا ہے تو صحابہ کے زمانہ ہیں اور ہے کہ بی اوب کا عرف پر ہے اور تبدل عرفیات ہے موادر ہے۔

ادب كم مخصيل كاطريقه

ادشاد: ادب کامداراس پر ہے کہ ایذ اندہواس کلیے کوتو ملی ظار کھویہ تقصود ہے باتی سباس کے فروع ہیں جو کہ امودائظا مید میں ہے ہیں اور وہ تبدل زباندہ بدلتے رہتے ہیں، جیسے انتظام اوقات کا معیار پہلے گھڑی جھنٹ پر نہ تھا اور اب گھڑی گھنٹ پر ہے یا سفر کا مدار پہلے اونٹ، بیل، گھوڑ ہے پر تھا۔ اور اب ریلے اور موٹر پر۔ پس مشارک میں اپنے ذوق سے کام لیما چاہئے کہ ان کوس بات سے ایذ ابوتی ہے اب ریل اور موٹر پر۔ پس مشارک میں اپنے ذوق سے کام لیما چاہئے کہ ان کوس بات سے ایذ ابوتی ہے کہ س بات سے نین ، یہ نہ کیا جائے کہ کتابوں سے آ داب و کھی کر عمل کرنے گئے کیونکہ ہر جگہ ہر زمانہ میں امورایذ ابد لیے رہتے ہیں ، نیز اوب ہیں غلوبھی نہ کرے کیونکہ غلوسے بھی ایذ ابوتی ہے۔

انغاس سيلي

شيخ طريق کي تقليد کي وجه

ارشاد: امام ابوطنیفه رسته انتدعلیه کی تقلید تو احکام میں کی جاتی ہے اور شیخ طریق کی تقلید معالجات اور امور انتظامیہ میں کی جاتی ہے، اس لئے غیر مقلد شیخ حنق کی تقلید سے مقلد شد بن جائے گا۔ نفس برجر مانہ کی سند

ارشاد: وطی حائض اور ترک جمعه پرحضو مثلاث نے تقید این وینار ونصف وینار کا امر فر مایا ہے جس سے جرمانه مال کا بطور معالجہ کے ثبوت ہوتا ہے۔

توسل كي حقيقت

ارشاد: توسل کی حقیقت ہے کہ اے اللہ قلال شخص میرے نز دیک آپ کا مقبول ہے اور مغبول ہے اور مغبول ہے اور مغبول ہے اس مقبولین ہے مہت رکھنے پر آپ کا وعدہ رحمت ہے۔ المعر اور عبع من احب میں، پس میں آپ ہے اس محبت پر رحمت و رحمت کو ما نگا ہوں، پس توسل میں میشخص اپنی محبت کو اولیا واللہ کے ساتھ طاہر کر کے اس محبت پر رحمت و ثواب ہونا نصوص ہے ثابت ہے۔ چنا نچہ متحا بین فی اللہ ثواب ما نگا ہے اور اولیا واللہ کا موجب رحمت و ثواب ہونا نصوص ہے ثابت ہے۔ چنا نچہ متحا بین فی اللہ کے فضائل ہے احاد میٹ بحری ہوئی ہیں۔ اب بیا شکال جاتا رہا کہ برزگ اور برکت کو رحمت حق میں کیا و میں۔ و شل یہوا کہ اس برزگ سے محبت رکھنا حب فی اللہ کی فرو ہے اور حب فی اللہ پر تواب کا وعدہ ہے۔ حقیقت توسل برا کیک شبہ کا جواب

ارشاد: توسل کی حقیقت جواو پر بیان کی گئی ہے دہ تو کسی کومعلوم بیس، پھراس حقیقت کا قصد کر کے کون توسل کرتا ہے، اس کا جواب سے ہے کہ جو بات جائز ہے دہ اس وقت تک جائز رہے گی جب تک نا جائز کا تصد نہ کیا جائے اور یہ ظاہر ہے کہ اہل حق جوتو سل کرتے ہیں وہ نا جائز معنیٰ کا قصد نہیں کرتے گو جائز معنیٰ کا بھی قصد نہ ہو۔

مدید کواصل بنانا اورزیارت کوتا بع ، دلیل قلت محبت کی ہے

ارشاو: آج کل کا غراق یہ ہے کہ تحفہ کا اہتمام میلے کرتے ہیں ، زیارت کا قصد بعد میں کرنے میں کویا زیارت تا بع ہے اور تحفہ اصل ہے یہ قلت محبت کی دلیل ہے۔ مدا سے مرکب میں میں مرکب ان ج

خالی جائے تھرا آئے کی توجیہہ

ارشاد: خالی جاد نے خالی آوے، لیعنی جوعقیدت و محبت سے خالی جاوے و وقیض سے خالی

ان ساميلي . ____ هتداول

آوے اس کے مقابلہ میں منے تیمنیف کیا ہے۔ کہ خالی جائے بھرا آئے۔لینی جو محص دعویٰ بقتع و ریا وسے خالی جادے وہ نفع ہے بھرا آ وے۔

بڑاا دب ہدید کا خلوص ومحبت ہے

ارشاد:حضور علی کھری ہی ہو۔ بدنیہ میں خلوص محبت کی ضرورت ہے اور فیتی دفیس کی ضرورت نہیں۔

نجات اصل مقصود ہے

ارشاد:بڑی بات سے کہ آخرت میں جو تیول سے نجات رہے۔کیسی دومروں کی تربیت اور کیسی دومرول کی اصلاح۔

آج کل مجاہدہ کی کمی مصرنہیں

ارشاو: ریاضت و مجاہدہ سے تو بس میں معصود ہے کہ نس کی سرتھی کم ہوجائے اور اطاعت میں آسانی سے لگ سے دور کر سے میں آسانی سے لگ سکے چونکدا ب نفوس میں میں میں میں توت اور سرتھی نہیں رہی ۔ نداب میں سے قوئی رہے، اس کے مجاہدہ کی کی معزنیں ۔

حضرت والا کے معمولات منی برعقل وشریعت ہیں

ارشاد: حضرت والاعليم الامت عظامالعالى، فرمايا كه دوخض ميرے پاس ده كر بنظن نبيل موسكتے ايك تو وہ جو پوراعاقل ہوكدميرے برتعل كى حكمت اس كى مجھ يس آجائے۔ يا وہ جو پوراعاشق ہوكہ ميرانجونعل بھى ہواس كى نظرمجت ميں بالكل متاسب اور پچا ہو۔

تعليم استغنائ قلب

ارشاد تلب کا تعلق ندوستوں سے رکھے ندوشمنوں سے مرحقوق سب سے اوا کرے۔ مقامات کی تعریف نیزید کہ اصلاح میں اس کی کوئی تر تیب نہیں

ارشاد: مقام کہتے ہیں افلاق باطنہ جیدہ مکتبہ کے اندر سوخ ویکٹی کو جیسے تو کل ،انس بحبت، تفویش اگر کسی کو ان افلاق باطنہ کے اندر پورے طور پررسوخ اور پیٹی حاصل نہیں تو کو یا اس کو مقامات صفح اس کی کہ اندر پورے طور پر سوخ اور پیٹی حاصل نہیں تو کھے کہ فلاں خصلت حاصل نہیں تو بس اس کا طریقہ اصلاح کی ہے کہ طالب کی حالت میں غور کرے اور دیکھے کہ فلاں خصلت ماس میں کے اندر خامی دیکھے اس کی اصلاح کروے اس میں میں کے اندر خامی دیکھے اس کی اصلاح کروے اس میں میں کے اندر خامی دیکھے اس کی اصلاح کروے

انفائ عيلي محتمداول

اور ظاہر ہے کہ اس میں ہر شخص کی حالت جدا ہے تو پھرا یک ترتیب کیسے ہوسکتی ہے اور اصلی بات تو بیہ کہ اس کی فکر ہی میں نہ پڑے کہ کتنا راستہ طع ہو چکا ہے اب کتنا باتی ہے۔ اس لئے کہ اس طریق کا تو بیہ حال

نه برگر قطع گردو جا هٔ عشق از دو بدنها که بالد بخو دای راه چون تاک از بریدنها معزمت تمام عمر کی دوژ دهوپ کے بعد سیمجھ میں آئے گا کہ ہم پیکھیس سمجھے۔
معزمت تمام عمر کی دوژ دهوپ کے بعد سیمجھ میں آئے گا کہ ہم پیکھیس سمجھے۔
نیست کس راز حقیقت آگی جملہ کی میرند باوشت ہی

انكساروافتقاركا حظ حصول مقامات كے حظ سے برو حكر ہے

حضرت مولانا گنگوی کاارشاد ہے کہ اگر کمی کوساری عمر کی محنت وکوشش کے بعد میں معلوم ہو جائے کہ جھوکو پچھ حاصل نہیں ہوا تو اس کوسب حاصل ہو گیا۔اگر مقامات طے بھی ہو محکے تو ان کے طے ہونے میں وہ حظ نہیں جواس بچھنے میں ہے کہ ہم نے بھی پچھ بھی راستہ قطع نہیں کیا۔ کویا تیلی سے نتل کی طرح ہیں اور میہ حظ ہے اکساراورافتھا راور بحز وعمدیت کا۔

بثاشت شخ شرط تربیت ہے

ارشاد: باطن کا علائ ای وقت ہوسکتا ہے کہ جب کہ معالج کے قلب میں مریض کی طرف ہے بشاشت ہو۔ بلکہ طبیب فاہری بھی بغیر بشاشت کے علاج نہیں کرسکتا۔ شیخ موافق سنت کا انتاع کر ہے

ارشادجس کے انگال ظاہرہ و باطند منہاج شریعت پر ہوں ،اس کی معبت سے استفادہ کرے اصل چیز انگال ہی ہیں اور حدودوسنت کے اندررہ کر جو کیفیت پیدا ہوتی ہے تو وہ بعض مرتبہ اتن لطیف ہوتی ہے کہ خودصا دب کیفیت کو بھی اس کا ادارک نہیں ہوتا۔

سب کاملین کوایے نقص نظرا تے ہیں اور یہی مقتضا ہے عبدیت کا

ارشاد: پورا کائی بجر انبیاء کے کوئی نہیں اور وہ کاملین بھی اپنے کوکائی نہیں سیجھتے ،سب کواپنے نقص نظراً نے بین خواہ ونقص حقیقی ہوں یااضافی اور نقص نظراً نے سے مغموم بھی ہیں اور مغموم بھی ایسے اگر ہم جیسوں پر وہ غم پڑھائے تو کسی طرح جانبر نہیں ہو سکتے ۔ کمال کی تو تو قع ہی چھوڑ تا واجب ہے ہال سی کمال کی تو تو تع بلک عزم واجب ہے ،اس کی مثال وہ مریض ہے جس کی تندر تی سے تو مایوی ہے گرفکر صحت اور اس کی تذہیر کارک جا تر نہیں سمجھا جاتا اور نجات بلک قرب بھی کمال پرموقف نہیں فکر تقییل پرموقود ہے۔

انفاس عيس في متداول

والله لا يخلف الميعادين الى طرح عرفتم بوجائة الله تعالى كى يرى فتت ب-وهذا هو معنى ما قال الرومي وحمته الله عليه

ندریں دہ ی راش دی فراز تادم آخرد عقادع مہاش تادم آخردے آخر ہود کے عنایت بالوصاحب مربود

سب ہے آخر میں خواہ اس کو اظہار حال کہتے یا آپ کی ہمدردی یا رفع التباس جوجاہے نام رکھنے یہ کہتا ہوں کہ میں بھی ای کشکش میں ہوں۔ مگر اس کومبارک سجھتا ہوں جس سے سیار ہے کہ یہ بچھ انہیں سکتا کہ خوف کو عالب کہویا رجا کو مگر مضطر ہوکر اس دعا کی پناہ لیتا ہوں جس سے پچھوڈ حارس بندھتی ہے۔ الملھم کن نی و اجعلنی لک

جیجوٹوں کو ہروں کی تعظیم اور ہروں کو چھوٹوں کے ساتھ شفقت جائے۔

ارشاد: اگر چھوٹے اپنے کو ہروں کے برابر بھے لکیس تو وہ ای دن سے گفٹا شروع ہوجا کیں اسے ارشاد: اگر چھوٹے اپنے کو ہروں کے برابر بھے لکیس تو وہ ای دن سے گفٹا شروع ہوجا کیں سے سے اور برنے اگر شفقت کا برتاؤ نہ کریں بلکہ برائی کے غرور بیس تکبر کرتے لگیس تو وہ بھی گھٹ جا کیں سے اپنے بی بے اپٹر بروں کے تابعین کے متعلق کی نے کہا ہے سگ باش براور خورد میاش اور جو چھوٹے ایسے بی بہ اپٹر بروں ان کے متبوعین کے متعلق کی نے کہا ہے خرد باش براور بروگ میاش، واقعی اگر چھوٹے بین کرندر ہیں، ان کے متبوعین کے متعلق کی نے کہا ہے خرد باش براور بروگ میاش، واقعی اگر چھوٹے بین کرندر ہیں، ان کے متبوعین کے متعلق کی نے کہا ہے خرد باش براور ہواتا ہے کہ سارا بو جھا کی پر لا دا جاتا

عوام پرتوجہ کا اثر ہونے کی دجہ

ارشاد: توجه کا اثر اس پر ہوتا ہے جو اپنے آپ کوتاج اثر سجھتا ہواور اپنے کمال کا مدی ند ہو، عوام پر توجہ کا اثر ہوتا ہے اور خواص پر نہیں، کیونکدان میں احتیاج وطلب ہی نہیں تو خوداس کے مدی ہیں کہ دوہرے ہمار سے تناح ہیں۔

منتنی کے اس کہنے کی توجیہ کہ میں کھیلیں ہول

ارشاد بنتی کا یہ کہنا کہ بیل کھی ہوں۔ آئندہ کے مراتب معرفت برنظر کر کے کہنا سی جے۔ کیونکہ نتی جو ہوں تو کمالات موجودہ کے اعتبارے ہے جس براس کی نظر نہیں اور مر مراتب غیر متنا ہی ہیں۔ چنا نجہ حضو مطاقت کو باوجود اعلم الناس واعرف الخلق ہونے کے تکم ہے کہ آپ آئی کی برابر درخواست کرتے دہے۔ بقوله تعالیٰ قل دب زدنی علما .

انفاس عين الم

ارشاد: الواصل لا بود يعن واصل فى الواقع بهى مردوزيس موتا-مشائخ كانا ابل كومجاز بنائے كاراز

تعلیم مشائخ بعض دفعہ کسی نا اہل میں شرم وحیا مکا مادہ و مکھ کراس امید برا سے مجاز کردیتے میں کہ جب وہ دوسروں کوتر بیت کر سے گا تو اس کی لاج اور شرم سے اپنی بھی اصلاح کرتا دہے گا۔ یہاں تک کدایک دن کامل ہوجائے گا۔

سالکین کی لغزش برجلد تنبیہ ہوتی ہے

ارشاد: سالکین کوئی تعالی ان کی لفزش پرجلدی سزادے کر سنبہ قرمادی بی تا کہ لطی کی اصلاح کر سنبہ قرمادی بیتی تا کہ لطی کی اصلاح کر ہے۔ اور دوسرول کے واسطے بیقاعدہ ہے احملی لھیم ان کھدی منین لیبتی تا تعالیٰ ڈھیل دیج دیتے ہیں تا کہ دفعتا پکڑلیں، چنا نچے مفرت جنید کے ایک جرید نے ایک حسین اصرائی لڑکے کود کھے کر سوال کیا تھا کہ کیا خدا تعالیٰ انہی الی صورتوں کو بھی جہتم ہیں ڈالیس سے، چنا نچے اس بدنظری کی سزا میں قرآن بھول سے چنا نچے اس بدنظری کی سزا میں قرآن بھول سے تھے۔

بعض دفعه غير كامل كومجاز كرنے كاسب

ارشاہ ایمن دفعہ غیر کامل کومشاریخ اجازت دیدہے ہیں کہ شاید کی طالب تخلص کی برکت ہے اس کی بھی اصلاح ہوجائے کیونکہ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوئی بیرنا اہل ہے اوراس کا مرید کوئی مخلص ہے تو طالب صادق کوتو جن تعالی اس مے صدق وخلوص کی برکت سے نواز ہی لیتے ہیں جب وہ کامل ہوجا تا ہے تو گھرجی تعالی پیرکوبھی کامل کردیتے ہیں کیونکہ بیاس کی بحیل کا فرریعہ بنا تھا۔

تربیت میں کیا مقصود ہے اور معرفت مقصورہ کیا ہے؟

ارشاد: مقصود تربیت بین محص حالات کی اطلاع اور معالجه کا استفسار ہے معلم جس طریق سے
علیہ معالجہ کرے، اور معردت مقصودہ وہ بے جس کا شارع نے تعلم دیا ہے کہ اللہ تعالی کی صفات کمال کا
عقیدہ رکھواور ان کی تصرفات کا استحضار رکھو۔ یہ تصرفات تمام عالم میں ہیں جن میں انسان کے اعدر
تقرفات ذیادہ عجیب ہیں۔

سوال: بزرگوں سے حاصل کرنے کی کیا چیز ہے اوراس کا کیا طریقہ ہے۔

انفاس مين حديد اول الفاس مين الفاس م

مقصودا ورطريق كى تشريخ

ارشاد: كيجها عمال مامور بها بين ظاهره بهني باطنه بيمي، نيز كيجها عمال منهي عنها بين ظاهره بهي باطهندیھی ہروقتم بنن چھکمی عملی غلطیاں ہوجاتی ہیں مشائخ طریق طالب کے حالات س کران عوارض کو سمجھ کران کاعلاج ہتلا دیتے ہیں۔ان پڑمل کرنا طالب کا کام ہے۔اوراعانت طریق کے لئے سمجھ ذکر بھی تبحویز کردیتے ہیں۔ تقریرے مقصودا درطریق دونوں معلوم ہو گئے۔

محبت کے نتائج

ارشاد: امراض باطنيه من تعديه ضرور موتاي، صوفيه في ال كومسارقه تعبير كياي، محبت صالحہ کا اثر تو بیہے کہ مسارفت کے بعد مشارفت ہوتی ہے کہ دونوں کے انوار سے منور ہو جاتے ہیں اور محبت بدکا بدائر ہوتا ہے کہ مسارقت کے بعد مبارقت ہوتی ہے۔ کہ دونو ل طرف ہے جل جمکتی ہے اور سوختن وافر وختن كاسلسله شروع موجاتا ہے كد دونوں كادين جل كاخاك سياه موجاتا ہے ــ

تعلیم و تعلم کامقصد اصلی یمی ہے کہ آدی خدا کا ہوجائے۔

ارشاد تعليم وتعلم كالتفسود يبي بي كمآ دمي خدا كاموجائ _محرآج كل ابل علم في صرف تعليم وتعلم كوبن مقصور مجھ لیا ہے عمل كا اہتمام نہيں كرتے محض الفاظ پر اكتفا كرتے ہيں۔ان كو قلب تك نہيں پہنچاتے۔ غرض علم و کو تصیل علم کے بعد طریق سلوک یا جذب کوحسب تجویز شیخ اختیار کرے اصلاح نفس كراناجا ہے۔

> كل ما حصلتموه وسوسه مافتي تلميس ابليس شقي ية از وكيفع حاصل ندحال زنگ تمرای زول بزدایدت خوف وخشيت در دلت افزول كند خودنداني كه توحوري يا عجوز علم چول بردل زندیارے ہے بود علم چول برتن زند مارے بود

ايها القوم الذين في المدرسه علم نبود غير علم عاشقي علم رسمي مربسر قبل است وقال علم حوا بودآ نكدره بمايدت این ہوں رااز سرت بیروں کند تونداني جزيجوز ولايجوز

الشیخ کواس حالت کی جذب میں بھی نہ چھوڑ ہے

دوشُ الل مسجد سوئے میخانہ آید

القاس عيسل حشداول

جیست بادان و ظریقت بعد ازی تدبیر ما ور خرابات مغال ما نیز بم منزل شویم کیس چنیس دفت است در عهد ازل تقدیر ما

اول شعر میں ایک سوال ہے جس کا حاصل ہیہ کہ جارے شخ پر کچھ دنوں ہے جدب کا غلبہ ہے تو اب ہم کوکیا کرنا چاہیے ، کیونکہ اس حالت میں وہ ہم کونفع نہیں پہنچا سکنا تو کیا ہم کو دوسر اشخ تلاش کرنا چاہئے ، دوسر سے شعر میں جواب ہے کہ نہیں ہم کواس حالت میں بھی شخ کا ساتھ دینا چاہئے کیونکہ جس کو ایک دفعہ شخ بنالیا ہے اور طبیعت کواس ہے کا مل مناسبت ہوگئی ہے از ل سے وہی جارے واسطے شخ مقدر ہو چنا ہے تو ہم کو دوسر سے سے نفع نہیں ہوسکنا۔ اور اس حالت میں افادہ نہ کر سکتے کا جواب رہے کہ کا لمین سے جا کہ کا میں ہوتا۔ بلکہ عارضی ہوتا ہے اس لئے معز نہیں۔

اصلاح نفس کے لئے علم رسی ہے قطع تعلق ضروری ہے

ار شادا صلاح نفس کے لئے رمی علم ہے قطع تعلق کرنے کی ضرورت اس لئے ہے کہ سلوک و جذب کے لئے بیک سوئی اور خلوت کی ضرورت ہے انستغال علمی کے ساتھ اس کا جمع ہونا دشوار ہے۔ اصلاح نفس کا بہتر میں طریق

ار شاد: اصلاح نفس کی تدبیریہ ہے کہ اپنے کوکس کے سپر دکرد ہے جووہ کیے اس پڑمل کرے مگر تجویز ایسے کوکر ہے جوئٹر لیعت وطریقت ووٹوں کا جامع ہو، بدوں کسی تحقق کی انتباع کے اصلاح نفس نبیس ہوسکتی۔

الصال كاقصدر مانه طلب مين سدراه ب

ار شاد: جب کسی شخ کی تعلیم و صحبت کی برکت سے تمہاری اصلاح ہوجائے تو اس کے بعد دوسردل کی اصلاح کرنا چاہئے ، ربانی بھی بنواور ربانی گربھی بنو ۔ گراس بیں ایک بات قاتل تنبیہ ہے وہ یہ ہے کہ کام شروع کرنے سے پہلے تو ربانی گر بنے کی تیت کرلوتا کہ نیت افاوہ کا ٹواب ملتار ہے گرکام بیس کننے کے بعداس کی نیت کی طرف النفات نہ کرنا چاہئے ، کیونکدا یک کام کے ساتھ دوسری باتوں کی طرف النفات کرنا موجب تشت ہے ، کام جبی ہوتا ہے جب اس بیں ایسا گئے کہ اس وقت اس کے سواکس پر نظر شہورا ایسا کہ اس وقت اس کے سواکس پر نظر شہورا ہوکر بید خیال کرنا کہ ہم ایک دن مصلح بنیں کے سدراہ ہے مدراہ ہے

نفاس مسلی حضراول

زمانه طلب مين وصول كاقصدنه كرناجا ہے

ارشاد:طالب کو بنده بن کرد بنا جائے ،کاملیت نیاید الخسال بھرات پرنظر کا جائے گئے کہ میں بوگا، یکی مطلب ہے دھنرت استاد علیہ الرحمتہ کے اس قول کامقصود طلب ہے وصول مطلوب نہیں ، یعنی طلب کے وقت وصول برنظر نہ کرنا جا ہے ،کہ جھے وصول ہوگا یا نہیں۔ بلکہ اس وقت اس کا یہ مذہب ہوتا جا ہے۔

یاتن رسد بجانایا جان دس برآید حاصل آید یا نیاید آرز دیئ می کنم کرمن نیز از خرید اران اویم دست ازطلب ندارم تا کام من برآ بد یا بم ادرایا ندیا بم جنتوئے می منم بنیم بس که داند ماہ رویم

ظاہر ہے کہ بیتھوڑی بات نہیں جب انہیں خبر ہوجائے گی تو وہ اپنے خریداد کومحروم ندر میس

عاش كدشدكه بإد بحالش نظرندكرد المست وكردنه طبيب مست

محرتم تفویض بھی اس نیت ہے نہ کرو کہ تفویض کی وجہ سے ہمارا کام ہوجائے گا۔ بلکہ ان کا حق مجھ کر تفویض کرو۔

شنخ کامل کی تعلیم مدریجی ہوتی ہے

ارشاد: حفرت عبدالله بن عباس رضى الله عند في ربانى كى تغيير من فرمايا ہے۔ الوبانى الله عند في ربانى كى تغيير من فرمايا ہے۔ الوبانى الله ي بعلم صغاد العلومه قبل كبارها۔ ربانى يعن شيخ كامل وه ہے جو چيو في علوم اول تعليم كر ہے۔ اور بڑے علوم بعد كوسكھ السے لين طالب كوبتدر بح ترقى كى طرف أيتا جائے۔

تعلق بالخلق مقصود بالذات نبيس بلكه بالغيرب

ارشاد: تعلق یالخلق مقصود بالذات بیس بلکه مقصود بالغیر بادر بھی بھی جوکسی ونسی کی دجہ سے مقصود بالذات براس کی تقدیم کا امر بوا ہے اس سے بعض اہل علم کو مقصود بت ذات براس کی تقدیم کا امر بوا ہے اس سے بعض اہل علم کو مقصود بالذات بیس بن کسی عارض کی دجہ سے مقصود بالغیر بھی مقصود بالذات بیس بن عارض کی دجہ سے مقدم بوجاتا ہے بھر دہ فاذا فر غت فانصب جاتا ۔ صرف تقدم زمانی ہوجاتا ہے جسے دضو کا تقدم صلو قربر، چنا نچہ ارشاد ہے فاذا فر غت فانصب جاتا ۔ صرف تقدم نہ ہو کر تعلق بالحق میں مشغول ہوئے کی کوشش کی جاد سے داوراس طرح مشغول ہوکہ ما سوا سے قطع نظر کی جائے لیعنی توجہ الی الحق اصل و مقصود بالذات ہے جاد سے داوراس طرح مشغول ہوکہ ما سوا سے قطع نظر کی جائے لیعنی توجہ الی الحق اصل و مقصود بالذات ہے جاد سے داوراس طرح مشغول ہوکہ ما سوا سے قطع نظر کی جائے لیعنی توجہ الی الحق اصل و مقصود بالذات ہے

اتفال مميني ____

اور توجالی الخلق تا لع بعن مقصود بالغیر تعلق مع الخلق کے محمود با ندموم ہونے کا معیار

ارشاد: تعلق مع الخلق کو مطلوب کون مجھتا ہے اور کوئ نیمن مجھتا ہی تعلق مع الخلق کے محدود مذموم ہونے کا معیارہ وہ یہ کہ اگر کسی کو دستوں کے ساتھ باتوں میں مشغول ہونے سے دلچہی نہ ہو بلکہ اس سے جی گھبرا تا ہے اور نماز و ذکر میں مشغول ہونے کو جی جا ہتا ہے اور باتوں میں مشغول ہوتے ہوئے یہ تقاضہ ہو کہ جلدی سے بات ختم ہوتو میں اللہ کی یا دمیں لگوں تو بیخض واقعی تعلق مع الخلق کو مطلوب نہیں سے جیتا اور اس کے لئے اس تعلق کو خصوم نہ کہا جائے اور جس شخص کا نماز میں بیدتی جا ہتا ہو کہ جلدی نماز سے فارغ ہوکر دوستوں ہے باتیں کریں اور ان کی باتوں کی وجہ سے اپنے معمولات کا نافہ کر ویتا ہو نہ اشراق ہونے کا ختم ہوتو ہوں کی وجہ سے اپنے معمولات کا نافہ کر ویتا ہو نہ اشراق ہونے کا فارغ ہونے کا مقان ہے ہے نہ تجد نہ ذکر ہے نہ تا اوت ، ان کی وجہ سے مصل فرائنس پراکتفا کرتا ہواور اس ہے بھی جلد فارغ ہونے کا نقافہ سے نہ شخص تعلق معرف اللہ کی وجہ سے تھاتے ہوئے تعلق خصوم ہے۔

محقق كامل كے لئے تمام عالم مرآة جمال جن ہے

ارشاد بمقق کائل کی نظر ہر چیز پر حضرت میں کے بعد بی پڑتی ہے بعنی ہر چیز سے اول حضرت حق پر نظر پہنچی ہے پھراس چیز پر نظر پڑتی ہے۔ تمام عالم اس کے لئے مرآ ۃ جمال حق بن جاتا ہے۔ کاملیون سے اقوال کی افتد اکا مطلب

ارشاد: کاملین کے اقوال کی اقتداء کرنا چاہئے لیعنی وہ تم کوجوا مرکزیں اس پڑل کرویہ مطلب نہیں کہ ان کی طرح اسرار و د قائق بیان کرنے لگو کیونکہ اس کا نام تقلید واطاعت نہیں بلکہ اس کونقالی تھٹن کہتے ہیں۔

خلق ومدارات ہے معمولات میں ناغد کرنامصر باطن ہے

ارشاد: اگرتم خلق وارتباط بالاحباب كى وجدے استي معمولات كا تا غدكرو محيقو ايك ون بالكل كورے ده بالكل كورے ده له

يشخ كوزبان موناحا بيغمر يدكوكان

ارشاد: تاقعی کو بولئے کی اجازت نہیں کیونکداس کوسکوت ہی میں محبوب کی طرف توجہ رہتی ہے۔اور کا فل کو بولئے کی ضرورت رہتی ہے۔اور کا فل کو بولئے کی ضرورت

ے تا کہ طالبین کوفیض زیادہ ہو۔غرض مید کہ شنٹے کوتو زبان ہوتا چاہئے اور مرید کوکان، میں نے منتبی کے لئے اس مشورہ کا ایک شعرتجویز کیا ہے۔

جائے رخ كه غلقه واله شوند وجيران كمشائے لب كه فرياد از مردوز ان برآيد

كاملين علاوه احكام مشتر كه كے ہروفت كے احكام خاصه كوچھى پہنچانتے ہیں

ارشاذ بحققین کاملین تکلم دسکوت ہر حالت میں مجبوب کے شیون کو پہچائے ہیں کہ اس وقت وہ کسی چیز میں خوش ہیں جانے ہی تا مدہ اور قانون نہ تھا۔ وہ بادشاہ سے بیل جو بات میں جسے ایاز تھا، کہ ایاز کے لئے کوئی قاعدہ اور قانون نہ تھا۔ وہ بادشاہ سے ایسے وقت میں مجبوب کے بات کرنے کی اجازت نہ تھی بادشاہ سے ایسے وقت میں مجبوب کے بات کرنے کی اجازت نہ تھی کیونکہ وہ مزاح شناس تھا موقع اور وقت کو پہنچانیا تھا۔ اب ہر شخص اگر ایاز کی راس کرنے گئے تو بیاس کی حمافت سے بلکداور در باریوں کو تو واعد وقوا نین عامہ بی کا اتباع لازم ہے۔

" كمال كے حصول كاطريقه

ارشاد: کمال آو ای طرح حاصل ہوگا کہ کاملین کے سامنے اپنے کو پایال کر دو، بعنی اپنی قکر و رائے کوفتا کر دو۔ اور اس کے لئے تیار ہو کہ شخصیری ڈات میں جو پچھ بھی تقسرف کرے گا، میں اس کوخوشی سے ہر داشت کروں گا اور اس کوالی فلاح وصلاح مجھوں گا۔

كفراست درين ندبب خود بيتي وخو درائي

فكرخو درائ خودور عالم رندى نيست

مہم کے درست ہونے کا طریقہ

ارشاد: اپ بررگوں کے ہاتھ سے جو ذکت ہو وہ ذکت نہیں بلکہ بردی عزت ہے اس لئے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے سے بررگوں کے سامنے ذکت سے ناگواری شدہونا جاہئے بھی کامیابی اورعزت کا پیش خیمہ ہے، نہم کی درستی جاہئے ہوکاملین کے سامنے ہر ذکت کو گوارہ کرکے چھیدٹوں ان کے پاس ہے۔ خودروسلیم الفہم میں صلاحیت فیض رسانی کی نہیں ہوتی

ارشاد: بیسے بعض دفعہ مرفی کے انڈے میں سے محض مشین کی گری پہنچانے سے بچونکل آتا ہے کے مکر سنا ہے کہ ایسے نے ذعہ مرفی کے انڈے ہیں ای طرح جولوگ خودرو (بلامحب شخ) سلیم النہم ہوتے ہیں ای طرح جولوگ خودرو (بلامحب شخ) سلیم النہم ہوتے ہیں ان کواصلاح خلق کی منا سبت تا مہیں ہوتی گونیم کتنا ہی سلیم ہوگر ان سے فیض نہیں بھا۔ فیض رسانی کی شان ای بچہ ہیں آئے گی ،جس نے بچھ دئوں کسی مرفی کے بینچر و کر پروبال تکا لے ہوں۔ فیض رسانی کی شان ای بچہ ہیں آئے گی ،جس نے بچھ دئوں کسی مرفی کے بینچر و کر پروبال تکا لے ہوں۔ باتی دعمرات انبیاء علیم السلام کے لئے ادبنی دبی فاحسن تادیبی و علمنی دبی فاحسن باتی حضرات انبیاء علیم السلام کے لئے ادبنی دبی فاحسن تادیبی و علمنی دبی فاحسن

القابي عيلي متداول

تعلیمی کے سبتر بیت الی کی حاجت نہیں ہوتی۔ مطلوب کا حصول بھٹر ہمت کا م بر ہے۔

ارشاد: یا در کھوجھول مطلوب بچھ زیادہ کا م کرنے پرموقو ف نہیں بلکہ بقدر ہمت طلب ہونا عاہمے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ مریض وضعیف کی چھرکھٹیں قوئی کی چھرور کھٹیں کے برابر ہے ، کیونکہ اس کو چھری رکعت کی ہمت ہے اور تو اب دینے والے اللہ تعالی عزشان میں وہ ہر جھی کی حالت اور ہمت کو اچھی طرح جانے ہیں۔

دل سے اور توجہ سے تھوڑ ا کام بھی وصول کے لئے کافی ہے

ارشاد: اگردل ہے اور توجہ نے تھوڑا کام بھی ہوتو وہ بےتو جمی کے ساتھ زیادہ کام کرنے ہے۔ بڑھ کر ہے بس جوزیادہ کام نہ کر سکے وہ تھوڑا ہی کر ہے تھر وجہ ہے کام کر ہے بہی وصول کے لئے کافی ہے۔ بقراغ دل زیانے نظر ہے بماہ رویئے ہوئے ہیازاں کہ چستر شاہی ہمدروز ہائے ہوئے ہوئے سے سے سے سے سے سے سے سے سے سے

سارے طالبوں کو ایک ہی لکڑی ہے مت ہا تکورسی پیروں کی غلطی

ارشاد: بیرطریقت غلط ہے کہ سارے طالبوں کو ایک لکڑی ہے ہا نکا جائے بلکہ اقویا کو ان کے مناسب کام بتلا و اورضعفا ، کو تھوڑا بتلا و اوراس کی تاکید کروکہ وہ تھوڑا بتی کام توجہ کے ساتھ کریں انشاء اللہ وہ زیادہ بی برابر ہوجائے گا۔ چٹا نچ بعض برزگوں نے اپ بعض سریدوں کو جو دینوی مشاغل میں زیادہ مشغول سے صرف اتنا کام بتلایا ہے کہ فماز کے بعد تین دفعہ لا الله الا الله جرآ کہ فیا کرو۔ اب رک پیروں کے یہاں بیرح ہوگئی ہے کہ جرفماز کے بعد یا فجر وعمر کے بعد سارے تمازی مل کر جرآ لا الله الا الله کہتے ہیں اوراس کا حق کے ساتھ الترام کرتے ہیں۔ حالا نک سب کے واسطے پرزگوں نے نہیں کہا تھا بلکہ خاص خاص لوگوں کو بتلایا تھا، مگر جا ہلوں نے اس کو تھم عام بی بنالیا اور الترزام کرلیا، ای واسطے علماء نے اس کو بدعت کہا ہے۔

نظام عالم علاء ہی کے اتباع سے قائم روسکتا ہے

ارشاد: عوام کولازم ہے کہ علوم میں صوفیہ کا اتباع نہ کریں۔ بلکہ علاء اور جمہور کا اتباع کریں کیونکہ بیلوگ فت نظم ہیں۔ نظام شریعت بلکہ نظام عالم علماء ہی کے اتباع سے قائم روسکتا ہے۔ بیعلماء نشکم پولیس ہیں کرمخلوق کے ایمان کی حفاظت کرتے ہیں۔ اگر بیدا پناکام جھوڑ ویں توصوفی صاحب کو تجرہ سے نکل کریہ کام کرنا پڑتا اور سارا حال وقال رکھارہ جاتا کیونکہ اصلاح خلق کا کام فرض کھا ہے۔

انفاس ميسل هم منداول

" فدمت كرني اور لين كيعض اصول

ارشاد: فدمت وہی ای جس ہے بزرگوں کوگرانی ندہو، بزرگوں کو بھی اس کا خیال رکھنا علیہ کہ اس کا خیال رکھنا علیہ کے کہ اپنے کدا ہے فدام کے ساتھ الی تو اضع ندکریں جس سے ان کو فجلت و کلفت ہو بلکہ بزرگوں کے لئے تو اس کی ضرورت ہے کہ بھی بھی فدام سے کہ دیا کریں کہ جوتے وہاں سے اٹھا کریہاں رکھ دو ۔اس کے یہ معنی نہیں کہ مریدوں کو ڈینل کیا کریں بلکہ مطلب ہیں ہے کہ اس سے فدام خوش ہوں سے کہ بم کواپنا سیجھتے معنی نہیں کہ مریدوں کو ڈینل کیا کریں بلکہ مطلب ہیں ہے کہ اس سے فدام خوش ہوں سے کہ بم کواپنا سیجھتے ہیں اور بھی بینفد مت بہ نیت اصلاح تعلیم تو اضع کے لینا جاسے۔

شخ کے سامنے لینے کومٹانا طریق کی شرط اول ہے

ارشاد: افسون آن کل مبتدی عوام کے سامنے تو اینے کو کیا مناتے بیتو اینے کو شخ کے سامنے ہی ہی بیسی مناتے جس کے سامنے ہی اپنی کا اول شرط ہے گربیاس کے سامنے ہی اپنی گاول شرط ہے گربیاس کے سامنے ہی اپنی گاور درائے کو فتانہیں کرتے فی دورائی سے کام لیتے ہیں۔ حالانکہ کمال اس وقت تک حاصل نہیں ہوسکا۔ جب حک اپنی کو کمی کاملیت فی پدالفسال میرد نہ کر دواور حقائق کا انکشاف ہی ای دمدة:

الكامل توجه إلى الخلق ميس بهي توجه الى الحق عنه غافل نبيس

انفاس ميسي

زی کرتے ہیں اور در شخصیں کرتے ہمرای وقت جب تک مجوب کی شان میں کوئی گستا خی نہ کرے۔ خلوت وجلوت مفیدہ کی شناخت

ارشاد انبی لا جهز جیشبی و انا فی الصلواه منافی خشوع وظلوت شدتھا۔ اوراس کاراز کیا ہے۔ اگر صورة خلوت ہوگر قلب تعلقات میں گر قبار ہوتؤ اس خلوت کا پجھے فائدہ نہیں۔ اورا کر مال زراور کھیتی وتجارت میں بھی دل خدا تعالیٰ کے ساتھ لگا ہوا ہوتو تم جلوت میں خلوت شیس ہو۔

ا كربابهد چوبامتى بے بهد و بے مد چوبے تى بابهد

پس کم از کم خلوت میں تو ایسی توجہ ہونا جائے کہ اس وقت ول خیالات غیرے پاک ہودرنہ وہ خلوت خلوت نہ ہوگی بلکہ جلوت ہوگی ،البت اگر ایسا خیال ہوجس کی اجازت محبوب کی ظرف ہے ہویتی وین کا خیال ہوادر صرورت کا ہوتو وہ خلوت کے منائی نیس اس خیال کی نظیر وہ ہے جس کو حضرت عمر تقر مرات کا ہوتو وہ خلوت کے منائی نیس اس خیال کی نظیر وہ ہے جس کو حضرت عمر تقر مرات کی ہیں کہ انہیں اس خیال کی نظیر وہ ہوں۔ وجہ اس کی ہیں تھی کہ رہیمی وین کا کام تھا اور ضروری تھا اور ذکر اللہ وہ واللہ میں داخل تھا اور کثر ہے مشاغل کی وجہ سے خارج نماز اوقات بعض و فعد اس کے لئے کافی نہ ہوتے ہے۔ اور نماز میں یکبوئی ہوتی ہوتی ہے اور تدبیر و انتظام کا کام جیاج کی تھا اس لئے حضرت بحر تمان میں بھر ورت باذب حق ہوئی ہوتی ہوتی ہو اور تدبیر و منائی خلوت وخشوع مند تھا اور اس لئے حضرت بحر تمان خلوت وخشوع مند تھا۔

نفع متعدی کی شرط استعداد سیاست و تدبیر بھی ہے

تعلق مع الله اصل مقصود ہے اور مرجوعین خلائق کے لئے وستوراعمل

ارشاد بتعلق مع الله اصل مقصود ہے تو ہم کوزیادہ اہتمام اس کا کرنا چاہئے اور جن کی طرف مخلوق کا رجوع ہوخواہ دین کی غرض سے یا دینوی غرض سے ان کو تعلق مع اخلق کا وقت منفیط کرنا چاہئے اور باتی وقت فدا کی یاد میں صرف کریں خصوصاً وہ لوگ جن کو فدا تعالیٰ نے ملازمت وغیرہ ہے منتفیٰ کیا ہے۔ یکن کھر میں کھانے پینے کا سامان موجود ہے ان کواس کا اہتمام زیادہ کرنا چاہئے کیونکہ ان کودومرول سے ذیادہ ذکر حق کا موقع لل سامان موجود ہے ان کواس کا اہتمام زیادہ کرنا چاہئے کیونکہ ان کودومرول سے ذیادہ ذکر حق کا موقع لل سام

ا آفاس عيد ني المسلم المال المال

جوشاروزگارے کروارد کے کہ بازار حرصش نیاشد لیے بعد میرورت بیادے بود کارے بود

مریدکوش کے خانگی معاملات میں نہ پڑتا جائے

ارشاد: مشائ کی وصیت ہے کہ مرید کوش کے خاتمی معاملات میں نہ گھسٹا چاہتے کیونکہ جوش کے ما تھی معاملات میں نہ گھسٹا چاہتے کیونکہ جوش کی موست کے ما تھی معاملات سے دوسرے کی عظمت کم ہو جاتی معاملات سے دوسرے کی عظمت کم ہو جاتی ہوا گئی معاملات پر مطلع یاان میں دخیل نہ کرے ما آئی ہے اور مشائ کو بھی مناسب ہے کہ مریدول کواپنے خاتمی معاملات پر مطلع یاان میں دخیل نہ کرے گھاں ہے کہ مربہ وتا ہے۔

معالجنس میں تسہیل کاطریقہ بتلانا شخ کے ذمہیں

ارشاد: طریق سبیل کابتلا نامسلے کے ذبہ نہیں اگر بتلا و سے تو محض تیرع ہے سوطالب کواپنے مطبلے سے اس کے مطالبہ کرنے کا کوئی حق نہیں اور طالبین کشریت سے اس مسئلہ میں غلطی کرتے ہیں کہ معالجہ اختیاری میں مشقت سے گھراتے ہیں اور شخ سے ایسی تدبیر کی درخواست کرتے ہیں جس میں مشقت نہ ہو۔ مثلاً شخ نے کہا کہ باوجود تقاضا کے اپنی نظر کوروکو گراس پر اصرار کرتے ہیں کہ ایسی تدبیر مشقت نہ ہو۔ مثلاً شخ نے کہا کہ باوجود تقاضا کے اپنی نظر کوروکو گراس پر اصرار کرتے ہیں کہ ایسی تدبیر بہتا گئی جائے گئیس میں نقاضا تی نہ ہو حالا تکہ تقاضا نے شدید نہ ہونا سے خود موقوف ہے مل مدید پر تو عمل کو اس بر موقوف ہے مل مدید پر تو عمل کو اس بر موقوف ہے میں مدید کر موقوف ہے میں مدید کر موقوف ہے میں مدید کر کھیا ہو جو دکھیا کہ اس بر موقوف کہا کہ دور کو جائز رکھنا ہے۔

تعليم اقتضار برضرور بات واقعيه

ارشاد: سالک بلکہ برمکف کو جائے کہ اپنی نظر کو ہر چیز ہیں صرف حاجت روائی کے درجہ تک مقتصر رکھے اور تز کیں اور لذت کے در بے نہ ہو، کیونکہ لذت کی کوئی حذبیں سوجواس کے در بے ہوگا اس کو محمی تشویش سے نجات نہ ہوگا اور جو تحض حاجت پر کفایت کرے گا جس دفت حاجت پوری ہوجائے گا اور دو اس اس کوسکون ہوجائے گا، چنا نچہ عدیث میں ہے کہ جب تم میں کوئی شخص کسی حسین عورت کو دیکھے گا اور دو اس کو اچھی طرح معلوم ہوتو اس کو جائے کہ اپنی فی نی بی کے پاس چلا آ و سے بعی اس سے ہمستری کرے۔ اس لئے کہ شرم گا ہ دونو اگل جگدا کہ بی ہے اور بیوی کے پاس بھی و لی بی چیز ہے جیسی اس اجنی عورت کے پاس بھی و لی بی چیز ہے جیسی اس اجنی عورت کے پاس بھی و لی بی چیز ہے جیسی اس اجنی عورت کے پاس بھی و لی بی چیز ہے جیسی اس اجنی عورت کے پاس بھی و لیک بی چیز ہے جیسی اس اجنی عورت کے پاس بھی و لیک بی چیز ہے جود لیل ہے دسول مقبول میں بیان ہے۔ نیز اس حدیث میں معالج نفس کو میں مقتی ایم رخا۔

الفاس عسي

مبتدى كواغيار سے اخفائے حال جا ہے

ارشاد: مبتدى سالك كواني كوئى حالت ياخواب بجرش كي كسي معتديا غير معتدس مركز بيان

شكرنا جائيے-

اطاعت شیخ زینه کامیانی ہے

ارشاد: اگر شیخ ہے طریق تربیت میں خلطی بھی ہوجائے جس پرخواہ اس کومجو با نہ تما ہے ہو ہو اے لیکن پھر بھی مرید کواس پر عمل کرنے ہے نفع بی ہوگا۔ کیونکہ نفع دینے والے تو حق تعالیٰ بیں جب وہ طالب کی طلب صادق کود کیمنے ہیں اور اس کواپنے ولی کی اطاعت میں پختند کیمنے ہیں تو اس کے حال پر کرم فرمادیے ہیں جا ہے ہے ناطاعت شی ہو۔ اس راستہ میں اطاعت وانقیاد بڑی چیز ہے ، اطاعت شیخ کے ساتھ کسی کوم دم ہوتے ہوئے نہیں و کیما اور خود دائی کے ساتھ کسی کوکا میاب ہوتے ہوئے نہیں و کیما فرم و خاطر تیز کردن نیست راہ جو کے نہیں و کیما توری کی گئیر وفضل شاہ

حصول نببت كواصطلاح مين محيل كہتے ہيں

ارشاد: معول نبعت جس کواصطلاح می تحمیل کہتے ہیں۔اسکو تحمیل کہنا ایسا ہے جیسے طلبہ کی دستار بندی کو تحکیل کہنا ایسا ہے جیسے طلبہ کی دستار بندی کو تحکیل کہنے ہیں، کیا دستار بندی کے بعد سیر علمی شتم ہوجاتی ہے ہر گرنہیں بلکہ اب تو پہلے سے زیادہ میرشروع ہوتی ہے۔ بلکہ کہنا جا ہے کہ داستہ تو اب کھلا ہے اور شیخے میر تو اب ہوگی۔

اصطلاح میں جذب کے معنیٰ اوراس کی علامت

ارشاد: اصطلاح میں جذب میہ کہ فق تعالیٰ کواس سے محبت ہوجائے جس کی علامت میہ ہے کہ من اللہ میں اسلامی اللہ میں جذب میں جذب میں کے اور اس سے کوئی واصل خالی ہیں ہوتا۔ شیخ صاحب تمکین کی علامت

ارشاد: شخ ساحل رسیده اور گرداب طے کرده وگرگ بارال دیده لینی صاحب تمکین کورا بهر بنانا چاہئے اور جوشنے خودصاحب آلوین بواس سے الگ بونا چاہئے (مراداس سے وہ آلوین ہے جو قبل از تمکین بواور تمکین کے بعد بھی آلوین پیش آتی ہے گروہ شخیت میں قاذی نہیں) اور علامت ایسے شن کی ہے کہ اس کی دو ہی باتوں سے مالک کی آسلی بوجاتی ہے اور صاحب آلوین تو باتیں بہت بنا تا ہے گر مالک کی ان سے آلی نہیں بوتی۔

حشداول

عدم رجعت واصل كي مثال

ارشاد: وصول بدون عِذب کے نہیں ہوتا اور وصول کے بعد اندیشہ ارتداد ورجعت کا نہیں رہتا۔ مولانا رومی نے اس کی مثال یوں دی ہے کہ جیسے بالغ نابالغ نہیں ہوسکتا اور پکا ہوا کھل کیا نہیں ہو سکتا۔

بالغ كى شناخت

ارشاد: طبی بالغ وہ ہے جس سے منی نکلے اور حقیقی بالغ وہ ہے جومنی سے نکل جائے لینی (خودی و کبر ہے)

وصول كاطريق

ارشاد: دو چیزی بیب ان بی میں ملئے سے سالک کا کام بنرا ہے اور جوبھی پہنچا ہے ان ہی سے پہنچا ہے، وہ یا تنس یہ بیس ، ذکر اور اطاعت مکر ان کا طریقتہ کی گفتن سے دریافت کروا پنی رائے سے تبحویز شدکرو، یا تی کیفیات واحوال کے دریے نہ ہو، و وسب ان بی دوکی یا عمیاں ہیں۔

بجائے كتابوں كےمطالعہ كے شخ كامطالعه كرنا جاہے

ارشاد: جب تک مخق مل سکے اس وقت تک کتاب سے سٹوک طے نہ کرور کتا ہیں ہمی مفید

علی مگر وہ شخ کے لئے ہیں مرید کوان کتا ہوں کا مطالعہ مفید نہیں ، اور ان کومطالعہ کر کے شخ سے معارضہ کر تا

سم قاتل ہے ، تہماری کتاب تو انسان کا مل یعن شخ ہے ، تم کو جومشکل حل کرنا ہوا ہی کے مطالعہ سے حل کروہ

ہال اگر کسی کوشٹ محقق نہ لے تو پھر کتا ہوں کا مطالعہ کرو مگر ان کتا ہوں کا جن ہیں علوم معاملہ کا بیان واصلاح

نقس کے طریق نہ کورہوں۔ اور جن کتا ہوں ہیں علوم مکا ہفتہ اور اس اربوں ۔ ان کو ہرگز نہ دیکھا جائے۔

مختصیل جذب کا طریق

ارشاد: طلب کے ساتھ ساتھ بھڑ وعبدیت کے اظہادے جذب ہوتا ہے جیسے ہم کی بچہ کو دور سے دیگے کرہاتھ بھیلا دیں کہ ہماری گود ہیں آ جا اور دوشق میں دوڑ ہے اور دوقدم دوڑ کرگر پڑ ہے اس وفت ہم دوڑ کر اس کواٹھا لیتے ہیں۔ اور اگر دو چلے بھی نہیں تو ہم بھی نہیں لیتے بس یہاں اس کی ضرورت ہے کہ تم اس طویل راستے کے طے کرنے کا قصد کر کے چلواور کر پڑو (لینی ججز وعبدیت کا اظہار کرو) پھر حق تعالیٰ فرمنزل پر بہنچادیں سے۔

القاسين

وصول كى حقيقت اوراس كاطريقة حصول

ارشاد: اين اوبر تظركا يا چهوژ دواين كونيست و نابود مجهو، تكبر كود ماغ سے نكال دو، حق تعالى كا دكام من منازعت شركروبس واسل موسئ .. اورتج به ومشاهره ب كهخودي وخورد بني محبت على الكي ہاں کے بغیر بہت کم نکلی ہای لئے عراتی طریق محبت کی تمنا کرتے ہیں۔

صماره قلندرمردار بمن تمائى كدورازدور ييم رهورسم بإرسائي

نفس کوآرام کرنے اور سزادینے کاطریقنہ

ارشاد بنس کے ساتھ بچوں سامعاملہ کرو کہ بچوں سے جب کوئی کام لینا ہوتا ہے تو اول اس کو مضائی وغیرہ وے کر پہلاتے ہیں، اگراس ہے بھی شہائے تو دھمکی ہے کال لیتے ہیں اگراس ہے بھی شہ مانے اولیں دے چیت دے چیت ای طرح تم بھی ننس کے حطوظ پورانہ کرو۔ باتی حقوق ادا کرتے رہو، خوب كھلاؤ، پلاؤ، اچھى طرح كام لو، كەم دورخۇش دل كندكار بيش، بال كسى طرح بازندا ئے تواب مزادوو مرخودس اندود بلکے کسی کے (لینی میل کے) حوالہ کردو۔وہ مناسب سز انجویز کرے گا۔وریہ جولز کا اپنے باتجه برايخ چيت بارے كاوه تو آ بسته بارے كااور تحقق سزا كافى دے كا تمرحقوق نه تلف كرے كا۔

ذكر متعلقات آل

ذكرمين ضرب كاحكم

ارشاد: طریق خاص منرب زمقعود ہے نہ موتوف علیہ مقصود۔ جس طرح بے تکلف بن جائے

فکر سے انس ہوجا نا ذکر ہی کی برکت ہے

حال: ول جابتا ہے كدؤ كرچھوڑ دول اور بيٹھ كرسوچمار بول اور ذكر بيل طبيعت كم لكتي ہے۔ ارشاد: بيرجولكها ب كدذكر چوز دول اور بيش كرسوچمار بول سويد بركت ذكرى كى ب كفكر سالس بوكيا ہے، ذکر کرنا ہر گز نہ جھوڑ تا درنہ بتائے کے انجدام سے ٹن کا انعدام ہوجائے گا۔خواہ دل کے یا نہ لکے، معمولات يراستقامت رهيل.

حضداول

صلعف خور مقتضى تقليل قيود ہے

ارشاد: مبتدی کواجازت ہے کہ خواد آگھ کھوئے ہوئے نماز پڑھے یابند کر ہے ، اکثر صرادی یا سوداوی ایک مستقدی مقتصلی سوداوی قیوں سے متوحش ہوجائے اور ضعف مقتصلی سوداوی قیوں سے متوحش ہوجائے اور ضعف مقتصلی سوداوی قیوں سے متوحق کو سے بیواصل مقصود ہے تاثر خودو ہی کام ضعف دیتا ہے۔ مستمول سے زائد فرکا تھکم

ارشاد: اگرمعمول سے زیادہ ذکر کو طبیعت جائے تو کر لے کیکن اس زا کد کو لازم نہ مجھے اور جب بعد المجتاب الترام کرلے۔ بعد چندے امید دوام ہوجائے الترام کرلے۔

ذ کرمیں بارومشقت خود نافع ہے

حال: ذكر طبیعت پر بہت بار معلوم ہوتا ہے جب كرنے بیٹے بى گھرا اٹھتا ہے۔ ارشاد:
بارایک مشقت ہے مشقت میں آگر تی نہ گئے توسمحالو كہ خود مشقت بھی نفع میں بی گئے ہے كم نہیں جس
طرح ہے بھی ہوتی الوسع بورا كرليا ہے تا شدہ شدہ سب دشواری مبدل باسانی ہوجائے گی۔

ندامت مافات بھی مانع حرمان ہے

عال ایک مرض جو کدمب سے براہ کر ہے وہ کم ہمتی ہے کہ جھے سے کوئی کا م بیس ہوتا۔ارشاد: جتنا بھی ہوجائے وہ بھی بے کئے ہوئے عدامت سے ل کرمحردم ندر ہے دےگا۔

فرخت خودر حت كي لوندى ب

مال: کچھ ذکر و تلاوت تو کرنے نگا ہوں، تبجد بھی بعد عشاء جاری ہے لیکن ہنوز قلب میں فرجت پیدائیس ہوئی۔ ارشاد: رحمت تو پیدا ہوگئ ہے جور ہبری کر رہی ہے۔ فرحت خوداس کی لوغری ہے، ایک باری میں وہ بھی حاضر ہوجائے گی۔

ذكرميس وضوكاتكم

ارشاد: باوضو ذکرکرنے سے برکت زیادہ صروری ہوتی ہے لیکن وضو رکھنا ضروری نہیں اس کئے اگر کسی کاوضو ندکھ برتا ہواور بار باروضو کرنے سے تکلیف ہوتو تیم کرلیا کرے گراس تیم سے نمازوس مصحف جائز نہیں۔

انغان ميلي حمداول

تمازے جی چرانے کاعلاج

حال: نماز پڑھنے میں تی بہت چراتا ہے۔ ارشاد: اس کا تو یکھیرے نہیں مگر تی چرائے پڑلل نہ کیا جائے بفس کی مخالفت کر کے نماز کو اہتمام سے پڑھا جائے اور یکھی نوافل بھی معمول کرلیا جائے جتنے میں کسی صروری کام کاحرج نہ ہو۔

دفع تشتت كاطريقه ذكرمين

ارشاد: كتابول من بوقت ذكرنفي واثبات ملاحظه مفهوم لا معبود الا الله يا لا محبوب الا الله يا لا محبوب الا الله يالا محبوب الا الله يالاموجود الاالله تحرير بي يكن من اس لي نبيل بتلايا كرتا كهاس سا كثر تشتت بوتا باور جواس مسلحت ركمي كئ تقي وواس تشتت محمقا بلي من ضعيف ب-

تصور بوفت ذكر

ارشاد بتنیج کے دفت اولی تو تصور کا ندکور کا ہے یعنی حق تعالی کالیکن اگر یہ خیال نہ جے تو پھر ذکر کااس طرح سے کہ یہ قلب سے اداہور ہاہے۔

ذكر بروفت اذان

ارشاد: اذان ہوتے ہوئے ذکرے رک جانا اولی ہے۔

نماز ہے بے رغبتی کاعلاج

حال: آن کان عبادات خصوصاً تمازے بے رغبتی ہوجاتی ہے اور بخت آسکت گیرتی ہے۔
ایک آدھی بار قضا بھی ہوجاتی ہے۔ارشاد: بھی صورت ہے کہ اولاً تکلف ہے اس کام کو کیا جائے بعد
جندے ہولت ہوجاتی ہے نیز اس کی اعانت کے لئے اپنشس پرکوئی جرمانہ نفتہ جونہ بہت ہل ہونہ گراں
مقرد کیا جائے یا بچھ نوانل الی تعداد میں کہ نہ بہت ہل ہوں نہ بہت گراں اپنے ذمدان زم کی جا کیں۔
و کر مزد وصلی کا تھکم

ارشاد: کوئی اگر پاس نماز پڑھٹا ہوتو اتنا جبرنہ کرے کہ مصلی کونٹولیش ہو یا دوسری جگہ چلا

جائے۔

طریقہ ترتیل جافظ کے گئے۔

حال تفبر تفبر كرتا وت كرتا مول تواز بريز هنا شكل معلوم موتاب اوريس حافظ مول

انفار عيني سيان انفار عيني عداول

ارشاد: معمول توحسب عادت پڑھتے رہنے کیونکہ اس قدر جلد تغیر مشکل ہے اور تغیر تک ناغہ نامناسب ہے البت روز اندا کی بارہ یا کم خوب تھم کھم کر پڑھئے آگراز برند پڑھا جائے تو قرآن پاس رکھ لیا اور از برشروع کیا اور جہال شبہ ہواد کھے لیا امیدہے کہ پندرہ روز میں اصلاح ہوجائے گ

و كريس عدم لذت انقع ہے

ارشاد: ذکر میں لطف ولذت کا حاصل ہوتا ایک نعت ہے اور نہ ہوتا و دسری نعت ہے جس کا نام مجاہدہ ہے بیاول انفع ہے کوالذ نہ ہو موقو ف علیہ آثار ذکر

ارشاد: ذكر كالرَّموقوف بِ تقليل كلام تقليل اختلاط مع الانام وقلت النفات الى التعلقات بر ان چيزوں كے حصول كے لئے مواعظ كامطالعه اور مثنوى كا ("كو مجھ ميں نه آئے) كرنا جا ہے۔ طريقه حصول جمعيت

ارشاد: اندال کا نضاط اورائیر مدادمت جائے خواہ کھ کیفیت ہو یانہ ہواس نئے ضروری ہے کہ بیٹھ کربھی کچھ معمول زیادہ مقدر میں رکھا جائے بھی طریقہ جمیعت حاصل ہونے کا ہے۔ ذکر وشغل میں تصور الی السماء کا حکم

ارشاد: ذکروشنل، تلادت بین تصورتن تعالی کی جانب بلاتکلف آسان کی جانب بند ہے تو اس کے دفع کرنے کا قصد بالکل نہ کریں، پرتضور فطری ہے دفع نہیں ہوسکتا اور کوئی اس سے خالی نہیں۔ لیکن بالقصد ایسانہ کریں۔

و کرونماز میں گدگدی قلب کی علامت بسط کی ہے

ارشاد: ذکرونماز میں اگر قلب میں گدگدی معلوم ہوتو پیرحالت بسط ہے۔ ذکر میں تو اگر صبط نہ ہو سکتے تو صبط نہ کرے لیکن نماز میں صبط رکھے۔

نماز کے اندر نہ ذکر کسانی جا ہے نہ بی

ارشاد: نماز میں نہ ذکر اسانی کرے نہ قبی ،خود توجہ الی الصلوٰۃ اس میں مطلوب ہے قلب جاری ہونا کوئی اصطلاح فن کی نہیں مطلوب ذکر میں ملکہ یا دواشت ہے خواہ اس کا پہلے ہی نام ہو۔

انفائ میمنی سے اول عداول

معمولات كى زيادتى رمضان ميں خلاف دوام نہيں

ارشاد: اگرکوئی رمضان شریف تک کے لئے اپنے معمولات برنسا اور آئندہ دوام کی امید نہ جوتو بیخلاف دوام نبیس کے کوئکہ اول بی سے دوام کا تصدیب ، حدیث میں ہے کہ حضور سلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال رمضان میں زیادہ بوجاتے تھے۔

ضعیف کاعمل قلیل بھی وصول مقصود کے لئے کافی ہے

ارشاد: توی کے مل کثیر میں جواثر ہے منعف کے مل قلیل میں وہی اثر ہے۔ منعف کوائی مل قلیل سے بھی انشاءاللہ مقصود کے لئے کافی ہے۔

جي لَكُنْے كا قصدوا نتظارنه كرنا_

توجددادمت اختیاری میں کوتا بی ندر ناحصول مقصود کے لئے کافی ہے۔

ارشاد: کسی خاص وظیفہ میں یہ کوئی خاص اثر نہیں کہ اس سے عبادت میں بی گئے گئے اس طرح اس کی اور کوئی تدبیر بھی نہیں اس واسطے معتقین کی تعلیم ہے کہ اسکا (یعنی بی گئے کا) نہ تصد کرے نہ انظار کرے کام میں لگارہے اور جتنی توجہ اور مداومت اختیار میں ہے اس میں کوتا بی نہ کرے بس اس پر تنام برکات مرتب ہوجائے ہیں۔ جواس وقت بچھ میں بھی نہیں آسکتے بعد تر تب نظر آ جا کمیں ہے۔ اضافہ معمول بقد رشح ل ونشاط جا ہے ۔

ارشاد:اگر ذا کر کا دل کی روزمعمول ہے زیادہ ذکر کرنے کو جا ہے تو النزام تو اتنا ہی رکھیں جتنا معمول ہے لیکن حسب نشاط بقزر حل اضافہ کر لیمنا مضا تقذیبیں۔

بال بچوں کے ساتھ گھررہ کرذ کرنہ ہوتا ہوتواس کاعلاج

ارشاد: اگر بال بچوں کے ساتھ گھر رہ کر ذکر نہ ہوتا ہوتو اس کا علاج یہ ہے کہ بالقعد ایسا اہتمام کرے کہ اگر بال بچوں کے ساتھ گھر بی میں ذکر کرے، رائفین کامعمول ہے کہ گھوڑا جس چیز سے چیکتا ہواس سے دور کرنے کا اہتمام بیں کرتے کہ ہمیشہ کی معیبت ہے بلکہ ای چیز کے سامنے آئے اورد کیجنے کا خوگر کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ چیک نگل جاتی ہے۔ البتہ جس جگہ امر بالع ایسا ہو کہ اس سے ملابست کی ضرورت نہ ہوگی۔ وہاں اسلم یہی ہے کہ اس مانع سے مباعدت اختیار کی جائے خوب بھولو۔

انفال سيني

شغل کی حد

ارشاد: اگرذ کریں دل لگ جائے تو شغل کی غرض حاصل ہوگی شغل کی حاجت نہیں۔ ای لئے ذکر توجہ کے ساتھ صاحب نبیت کے لئے شغل سے مغنی ہے۔

مبندى كوذ كراورمنتهى كوتلاوت

ارشاد:مبتدی کے لئے ذکر نے زیادہ شغف مناسب ہے نتھی کے لئے تلاوت ہے ثبوت جواز تہجید دراول شب

ارثاد: فی الدر المختار وصلواة الليل الی قوله ولو جعله ثلاثاً فالا وسط افضل وارق نصافاً فالاخر افضل فی رد المختار. وروی الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلواة بلیل ولو حلب شاة وما کان بعد صلواة العشاء فهو من اللیل و هذا یفیدان هذه المسنة تتحصل بالتنغل بعد صلواه العشاء قبل النوم ع نمراص ۱۵۵ اوسط واخیر کے افضل مونے ہے بھی اول شب میں جوازمنیوم ہواور طرائی کی روایت میں اس کی صاف تقریح ہے آگر کسی کو افضل کی ہمت نہ وکش ترک ہے جا تری بھی کر لیٹا احس ہے ای طرح بیداری کا آگر تیمن شہو بعد عشاء سے معمولات کواواکر لیرا احسن ہے میں اس کی ماری بیداری کا آگر تیمن شہو بعد عشاء سے معمولات کواواکر لیرا احسن ہے میں اس کی میں میں اور ان کی بیداری کا آگر تیمن شہو بعد عشاء سے معمولات کواواکر لیرا احسن ہے اس طرح بیداری کا آگر تیمن شہو بعد عشاء سے معمولات کواواکر لیرا احسن ہے اس معمولات کواواکر اس معمولات کواواکر لیرا احسن ہے اس معمولات کواواکر لیرا احسان ہے کواور اس معمولات کواواکر لیرا احسان ہے کہ معمولات کواواکر اس معمولات کواواکر لیرا احسان ہے کواور ک

استغفار وندامت كي ضرورت

ارشاد: اگر بود کش کاروبار کے معمولات دادراد پوراند کر سکے تو جفتا ہو سکے کرتا رہے جو کی رہ جائے استفا وندامت سے اس کی تلائی کرے کام بنانے کے لئے کائی ہے ممکیین کی تعریف اوراس کے حصول کا طریقہ

ارشاد: ذاکر کو انقلابات احوال و کیفیات ہے بالکل قطع برنا جاہے، مقصود دو امر کو رکھنا جاہئے، دوام اطاعت و کثرت ذکر استقامت کے ساتھ اس طرح مشغول رہنے ہے حسب استعدادا خیر

انفاس عين الفاس عين الفاس

میں مناسب حالت محمود پر قرار ہوجاتا ہے۔ جس کواصطلاح تصوف میں تمکین کہتے ہیں۔ ورد کا اصلی مقصود عبد بہت ہے

ارشاد: ورد سے جواصلی مقصود ہے وہ خود مرض میں بھی حاصل ہے بعنی عبد مت ہے۔

نفع کے لئے قصد کی ضرورت ہے

ارشاد: عرف دل سے ذکر کرنا بھی نافع ہے جب بقصد ہو، ورنہ بلا قصد نفع مقصود حاصل نہیں ہوتا قلب اور زیان دونوں کوجع کرنازیاد و نافع ہے۔

پریشانی کے دجوہ اور اس کے دفعیہ کاطریقہ

ارشاد: دل نہ تکنے کی بہت مصور تیں ہیں بھی تو کسی کام کے بعثی کی دجہ سے پریٹانی ہوجاتی ہے بھی بھوک بھی گناہ کا اوکا ہے بھی کی مطوع کی بھی بھوک بھی گناہ کا اوکا ہے بھی بھوک بھی بھوک بھی گناہ کا اور تکاب ان اسباب میں جس کا دفعیہ اختیار میں ہو۔ اسے تو دفع کرے ذکر میں مشغول ہو، بھوک ہو کھانا میں مردو کھانا میں مردو کھانے گئے ہو جھوڑ و سے بھرذ کر میں مشغول ہوا گراس پر بھی دل نہ گئے تو بھی پرداہ شکرے ذکر کو مقصور بھی کر بورا کر لے۔ انشاہ اللہ ذکر کی برکت سے حالت کی اصلاح ہوجائے گئے۔

طبیعت کا گھبرانا بھی عذر ہے تخفیف تلاوت کے لئے

ارشاد: ذکروتلاوت میں جب طبیعت زیادہ گھیرائے گئے جلدی ختم کردیا جائے بیندر ہے اور عذر میں احکام کی تخفیف ہوجاتی ہے۔ افران کا جواب مخل ذکر تہیں

ارشاد: ذکر کی عالت میں اگراذان ہونے گئے تو ذکر کوموقوف کر کے جواب بی ویٹازیادہ مناسب ہے اور اس کوئل ذکر نہ سمجھا جائے سٹن کی برکت سے ذکر کا معدن منور ہوتا ہے اور اس سے ذکر میں زیادہ اعاثت ہوتی ہے۔

کثر ت ذکرواصلاح اعمال رکن طریق ہیں۔

ارشاد: اس طریق میں دو چیزیں جی کثرت ذکر ادر اصلاح اعمال سوکٹرت ذکر تو حالت طالب علمی میں مناسب نہیں ادر جومقعبود ہے کثرت ذکر ہے وہ ان کومشغولی علم سے حال ہوجا تا ہے بشرط تقویٰ یا تی ریااصلاح اعمال وہ ہر حال میں فرض ہے اور طالب علمی کی حالت بھی اس ہے مشنی نہیں سواس

انفائ عيلي منهاول

کاسلسلہ شروع کر دینا چاہے ہیں کی ترنیب ہے کہ اول تصدالسبیل کو دوبار بنورمطالعہ کر کے اس سے جو حاصل طریق کا ذہن میں آ و ہے اس سے اطلاع دے ، پھر طریقہ اصلاح کا پوچھے۔ تنبد ملی معمولات میں نتجیل مناسب نہیں

مدت کے بعد معمول میں دوام کی برکت پدا ہوجاتی ہے اس لئے تبدیل نقیل ند کی جائے۔

ورودكاحكم

ارشاد: حضور کانام من کرصلی الله علیه وسلم کہنا ایک مجلس میں ایک عی بارفرض ہے اس کے بعد پہنا کا اس کے بعد پہنا کی میں دفعہ بھی آ ہے تاہ کا تام میارک زبان پرآئے یا کان میں پڑے تو بار بار درود فرض بیس ہال محبت کا مقتصنا میں ہے کہ ہر بارصلی الله علیہ وسلم کیج۔

ورودائے جذبات محمطابق ہے

ارشاد: حضور میں اور سب سے برے میں ہیں ہے وہ مختور کے اس کرخود بخو دنقاضا ہوگا کہ حضور کے احسان کا بدلہ کریں جس کا اقل درجہ بیہ ہے کہ کم از کم آپ کو دعا ویں پی حضور کا تھے پر درود بھیجنے میں ہم حضور کا اقل درجہ بیہ ہے کہ کم از کم آپ کو دعا ویں پی حضور کا تھے پر کوئی احسان نہیں کرتے یک اور کے جذبہ شکر کو پورا کرتے ہیں مگراس پر تواب کا بھی وعدہ ہے۔ ان کے لواب کوئی احسان نوم کوئٹ ہوجائے۔

درود جن الله اورحق العبد دونول ہے

ارشاد: در دو جیسائ الله ہو ایسائی تن العبد بھی ہے۔ ای واسطے اس میں کوتا ہی کرنے کا خون م مرق قو ہر کے ساتھ حضور کو خوش کرنے ہے ہوگی جس کا طریقہ بہے کہ کوتا ہی ہوجائے کے بعد الله تعالیٰ سے تو ہمی کرے اور آئدہ درووکی خوب کشرت کرے بہاں تک کردل کوائی دے کہ حضور علیہ خوش ہو گئے ہول سے۔

ورودانسی طاعت ہے جو بھی روبیں ہوتی

ارشاد: ورود الیم طاعت ہے جو مجھی رونیس ہوتی کیونکہ یہ حضوں اللے کے لئے درخواست رونیس ہوتی کیونکہ یہ حضوں اللے کے لئے درخواست کی جاتی ہے وہ رونیس اور محبوب ہیں اور محبوب کے لئے جو درخواست کی جاتی ہے وہ رونیس ابروتی ہاں کی مثال الیم ہے جیسے ہم باوشاہ سے شاہراوہ کے متعلق الیمی بات کی سفارش کریں جو باوشاہ خود اس کے لئے کرنے والا ہے تو ظاہر ہے کہ الیمی سفارش کیوں روہ وگی۔

الفاس عيني حته اول

علامت مقبوليت ذكر

ارشاد: ذکراللہ ہے اگرشوق میں ترقی اور حب اللی میں زیادتی ہوتو سمجھ اوکہ ذکر مقبول ہے۔ ذکر کا مقصود اصلی

ارشاد: ذکراس واسظے مقصود نہیں کہ اس پر کیفیات و حالات کا ترتب ہو بلکہ محصّ اس لئے مقصود ہے کہ بندہ کے ذکر سے حق تعالی اس کو یا دکرتے ہیں، عاشق کے لئے کیا یہ تحور ٹی بات ہے کہ محبوب اس کو مادکرے۔

ذكرالله مقلل غذاب

ارشاد: صوفید کے داقعات اس پرشاہد عدل ہیں کہ ذکر اللہ ان کی غذا بن جاتا ہے۔ اور غذا ہے جسمانی کا کام دیتا ہے۔ اور مشاہدہ ہے کہ ذکر اللہ کرنے والے کی غذائے جسمانی کم ہوجاتی ہے یعنی ذکر اللہ علی مشخول ہونے ہے ہیا جس قدراس کی غذائمی اس سے کم ہوجائے گی۔ ایند علی مشخول ہونے ہے کہا کہ اللہ کا طریقہ

ارشاد جوجال الله كاطريقة ابتداء يى بكر توجه الى الاسم كى جائے۔ زبان كاذ كرسے بند ہوجاتا بھى غايت قرب كى وجه سے ہوتا ہے

ارشاد بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ عایت قرب کی وجہ سے ذبان ذکر سے بند ہوجاتی ہے اس لئے نزع کی حالت میں کوئی مسلمان اگر کلمہ ند پڑھے تو اس سے بدگان ند ہوتا جا ہے کہ اس کی وجہ عایت قرب ہو۔

عشاق ہروفت نماز میں ہیں

ارشاد؛ عشاق نماز کے بعد دوسری نماز کی فکر دانظار میں جیاب رہتے ہیں۔اور حدیث میں ہے کہ نماز میں اور حدیث میں ہے ہے کہ نماز کے انتظار میں لگار ہے دالا نماز ہی میں ہے اس لئے عشاق ہر دفت نماز میں ہیں۔ عمل شوق باقی رکھ کر کرو

ارشاد: ان الله لا يهل حتى تعلوا لين عمل شوق باتى ركد كركرو_ا تناعمل شروك مارا شوق ايك دم بى سے پورا كرنو عبادت تحل كموافق كروجن سے زيادہ ندكرو_

القاس عيلى حداول

نمازے عبدیت اور ذکر اللہ ہے محبت حق بیدا کرنے کا طریقہ

ارشاد: نماز پڑھتے ہوئے بیداردہ ہوکہ ہم نماز اس واسطے پڑھتے ہیں تا کہ عبدیت پیدا ہو،
ذکر اللہ اس واسطے کرتے ہیں کہ جبت تل پیدا ہو، تو میں وعوے سے کہتا ہوں کہ قصد اگرے جو مل کیا جائے
کا، وہ ضرور مورثر و نافع ہوگا خواہ اس میں یکسوئی حاصل ہو یا نہ ہو۔ ول گلے یا نہ کے وساوس آئیس یا نہ
آئیس۔

، مداومت ومواظبت کے معنیٰ

ارشاہ: مداومت وموا فلبت کے معنی پیٹیس میں کہ ہروفت اس میں لگارہے، بلکہ مطلب سے کے جودفت جس وقت جس وقت عمل کا م ہے کہ جودفت جس وقت عمل کا مقرر ہے اس وقت وہ مل کرے۔ اللہ نتجالی کا نام لیٹا ہی ہومی وولت ہے

ارشاد: الله تعالیٰ کا نام لینا بی بڑی دولت ہے یہ دولت ہرایک کو حاصل نہیں ہوتی ، ایک صورت قبرنازل ہونے کی ہیے کہ خدا کا نام لینے کی تو نیق سلب ہؤجائے۔ وو ہارہ تو فیق طاعت ولیل قبول طاعت سابق کی ہے

ارشاد: جس طاعت کے ایک دفعہ کرنے کے بعد دوبارہ اس کی تو بقل ہوجائے تو سمجھو کہ پہلی طاعت قبول ہوجائے تو سمجھو کہ پہلی طاعت قبول ہوجائے تو سمجھو کہ پہلی ہے۔ بھر ظاہر عادة القداور وسعت رحمت اللہ اس کو مقتضی ہے ہیں تغلیب رجاء میں یہ بہت نافع ہے جو کہ شرعاً ما مور بہہ لا یعو ت احد کیم اللہ و عومین النظن بدر جمہ جم میں سے کی کوموت ندا سے گراس مال میں کہ وہ اللہ سے حسن ظن رکھا

الله كى يا دكوا پنامقصو داصلى بنالو_

ارشاد: الله ورسول كامتعود بكتم الله كام بنالواورسبكامول كوتائع بناؤ، عديث ش به لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اكرزبان بهم ووقت الله الدرنايادة ورجة وتعدواراده بهو، اور بلاقصد وسوسريا ورجة وتعدواراده بهو، اور بلاقصد وسوسريا بهادروسوسريا

اتقاس تليني بيل دهما

ذكرريائى ايك ممماتا مواجراغ ہے جو بل صراطت ياركردےگا

ارشاد: حفرت حاتی صاحب رحمته الله علیہ کی حکایت ہے کہ ان سے ایک شخص نے کہا کہ فلاں شخص ریاسے ذکر کرتا ہے، فر مایاوہ بھے سے اچھا ہے۔اس کا بھی ذکر ریائی ایک شمنیا تا ہوا چراغ بن کر اسے بل صراط سے پارکردے گا۔اور تیرے پاس تو شمنما تا ہوا چراغ بھی نہیں۔ منت کی کہ تکشہ بیک را اللہ سے تکشہ نہ مال کے جسمت اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ م

مبتدی کونکثیر ذکراولی ہے تکثیرنوافل وکٹر ت تلاوت سے ایٹان کا مقری ککشرنیاں سیکسان ملائیس مدتی ک

ارشاد: آج کل مبتدی کونکشر تو اقل ہے یکسوئی حامل نہیں ہوتی ۔ یکونکہ نماز میں منفرق افعال بیں جن سے مبتدی کوجلدی یکسوئی حاصل ہو بیل جن سے مبتدی کو تعلیم کو موز کر میں ایک ہی چیز ہے اس میں مبتدی کوجلدی یکسوئی حاصل ہو جاتی ہے۔ اس میں مبتدی کونکشر صلوق کے قابل عاتبے ہیں چنا نچہ انہا میں بجائے ذکر وشغل کے تعشیر ذکر کی تعلیم کر کے مبتدی کونکشر صلوق کے قابل عاتبے ہیں چنا نچہ انہا میں بجائے ذکر وشغل کے تعشیر نوافل اور کشر ت تلاوت رہ جاتا ہے۔

ذكرحقيقي كالمعيار

ارشاد: ذکر حقیقی اور ہے اور صورت ذکر اور ہے ذکر حقیق سادے معاصی سے بیخے اور تمام اوام کے بجالائے کوستازم ہے۔

ذكرقلبي كي شخقيق

ارشاد: مناخرین صوفیہ نے محض ذکر قلبی تجویز کیا ہے وہ بہت اچھی چیز ہے مگر ذیا وہ ویر تک قائم ہیں رہتا۔

بلکہ کچھ دیر کے بعد دل ادھر ادھر چلا جاتا ہے۔ اور ذاکر یہ جھتا ہے کہ میں ذکر میں مشغول ہوں اس لئے میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ ذکر لسان سے بھی کرتا چاہئے اور ای میں توجہ قلبی رکھنا چاہئے اگر پچھ دیر میں ذکر میں نے کہ تو ذکر لسان سے بھی کرتا چاہئے اور ای میں توجہ قلبی رکھنا چاہئے اگر پچھ دیر میں ذکر میں نہ دی کہ تو ذکر نسانی تو باتی رہے گا اور وقت ضائع نہ ہوگا۔ خصوصاً میری استحقیق کے بعد کہ جو ممل خالص نیت سے شروع ہوائی کر برکت و انوار مستمرد ہے ہیں گو دہ بہت متحضر ضرب اور محوقہ باتی نہ خالص نیت سے شروع ہوائی کی برکت و انوار مستمرد ہے ہیں میں میں مستحضر ضرب اور محوقہ باتی نہ

. ذکر کے در جات

ارشاد: ذکر کا ایک درجہ بیہ ہے کہ اللہ کے نام کو یاد کرو۔ دوسرا درجہ بیہ ہے کہ پواسطہ نام کے ذات کو یاد کرو۔ تیسرا درجہ بیہ ہے کہ نام کا داسطہ بھی ندر ہے تھن ذات کے ذکر پر قادر ہوجائے۔

انفاس عميل محتراول

ارشاد: معاصی ہے جو چیز رو کے وہ ذکر اللہ بی ہے چنا نچہ جنت اور دوزخ کی یا داگر معاصی ہے رو کے دو کر اللہ ہے۔ ے دو کے دو کر اللہ ہے۔ سے رو کے ذکر اللہ ہے۔ مثل اللہ ہے۔ اس مثل ہے۔ اس م

" قلب ذا كرمثل تعويذ ملفوف كے ہاس كئے يا خانہ ميں ذكرقلبي جائز ہے۔

و کرنا جا تزکب ہوجا تاہے

ارشاد:اگر ذکرے کی کو تکلیف ہونے گئے کہ ندزبان سے ذکر کرسکے نددھیان ہے جہیا کہ امراض جسمائیہ ٹی ایسا ہوتا ہے کہ بعض دفعض و ماغ کی دجہ سے دھیان سے تکلیف ہوجاتی ہے تواس تعضی کواس حالت میں ذکر جا ترنہیں تا کہ ذکر ہے نفرت ندہوجائے۔

ذكرمين قيودوز وائدكاا بتمام عمل سے زيادہ ندچا ہے

ارشاد: ایک صاحب نے اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے رسول الشفائی کوخواب میں دیکھا تو جھا تو جھے سے قرمایا کہ ذکر نفی وا ٹہات کر کے دکھلاؤ تو میں نے لا الدالا اللہ میں مداور تی عنق الیمین کر کے با قاعدہ اوا کیا تو حضرت مجلف نے فرمایا کہ اتن دیر میں تو تم کئ دفعہ ذکر کر سکتے ستے جس سے ترقی زیادہ ہوتی ہے، اوا کیا تو حضرت مولا تا مدفلا العالی نے فرمایا کہ بیا کہ بید ایک یا دھی اس کے جواب میں حضرت مولا تا مدفلا العالی نے فرمایا کہ بیا کہ بید بانکل وہی ندات ہے جس کو میں اکثر ظاہر کیا کرتا ہوں کے مل مقصود ہے اور بیسب قیو و و زوائد ہیں جن کا اہتمام عمل سے ذیا وہ ندھا ہے۔

حضورصلی الله علیه وسلم کے مہوکی وجہ

ارشاد: طاعات کے یادکرنے سے مقصود میہ ہے کہ خدا کی نعمتوں کا شکر ادا کرور تا کہ شکر سے تعلق منعم توی ہو، جب میمقعود حاصل ہوگیا تو اب قصد أطاعات کو پھی یادنہ کرے ورنہ عجب و کبر پیدا ہو

جائے گا۔ انبیا علیہم السلام کا کمال یہ بی تھا کہ وہ اللہ کی یا دکو مقصود و بالذات بناتے تھے۔ ذکر طاعات کو مقصود نہ بناتے تھے۔ ذکر طاعات کو مقصود نہ بناتے تھے اور بہی حکمت ہے آپ کے سہو کی کہ حضور الله کی جو بہو ہوا ہے تو حق تعالیٰ کی طرف سے تعدید کا مل کرنے سے ہوا کہ اس وقت آپ کی توجہ نماز کی طرف نہ تھی بلکہ نمازے املیٰ کی طرف تھی لینی حق تعالیٰ کی طرف تھی اللہ نمازے اللہ کی طرف تھی اللہ نمازے۔

ذكرمين كسل كى وجدسے نيند كاعلاج

ارشاد: جو مخض رات بحرسوتا رہے بھر بھی اس کو ذکر میں نیندا کے تو اس نیند کا مشاء کسل ہے اس کو چاہئے کہ جب نیند کاغلبہ ہوا یک سیاہ مرج چبا لے نیمقوی دیائے بھی ہے اس لئے مصرنہ ہوگا۔ تنگ وفتت میں نماز کا طریقتہ

ارشاد: نماز کا دفت تک ہو گیا تو لازم ہے کہ فرائض دواجبات پراکتفا کیا جائے اورسنن کو حدف کیا جائے اورسنن کو حدف کیا جائے مار سن کر حدف کیا جائے مار ہی مطلوب ہے بہت لوگ طلوع آفتاب سے پہلے اٹھ جاتے ہیں گر علم نہ ہونے کی وجہ سے نماز قضا کردیتے ہیں۔ان کی تو نیت ہی دیر بیس بندھتی ہے کہ جانے والا اس بیس ایک رکھت پڑھ لے۔

دوستول کی ول جونی بھی عبادت ہے

ارشاد: عبادت صرف نفلیں ہی پڑھنے کا نام نہیں ہے دوستوں کی دلجوئی اور ان کے ساتھ باتیں کرنا بھی عبادت ہے

جمعه وعيد مين عطرالكان كي نبيت

ارشاد: جمعه وعيد كون عطراس ميت الكاناكم بم الله ميال كوا جمع لكيس، عين عبادت ب-من تطيب لله فله اجره.

مقدارعبادت ميں افراط اورتفریط دونوں معیوب ہیں

ارشاد: عبادت اتی کرنی جاہے جس میں پکھ مشقت بھی ہو گواس قدر زیادہ نہ ہو جو گل ہے زیادہ ہو جو گل ہے تا دہ ہو جو گل ہوں ہو جس سے دل استان ہوائے بلکہ امامت میں تو مقتلہ یوں کے لحاظ ہے اختصار کریں اور تنہا ذراکسی قدر تطویل کیا کریں جو نفس پر زیادہ شاق ہو۔ جس کو نباہ نہ کس نے من شافقہ ہوندائحد ہو الفقاء ہو الفقاء ہوں الفقاء ہوں اور قل ہوا ہوں اور قل ہوا اللہ کا جس میں الحمد کا تو الف لے لیا گیا اور الفتالین کا نوان اور قل ہوا

الفائن عيس حشداول

الله كا قاف اورا حدى دال اورانحد مين النفى كاكلمه بيعنى بعد ، غرضيكه افراط وتفريط دونول معيوب

رسوخ وپختگی کے حصول کا طریقہ

ارشاد: رسوخ و پختی کے لئے ضرورت ہے کہ برگزیمی وقت بے فکرنہ ہو،اوقات اورنفس کی محرانی رکھیں۔

ذ کروصلو ہ کورضا وقرب میں زیادہ دخل ہے

ارشاد: جومقعوداصلی ہے بینی رضاد قرب اس کے حصول میں ذکر وصلو ہے کوریادہ دخل ہے بہ نبیت مطالعہ کتب مقصود بالغیر ہے کولڈت مطالعہ بی میں زیادہ جو۔اور ذکر صلو ہم مقصود کو سبت مطالعہ کتب مقصود بالغیر بعد رضرورت ہونا جا ہے اور مقصود بالذات مشقلاً بیساری خرابی شوق اور ذوق کے مقصود کو سبت مقصود بالغیر بعد رضرورت ہونا جا ہے اور مقصود بالذات مشقلاً بیساری خرابی شوق اور ذوق کے مقصود کو سبت مقصود کا ہم ہے کہ چننی میں جنالطف ہے غذا میں بیس بمر جز دیدن وبدل ما سیحل غذا بی بنتی ہے۔

فكراور ذكراستغراق سےافضل ہیں۔

ارشاد: فکر مقصود بالغیر ہے اور ذکر مقصود بالذات ہے، بید دونوں استفراق ہے انصل ہیں، اس لئے استفراق میں ترقی نہیں اور ان میں ترقی ہے۔

ذکربالجمر کی اجازت تبجد میں کب ہے

ارثاد: جو جا گنانہ چاہے تبجد کے لئے اس کے پاس ذکر بالجمر نہ کر میں اور جو جا گنا جا ہے موں ان کے پاس ذکر بالجمر کی اجازت ہے۔

درودنه يراهن پر حضو والله كاخفكى كى دجه

ادشاد: جوحفوں میں گانام مبارک من کا درود نہ پڑھے آپ نے اس محف کو بدوعادی ہاس کے کی دجہ یہ ہے کہ حضوط اللہ تعالی کا عمداس محفی پر ہوتا ہے اس لیے آپ نے امت کو خدا تعالی کے غضب سے بچایا ہے۔ اس دجا اس بدعا کی شفقت ہے نہ کہ خود غرضی آپ نے امت کو خدا تعالی کے خضب سے بچایا ہے۔ اس دجراس بدعا کی شفقت ہے نہ کہ خود غرضی مقالصد میں تو مشقت مو جب اجر ہے اور طریق میں نہیں ۔ مثلاً ذکر مقدود ہے تو نئس ارشاد: مقاصد میں تو مشتت موجب اجر ہے اور طریق میں نہیں۔ مثلاً ذکر مقدود ہے تو نئس

انتاس عسى انتاس عسى

حقيه اول أالهة

ذکریس جومشقت ہو بھے دو ہزار کی جگہ جار ہزاد دفعہ ذکر کیا جائے بید مشقت موجب اجر ہے اور ایک مشقت بیہ ہے کہ خاص آ واز اور خاص دیئت سے ذکر کیا جائے ، سو بیکن طریق ہے اس میں مشقت ہاعث اجزئیں۔

ذكريس جهر كاثبوت اورمصالح

ارشاد: اگرمقصورننس ذکر ہواور جبراعتدال سے ہواور بیمصلحت دفع خواطر وحصول جمعیت و سکون قلب ہوتو وہ بدعت نہیں بلکداییا جبرشریعت سے ماذون قید بلکہ عدیث میں وارد ہے چتانچہ عدیث تعجون الی بالدعاء سے جبرکا ثبوت ہور ہاہے۔

اسم ذات كامقصود مدلول كارسوخ في القب ہے اس لئے بحكم ذكر ہے

ارشاد بخفقین صوفید نے اس راز کو سجھا کہ اللہ اللہ کرتا کو ذکر نہیں محر مقصود کے لئے تیار ہونا ہے اس واسطے بحکم ذکر ضرور ہے اور اصلی مقصود اس ذکر ہے اس کے مدلول کارسوخ فی القب ہے اور قاعدہ ہے کہ دسوخ کے لئے تکر ارموٹر ہوتا ہے اور اس کیلئے تجربہ کافی ہوتا ہے۔ بیضر دری نہیں کہ دسوخ کے لئے جو طریقہ اختیار کیا جائے وہ طریقہ سنت سے تابت ہو۔

ذكرمين صدق وخلوص كاطريقه

ارشاد بحقین کا قول ہے کہ ق تعالی کے صفات و کمانات خودا سے ہیں کہ اس کا کمال اس کو مقتفی ہے کہ ان کی طرف توجہ کی جائے اور ان کی یادول میں بسائی جائے کی وقت ان سے عافل نہ ہو ، اگر چہ دہ ہماری طرف توجہ بھی نفر ما ہمیں ، اگر چہ ہمارے ذکر ہر کوئی ٹمرہ عاجلہ مرتب نہ ہو چہ جائیکہ ایک ودسرا مقتفی ہی موجود ہے ، بیتی ان کا بندہ کی طرف توجہ فرمانا چنانچہ ارشاد ہے فاذ کو و نبی اذکر سم من تقوب الی شہوا تقویت الیہ فرا عا المنح بلکہ بغیر تمہاری توجہ کے توجہ فرماتے ہیں ، چنانچہ ارشاد ہے ان لوبکم فی دھو کم نفحات (توجهات) الا فتعوض ولها۔ بینی تمہارے دب وقا فوقاً تمہاری طرف توجہ فرماتے دبیں ، اس لئے تم کوان کی طرف دائی توجہ کھنا جا ہے۔

رسوخ ذكر كااعلى درجداس كيخصيل كاطريقه

ارشاد: رسوخ ذکر کا اعلی ورجہ میہ ہے کہ ذات بحث کا تصور رائح ہوجائے اور یہ پیدا ہوتا ہے کثرت ذکر ہے تع نصور ذات بحت کے ، اور اگر ذکر میں بھی صرف اسم ذات کا اختیار کیا جائے تو اہل طریق کے تجربہ سے اس تصور کا زیادہ معین ہوتا ہے۔

الفاس عيني مساول

مشامده اورمعائنه كالمطلب

ارشاد: مفات کی طرف توجه کرنے کو اصطلاح میں مشاہدہ کہتے ہیں اور ذات بحت کے تصور کرنے کومعا سُنہ کہتے ہیں۔

وعاءومتعلقات وعاء

حال: اب بروردگار عالم ساتھ ایمان کے بلالیں ، بلابصارت زندگی بے کار ہے، تلادت و مواعظ وغیرہ سے محروی کا سخت رنج ہے۔

> صحت کی دعاسنت اور علامت عبدیت ہے مبر کا اجر کمل کے اجر سے بردھ جاتا ہے۔

ارشاد: صحت کی دعا م تو سنت ہے اور علامت عبدیت کی ہے گرید کہنا کہ اب پروردگار عالم کے ساتھ ایجان کے بائلیں بلائصارت زندگی بے کارہے ، بینجا یت بے اور فی ہے اور اجنید از عبدیت ہے۔ ہم کورائیس لگانے کا کیائی ہے۔ حضرت تی سے جو فیش آئے نیر ہے تلاوت و کتب بینی میں تو اب اور رضامنح سرنیس ، اول تو صحت کی حالت میں تطوع پر مداومت کرنے والے کو مرض میں بدون عمل کے بھی تو اب علی سابق کا لما ہے۔ دوسر یہ بعض اوقات مبر کا اجر کمل کے اجر سے بڑھ جاتا ہے البت دینائی کی دعا م خودرائی نہیں اس کی اجازت ہے ، دعا و ما تے اور دل سے مائے اور ساتھ میں یہ سیجھ کہ اگر اس کے خلاف واقع ہوا وہ بھی خیر ہے ، اس پر بھی راضی رہے۔

حال دعا وفر ما دیں کہ دنیا کے مطالب بورا کریں ، یا نہ کریں ،لیکن مقصود حقیقی لینی۔رضائے مولی ہمیشہ نصیب رکھیں۔

مقاصدد نیوریک دعاءندما نگنابداد بی ہے

ارشاد: يه كمرنا چاد بي بهم كود ثيا كے مطالب كى بھى حاجت ہے، دعامير كرنا چاہيے كدوارين كے مطالب بورے ہوں۔

عال: اللهم اتنا في الدنيا حسنة النع ايك جامع دعاب الله كالده يهتى دعا كي وعالم اللهم اتنا في الدنيا حسنة النع ايك جامع دعاب اللهم الله اللهم الله على وغير وكل عن الله عن اللهم الله عن اللهم الله عن اللهم الله عن اللهم اللهم

انغاس عيلي _____

اشیا یہ وجود میں پھر علی دہ لیموں تاریکی مائٹنے کیا ضرورت ہے خاص خاص دعا وک کے مائٹنے میں خشوع وخضوع زیادہ ہوتا ہے

ارشاد: حق تعالی کے دربار میں خشوع وخصوع بری چیز ہے ، تجربد میہ ہے کہ خاص خاص چیزوں کے مانتنے میں زیادہ خشوع ہوتا ہے۔ اس واسطے احادیث میں جامع دعاؤں کے علاوہ خاص خاص مقاصد کی بھی دعا کیں آئی ہیں۔

دعا وسفارش بدرگاہ حق مال وجان سے بھی بروھ کر ہے۔

عال: جب اورجس وقت ارشادعائی ہو بیفلام فدمت عالی من جان و مال ہے حاضر ہے۔
ارشاد: میں تو ان سب سے بڑھ کرچیز چاہتا ہوں بعنی دعاوسفارش بدرگاہ حق
در ودشر بیف این دعا کی قبولیت کیلئے پر مھنا خود غرضی نہیں ہے

ارشاد: دین غرض، خود غرضی، مُدموم میں داخل نہیں اور دعادین اور طاعت ہے ہیں اس کے مقبول ہونے کے لئے درود شریف پڑھنا دینی غرض کے لئے تغیرا، جوعین مطلوب ہے، ذرا بھی اس میں ناپسندیدگئ نہیں اور خلاف خلوص نہیں۔

حال دیموں امور میں دعا کرنے ہے بی ڈرتا ہے کہ ہیں خدا تعالی کی مسلحت کے خلاف دعا ما تک کراہے کو خرابی میں شد ال لول۔

جہاں اذن شرعی ہودعا سے شرکیس

ارشاد: جہاں ایسا ہوگا خود حق تعالی اس کوواقع ندفر یا تیں کے اور اگر عدم جواز کا شبہ ہوتو سمجھ لیجئے کہ آب اپنا و کا خود حق تعالی اس کے شر ہونے پر کوئی دلیل بالفعل نہیں اس کے شرعی اذان ہے اور اذان شرعی کے بعد کوئی وجہ شبہ کی نہیں۔

دعامين ول نه لكنے اور نقاضائے علاج

ارشاد: وعایس اگردل ندیگے اور تقاضا عجلت کا کرے تو ویر تک با وجودول ندیکتے کے دعاء کیا کرے۔اس سے دل کلنے گئے گا۔

المتى مسكيناً مين مسكيناً كي معنى

ارشاد:اللهم امتنى مسكيناً _اكريد عامانع عام ندوتي توحضورا قدى الله اسكااعلان

انقاس عيلي متداول

ندفر ماتے۔ بس مدیقینا میک حال میں معزبیں اور حقیقت اس کی بیہ ہے کہ سکین سے مراوحالا نہیں اخلاقا

امورو نیوریہ کے لئے بھی وعاعبادت ہے

ارشاد: چونکہ آسائش دنیا کو جمعیت اورسکون قلب میں بڑا دخل ہے اس لئے اس کوبھی خوب ما تگنا جا ہے امور دنیا کے لئے بھی دعات شدر کنا جا ہے۔ امور دنیو یہ کے لئے بھی دعا عبادت ہے طاعات میں طلب تو اب اور دعا میں طلب اجابت افتقا و ہے

ارثاد: طاعات بس طلب أو اب اور دعاء بس طلب اجابت بيانتاد ي كريم كوكل درجه استفناء كا حاصل بيس حل كرجن بيزول كا آب ني يم كوكاح بنايا ب، يم ان كوكاح بوكران كوطلب كرية بي اوريمض عبديت بوهن لم قال صلى الله عليه وسلم في حمد الطعام غير مؤدع منه و لا مستغنى عنه ربنا. وقال الله تعالى بعد ذكر الجنة وفي ذلك فليتنا فس المتنافسون اور جوبعض بزركول كي دكايت ساستغنا ثابت بوتا بوهان كوال ناتس سه نابش باوروه جمت نيس، كومعذ وربول، وشتان بين من هو ملام و بين من هو غير ملام شرط و عاء برائي كيفيات

ارشاد: كيفيات كے لئے دعاكر نامضا كفتيس بشرطيكه عدم اجابت سے ذراقلق ندجو، باقى كوئى لئے بين ندكرے۔

کون سی کیفیت قابل اتباع ہے

حال: جب تماز کے بعد دعاد نیا کے لئے مانگا ہوں توعظمت خداوندی الی طاری ہوتی ہے کہ باوجود شدت ضرورت دنیوی حاجت کے دعائبیں مانگی جاتی باوجود کیدجانتا ہوں کہ تسمین کسی اس ے طلب ہونا جا ہے ۔

ارشاد: كيفيت وه قابل اتباع بي جس كے غلب كے وقت اس كے ضد كا خطور شهواور جب ان كى ضد كا خطور شهواور جب ان كى ضد مجمى متحضر ہو، اور وه اقرب الى السنت جوتو وجدائيات كے اتباع كوتر جج وتقتريم

--

سب مقاصد کے لئے دعا

ارشاد:سب مقاصد کے کئے بیشعو ہر نماز کے بعد سات مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ فسھل یا اللهی کل صعب بحر مقسید الاہوار مبھل ظاہر آدعا کے عدم قبولیت کاراز

ارشاد:اگردعا قبول ہونے میں دیر ہو تبول کے آٹار معلوم نہ ہوتو گھراؤنہیں کو کا ہاللہ تعالیٰ ہر
بات کو انجی طرح جانتے ہیں یعنی وہ ہر چیزی مصلحت کوتم سے زیادہ جائتے ہیں، بس اس بات کو بھی وہی
خوب جائتے ہیں کہ یہ نعمت موہو ہہ (جس کی تم درخواست کررہے ہو) تمہارے گئے مناسب ہے یا نہیں
دورمناسب ہے تو بحس وقت اور کس حالت میں مناسب ہے۔
عارف کی دعا عکا مذشاء

ارشاد: عارف کودعاہے بجر دعاء کے اور پھی تقصود میں تو اس کی دعا ہر حال میں متجاب ہے کیونکہ مدعاء ہر حال میں عاصل ہے بھی حق تعالی عارف کی زبان سے دعاء ہیں لئے نکلواتے ہیں کہ ان کی یا تیں سیں ،ان کا بجر ونیاز دیکھیں۔

بهارى سب دعائين بالمعنى الاعم قبول بهوتى مين

ارشاد: هدیت میں رسول النعظیہ کا ارشاد ہے کہ دعا کیں سب قبول ہوتی ہیں پھر کھی تو وہی مل جاتا ہے جو ما نگا تفا۔ اور کھی اس سے افعال چیز عطا ہوتی ہے اور کھی دنیا میں پھر عطا تہیں ہوتا بلکہ اس کا اجر آخرت میں بن کر کے اس کو دیا جائے گا ، اس وقت تو اب کود کھی کر آ ہے تمنا کریں سے کاش ہماری سب دعا کیں آخرت ہی میں ذخیرہ رہتیں۔ دنیا میں ایک بھی نہ ملتی ایس یقین کر لیٹا جا ہے کہ ہماری سب دعا کیں بالمعنی الاعم قبول ہوتی ہیں۔

ثمرات آجلہ وعاجلہ کے لئے دعاء کے شرط جواز

ارشاد: اعمال اختیارید کااہتمام واجب ہے اور شمرات آجلہ یعنی جزا کے لئے دعا بھی جائز ہے اور اہتمام بھی داجب ہے۔ اور احوال اختیارید لیعن شمرات عاجلہ کے لئے صرف دعا جائز ہے اور اس کے علاوہ کہی تم کااہتمام جائز نہیں۔ اور دعا بھی اس شرط سے جائز ہے کہ عدم عطایر دل سے راضی رہے۔

انغاس فيسلى

وعا كاامتياز دوسركعبادات

ارشاد: دعاش ایک اخیازیہ ہے کہ وین دونیا دونوں منافع کوجامع ہے یعنی تدابیر دنیاش سے

یعنی ایک تدبیر ہے اور سب سے بوئی تدبیر ہے۔ اور دوسراا تنیازیہ ہے کہ دعاہر عال میں (گودنیای مانگی

عائے بشر طیکہ ماجائز اور حرام شے کی دعاء نہ ہو، آتو اب وعبادت ہے، دیگر عبادات میں اگر دنیا کی آمیزش

ہوجائے تو وہ عبادت نہیں رہتیں۔ اور اگر مقصود ہی ونیا ہو۔ پھر تو بطلان عبادت کا ہر ہے گر دعاہ سے اگر

ونیا کی فضیلت عقالاً

ارشاد برقد بیر بین انسان اپ جیسے عاجز کے سامنے احتیاج کو ظاہر کرتا ہے۔خواہ قالاً یا حالاً
اور دعا ویں ایسے ہے بانگرا ہے جو سب سے زیادہ کامل القدرة ہے اور جس کے سب محتاج ہیں اور محتل
اسے پوچھوتو وہ میں کے گی کہ جو سب سے قادر تر ہے اس سے بانگرنا اکمل وانقع ہے بیس بیقیتاً بیقہ بیر (وعا) ہم
تہ بیر سے بڑھ کر ہے کیونکہ اور تد ابیر بھی حق تعالی کی مشیت اور ارادہ سے بی کامیاب ہوسکتی ہیں تو جو خص
تر بیر سے بڑھ کر ہے کیونکہ اور تد ابیر بھی حق تعالی کی مشیت اور ارادہ سے بی کامیاب ہوسکتی ہیں تو جو خص

اجابت کے دومعنی ہیں

ارشاد: اجابت کے دومعنی ہیں۔ ایک درخواست کا لیے جانا یہ بھی ایک قسم کی منظوری اور بڑی
کامیانی ہے آگر کوئی طبیب سے درخواست کرے کہ میراعلان مسبل سے کردیجے تو اصل منظور تو علاج
شروع کر ویتا ہے کومسبل ندد ہے اور دوسری منظوری مسبل دینا ہے اس میں بیشرط ہے کہ طبیب بھی
مصلحت سمجھے

وعامين ول بشكى كالهل طريقه

ارشاد: دعاء میں آگر دل نہ لگتا ہوتو اس طرح سمجھا وے کہ دنیا میں نفع موہوم پر بھی ہمت سے کام کر لیتے ہیں گوآ خرمیں خسارہ ہی ہوجائے اور خسارہ کا خطرہ بھی ہوتا ہے جیسے تجارت وغیرہ میں احتمال ہے۔ ہود دعاء میں تو خسارہ کا احتمال ہی نہیں ، پھراس میں کوتا ہی کیوں کی جاتی ہے۔ وعاء حق تعالی سے خاص تعلق بیدا کرنے کا مہل طریقہ

ارشاد: دعاء من ایک خاص بات اور ہے وہ سے کدوعا کرنے سے بندہ کوئی تعالیٰ سے خاص

تعلق بیدا ہوجاتا ہے، جس وقت آوی دعاء کرتا ہے اس وقت غور کر کے ہر شخص دیجھ لے کہ اس کواللہ تعالیٰ سے خاص تعلق محسوس ہوگا۔ پس دعاء کے بعد اگر مطلوب بعینہ حاصل نہ ہوتو یہ بات تو ای وقت حاصل ہو جائے گی کہ دل میں تو ت اور اطمینان حاصل ہوگا، اور یہ بر کمت اس کی ہے کہ دعاء ہے اللہ تعالیٰ کے ساتھ بندہ کو تعلق ہوجا تا ہے

اورعشاق کو ہردعاء ہے صرف تعلق مع اللہ مطلوب ہے

از دعائے نبود مراز مشقال جزیخی گفتن بآن ٹیریں دہاں اس کئے عشاق کو دعاقبول ہونے یا نہ ہونے پر بھی النفات نہیں ہوتا پس تی تعالیٰ ہے خاص تعلق پیدا کرنے کا مہل طریقہ دعاء ہے بغیراس کے خاص تعلق نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف ہوائی تعلق ہوتا ہے دعاء کی کوتا ہی کا مجملی علاج

ارشاد: دعا وی کوتا ہی کاعملی علاج ہیہ کہ ہر ہرجاجت میں (خواہ گھر میں نمک ہی شخم ہوگیا ہویا جوتے کا تسمہ ہی شافکست ہوگیا ہو) دعا کریں اور اس کے ساتھ تدبیر بھی کرد، کیونکہ تدبیر شاہد ہے اور شاہد سے تسلی زیادہ ہوتی ہے۔

دعاء كادرجه

ارشاد: اور دعا کوتر بیر کمنا تو برائے طاہر ہے۔ ورنہ حقیقت میں اس کا درجہ آر بیرے آھے ہے ، دعاء کوتفزیرے زیادہ قرب ہے کیونکہ اس میں اس ذات سے درخواست ہے جس کے قیمنہ میں نقذیر

معمولی چیز بھی خدا ہی ہے مانگو

ارشاد استعمولی چیز بھی خدا ہی ہے مانگواور بیاتہ بھو کہ چھوٹی چیز مانگتے ہے حق تعالیٰ ناخوش ہوئے کے کوئکہ حق تعالیٰ کے نز دیک ہر بڑی چیز چھوٹی ہی ہے ،ان کے نز دیک عرش اور نمک کی ڈلی برابر۔ دعاء کا حسی اثر

ارشاو: دعاء ہے بیاثر ہر خص کونور آجسوں ہوگا کہ پریشانی رفع ہوجائے گی،اور باطنی تفع بد محسول ہوگا کہ جن سائی رفع ہوجائے گی،اور باطنی تفع بد محسول ہوگا کہ جن تعالی سے جرب خاص مشاہر ہوگا۔اللہ تعالی سے جی کے گا،اللہ تعالی کی یاد ہے وحشت مدہوگی۔اللہ تعالی سے بُعد شہوگا۔

انفاس عيني مساول

دعاجمی اعلی تدبیر ہے اور اس کی خاصیت

ارشاد صاحبود عاء برئی چیز ہے دعاہ میں خاصیت ہے کہ اس سے تدبیر ضعیف بھی تو کی ہو جاتی ہے، کم از کم دعاء سے بیدفائدہ تو ضرور ہوتا ہے کہ دل میں قوت پیدا ہوجاتی ہے اور قلب کوراحت و سکون ہوجاتا ہے ۔ اور میجی تو مطلوب ہے، کیونکہ و نیا کی تمام تدابیر سے داحت قلب ای تو مقصود ہے۔ و عاء کا ایک نفع

ارشاد: دعا میں ایک نفع یہ ہے کہ بیتی تعالیٰ کے بہاں معذور سمجھا جائے گا، کونکہ جب اس سے سوال ہوگا کہ تم نے حق کا اتباع کیوں نہیں کیا ہے کہ درے گا کہ میں نے طلب حق کے لئے بہت می کی اور اللہ تعالیٰ تو ایک ہی تھے۔ میں نے ان سے بھی عرض کر دیا تھا کہ جھے برحق واضح کر دیا جائے۔

وعاء بھی ذکر ہی ہے فاجر کے حقوق سے بریت کی دعاء

ارشاد: دعاء بھی ذکر کی ایک فرد ہے۔

ارثاد: اللهم لا تجعل لفاجر عندى نعمة اكا فيه بهافى الدنيا والآخره اس مل أنست عمرادت مي بيني مير عدماس كاكوئي تن نبره جائے۔

استجابت سيمعنى

سوال: ادعية تعوذ عين دعوة لا يستجاب بهاوارد ہے، سوتعوذ تو امر مذموم ومقتر سے ہوا کرتا ہے۔ حالا نکہ دعاء خواہ ستجاب ہویا نہ ہوا سکی حکمت تذلل واقتقار جو بہر حال مطلوب ومحود ہے حاصل ہو ہی جاتی ہے۔ پھرتعوذ کیامعنی ۔

ارشاد: ميشه بيدا بوا باستجابت كمعتى شجائے سے سواستجابت ظاف اى عاجست كو بورا بوغ نبيس ب، بكه توجه المي البحق المي العبله برحمته خاصية اس كى حقيقت ب- بس عدم استجابت اس كاعدم باوروه قابل تعوذ ب-

أكين كأهكم

ارشاد: آئين قو دعام اوردعا وكاخاص لب ولجدعاج زى و نياز مندى كابونا جا بخ------

مراقبات

دفع رغبت الى المعاصى كامراقبه

ارشاد: اگر رغبت الی المعاصی کی کثرت ہوتو یاد کر کے ایسے وقت میں عقوبت دوزخ کو یاحق تعالیٰ کے بصیر ہونے کو یا دکرلیا کرو، چند بارایسا کرنے سے مید مانع ہوجایا کرے گا۔

مراقبهموت كي تعديل

ارشاد: مراقبه موت دبابعد الموت سے جو خوف پیدا ہوتا ہے عین مطلوب ہے کہ عین آخر ت ہے، نیکن اگر اس کے نصد استحضار سے کوئی مرض جسمانی ہونے کا خوف ہوتو روز اندند کریں گاہ گاہ جب غفلت محسوس ہوکرلیں۔

مراقبه دفع معاصي

ارشاد: گناہ کاعلاج بجز ہمت کے یکونیس ہاور خدا تعالی کے عذاب سے سوچنا میہ ہمت کو قوی کرےگا۔

مرا قبہ میں جی نہ لگنے کی تعدیل

ارشاد: اگرم اقبه مین جی ند کیاتو ایک دن مراقبه کرو - ایک ناغه کرو -

مرا قبرعذاب آخرت

ارشاد:عذاب آخرت كاسوچانهم بريشانيول سے نجات دين والا ہے۔اس سے كلفت اور كدورت نيس بوتى بلكه ال فكر سے قلب من نورانيت وانشراح بوتا ہے۔ جس كادازيه ہے كه ال فكر سے قلب من نورانيت وانشراح بوتا ہے۔ قلب كوالله تعالى كافرف توجه اور تعلق بوجاتا ہے اور تعلق مع الله عم دنياه و من تشعبت عديث من ہو الله عم دنياه و من تشعبت عديث من جعل الهموم هما و احداً هم اخرته كفا الله هم دنياه و من تشعبت الهموم احوال الدنيا لم يبال الله في اى او ديتها هلك المنع مراقب تقويضيه ، تو حيل ميه عشقيه ، عبد ميه ، (مراقب تقد ميه) مراقب تفويضيه ، تو حيل ميه عشقيه ، عبد ميه ، (مراقب تقد ميه) ارشاد: ميم اقبد اور استحفاد كه م كون بن اپنا الدر تقرف كرف وال يا تجويز كرن دالے ارشاد: ميم اقبد اور استحفاد كه م كون بن اپنا الدر تقرف كرن وال يا تجويز كرن والے الله والله و

الفاس مين مين مين متداول

محبوب حقیقی ہی کوجن ہے تصرف اور تبح یز کا اور وہ جوتھرف اور تبح یز فرماتے ہیں سب خبر محض ہے کواک وقت ہماری سبحہ میں ندآ ئے بعد میں آبھی جاتا ہے البتہ جن اعمالی کا ہم کوامرفر مایا ہے وہ خودان کا تصرف ہم اس کا اہتمام میا پنا تصرف نہیں ان ہی کے تصرف کوشلیم کرنا ہے اور اس کے ساتھ اس یقین کا تازہ اور قوی کرنا کہ اگر ان کے کسی تصرف ہے جس کا بندہ کوشل شہو سکے سحت برباد ہوجائے بلکہ جان بھی ختم ہو جائے تو ایساتھرف سب سے برای رحمت ہے۔

که بدست خوایش خوبال شان کشند شاد وخندال چیش پیشش جان بده مهمچوجان پاک احمد یااحد سوئے تخت و بہترین جائے کشد آنچیدر دوہمت نیابدا آن دہد گیشدے آل لطف مطلق قہر جو مادر شفق دران غم شادکام

مز پیحرخ ہفتمیں افراشتند

تو بجزنائے چدمیدانی زعشق پس کامیقل چوآ میند شوی

خویشتن را خاک و خارے داشتن خویشتن را پیش واحد سونتن ہستی بچول شب خورابسوز

اورائی کئے میدند بہب اختیار کیا جادے چیست تعظیم خداا فراشتن چیست تو حید خداا فراشتن گرمهی خواجی کہ بغروزی چوروز

اور ان مراقبات تفویضید، توحیدید، عشقیه، عبدید کی تعدیل کے لئے کہ بعض اوقات ان براقبات ہے دعوی وعجب واستغناء کا خطرہ بھی ہوتا ہے۔ عمل دعاء والتجاء وابہبال کا النزام بھی بلکہ ان براقبات ہے دیاو رکھا جائے کہ یہ بھی تفویض کا ایک شعبہ ہے۔ (جبیبا او پراعمال مامور بہا کے اجتمام بین اس کی تقریر گذری ہے) اعمال کی طرح دعاء بھی مامور بہ ہے، یہ امر (دعاء) عبد کوعبد بین ایک تصرف

هتداول

ہے۔اس کا افتیار کرنا اس تقرف کوتسلیم کرنا ہے اور یمی تقویض ہے انشاء اللہ بینٹی تمام جمد وروح کی اصلاح کے لئے کافی ہوگا۔فخذوہ و کلوہ هنیا موئیا والله الشافی الکافی مراقبہ ارض اکا حاصل مراقبہ ارض اکا حاصل

ار شاد: ۱۱ ار شاد: ۱۱ ار شاد: ۱۱ ار شاو خاک بے لہذا ہم کوخاک بن کرر بہنا چاہئے۔ مٹی ہوکر تکبر کر نا نہا ہت ہی
تازیبا ہے پھر آخر میں بھی ہم مٹی ہی میں ملنے والے ہیں، سیسم سب خاک خوردہ ہوجائے گا اور ایک ون
ہم کوز مین کے اوپر سے اس کے اندر پہنچ جا کیں گے تو اس کے لئے ہم کوایسے اندال کر نا چاہئے جواس
وقت کار آ مد ہوں۔ اس مراقہ کواصلاح حال میں بہت ہی تا شیر ہے

سفرآخرت كامرا قبسفرد ينوبيه

ارشاد: جس طرح اسفار دینویه پس موافع سنرے کوسوں دور بھا گئے ہیں۔ اتفاقیہ نقصان پر طبیعتوں میں آثار نم پاتے ہیں۔ اور جوامور معین ہوتے ہیں ان کی طرف رغبت کرتے ہیں، ای طرح ہم کوچا ہے کہ اپنی ہر ہر نقل وترکت کو تقدیدی نظر سے دیکھیں کہ آیا یہ ہمارے سنر آخرت کے واسطے عائق ہے یا معین ، اگر کوئی حالت یا فعل ہمارا مانع سنر ہے تو اس سے احر از کریں اور جواموراس سنر ہیں ہمیں معین یا سرخبت کے ساتھ بطینب خاطر انقتیار کریں، یہ خیال رکھیں کہ ہیں کوئی خار داہ ہمارے اس شاہراہ پر رونمانہ ہو۔

خودداري كاعلاج

ارشاد:این عیوب اورا پنانی موجات و جاتا سوجا کرے یہ علیاج خودواری کا۔ ہر شے کے واسط وصول ہوجانے کا مراقبہ

ارشاد: اگراس طرئ مراقبہ کرو کہ بید سارے حوادث (لیتنی موجودات، زمین وآسان، جاندو سورج ، ستارے، بہاڑ وغیرہ) موصل الی المحدث (الخائق) اور بیسارے مصنوعات مراة جمال صالع ہیں تواس حیثیت سے تمام عالم میں کوئی شے غیر نہیں کیونکہ ہرشے واسطہ وصول ہے قال شیخ الشیر ازی برگ درخمان مبر درنظر ہوشیار ہرد میں دور تے دفتر یست معرفت کردگار

مرا قبدروية اللذكانفع

ارشاد: جو محض ہروفت اس بات کو پیش نظرر کھے گا کہ حق تعالی جھے کو دیکے زہے ہیں وہ تکبر نہ کر

انفاس عيسى مسلمان

کے گانہ نفسہ بیجا منڈ کنا وصغیرہ نہ کبیرہ۔ ایک وفت موت کے مراقبہ کار کھو

ارشاد: ایک وفت موت کے سوچنے حالات قبر نے سوچنے اور قیامت کے سوچنے کے لئے مقرد کرو۔اور ہاتی اوقات بیس ذکراللہ بیں مشغول رہو، ای فکر کانام مراقبہ ہے۔ مراقبہ سفر آخر مت برائے زوال رضا بالد نیا واطمینان بہا

ارشاد: فدا کاراست طویل ہاورہم اس پر پھل رہے ہیں تو ہم ہروقت سفر ہیں ہوئے۔ اے اسلام ورقت سفر ہیں ہوئے۔ اے اسلام ورقت سفر درچین ہو۔ وہ کو کر مطمئن ہو کر بیٹی سکتا ہا ورجس کے ساسنا تا المباسفر ہووہ

یک کر دل کھول کر بنس سکتا ہات لئے صدیت ہیں رسول الشافی کی سیر سات ہی باب ہیں اس طرح بیان

گر گئی ہے کان دانع الفکو ق متو اصلا لاحز ان کہ آپ ہیٹ فکروسوچ اور رخی فی میں رہے تھا ور
ای فکر وقم کا بیا ٹر تھا کہ آپ ہمی کھل کر ہنتے نہ تھے۔ چتا نچے حدیث ہیں ہے۔ جل صدحک المتبسم کہ

آپ کا برا ابنسانیہ وتا تھا کہ آپ ہمی کھل کر ہنتے نہ تھے۔ اور وہ بھی ہماری ضاطر سے تاکدلوگول کا کلیجہ پھٹ نہ جائے اور وہ بھی ہماری ضاطر سے تاکدلوگول کا کلیجہ پھٹ نہ جائے اور وہ بھی ہماری ضاطر سے تاکدلوگول کا کلیجہ پھٹ نہ جائے اور وہ بھی ان اور وہ بھی ہماری ضافر ہمیں ہروقت سفر ہیں ہوں۔ جس کو ازم ہیں ہو جائے۔ یہی انسان کو چاہئے کہ یہ تصور بیش نظر رکھے کہ ہیں ہروقت سفر ہیں ہوں۔ جس کو ازم ہیں سے جائے کہ یہ تھوں تیش نظر رکھے کہ ہیں ہروقت سفر ہیں ہوں۔ جس کو ازم ہیں سے ہائے اطمینان نہیں ہوا کرتا بلکہ مسافر کیلئے ہے جائے اطمینان نہیں ہوا کرتا بلکہ مسافر کیلئے ہم منزل سے دل لگا نے گا اور اس میں بھی مزرل کے ساتھ اطمینان اور دشا موانع سفر سے ہے، جو مسافر غیر منزل سے دل لگا نے گا اور اس میں بھی منزل کے رفیل ہوجائے گا یقینا منزل پر نہ بھی کے گا۔

تیام کر کے برفکر ہوجائے گا یقینا منزل پر نہ بھی کیا۔

مراقبه عظمت حق وقدرت حق

ارشاد: جس برعظمت فق وقدرت فق كا انكشاف مو كميا ہے ان كو باوجووم ففرت ذنوب كے ان كو باوجووم ففرت ذنوب كے انجى جہنم ہے؛ اطمینان نہیں، ای لئے رسول الله والله فرماتے ہیں لو علمتم ما اعلم لضحكتم فلیلا ولبيكتم كثير اليمن اگرتم وہ باتيں جائے جو جھے معلوم ہیں تو بہت كم ہنتے اور زیاوہ رویا كرتے، اس جكم ہنے كے يدمنى ہیں كہ بالكل نہ ہنتے جيرااردو میں آپ كہا كرتے ہیں كہ بالكل نہ ہنتے جيرااردو میں آپ كہا كرتے ہیں كہ بالكل نہ ہنتے جيرااردو میں آپ كہا كرتے ہیں كہ میں ایساروگ كم پالا مول (ليمن نہیں پالا)

انقائ عين مناول

مراقبه برائے ظع مسافت آخرت

ارشاد: آپ ہرونت سفر میں بیں تو آپ کو سفر کے لئے فکر منداور بے پھین رہنا جا ہے ب فکر تہ ہول بلکہ برابرعمل میں گے رہے اور اپنی طرف سے راستہ قطع کرنے کی برابر ہمت سیجے۔ پھراللہ تعالی کی عمایات واعانات کا لطف و یکھئے کہ وہ کیونکر طویل مسافت کو تھیں اور دشوار گذار طریق کو پھولوں ہا ہا بناویتے ہیں۔ اگر بھی سستی ہوجائے تو پھراز سرنو تجدید کی فکر سیجئے اگر گناہ ہوجائے فوراً تو بہ کر لیجئے اس سے پھر بندہ داستہ ہی ہے آ

مرا قبهرغيب مجابده

ارشاد: صاحبو! اپنے وطن کو جارہے ہواور اتی ست رفآر کہ بیٹے بیٹے کی کرچل رہے ہو۔ اصل مکان کی طرف تو جانور بھی تیزی سے قدم اٹھا کر مکان کی طرف تو جانور بھی تیزی سے قدم اٹھا کر چلتے ہیں۔ بیلوں کو دیکھئے کہ وطن کی طرف تیزی کے ساتھ قدم تیس آٹھا تے۔
چلتے ہیں۔ جیرت ہے کہ آپ انسان ہو کر بھی اپنے اصلی وطن کی طرف تیزی کے ساتھ قدم تہیں آٹھا تے۔
صاحبو! ستی نہ کرو، تیزی کے ساتھ چلو، تبہا رااصلی وطن اصلی مستقر آگے ہے۔ تم دنیا ہیں کہاں مجینے رہ گئے اس کے ساتھ کیوں دل لگا۔

مراقبات كالمقصود

ارٹاد: مراقبات کا یف نہیں ہے کہ ان سے تصور کامل ہوتا ہے بلکہ یہ نفع ہے کہ ان سے تصور تاقص رائے ہوجاتا ہے اور ای رسون میں مشائخ عوام سے متاز ہیں۔

بابددم. شحققات

اس یات میں (شہل و بحرب علاج ان امورغیرا ختیاریہ کے ہیں جن میں سالکین اکثر و بیشتر مبتلا ہوکر خت حیران و پریشان ہوتے ہیں)

وساوس

وساوس كاعجيب وغريب علاج

تحقیق: وساوس کا علاج عدم النفات ہے۔ بس الیکن عدم النفات کو مقصود بالغیر سمجھ کر کام میں

انفاس عيسل هيراول

ندلادے بلکہ مقدود بالذات سمجھے خواہ اعدفاع وساوس پر مترتب ہو یا نہ ہو، ای طرح راحت کو مقدود بالذات نہ مجھا جائے بلکداس پرآ مادہ رہنا جائے گذاگر تمام عمراس سے بھی زیادہ کلفت ہوتو وہ محبوب کا عظیہ ہے۔ لانه لیس بمعصیة ولا اختیاری و کل هو کدالک فہو نعمته اور عبدیت یہی

كرة نجيساتي ماريخت عين الطافت

بدر دوصاف تراحکم نیست دم درکش اس شعر کوبھی بیم پردھ لیا کریں۔

صاحب ذ کاوت مفرط کو یکسوئی حاصل نہیں ہوتی

تحقیق: عاقلوں کو حاص کرصاحب ذکاوت مفرط کو یکسوئی حاصل نہیں ہوتی ، کیونکہ اس کا دیاغ ہرؤفت ترکت فکرید میں رہتا ہے۔ اس لئے اسکو کیفیات حاصل نہیں ہوتی۔

ایک عجیب مثال وسوسه کی

" تحقیق: شیطان کی مثال تاریخی جیسی ہے اس کو ہاتھ ہی ندرگاؤنہ جلب کے لئے ندونع کے لئے ورند تا کے لئے دونع کے لئے درند تم کولیٹ جائے گا۔ بلکداس کومنہ بھی ندرگاؤ، اس کی طرف النفات بھی ندکرو بھی علاج ہے وساوس کا جومنجانب شیطان ہے۔

وسوسدكي أمدوآ وردكي شبهه كاجواب

عال بعض دفعه رئيس بجه سكما كه وسوسه فوداً تا بياش الاتا مول معيار بتلايا جائد تحقیق: معیار كی حاجت نيس جب آمداور آورديس شك به اوراد في ورجه يقين بن الميقين لا ينزول بالشك اس كواً مدتى جهمنا جائد

وسوسه برهمل نه كرنا باطني مجامده ہے

تحقیق: خیال آنام منزلیس اس برعمل نه کیاجائے بلکه خیال آنے برعمل نه کرنا بیا یک مجاہدہ ہے جو باطن کو بے حد نافع ہے۔

ذ كروتنها كى ميں بى بى كا خيال مصر باطن نہيں

عال: تنهائی میں بیٹھے بی سے لی بی کی با تیں یاد آ جاتی ہیں اور ذکر میں بھی بی بی ہے در وفراق کی آمیزش پا تا ہوں ، کوئی تدبیرارشا دفر مادیں کہ ذکر محمود کے ساتھ ذکر دنیا کی آمیزش نہ ہو۔

الفاس عيني _____ طقه اول

تحقیق: یه آمیزش غیرافقیاری ہے، اس لئے معزنہیں ۔ بس اس کے اہتمام کی بھی ضرورت نہیں بلکدا پینا اثر کے اعتبارے کشکتگی ہے معین فی المقصو دہاس لئے نافع ہے پچھ فکرنہ سیجئے۔ خیالات اضطرار می توجہ کامل کے منافی نہیں

تحقیق: خیالات اضطراری توجد کال کے منافی نہیں۔البتہ وہ وماوی و خیالات جوافتیاری مول منافی ہیں۔البتہ وہ وماوی و خیالات جوافتیاری مول منافی ہیں۔البتہ وہ وماوی افتیاری میں ہیں توان سے گناہ تو نہ ہوگا توالبت ذکر ناتفل ہوگا ،اگر تصورات محرمہ ہیں توان سے گناہ بھی ہوگا ، چنا نچوش ہیں وارد ہو۔ و الله یعلم خائنة الا عین و ما تنخفی الصدور اور ان تبدوا مافی انفسکم او تخفوه یحاسبکم به الله مراد افتیاری فیالات ہیں کو تک ابداء وافقا انعال افتیاریہ ہیں۔

وساوس کے وقت محققین کا دستوراعمل

تحقیق: وسادی آنے کے وقت محققین تو یہ کہتے ہیں۔الحمد لله الذی دد کیدہ الی الوسوسة کہ خدا کاشکر ہے کہ وقت محققین تو یہ کہتے ہیں۔الحمد لله الذی دو کیدہ الی الوسوسة کہ خدا کاشکر ہے کہ وشمن کی سب جالیں ختم ہوکرالوسوسة ی پرروشی وہ ان وسادی سے نہیں گھراتے بلکہ شیطان سے کہتے ہیں کہ آج جتنے وسوسے تو ڈال سکے ڈال دے میرا کچھ ضروبیں۔ وساوی کامہل و مجر سے علاج

تحقیق - ایک بروگ فر ماتے ہیں کہ دسوسوں ہے خوش ہونا جائے تا کہ شیطان تمہاری خوشی دیکھ کر بھاگ جائے کیونکہ اس کومسلمان کی خوشی گوارانہیں وہ تو رخ دینے کے لئے دسومہ ڈاٹنا ہے پھر جب دیکھے گا کہ اس کو النی خوشی ہے بھاگ جائے گا ایکن میہاں پر ایک بات قابل یا در کھنے کے ہے وسادی پر اس نیت ہے خوش نہ ہو کہ اس خوش ہوجا ہیں میہاں پر ایک بات قابل یا در کھنے کے ہے وسادی پر اس نیت ہے خوش نہ ہو کہ اس خوش ہوجا ہیں گے کیونکہ شیطان ان نکتوں کو بھتا ہے ، جب وہ دیکھے گا کہ بید دفع وساوی کے لئے تر بیر کرر ہا ہے تو وہ بھی نہ بھا ہے گا۔ بس اس کا مہل نہ نہ ہی ہے کہ ان کی پر داہ ہی نہ کر ہے ، دفع وسوسہ کا تصد کرنے ہے اس کی طرف اور ہے کہ ان کی پر داہ ہی نہ کر ہے ، دفع وسوسہ کی طرف اور ہے گا تو اور دیا دو ووسوسہ ڈالے توجہ بڑے گی نہیں ، پھر جب شیطان اس کو وسوسہ کی طرف متوجہ پائے گا تو اور دیا دو ووسوسہ ڈالے گا۔ بہ دسوسہ آئے اس وقت مقدود کی طرف توجہ کی تحد یہ کرے۔

نفس سے فراغت کا قصد برکار ہے

تحقیق معاصی کے ارتکاب اور اوا سرے اجتناب کے متعلق جو دسوسات نفس وشیطان ڈالا کرتے ہیں۔ان کاعلاج بہی ہے کہ ان وسوسات کے مقتصیات پر ہر گڑعمل نہ کیا جائے ڈوراپے نفس کی

الفاس عين عبراول

ہروفت دیکہ بھال رکھی جائے اس سے فارغ ہونے کا قصد ہی شکیا جائے بلکہ اس کی سرزنش مخالفت یا مالی و بدنی جرمانہ سے کرتا رہے جیسے کہ بخار کے موسم میں ہمیشہ ہوتا ہے۔ مگر علاج اس کا یہی ہے کہ بخار کا نسخہ بیا جائے۔ اس کی سع بیکار ہے کہ بخار ہی تہ آئے۔

وموسه كارحمت بهونا اوراس كى أيك عجيب حكمت

تحقیق:وساوس کا آنا تورحت ہے جنانچہ حدیث میں ہے ذالک صریع الا بیمان اوراس میں بڑی حکمت ہے کہ اس سے عجب کی بڑکٹ جاتی ہے اور عدم تضرر (نقصان) بیٹی اور منصوص ہے وسوسہ اخلاق مذمومہ کی شناخت

حال: بسا اوقات نفس عاصى بتدون كونظر حقارت سے ويكھا ہے اور اپنے كو اہل علم سمجے كر دوسرے سے تعظیم چاہتا ہے۔ حالانكەن علم كااثر ہے ندمل كى ہمت بھى رئيس زادہ سمجھ كرتو قير كى خواہش ہوتی ہے۔ حالانكہ المعز ة لله و لوسوله وللمومنين.

جمعین بیرسب وساوی ہیں۔ جب آب ان کو برا مجھتے ہیں اور قصد نہیں ہے کہ ایسا خیال ہوکہ بلکہ بید قصد ہے کہ نہ بولہ بلکہ بید قصد ہے کہ نہ بولہ بین جوافقیاری بلکہ بید قصد ہے کہ نہ بولہ بین جوافقیاری ہوئے ہیں، پس جوافقیارے نہ ہو ووافلاق فرمومہ سے خارج ہے صرف وسوسہ ہا خلاق فرمومہ کا جو معزمین ۔

وسوسه كاعلاج كل مع العلت

تحقیق: وسوسات کوئی پریشانی کی چیز نبیس پریشانی سے قلب ضعیف ہوجاتا ہے جس سے وونا جوم ہوتا ہے بجز بے بروائی اور بے انتفائی اور کوئی تدبیر نبیس بلکہ بہتر بیہ کہ اس پرخوش ہو، اس سے قلب کو قوت ہوتی ہے اور وساوی کو قبول نبیس کرتا جس سے وہ بہت جلد قطع ہوجاتے ہیں اور حقیقت میں جب اس میں گناہ نبیں تو پھر پریشانی کیوں ہو۔

وساوس غيراختيار بيكمل ايمان بين

تحقیق: وساوس غیراختیار بیکمل ایمان بین شد کد مزیل کمل ایمان اس کئے ہے کہ وساوس محکی شقتوں کو برداشت کرمایز تاہے ادراس صبر وتحل پراجر مزید ملتاہے۔

الفاس عيسى .

وسوسه كافي الذات فتيح بمونااوراس كاعلاج

تحقیق: وسوسہ اور اس کا لازم کہ غفلت ہے جب غیر اختیاری ہو، یا ہی معنی مختاہ ہیں کہ اس ہر مواخذ او ہیں اہلین اپنی ذات میں نقص اور فتیج ضرور ہے اور استغفار جیسارافع ذہب ہے ایسے بی جابرتقص ہمی ہے اور استغفار جیسارافع ذہب ہے ایسے بی جابرتقص ہمی ہے اور ای وجہ سے حضور اقد س ملی اللہ علیہ وسلم غین کے بعد جو آپ کے قداق میں کمال سے متزل تھا۔ استغفار فریائے تھے۔ (غین سے مرادوہ کر انی ہے جو توجہ الی الحلق میں آپ بر ہوتی تھی، کو نکہ آپ کا طبعی تقاضا توجہ بلاواسط کا تفاتوجہ بواسط طبعاً کر ال تھی۔

وسوسندلا ادربيكاعلاج

حال: ایک شخص کے دساوس اس شان کے تصحییالا اور بیا کی حالت ہے کہ شاک وشاک فی

انەثاك

تحقیق: مجھ کواس بات میں بحد اللہ اتنا کافی تجربہ ہٹا کد کسی کو ہو، اس تجربہ کی بناء پر کہتا ہول کہ بیسب
وسو سے ہیں اور اس کے وسو سے ہوئے نہ ہوئے میں جوشک پیدا ہوتا ہے وہ بھی وسو ہے آگر میر ب
صاحب تجربہ ہونے میں شبہ پیدا ہووہ بھی وسوسہ ہے بالکل پر داہ نہ کی جائے ، میری تقلید کی جائے ، اس
میں طریق تقلید ہی ہے جفیق مصربے یعنی تکلف دہ ہے ۔ حمر محناہ اس میں بھی تہیں۔

وسوسه عدم محبت البى كي تحقيق

عال: مجھے آپ سے اور ہزرگان وین سے مجبت ہے کیکن خدا سے نہیں ہے کیا بات ہے۔
خفیق: اگر اللہ کی محبت نہ ہوتی تو اس کی فکر بی کیوں ہوتی کہ اللہ کی محبت ہوتا چا ہے بی خود
محبت بی کا تمرہ ہے، رہا ہے کہ جب محبت ہے تو پھر ہوتی ہوئی کیوں ٹبیں معلوم ہوتی، بات یہ ہے کہ رنگ محبت کے درگ محبت کے درگ محبت کے درگ محبت کے دوسر سے ہے کہ اللہ محبت کے دوسر سے ہے کہ اللہ والوں کی محبت کیوں ہوتی اگر اللہ کی شہوتی ۔

وسوسدز نامصرنبين

تحقیق: قلب کی تمنا واشتها پر بھی مواخذہ ہے گر دہی جو ہقصد ہو، اور بلا تصد ہوتو وسوسہ زنا کیا کفرو شرک کے دساوس بھی مفتر ہیں۔

انفاس ميل الفاس ميل المال الما

وساوس كاانقطاع كلىمطلوب تبيس

تحقیق: خیالات کا انقطاع کل مطلوب نہیں ہاں پنتی کو ایسے خیالات آتے ہیں جیسے بہتے دریا ہیں تنگے اور لمبلے ہوتے ہیں کہ ادھر آیا اور ادھر گیا۔ ادھرا شاادھر بجھا وہ جھنے نہیں پاتے وساوس اور خطرات تو بلا تصدمرتے دم تک بھی آ دیں تو خوف کی چیز نہیں کیونکہ حدیث میں ہے۔ ان الله تجاوز عبن امنی ما حدثت به انفسها.

دفع وسوسات کے اعتدال کا طریقہ

تختیق: دفعہ دسوسات میں کوشش مبالغہ کے ساتھ نہ کریں اوراعتدال رکھیں۔لیکن اعتدال ہر بخص کا اعتدال ہر بخص کا اعتدال نہیں اس بخص کا جدا ہے جس میں نفس ذیادہ ہو یا اصل مقصود میں خلل نہ پڑنے بنگے وہ اس شخص کا اعتدال نہیں اس سے بھی خفیف اور مرمری کوشش کریں۔

ابتمام دفع وسماون كى ايك عجيب مثال اوراس مصرت كاعلاج مع الدليل

التحقیق و ساوس کاعلاج بینی ہے کہ ان کے دفع کا اہتمام اور فقد کرو، کیونکہ یہ جمل کا تارہے، دفع کے قصد سے بھی ہاتھ لگاؤ گے تو چسٹ جائے گا، بلکہ اس کا علاج یہ ہے کہ اپنی توجہ کو دوسری طرف مشخول کرو، ذکر اللہ میں لگ جاؤ، دوسر اجز و یہ ہے کہ وسوسہ کی طرف النفات نہ کرے قصد آ ادھر توجہ شہر کے دسوسہ کی طرف النفات نہ کرے قصد آ ادھر توجہ شہر کے دسوسہ کی طرف النفات نہ کرے قصد آ ادھر توجہ سے کہ دسوسہ کی طرف النفات نہ کرے قصد آ ادھر توجہ سے کہ دسوسہ کی طرف النفات نہ کرے قصد آ ادھر توجہ سے کہ دسوسہ کی طرف النفات نہ کرے دیا تھے میں اور دوسرے جنانچے عدیم میں آیا ہے فلیست علم الله فہم لینته اول جز دکا ارشار و تعوذ باللہ میں اور دوسرے جزد کا لیجہ میں ہے۔

وساوس مخلفه كاعلاج كلي اوراس كے تو ضیحات

حال: (۱) میدوسد ہوتا ہے کہ راحت دنیا کا مداد اکال صالح نہیں ہیں آخرت کی راحت بھی فضل پر موقوف ہے۔ اتنی مدت ہوگئ کوئی قضل پر موقوف ہے۔ کہ اتنی مدت ہوگئ کوئی قضل پر موقوف ہے کہ اتنی مدت ہوگئ کوئی قبول بھی ہوگا ہی ہوگا (۳) روزگار کی قلت کا اثر جیساعام دنیا پر ہے دیسا ہی یا آئر یا اس سے کی قدر ذاکد جھ پر ہے ، خیال میہ وتا ہے کہ دنیا کی داحت مال سے ہے۔ مال کی طلب جائز یا تا جائز ایک ان طرح ہو سکے کرنی جا ہے وطالف میں دفت دینے سے اور اس پر صبر کرنے ہوئیا۔
کی داحت وآسانی ہرگز حاصل نہ ہوگی۔

تحقیق:علاج کلی اورمفیدتو یمی ہے کہ ان وساوس کواعتقاد آبرا سمجھا جائے اور ان کے مقتشارِ عمل ندکیا جائے بیازخود دفع ہوجا کیں گے۔اوراگر دفع بھی ندہوں تو معزنیس بلکہ بیا یک گونا مجاہرہ جس

انغاس عميني

ے عمل کا اجر بڑھتا ہے بلیکن اگر ان وساوی کی وجہ فساد ہی معلوم کرنے کا شوق ہوتو مجملاً اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ (۱) مقصود اعمال صالحہ سے راحت و نیانہیں ہے بلکہ داحت آخرت ہے اور اس کا مدار جوفقل و رحت ہے اس کے میعن نہیں کہ اعمال کو دخل نہیں بلکہ یہ عنی ہیں کہ ملے کا توعمل ہی ہے لیکن جتنا ملے گا اتنا اثر اعمال میں نہیں وہ فضل ورحمت کا اثر ہے لیکن جو کمل ہی نہ کرے گاوہ قانو نا اس فضل ورحمت ہے بھی محروم رہے گا، باتی طبیعت کا لگنا پیشرط قبول نہیں ہے، اگر دوایتے میں طبیعت نہ لگے تب بھی اس کی خاصیت لینی صحت مرتب ہوگی۔(۲) دعا قبول ضرور ہوتی ہے مگراس کے قبول ہوتے کی وہ حقیقت ہے جو مریض کی اس درخواست کی منظوری کی حقیقت ہے کہ می طبیب ہے درخواست کرے کہ میراعلاج منہل ے كرديجة اور فور أعلاج كرد مے كرمسهل اس كى حالت كے مناسب ند تھا۔ اسلة دوسر معطر يقد سے علاج شروع كردياس كوكوتى بول تبيس كهدكا كه طبيب في جب مسهل تبيس ديا تؤمريض كي درخواست كو منظور نہیں کیا۔ اس طرح اصل مطلوب دعاء سے تن تعالی کی توجہ خاص ہے اور عبد نے جوطریق معین اختیار کیا ہے بیجی مقصود نہیں ہے بلکہ مقصود کامحض ایک طریق ہے جیسے اس مقصود کے اور بھی طریق ہیں للہذاوہ جس طریق سے توجہ خاص فر ماویں وہ اجابت دعاء ہی ہے بیتو طاعات وحاجات میش کلام ہے، یاقی معاصی کا ارتکاب جوموسل الی النار ہووہ ایسا ہے جیسے مریض کو بدیر ہیزی ہے لذت ملتی ہے اور اس کے صر کرنے میں لذت نوت ہو جاتی ہے۔ لیکن جو تھی جا نیا ہے کہ لذت مقصود نہیں صحت مطلوب ہے وہ صبر كرے كا اس طرح جس فخص كونجات آخرت متصود ہے وہ راحت دنیا كومقصود نہ مجھے گا۔ رہی سز اگناہ كی تحسى كويبال ملتى ہے سي كو د مال تبحويز مناسب بلكه داجب يبي ہے كه طاعات شرحتى الا مكان مشغول ہوں۔معاصی سے مجتنب رہیں اور مقعبود ضرف رضائے حق کو مجھیں خواہ اس کا ظہور ہویا وہاں اور الیمی حالت میں روز گار کا وقلیقد پڑھنا وساوس میں اضا فدکرتا ہے۔

وساوس مخل صدق واخلاص نہیں ہیں

بختین: وساول مخل نویس ا خلاص میں اول تو وہ غیرا ختیاری ، دوسرے نمازے وہ مقصود نہیں ، پس وساوس اخلاص کےخلاف نہیں البت اگر قصد أوساوس لائے چائیں تو صدق کےخلاف ہیں مگر جب ملا قصد جوں تو خلاف صدق بھی نہیں۔

وساوس میں پڑ کر قطع تحریمہ حرام ہے۔

تحقیق : وساوس میں پڑ کراور مفظر ہو کر قطع تح بمد حرام ہے۔ یا در کھو، نیت نعل اختیاری ہے !

القاس ميل القاس ميل المال الما

ای وقت دوسری طرف توجه تصدوا فتیارے نه بهونا جا اور بلاا فتیار (توجه) منانی نیت نہیں ،اس کئے کر رہ بہ کررنیت کرنااس خیال سے کرتج بمہ کے وقت نیت نہیں ہوئی اور عزم نہیں ہوایا تح بمہ کی طرف توجہ نه تھی بیسب لغو ہے ، تکرارنیت کی ضرورت نہیں۔
وسیا وس کی عجیب مثال

تحقیق: دساوس کی مثال ہوا کی طرح ہے کہ جو شخص برتن میں سے تنہا ہوا نکالنا چاہے وہ عاجز ہو جادے گا کیونکہ خلا محال ہے ہاں برتن میں پانی مجردو جب وہ مند تک بھر جادے گا بھر ہوا کا نام ندر ہے گا بیس تم اپنے قلب میں لقائے رب اور رجوع الی انڈ کا خیال الحینی طرح مجراو بھر وساوس کا نام بھی ندر ہے گا۔

وساوس کی آئینہ جمال تن بننے کی صورت

تختیق:اگر یوں سو ہے کہ اللہ اکبر خدانے میرے دل کو بھی کیسا دریا بنا دیا ہے کہ جس میں وساوس کی بے شارموجیس اٹھ در بی ہیں، جن کی کوئی انتہائیس ہے تو وہ وساوس آئینہ جمال تق بن جا کیں سے۔۔

وسؤسه خلاف تفوي كالبيس

جحقیق: ان الذین اتقوا اذا مسهم طائف من الشیطان تذکرو فا ذاهم مبصوون اس معلوم بواکدوسرما تا طلاف آنوی نیس بلکتی کویمی وسوسدا نکتا مهاورده اس کے مبصوون اس معلوم بواکدوسوسرکا آنا طلاف آنوی نیس بلکتی کویمی وسوسد پریشان تدبونا جائے۔ ساتھ بھی متلی رہتا ہے۔ اس میں بری آلی ہے الل سلوک کے لئے پس وسوسہ کا ایک مجرب علاج

تحقیق: وسوسہ کاعلاج میں ہے گہاں سے پریشان نہ ہو، بلکہ حضرت حاتی صاحب فرماتے ہیں کہ ان وساوی کو جمال فق کا مراۃ بنا نے، اس طرح کہ یوں مراقبہ کرے کہ اللہ تعالی کی کہیں تجیب قدرت ہے۔ کہول جس ایک دریا خیالات کا پیدا کرویا ہے، جس کی کہیں انتہا بی کہیں اور چو کہیں رکتا ہی فیدرت ہے۔ کہول جس ایک دریا خیالات کا پیدا کرویا ہے، جس کی کہیں انتہا بی کہیں اور چو کہیں رکتا ہی نہیں ، ای طرح وساوی کوفقدرت فی معرفت کا وسیلہ بنانے نے سے ان شاہ اللہ وہ خود بند ہوجا کیں ہے ، کیونکہ شیطان کا مقصود تو وساوی سے خوا سے جید کرنا تھا۔ جب اس نے ان کو بی قرب کا وسیلہ بنالیا تو اب شیطان وسوسے ڈالنا بند کرو ہے ، عالیًا شیخ ابوسلیمان وارائی کا ارشاد ہے کہ وساوی سے خوش ہوا

حنبهاول

کرو، لین خوشی ظاہر کیا کرو، کیونکہ شیطان کوعلم نہیں ہے جب تم خوشی ظاہر کرو کے تو وہ بہی سمجھے گا کہ دل سے خوش ہور ہا ہے اور وہ سلمان کوخوش کرنا نہیں جا ہتا۔ اس لئے وسوسہ ڈالنا بند کر دے گا۔ (بس ترکیب سے خوش مور ہا ہے اور وہ سلمان کوخوش کرنا نہیں جا ہتا۔ اس لئے وسوسہ ڈالنا بند کر دے گا۔ (ابس ترکیب سے ہم غلبہ وسوسہ کے وقت انتا کہدیا کرو کہ بیس ان وسوسوں سے نہیں گھبرا تا اور وسوسے ڈال دے میں نہایت خوش ہول۔

. دفع وسوسه کا مجرب طریق

تحقیق دسوسہ کو بلاداسط دفع کرنا مفید نہیں ہوتا بلکہ بواسط اذ کاردفع کرنا جاہئے۔ دفع وساوس کا طرقیق رسوخ ذکر ہے

تحقیق بنم مجاہدہ کرونگر تمرات کے منتظر نہ ہو کام میں گے رہو۔اور شیطان کے جلدی بھا سے کا انتظار نہ کرو، کیونکہ وہ تمہاری جلدی سے جلدی نہیں بھا سے گا بلکہ وہ تو اس وقت بھا سے گا، جب ذکر رائخ ہو جائے گااور ذکر کارائخ ہونا ایک ووون کا کام نہیں۔

> صوفی نشودصافی سنادر نکشد جای بسیار سفر باید تا بخته شودخای رغبت اضطرار بیرالی لاجتهید کاعلاج

تحقیق: رغبت اضطراریدانی الاجنمید پرموافده نهیس بلکه موافده قصد پر ہے اگر عدا کسی مردیا عورت کی طرف توجہ کرے گاتو عماہ ہوگا اسکا علاج ہے التقاتی برتنا اور تجوہ الی اللہ کرنا اگر بید بیر ظاہرا کا فی شمعلوم ہوت بھی بہ چاہئے گئم شکرے انشاء اللہ اس طرح رفتہ دفتہ ایک دن دفع ہوجائے گا۔ اور اگر بحر بھی دفع نہ ہوتو تم اس تہ بیر کرنے کے بعد سبکدوش ہوگئے ابتم کواس خیال ہے بچھ ضرفیس بلکہ نافع ہوگا کیونکہ تم مجابدہ میں مشغول ہو، چنا نچہ صدیث میں ہے کہ من عشق فعف و کتم فعاف فیو بافع ہوگا کیونکہ تم مجابدہ میں مشغول ہو، چنا نچہ صدیث میں ہے کہ من عشق فعف و کتم فعاف فیو شہید ہوئا ہوگئے ہوگا کیونکہ تم مجابدہ ہوئا ہو گئے ہوگا ، پھراس نے عفت اعتبار کی اور اپنے عشق کو چھپایا وہ شہید ہے عفت کی شہید ، لیمن جو اس و عفت تک بسب داخل ہیں ، اور عفت قلب سے مراد وہی ہے کہ بالا فتیار اور بالقصد خیال نہ لا نے ۔ اور شہید ہونا بھی عقلاً ظاہر ہے کہ جب تپ دق کا گھلا ہوا شہید ہوتا ہے کہ بالا فتیار اور بولتو ضرورتی شہید ہوگا ۔ کیونکہ حرارت می اس میں اشد ہے۔

انقاس عين

قبض

قیض ہے خود کشی دلیل معرفت ناقص کی ہے

بخقیق اہل معرفت نے تو ناراضی کے شہد پرخودگئی تک کرلی ہے کو بیا طلی تھی کیونکہ خودشی میں تو ناراضی منتیقن ہے اور قبض بیل ناراضی کا احمال ہی احمال ہے بھر اس وقت اضطراب اور گھٹن ایسا ہوتا ہے کہ ان مقد مات کی طرف خیال ہی نہیں جاتا ، اس لئے ممکن ہے کہ بیخود کئی کرنے والے معذور ہون ، کیکن ان کی معرفت تاقعی ضرور تھی کامل نہ تھی۔ ای لئے تمام پہلوؤں پر نظر نہ گئی۔ ایسے وقت میں عارف محقق تسلیم ورضاء ہے کام لیتا ہے اور اگر اس تھٹن اور بے چیٹی میں خود بخو داس کی جان نگل جائے تو سے شہیدا کہر ہوگا۔

اے جیر بیفان راہ ماراب ست یا د آ ہوئے تکیم دادشیرس شکار غیر تسلیم در صا م کوچار ہ در کف شیر زخونخوار ہ

علاج قبض شدیداوراس کے منافع جن کا خلاصہ فنائے نام ہے

حال: میرے اوپر مخت شدید حالت قبض طاری ہے۔ قلب بالکل خالی معلوم ہوتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں بالکل مردووہو گیا ہی وقت حالاً اپنے کو کا فرے بھی زیاد بدتر سمجھتا ہوں۔ ندنماز میں مہلی نی حالت ندذ کرکی رغبت بار بارخوکشی کودل جا بتا ہے۔

تحقیق: مبادک مبادک میده حالت ہے کہ میری تمنادل ہے اسے کے مان عالی کے در ہیں کہ احصار میں نہیں طاری ہونے کی بشرط البھیرہ والاستقلال ہوا کرتی ہے اور اس کے منافع اس قدر ہیں کہ احصار میں نہیں آسکتے ، مثلاً عجب و کبر کی جڑکٹ جاتا ہر وقت استحضارا ہے کا تقرف ہونے کا ، وساوی وخطرات غیر اختیار یہ یعنی تقرفات شیطانی کی انتہا معلوم ہو کر چھک نگل جاتا جو شرعاً عین مطلوب ہے اگر مرتے وقت کمن کوالی حالت چین تقرفات بیش آئے وہ طبعاً گھرا جائے اور خدا بیائے گھرا ہٹ میں کیا بجھ جائے حالت حیات و مکن کوالی حالت چیش آئے وہ طبعاً گھرا جائے اور خدا بیائے گھرا ہٹ میں کیا بجھ جائے حالت حیات و علم میں اس کے پیش آ جائے ہو المصالح جن سب کا خلاصہ فتائے تام ہوا ور اس کے بعد جو سط ہوتا ہو وہ می وغیر ذا لکمن فی المنافع والمصالح جن سب کا خلاصہ فتائے تام ہوا راس کے بعد جو سط ہوتا ہو وہ می شیر دوا کے ہیں ، تب بی سے اس کو حصول مقصود کے لئے مثل جز واخیر علت تامہ کے بجھ دیا ہوں۔ اور اس سے احباب کے لئے اس کا حصول مقصود کے لئے مثل جز واخیر علت تامہ کے بجھ رہا ہوں۔ اور اس سے احباب کے لئے اس کا حصول مقصود کے لئے مثل جز واخیر علت تامہ کے بجھ رہا ہوں۔ اور اس سے احباب کے لئے اس کا حصول مقصود کے لئے مثل جن احباب کے لئے اس کا

القائ

اشعار برائے دفع قبض وشناخت قبض

هخفين:

بر صراط منتقم اے دل کے مراہ نیست کہ آنچہ ساتی ماریخت عین الطافت بر جفائے خار ایجرال صبر بلبل بایدش تازہ باش و چین میلکن برجبیں آل صلاح تست آلیں دل مش

درطریقت ہر چہ چین سالک آید خیر اوست بدر دو صاف تراخیم نیست دم درکش باغبال کر بیخ روزے محبت کل بایدش چونکہ قبض آید تو دردے ببط بیں چونکہ تیف آیدت اے راہرو چونکہ تیف آیدت اے راہرو

مگرشرط بیہ ہے کہ انگال شریعت ومعمولات طریقت میں کوتا ہی ندہو، ورنہ وہ قبض نہیں بطالت ادر تفطل ہے جو کہ باطن کومصرے۔

دوسراعلاج قبض كا

تحقیق عسل تازہ کر کے کپڑے بدل کرعطرانگا کر دورکفت نقل پڑھ کر استغفار کرنا اور ایک ہزار باریا باسط پڑھنا قبض کے لئے نافع ہے۔ قرم میں سیمیں

قبض کاسبب بھی سوءمزاج بھی ہوتا ہے

حال: دل پرگری بہت شدت کی رہتی ہے اور تاریکی معلوم ہونے لگتی ہے، گھرا ہث رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہٹ رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہٹ رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہے، کمبرا ہٹ رہتی ہ

بتحقیق بیر کیفیت قبض کمرانی ہے۔اس کے اسباب مختلف ہوتے ہیں اکثر سوء مزاج بھی اس کا سبب ہوتا ہے، کسی طبیب کونیف د کھلا کر قلب و دیاغ کاعلاج دریافت کیا جائے ،اگر وہ مرض کی جانب سے بالکل اظمیمنان دلا دیں تو پھر جھ کواطلاع کی جائے۔

قبض کے آٹاراوراس وقت کا دستوراعمل

حال: ذکرکرنے کے دفت ذبان الی تقل ہوجاتی ہے۔ جیسے تفل لگادیا گیا ہو۔ جسم ایسا بھاری ہوجاتا ہے جو اظہارے باہر ہوجاتا ہے کہ جس سے دزن کا اعدازہ نہیں ہوسکتا، ذہن ایسا کندو بے حس ہوجاتا ہے جو اظہارے باہر

تحقیق: بیا الت قبض کہلاتی ہے اور منافع میں بید سط ہے بھی زیادہ ہے۔ کووین قبض کے

المارين الماري

الفاس عيسي

وقت وه منافع ند ہوں محر بعد میں معلوم بھی ہوجاتے ہیں اور اگر معلوم نہ بھی ہوں تب بھی عاصل تو ہوتے میں اور اگر معلوم نہ بھی ہوں تب بھی عاصل تو ہوتے میں ۔ اور حصول ای مقعود ہے نہ کہ حصول کاعلم، چنانچہ غایت اکسار اور عبدیت کے آٹار مثلاً مشاہرہ بحز و منطق اور غلبہ انکسار و افتقار و فنائے وعوی حالاً کا ترتب ہوتا ہے جیسا کہ اکابر کا اہلام ہے انا عند منگسرة قلوبھم.

فهم وغاطر تيز كردن نيست راه جز شكستدى تلير فننل شاه

جرگزیریشان نہ ہوں، ذکر جس تدرہو سکے کر لیجئے۔ اگر چیسی قدر تنکیف بھی کرتا پڑے اور استغفار کی کڑے اگر چداس میں دلچیسی بھی شہو، اور جس میں زیادہ کلفت ہواس کو تخفیف کر دیجئے اور استغفار کی کڑے رکھیں اور جب تک میرہالت رہے ایک باریاد دیار ہفتہ میں اطلاع دیے رہیں، انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلدیہ حالت رفع ہوجائے گی سب کو بیرہالت چیش آتی ہے میں تو اسے خوش ہوا کہ علامت ہے راہ قطع ہونے کی سب کو بیرہالت چیش آتی ہے میں تو اسے خوش ہوا کہ علامت ہے راہ قطع ہونے کی ایسان ہیں۔

قبض كي حكمتين اوراس وفت كادستورالعمل

تحقیق قبض ہے عجب کاعلاج ہوتا ہے عبدیت کی حقیقت کا اس میں مشاہدہ ہوتا ہے۔فنا اور تہدئی رای العین ہوجاتی ہے۔اختیاری کام کی پابندی ایسے ہی وقت دیکھنے کے قامل اورکل امتحان ہے۔ اگر اس امتخان میں پاس ہوگیا علی درجہ کے تمبر کا مستحق ہوگا۔

قیق کے اسباب

تحقیق بھی سوءا ممال کی وجہ ہے ما لک ہے لفت فی الطاعات مفتود ہوجاتی ہے۔اورگاہے بوجہ فتور وکسل وطال کے طبعاً بیش آتی ہے۔اور مجمی مصلحت امتحان کے میتن کا طالب ہے یالذت کامن جانب اللّٰدواروکی جاتی ہے۔ بیرسب اقسام قیض کے سالک کوپیش آتے ہیں۔

قبض في نفسه مصرنين

تحقیق قبض نی نفسہ تو معنز میں میر جب اس کا سبب کوئی نفل بہتے ہوتو وہ بض معنر ہے۔اس کی اصلاحی میں ہے کہ اس نفل کا تد رک کیا جائے۔

قبض ہے جو ما یوی ہواس کا علاج

عال: ایک دن قبل کی حالت میں بیات مجھ میں آئی کہتمہارے ارادے تو مجھی پورے نہیں

انفار مسلى المال ا

ہوئے۔اب جوتم اہل اللہ کے دروازے پر پڑے ہوتو کیا امید ہوسکتی ہے۔ پھر خیال بیہ ہوتا ہے کہ بلاکر محروم کرنا بیرانصاف کے خلاف ہے۔اور بے انصافی ہے اللہ تعالیٰ پاک ہیں۔

تخفیق:اس کو بے انصافی نہ بہمنا جا ہے ،محروم رکھٹا ہی عین انصاف ہے اول تو وہ یا لک پھر ہم میں ہزاروں کو تاتیل جس سے محروم رہنا تعجب نہیں ، بجائے اس کے بیہ سمجھے کہ وہ بڑے رہیم ہیں کو تا ہیوں کو مجھی معاف کرتے ہیں ۔ان سے امید ہے۔

قبض کےعلاج کی ضرورت بیس

تحقیق: قبض کے آداب وحقوق کی رعایت ضروری ہے۔ خصوصاً رضا و تفویض خلاصہ الا واب ہے۔ جوامر غیرا فتیاری ہوسب محمود ہے بیش خود حالت نافد ہے اس کا علاج ضروری نہیں اور جو علائ کے عنوان سے بزرگوں نے کچھ کھا ہے کہ اس سے مقعود نہیں ہے کہ اس کا زالہ کیا جائے بلکہ مطلب علائ کے عنوان سے بزرگوں نے کچھ کھا ہے کہ اس سے مقعود نہیں ہے کہ اس کا زالہ کیا جائے بلکہ مطلب یہ ہے کہ قبض کے بعد خواہ قبض یہ ہے کہ وقت میمل کیا جائے کو یا ہے انمال آواب وحقوق ہیں قبض کے بھر ان کے بعد خواہ قبض یہ ہے کہ وقت میمل کیا جائے کو یا ہے انمال آواب وحقوق ہیں قبض کے بھر ان کے بعد خواہ قبض رہے یا جائے ، دونوں حالتوں ہیں رضا د تفویض جائے۔ اس دستور انعمل سے اگر پریشانی ذات بھی رہے اور کا وصف ندر ہے گا۔ مشاہدہ اس کا شاہدے۔

قبض ہے مقصودسالک کی اصلاح ہے

تحقیق بقیل کا سبب سرف عدم رضائے حق نہیں بلکہ بعض دفعہ تحکمتوں کی وجہ ہے تیف طاری کیا جا تا ہے ، سالک کے لئے یاسنجا لئے کے لئے بسط کوسلب کرلیا جا تا ہے تا کہ بجب و کبر میں مبتلانہ ہو۔ قبض کی حکمت

تحقیق: حدیث میں ہے کہ جب بندہ کے لئے اللہ تعالی کی ظرف ہے کوئی خاص مرتبہ مقدر ہوتا ہے جس کو وہ اپنے عمل ہے ماس نہ کرسکتا تھا۔ اللہ تعالی اس کوائی تجسد اور اس کے الل کوکسی بلا میں مبتلا کر دیتا ہے۔ پھر وہ اس پر صبر کرتا ہے میمان تک کہ وہ اس مرتبہ کو صاصل کر لیتا ہے جو اللہ کی طرف ہے۔ مقدر ہوا تھا بیصد برٹ قبض کی حالت میں نہایت تعلی بخش ہے۔

تحقیق حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کتبض حقیقتهٔ لطف ہے بصورت قبر چونکہ قبضی آیدت اے داہرو آں صلاح تست آیس دل مشو

انفاس عيني المقاس عيني المعالم المعالم

احوال وكيفيات متفرقه

سالک کی پریشانی کی وجوہ

حال: حالت احقریہ ہے کہ کی بار روز وشب میں طبیعت تمایت پریشان ہوتی ہے اور حسرت و در داند یشہ سرمان سے حزیں ہوکر مثلا باہ و بکا ہوجا تا ہوں۔

تحقیق: اس کاسب عالباً مرکب ہے دو جز سے، ایک سوء مزائ طبی ، اس کا علاج طبیب سے ضروری ہے، دوسرا طلب مقصود کے ساتھ مقصود کی تعیین میں غلطی اس کا علاج تربیت السالک کا مطالعہ ہے، اگر یددولوں امز بیس تو قبض طبیعی ہے جو حالات رفیعہ ہے اور نقع میں بسط سے زیادہ ہے۔ جب علم اللی مسلحت ہوتی ہے۔ خودز ائل ہو جاتا ہے اس کا ادب حبر وتفویش ہے۔

حافظه کے کمی کی شکایت

عال: وعظ دیکھتا ہوں بلین حافظہ کم ہونے کی وجہ سے یاد کم رہتا ہے۔ تختیق جمعنز ہیں ، کیونکہ اِثر باتی رہتا ہے۔

دعا ہے شرمانا بھی غلبہ عبدیت ہے ہوتا ہے اور اس کا علاج

حال: ایک ہفتہ سے بید طالت ہے کہ بعد نماز واذ کار دعا ،کرنے میں قبولیت کی درخواست کرتے ہوئے شرم وجاب معلوم ہوتا ہے کہ میری زندگی وذکر جو کہ سرا سرکوتا ہیوں سے بھری ہوئی ہے اس کو پیش کر کے قبولیت کی درخواست کرنا سخت بے حیائی ہے۔

تحقیق: اعلیٰ درجہ کا حال عبدیت کا ہے۔ مبارک ہو۔اس سے زیادہ ایک مقام عبدیت کا ہے۔ وہ بیکہ باوجوداس حال کے غلبہ کے امر کومقدم رکھ کر قبولیت کی ضرور دعا کی جائے اور اسمیں ایک گونہ مجاہدہ بھی ہے مقتضائے طبع پر منفضا کے شرع کی تقدیم کی گئی۔

وجهزيادتي حظ وفلق ازتهجد بهنسبت فرض

حال: تبجد میں حظ بھی زیادہ آتا ہے فرائض ہے اور اس کے فوت سے قلق بھی زیادہ ہوتا ہے۔ بیر کی نفس تو نہیں۔

تحقیق: طاعات پر دواثر مرتب ہوتے ہیں ایک عاجل یعنی حظ اور امر ذوقی طبعی ہے۔ دوسرا آجل لیعنی تواب اور سیامراعتقادی عقلی ہے اور حظ میں جدت اور انتیاز کو خاص دخل ہوتا ہے اور خبید میں

انفائ ميلي مسداول

اس کا تحقق ظاہر ہے اور فرائض میں بیوج عموم و تشارک کے سیمفقو دہ، اس لئے تہد میں حظ وفرائض ہے زیادہ ہوتا اس کا عقاد فرائض میں میں زیادہ ہے اور ایک قلق ہوتا ہے فوت حظ ہے اور ایک ہوتا ہے فوت اجر اول کا تحقق غلبۂ ہوتا جہ فوت اجر ہے۔ اول فوت تہجد سے زیادہ ہوگا اور اول کا تحقق غلبۂ طبیعت کا اثر ہے اور ٹائی کا تحقق غلبہ عقل کا اور احد الامرین کا غلبہ غیر اختیاری ہے اس لئے اس پر ملامات نہیں ، نہ یہ کیدنش ہے مگر دلیل فساد ذوق کی ضرور ہے سلامت ذوق کی وعاہ ضروری ہے ملامت ذوق کی وعاہ ضروری ہے تا گفت مال سے زیادہ فوت صحت و ولد کے مم والم ہونے کا راز

سوال: اہل اللہ کو کیا مال دمتاع کے بھی تلف ہوجائے ہے مثل اولا دو صحت وتندری کے غم و الم ہوتا ہے۔

جواب: کھی آواٹر طبعاً ہوتا ہے۔ مگراولا و کے طبعی اثر کے برابر نہیں اور دجہاں تفاوت کی کہ وہ مجھی طبعی ہے۔ بیہ کہ مال آلہ ہے دوسرے حوائج محبوبہ کا ،خوداس میں محبوبیت اور تقصو و بے نہیں ، اور اولا دوصحت میں خودمجو بیت اور مقصو دیت ہے ہیں ایسے تفاوت ہے۔ اولا دوصحت میں خودمجو بیت اور مقصو دیت ہے ہیں ایسے تفاوت ہے۔ اور اللہ کی حقیقت

تخفیق: احوال و کیفیات کو دوام نہیں ہوتا ان کو مقصور سیجھنے کا انجام بجز مایوی اور پریشانی نہیں اصل میں اعمال اختیار میافتدم ہیں سلوک کے ان سے چلنا جائے۔

تحقیق:اعمال کا نقدان شامت اعمال نہیں، ہاں اعمال میں اگر اختلال ہے وہ بے شک قابل نظر ہے۔ جس کی تلافی اختیاری ہے یعنی عودالی الاعمال ہے۔

خيال جهت فوق مين كوئي بات كفرنهيس

عال: بوقت توجه الحالذكر بالفتيار خيال آسان كى طرف جاتا ہے۔ شعبة كفر تونميں۔
تخفيق: حق تعالى جہت سے منزہ ہیں گرتا ہم ان كى خاص تخليات كوئرش سے خاص خصوصيت
ہے اسلے فطرى طور پر جہت تونى كى طرف خيال جاتا ہے جس كا منشاء واقعى ہے اس ميں كوئى بات كفرك نہيں۔

غلبذوم السفال حوال ندفدموم بالممضر

حال: بعض دقت چار پائی پر لیٹا ہوا ہوتا ہوں۔ ادر اذان سنائی ویتی ہے کیکن بوجہ غلبہ نوم چار پائی پر سے اٹھنے کی ہمت نہیں پڑتی اور نداس وقت خوف خدامعلوم ہوتا ہے، جی کہ تماز بھی تضاہو جاتی ہے

انفاس ميسني حقيداول

سخقیق اس کاسب طبعی ہے، این تقل حواس غلبرنوم سے سوندیہ مذموم ہے ندم مطر، البته اس عل سے جو اعمال واجبہ میں اختلال ہوتا ہے وہ واجب العلاج ہے اور علاج اس کا ہمت ہے۔

طريق تصرف

تحقیق بعض نوگ فطرة صالح المصر ف ہوتے ہیں گوصا حب نبست ندہوں، طریق تصرف کا صرف ہمت کا صرف مثاتی ہے۔ مشارت حالی صاحب نے جوضیا والقلوب میں فرمایا ہے۔ اماایں تصرفات عجیب وغریبہ بدون حصول نبست فنا و بقاء وست نی دلقد وایں معاملات از متوسطان سلوک اکثر واقع شوند راس ارشاد کے معنی مید ہیں کہ یہ تصرفات عجیب وغریبہ بقید مافع فی الدین ہونے کے موقوف ہیں ، حصول نبست فناء بقاء ہر بعنی مشاقی یا توت فطریہ کے ساتھ (نافع فی الدین) بھی شرط ہے، کیونکہ سالک کا اصل موضوع کی الدین ہوئے ہیں جوسلوک کے متعلق موضوع کی الدین ہے مراد بعض تصرفات عجیبہ وغریبہ سے وہی تصرفات ہیں جوسلوک کے متعلق موضوع کی الدین ہیں جوسلوک کے متعلق میں جیسے تو بی تقریب خوریہ

اصل روناول کاہے

عال: مجھے وعظامن کرندردیا آتا ہے نیذ کروغیرہ جس خوف خدا ہوتا ہے، یہ سنگ دلی تو نہیں۔ حقیق : رونا دل کامقصود ہے آتکھ کانہیں وہ حاصل ہے دلیل اس کی میتاسف ہے۔

حجاب نورانی اشد ہے حجاب ظلمانی سے

حال: اتواراب رنگ برنگ کے نمایاں ہوتے ہیں۔اسم ذات کی کثر ت سے لطا نف میں سوزش ہوتی ہے۔اورکوئی ٹی مثل ہوا کے بھر کرچیل جاتی ہے۔

متحقیق واقع میں انواروآ ثار قابل النفات نہیں۔ان میں اکثر دخل اسباب طبعیہ کا ہوتا ہے، ادراگر ایسانہ ہوتب بھی ملکوت مثل ناسوت کے فیر قابل النفات ہے۔ ناسوت اگر حجاب ظلمانی ہے تو ملکوت حجاب نورانی۔اور حجاب مطلقاً عاجب ہے اور حاجب کار فع واجب ہے۔

مصلحت فی الکیفیات کیسوئی ہے

البیندان کیفیات مذکورہ بالا میں (اگریہ ہول کیونکہ ان کا ہونالا زم نہیں) مصلحت ضرور ہے کہ ان سے شاغل کو یک گونہ میکسوئی ہوتی ہے۔ جس سے اگر ذکر میں کام لیے تو مفید ہے بیعنی مذکور کی

إنفاس غيسنى معتبداول

جانب توجہ خالص کرے درندا گرخوداس میں مشغول ہوگیا تو یہ دوسرے نظرات سے بھی زیادہ مصر ہے کہ غیر مقصود کو مقصود بنالیا اور سوزش کے بعد جو چیز بھیلتی ہے۔ وہ حزارت ہے حرکت سے اس میں لطافت آ جاتی ہے اور اس میں وہی تقریر ہے جواو پرعرض کی کہ مورث یکسوئی ہے گرمقصود نہیں۔ خروش ڈ کر کا امر ہے

حال: جانب جب لیتان میں اور بعض وقت دست جیب میں بھی خروش پیدا ہو جاتی ہے۔ خصوصاً نماز میں اور جس وقت کے قلب کی جانب خیال ہوتا ہے۔ اس وقت بہت ذیادہ ہوجاتی ہے۔ تحقیق: اٹر ذکر کا ہے، مہارک ہو، گرمفرحات ومرطبات ومقویات قلب کا استعمال ضرور ک ہے تا کہ اختلاج نہ ہوجائے، اوراگر ذکر میں ضرب یاجس ہوچندروز کے لئے ترک کردیں۔

تكمان كمي عقيدت ومحبت شيخ اوراس كاعلاج

عال: یہ خبیث مرض ہے کہ آپ کے بیچھے بہت ذوق وشوق بہت انس و محبت مگر جہاں صورت شخ کی دیکھی اور ذرایاس بیشاد حشت ہوتی ہے اور طبیعت مکدر ہوتی ہے۔

تخفیق: یہ محبت و عقیدت میں کی نہیں بلکہ بوجہ عدم مناسبت کے وحشت ہے اس وحشت سے شہر ہو جاتا ہے۔ قلت محبت کا عدم مناسبت اس وجہ سے کہ پاس زیادہ نہیں رہے۔ مزاح نہیں پہچانا، اس کا علاج کچھ ضروری نہیں کی وکہ کچھ معزنہیں ۔ لیکن باوجود غیر ضروری ہونے کے علاج ہی کوول جا ہتا ہے۔ تو زیادہ پاس دیار ارآئے جائے کا انتظام کیا جائے۔

وعائے خاص کا با دندر ہنا اور اس کا علاج

حال ہے ہمیشہ طلب دعا کرتا ہوں اور حضور فرماتے ہیں کہ دعا کرتا ہوں مگر ہمیشہ بد کمانی رہتی ہے کہ حضور کے خدام میں ایک نام کے بیسیوں ہوں تے کیا یا دہوگا۔

تحقیق: خط آئے کے وقت تو ضرور دعاء خاص طور سے کرلیتا ہوں ، اور دوسرے اوقات میں عام دعاء کرتا ہوں ، کونکہ خاص طور پریا در ہنا واقعی وشوار ہے گرخق تعالیٰ کوتو اس عام کے خاص افراد معلوم میں ، ووسب کے حق میں اس کو واقع فرما تکتے ہیں ۔

علببوم

تحقیق: نینداگر بہت غالب ہوتو اس کو دفع ند کیا جائے، وظیفہ چھوز کر سور ہنا چاہئے پھر دوسرے وقت بچرا کرلیا جائے اورا گرزیا دہ غالب نہ ہوتو ہمت کر کے جا گنا چاہئے۔

انفاس ميني صدادل

حكم خواب

تحقیق: بیداری کا اہتمام سیجے خواب کی فکر چھوڑ ہے کہ اول متعلق بہ تشریح ہے جس کا انسان پیمکف ہے اور ٹانی متعلق بہ کوین ہے جس کا انسان مکلف نہیں۔ احافظ قر آن ہوکر حفظ قر آن میں طبیعت نہاگئا

حال: جوتر آن شریف کی طرف رجوع کرتا ہوں تو طبیعت نہیں گلتی اور دل تھبرا تا ہے۔ تحقیق: بعض طبائع ایسی ہوتی ہیں کہ ان سے ننہا کا م نہیں ہوتا کسی ایسے خص کو تجویز کرلیس جو قرآن بعلور استاد کے سنا کر ہے اور مشورہ و سے کہ اتنا یا دکر واور اتنا سناؤ (ور اگر دیاغ ضعیف ہوتو طبی علاج بھی کرو۔

وقت مجامده ثابيه

عال: پہلے توجہ الی اللہ زیادہ تھی تقاضائے معصیت بہت مغلوب تھا ادر ایک گونہ جمعیت اور سکون اور میسوئی حاصل تھی۔ لیکن اب وہ عالت نہیں رہی ، تقاضائے معصیت کا بعض وقت غلبہ بہت ہوتا سر

تحقیق: یہ ہو وقت مجاہرہ ٹانیکا بعد فراغ مجاہرہ اولی کے اور یہی ہے جس کے نہ جائے سے
ایک سالک واصل کوشیر دجعت کا ہوجا تا ہے اور بعض اوقات مایوں ہو کر نوبت تقطل کی آجاتی ہے حالانکہ
یہ کمال سلوک کے لوازم عادیہ سے ہے حقیقت اس کی یہ ہے کہ ابتداء میں جوش کی زیادتی سے امور طبعیہ
مغلوب ہوجائے جیں، تو سطیا انتہا میں جوش کم ہوجانے سے وہ امور طبعیہ پھر عود کرتے ہیں، کیونکہ ان کا
زوال نہیں ہوتا صرف مغلوب ہو گئے تھا اس عود کے وقت پھر مجاہدہ کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اس مجاہدہ
میں تعب و کشاکش کم ہوتی ہے نرسوخ المتہذیب ٹی النفس مگر عزم و توجہ و ہمت د صبط کی حاجت ہوتی ہے۔
استعمال لذا ایڈ میں گھر کا خیال آٹا

خیال: اگر کسی قوت کی چیز کھانے کی نیت کرتا ہوں تو دوخیال بیدا ہوتے ہیں، ایک توبہ کہ خدا مجانے گھر دالے کس فرح ہوں، اور دوسرے بید کہ دل میں ندامت ہوتی ہے کہ انٹد کی نعتیں تو ہیشتر سے کھا رہا ہے اس میں تونے کیا کردیا، اور آئندہ کیا کرے گا۔

تقویت بھی مذاوی میں داخل ہے

تحقیق: بدایک حالت محمودہ کا غلبہ اور مبارک حالت ہے عملائ مداس میں بدجا ہے کہ جس چیز ہے کہ جس چیز ہے کہ خس جا سے کھن لذت مقصود ہو، وہاں اس حال کے مقتضاء پڑھل سیجے اور جہاں تدادی یا تقویت کی ضرورت ہو، وہاں بہ نسخت حال کے امر شری مستحب تداوی پڑھل افضل ہے اور تقویت بھی داخل تداوی ہے۔ مماز سے طبیعت کے بھا گئے کا علاج

حال: نمازے ول بھا گتا ہے یہاں تک کہ چندوفت کی نماز بھی جاتی رہتی ہے۔ تحقیق: علاج اس کا بیہ ہے کہ (۱) طبیعت پرزورڈ ال کرنفس کی اس بات میں مخالفت کرنا۔ (۲) کمی معین وفت پر بیٹے کرمرا قبرموت کرنا (۳) احقر کے مواعظ علی التواتر مطالعہ کرنا۔

علاج بلائے درور مال

عال: ایک فیض نے لکھا کہ اصلاح کی تین صورتیں ہیں۔ عمل ، دعاء، عرض حال، عمل چونکہ تابع ہے عزم کے اور میں عزم کو اختیاری نہیں بھتا بلکہ اس کو بھی خلوق سجانۂ جانتا ہوں ، اس لئے عمل تو یوں مفر ہے دی دعاء جھے یا ذہیں پڑتا کہ میری دعاء بھی قبول ہوئی ہو، جو دعا کیں سراسر نافع ہیں وہ بھی مقبول مفر ہوئی ہو، جو دعا کیں سراسر نافع ہیں وہ بھی مقبول منیں ہوئی، جیسے دعا وتو نق اعمال صالحہ وغیرہ اس لئے دعاء کرتے ہوئے بجائے غلبہ رجا قبول کے جھج کے طبیعت میں پیدا ہوتی ہے۔ اب رہی عرض حالت وہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ طبیب کا کام نسخہ ہتا نا ہے ادھر ابنی طبیعت کو شول آ ہوں تو نسخہ کو اگل تا ہوں واست دہاں میں خیال ہوتا ہے کہ طبیب کا کام نسخہ ہتا نا ہے ادھر ابنی طبیعت کو شول آ ہوں تو نسخہ کو اگل ہوں تا ہوگی داست دہائی کا نظر نہیں آتا ،

حشداول

ا کے ساتھ کوکسی درجہ میں ہوا گر تفویف وسلیم الی الحق ہوتو بے جدمقوی تا ثیر ہے اور بدون کسی قدرسعی کے محص تفویفن سے حقیقت تفویفن ہیں صدیث میں ہے۔

اعقل ثم تو کل

كسب كن پس تكيه برجباركن

گرتو کل ی کنی در کارکن

(۵) ناصحین و تلصین کی تقریرات دمشاورات کے مقد مات میں نظر ندکیا سیجے ان کواپنا فیر خواہ مجھ کرتھایدا قبول کر کے عمل شروع کر دیا سیجے۔ (۲) تر تب شمرہ کے لئے کوئی عداور مدت ذبن میں معین نہ سیجے ، آخرت تک میں ظاہر ہونے کے لئے جو کہ یقین ہے آبادہ رہے۔ (۲) اس بلائے دیر در مال میں صدم احکمتیں ہیں جو عقریب معلوم ہوگی کہ کیسے کیسے اخلاق رؤ بلوکا اس سے علاج ہوگیا ہوگا۔

(^) اورشر مانے کی کوئی بات نہیں ہے میں نے حقیر نہیں سمجھا، آپ کی طبیعت ہلکی ہوگئ ہوگئ جھے کو دعاء کی طرف زیادہ توجہ ہوگئی اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اب دونوں طرف کی دعاہے جلدی کام بن جائے گا اب میں خاص توجہ دالحاح سے دعاشروع کروں گا اور کربھی دی۔

سوے تاریکی مردخورشید باست

كوي توميدى مردكا ميدباست

طريق نجات قلب يرمعاصي

حال: قلب اس قدرگندہ ہے جس کی کچھا نہائبیں، ہردقت خیالات فاسدہ داہمہ جمع ہوتے ہیں، ذکر بر نباہ بیس ہوتا بدنگائی کا مرض سماتا ہے قلب بالکل مکدر رہتا ہے۔

تحقیق: یدتمام حالات دوامرکی دلیل بین جو که اعلی مقاصد سے بین، ایک اپنی بد حالی کا احساس، دومراخوش حالی کی فکر، چارامرکواپنامعمول کرلوپیرعدم حربان کا میراذ مه (۱) ذکر کے متعلق جو معمول مقرد کروپیل ہو تو اس کو پورا کرلیا کروخواہ دل سے یا بد لی سے (۲) معاصی سے نفس کو معت کے ساتھ روکواورکوتا بی پرفورا استفقار کرو۔ (۳) ماحنی و منتقبل کومت سوچوند نفع کا قصد کرو (۷) معالات سے وقاف قر آفاطلاع دو کودہ اطلاع کے قابل شہوں۔ (۵) تمہمارے اعصائے رئیسے بیس حرادت کا اثر سے ملائ طبی بھی ضرور کرد۔

وظیفه میں دل کگنے اور تلاوت میں نہ کگنے کی وجہ

حال :قرآن شریف کے پڑھنے میں ولنہیں لگتا اور وظیفہ میں لگتا ہے، اس کی کیا وجدہے۔

والفاس عيسلي

تحقیق وظیفہ میں تواک ہی چیز یار ہار پڑھی جاتی ہے۔طبیعت پرزور پڑتا،آسانی کی وجہ سے ول لگتا ہے اور قرآن میں مختلف کلمات مختلف آیات پڑھی جاتی ہیں،طبیعت پرزور پڑتا ہے۔وشواری کی وجہ کی وجہ کے رقے اپنی معلوم ہوتی ہے۔ سویط بعی بات ہے کوئی قکر کی بات نہیں مگر جس تدریجی ہو سکے کرتے رہنا جا ہے بعد عادت کے میدوشواری جاتی رہی گا انشاء اللہ تعالی اور دلچین بھی پیدا ہوجائے گ۔ فروق مطلوب نہیں

تبحقیق: وق مطلوب بیس کیونکه وه ایک حال ہے نہ که مقام اور مقام مطلوب بیں نہ کہ احوال اور فرق دونوں میں اختیاری اور غیر اختیاری ہونے کا ہے اور ابنی فن کا قول ہے۔ النقامات مکاسب والا حوال مواهب حضرت حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے طالب لذت طالب حق نہیں ہے ، کام میں لگنا چا ہے تمر و پر نظر نہ چا ہے۔

چا ہے تمر و پر نظر نہ چا ہے۔

شوق مطلوب نہیں

تحقیق: شوق مطلوب ہی نہیں عمل مطلوب ہے۔ بلکہ بلاشوق ہیں بیدبہ زیادہ انجر ہے۔ بلکہ بلاشوق ہیں بیدبہ زیادہ انجر ہے ہے بیئلة عمر بھر یلے میں بائد دھ لینے کے قابل ہے۔ تہجد میں جی گلنے اور فرائض میں نہ گلنے کی وجہ

موال: یہ شیطانی وحوکہ تو نہیں کہ فرائفن میں جی کم گے اور تہجد میں ذیا دہ گئے۔
جواب: اسمیں وحوکہ نہیں جلبجی بات ہے کہ جو کا م اپنے ذمہ نہ ہواس کو کر کے زیا وہ خوشی ہوتی ہوتی ہوتی ہے کہ ہم کو بروی دولت نصیب ہوئی کہ جو کا م ہمار ے ذمہ نہ تھا۔ اس کی تو فیتی ہوئی اور جو کا م ذمہ ہوتا ہے اس میں سمجھتا ہے کہ بیتو کرنا ضروری ہے کو نسابر اکمال کیا سوامور طبعیہ میں انسان معذور ہے۔
رفت تالمی کا شہ ہوتا فیسا وست قلبی نہیں

حال: قسادت قلبی کی بیرحالت ہے کہ ہر چند جا ہتا ہوں کہ بدرگاہ رب العزت گریے دزاری کروں مگر آ کھے ہے! یک قطرہ نہیں لکاتا۔

تحقیق: بید تساوت نہیں، منی گرید کا رفت قلبی ہے جو کہ غیر افقیاری ہے اور غیر افقیاری مطلوب نہیں بقساوت بیہ کے معصیت کے بعد افسوس نہوں

أنفاس عين من ال

یہ بھی ایک قشم کا دوام ہے کہ بھی ہو بھی نہ ہو

حال خداجانے کیا سبب ہے کہ جب بھی کام پابندی سے کرنا جا ہتا ہوں۔ تو دو جا رروز کے بعد دحشت ہونے لگتی ہے۔ اور کام چھوڑ بیٹھ تا ہوں۔

تعقیق بعض طبائع کامیر جبلی خاصہ ہے، پریشانی کی کوئی بات نہیں ایسے مخص کو یہ بھھ لینا جائے کہ یہ بھی ایک نتم کا دوام ہے کہ بھی ہواور بھی نہ ہو،ای طرح کرتے رہنے ہے دوام حقیقی میسر ہو جاتا ہے، حاصل بیہ ہے کہ دہ گودوام نہیں مگر بحکم دوام ہے اثر اور برکت ہیں۔

احوال غيرا ختياريه دائم نہيں ہوتے۔

تحقیق: احوال غیراختیار میدائم نہیں ہوتے اوراگر دائم ہوں تو ان میں لذت شدہ اورا کثر اس کے مصالح اس لذت پر بنی ہیں۔ اس کے مصالح اس لذت پر بنی ہیں۔ توجہ الی الکیفیات والانوار

تحقیق: قصد أانوار و کیفیات کی طرف توجه نه کرنا چاہئے لیکن اس کی بھی ضرورت نہیں کہ اس کے دفع کا امتمام شدید کیا جائے غرض نه استحضاراس کا کیا جائے نه استشکار کیا جائے کہ دونوں میں الثقات الی نیمرالمقصو د ہے ایک میں اثبا تا ایک میں نفیاً اور یہی التقات الی الغیم حجاب ہے۔

بشارت بررونا اقرب الى سلامت الفطرت ہے

تحقیق: بشارت کی آیوں پر دونا آنا زیادہ اقرب الی سلامة الفطرت ہے کہ اس سے جوش زیادہ ہوتا ہے اور جوش سے رونا آتا ہے۔

غیراختیاری کے دریے نہ ہونا چاہئے

تحقیق: غیراختیاری امور کا کمھی قصد نہ کریں اس کا انجام پریشانی ہے، جو ہوجائے خدا تعالیٰ کا شکر کریں اوراصلی کام میں لکیں۔

ذوقی حالت کے ابقاء کی فکر پریشانی کی بنیاد ہے

تحقیق: ذوتی حالت کے ابقا میازیادت کی فکر کرنا ہی پریشانی کی بنیاد ہے کیونکہ وہ غیراختیاری ہے اور غیراختیاری کے ساتھ تصد کا تعلق تمنع اور ممتنع کی فکریقیدنا پریشانی _ قضا تمازوں کی اوا نیٹگی کی مہل تر کیب

انفاس عيني _____ صنداول

حال: قضانماز دل کی اوائیگی میں مشغول ہوتا ہوں تو دل بے حدثگ ہوتا ہے۔
تحقیق: تھوڑ اتھوڑ اقضا کرتے رہیں تو انشاء اللہ ازخود تنگی رفع ہوجائے گی اگریہ نہ ہو سکے تو
ایک دن کے ناغہ سے قضا شروع کریں اور بہت ہمل ہوجائے گا اور کام چستی سے نہ ہوستی ہی سے ہی جس طرح کی لیاجائے۔
جس طرح کی لیاجائے۔

تلوین مقدمه مین ہے

تحقیق: احوال علی مبیل التعاقب دارد ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک روز مکین میسر ہو جاتی ہے۔ ہے لوین مقدمہ کمین ہے مقدمہ سے ندگھبرا نا جا ہے کہ یہی سفیر مقصود ہے۔ معمولات کے ناغہ ہو جانے کی حکمتیں

حال: تمناب ہے کہ بھی معمولات میں ناغد نہ وبعض افراد ایس پر جاتی ہے کہ ناغد ہی ہوجاتا

ہے۔ تحقیق: کچھ مفیا نقہ نہیں اس میں بھی حکمتیں ہیں، اس میں اظہار ہے اپنی بے جارگ کا اس میں قطع ہے دعویٰ کا، اس میں علاج ہے بجب کا۔الہت حتی الامکان تسامل خود نہ بواور ناغہ کا عوض بھی کردیا جائے اگر تام نہ ہوغیر تام کئی۔

شیخ ہے استفادہ کی شرط حب عقلی ہے۔ تحقیق: شیخ ہے استفادہ کی شرط حب عقلی ہے نہ کہ مجت طبعی ۔

آ ثارغليه وحشت

تحقیق: اگرونیا کے مٹنے اور خدا کی طرف جانے کا تقاضہ ہوتو یہ وحشت عن الدنیا ہے مگراس کا ایک لون یہ بھی ہے کہ وحشت فی الدین بھی ہونے گئی ہے۔ چونکہ تحقق اس دین کا بھی دنیا میں ہے۔ پس اس وحشت کو دین سے اقتر ان ہو جاتا ہے جیسا کسی کوغم ہوا اور وہ غم نماز میں بھی رہے تو نماز اس غم کا ظرف تو ہے مگرخوروہ غم نماز سے تو نہیں۔

ضعف قلب كوئي مرض باطني واخلاقي نهيس

تحقیق: ضعف قلب کوئی مرض باطنی واخلاقی نہیں بلکہ مرض طبی ہونے کے سبب خودموجب اجر ہے اور ابتض آثار کے اعتبار سے نافع باطن ہے جب کداس سے پستی اور شکستگی پیدا ہوجو کہ اعظم مقاصد

عنداول

انفاس فيسلى

طریق ہے۔

هر کجا بستی ست آب آبخارود هر کجامشکل جواب آبخارود

معیار اعظم مرضی و نامرضی کا شرع ہے، اور اس پرعمل اختیاری ہے اور اس بی ضعفاء کی باضابطه اعانت بھی ہے۔

تكدر بعدالجماع

حال بعض اوقات بعد الفراغ جماع طبیعت مکدر ہوجاتی ہے جیسے کسی معصیت کا ارتکاب ہو

جانے پرانعال ہوتا ہے۔

المستحقیق: بدأیک حال ہے کہ توجہ انی غیرالحق بالحبت سے طبعاً انقباض ہوتا ہے امور طبعیہ ندموم نہیں، بدازخودر فع ہوجائے گا، مجھی ار شعف جسمانی کا بھی ہوتا ہے۔

اعمال صالحه يرخوشي عقلي كافي ہے

جنتن ائل صالحہ پرخوشی عقلی کافی ہے۔ اور وہی مطلوب ہے طبعی خوشی وابستہ ہوتی جو تابل معددہ کے ساتھ ایک صحت بدنی اعتدال مزاج بھی ہے اس کے نہ ہونے سے خوشی نہیں ہوتی جو قابل التفات نہیں۔

اجازت شخ دلیل کمال نہیں بلکددلیل مناسبت ہے

حلال: زتح مرمجازيت خود شرم ي آيدخود بخو دخيال كما ي آيد

تتحقیق این اعتقاد کمال نیست که معنر باشد و سوسه است که معنر نیست و دخیم او قات استحضار عیوب کنند و بدل آرند که اجازی دلیل کمال نیست بلکه ولیل مناسبت است چنانچه دستار فضیلت بعد فراغ کتب می بند نداگر چه عالم کال نباشد صرف مناسبت مداراین دسم باشد کمال بضر اسخ دوراست.

بوی کے مرنے کی تمناوخیال کاعلاج

حال: این گر کے متعلق ابعض وقت بدخیال ہوتا ہے کہ اگر مرجائے تو میں مولا تا کے پاس جا کرخوب ذکر کیا کر د۔ اس سے میرے ذمہ گناہ تو نہیں ہوا۔

تحقیق اس مرسری خیال ہے گناہ ہیں ہوا، ہاں اگر دھیان ہا تدھ لیا جاتا کہ بیمر ہی جائے تو اس میں گناہ ہے اگر تجر بدسے بیخض صاحب ہمت وتصرف نہیں تو صرف مسلمان کی بدخواہی کا۔ور نہ ہلاک وقل کا بھی ، اس لئے ایسے خیال کے وقت یوں مناسب ہے کہ فور آ ادھرے اپنا خیال ہٹا لے اور

انفاس ميسنى

زبان سے یا خیال سے دعاء کرے کدالی سب کی خیر۔ طرف عمل ہوفت خیال ترک دنیا

حال: اکٹریکی بی بین آتا ہے کہ سب کام چھوڈ چیساڈ کرایک گوشئے تنہائی ہیں جیڑے جاؤں۔
تحقیق: حسب الترک بعض اعتبار ہے بعض اوقات میں ترک ہے بھی افضل ہے کہ ترک میں
بعض اوقات خطرہ بھی ہے جب کہ ضعف قلب سے تشویش کا احتمال ہو۔ بخلاف حسب ترک کے کہ محض
بے خطر ہے اور بخکم نیت المومن فیرمن عملہ اجروا ٹرمیں اس کا متقارب بس ٹی الحال اس پراکتفا کیا جائے
کہ جب وقت آئے گا خوو غیب سے اسکے سامان مہیا ہوجا کمیں سے مجموعہ حالیوں میں میں میں مصمون نفتہ حال
بونا جا ہے

چونکه برمیخت به بنده بسته باش چون کشاچا بک و برجت باش طرز عمل بوفت طیران بهیت

تحقیق: حالت ہیبت احوال رفیعہ میں سے ہے۔ جب تک اس کی خود بخو د تعدیل نہ ہوجائے اس حال کا اتباع کیا جائے۔

ئسى عمل نيك پراپني بروائي كاخيال آنا

حال: كوئى پينديده كام كيا جائة وطبيعت ميں برائى محسوں كرتا ہوں_

تحقیق: جو خیال اور اثر غیر اختیاری ہوا در اعتقاداً اس کو برا سمجھاور اس کے مقتضا ہر بھل بھی درکرے۔ مثلاً زبان سے گفر کرے نہ قصداً اپنے کمال کا استحضار کرے تو بچھ ملامت نہیں اور اگر اسکے ساتھ ایک اسپنے عیوب اور نقائص کا استحضار بھی کر لے اور سوچ لے کہ اگر اللہ تعالیٰ کے زدیک یہ کمال مقبول نہ ہوا تو جو اس مقبول نہ ہوا تو جو اس مقبول ہو کہ کا داور ای استحضار کا تکر اران خیالات کا علاج ہے۔ جس سے بتدریح مقبول ہو کہ کا کا اور ای استحضار کا تکر اران خیالات کا علاج ہے۔ جس سے بتدریح مقبول ہو کہ کا لود م ہوجا تا ہے۔

اموراختياريه كإعلاج كلي

تخقیق: غیراختیاری امور کے لئے صرف دعا طریق ہے۔

امورغيراختيار بيسب محمودين

بتحقیق: امورغیراضیار بهیس غیرمحمود کاتحقق ہی نہیں۔

انفاس عيسلي حضه اول

رغبت ونفرت طبعي كائتكم اوراس كاعلاج

حال: طاعت کی طرف ندرغبت موتی ہے۔ اور ندتصدی استحضار ندمعاصی ہے طبعی نفرت

-4

تحقیق رغبت اور نفرت طبعی غیر مطلوب ہے ، رغبت اور نفرت اعتقادی کافی ہے بہی ماموریہ ہے اس کے مقصنا پر بار بار مل کرنے سے اکثر طبعی رغبت اور نفرت بھی ہوجاتی ہے۔ اگر ہوتو بھی معتر نہیں۔ بشانشت طاعت سے عدم علوم خلوص کا شبہ غلط ہے

عال بعض لوگون نے حفظ کلام اللہ پر تعریف کی اس سے ایک جسم کی بشاشت نفس میں پائی گئی ،اس وجہ سے مجھے اپنے خلوص نیت میں شہر پڑگیا ہے۔ادادہ ہے کہ حفظ کا کام تا خلوص نیت ملتوی کر دول ۔

تحقیق: ہرگز ایسانہ سیجے بشاشت ہے شہد نیت میں عدم خلوص کا خود یہی غلط ہے ورنہ شیطان کو ہرعمرصالح کے چیز اوسے کا ایک اچھا ڈر بعیہ ہاتھ آئے گا۔ کہ لوگوں سے تعریف کرادی اور آپ کوشہد میں ڈال دیا۔ برزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس طرح عمل کھنل ریا ہے ای طرح ترک عمل کھنل ریا ہے۔
میں ڈال دیا۔ برزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس طرح عمل کھنل ریا ہے ای طرح ترک عمل کھنل ریا ہے۔
اما حمت سے کیم و عجب کا شہرہہ

حال: ایک قاری عالم نے آئیک جانل کے بجائے امامت کرنا شروع کردی تھی۔ اس پران کو خیال ہوا کہ اس میں تو اپنے کوائل سے اچھا مجھنا پایا جاتا ہے۔

تحقیق: اپنے کواچھا بھھنالازم نہیں، بلکدائلہ تعالیٰ نے جودولت علم تھیج قر آن کی عطافر مائی ہے۔ اس عطیہ کواس عطیہ سے جواس نے عطافر مایا ہے افضل مجھنالازم آتا ہے سوائمیں کیا حرج ہے، اور چونکہ دوا پی ذات صفت نہیں اس لئے اپنے کواچھا مجھنے کالزوم بھی نہیں۔

بعض في الله كي حدث كاعلاج

عال جب کوئی تفنیہ بدوین ہے اس کی بددین کی وجہ ہے ہوجاتا ہے تو سخت غیظ وغضب طیش وحدت سے ہوجاتا ہے تو سخت غیظ وغضب طیش وحدت سے ہوتا ہے اور دل چاہتا ہے کہ طالم بددین کا قلع تبع کردیا جائے۔
تحقیق: یہ بغض فی اللہ عین مطلوب ہے ادر اثر غیر اختیاری ہے ، افعال میں تعدیل کا اجتمام

رکھنا جا ہئے۔

موت سے خوف کی وجہ

حال: میرےموضع میں طاعون ہےموت سے تخت خوف کھا رہا ہوں اس سے صاف اپنے ضعف ایمان کی علامت معلوم ہوتی ہے۔

تحقیق جرگز نہیں، بلکہ یہ ایک امر طبعی ہے، میں نے حضرت مولا نافض الرحمٰن صاحب رحمته الله علیہ سناہے جن کے کمالات پر اتفاق ہے ایک یا رفر ماتے تھے کہ مجھ کو بہت ڈرموت ہے گئا ہے اور وہ جو حدیث میں آیا ہے من احب لفاء الله وہ عین موت کے قرب کی حالت ہے جو سب مسلمانوں کو نفیس ہوتی ہے اور اولیاء الله ہے جو اشتیاق موت منقول ہے وہ بھی ایک حالت ہے جو غیر اختیاری ہے بھیے کہ خوف غیر اختیاری ہے اور احداد اور احداد احداد احداد احداد کی شخصیل مامور بہ ہے نداز الد، بالکل تسلی رکھیں۔

كيفيت مركب بانس وضعف كاعلاج

حال: معمولات کی طرف طبیعت بالکل راغب نہیں ہوتی۔ بجز مسجد کے طبیعت کہیں مانوس نہیں ہوتی۔ دوسروں کا ذکر سن سن کر بے حدمسرت ہوتی ہے۔

تحقیق: یہ کیفیت مرکب ہے انس وضعف ہے ، بس ول لکنے کا انتظار نہ کیا جائے خود بھی ذکر کرنا جا ہے ۔ گولیل سہی اور گو جی نہ گئے اور تربیۃ انسا لک کا مطالعہ صروری ہے۔

سالك كى ياس كاقدرتى علاج

حال: دوروز کی نماز فجر وعشاء غفلت کی وجہ سے قضا ہوگی جس کی وجہ سے بارگاہ اللی میں بہت
رویا، دوسری رات کوخواب میں جواب ملائے کہ تیر ہے ترکز کیئہ باطن اور ترقی مراتب کے لئے ایسا کیا گیا

تخفیق: یہ جو بچے وار و بہوا انکشاف ہے بعض مصالح وظم واسرار بعض زلات کا جو بلا اختیاروا قع

ہوجا کیں، جس سے مقصود منالک کی یاس کا علاج ہے بوجہ اس کے کہ یاس سے خطل انگال میں اور کفران

احوال میں بیدا ہونا محتل ہے بس اس نعمت کے انکشاف پرشکر کرنا چاہیے۔ اور معنی اس کے رخصت فی

التسائل نہ بجھنا جا ہے۔

ناغه تنجد كيغم كاعلاج

مال: صدود او قاربوا پر ممل کی غرض ہے دوام تبجدواذ کارکا ارادور کھتا ہوں کیکن اکثر ہفتہ میں دوروز آ کھ بین کھنی بھردن میں ہمت قضاء کی ہوتی نہیں۔اس کا بہت ملال رہتا ہے۔ میں دوروز آ کھ بی نہیں کھلتی بھردن میں ہمت قضاء کی ہوتی نہیں۔اس کا بہت ملال رہتا ہے۔ معتقیق: جس ذات مقدمہ کا ارشاد ہے۔ صندود او قاربوا اس کا ارشاد ہے لا تفریط فی

انفاس عميلي ...

النوم انها النصويط في اليقطة للذاعقليم تو بونانه جائد ماطبعي سوده خود مجابده ہے اس كانسداد كى تدبير كى كيا عمر وربط في اليقطة للذاعقيارى ہے اس كى كوتا ہى برعقلى ثم عين مطلوب ہے اس كوتا ہى كا انسداد سيب كه بعد نمازعة المعمولات اداكر ليس اور اگر آتكھ كھلے قدّ مكر سبى _

علامت ومسل علالت منقی اجروبر کت ہے

تحقیق: ملالت باکسل جوعلالت سے ہو عذر ہے (عدم ادائیگی معمولات کا) جو ہروئے نفس و حدیث مقی اجرو ہرکت ہے۔

حق تعالیٰ کے سعید شقی بنانے برعدم نا گواری کاعلاج

حال: خدا تعالیٰ شانہ کے سعیدوشقی بنانے پر ہالکل ناگواری نہیں ہوتی کے وکلہ اس کاعلم سی چیز کی اہلیت کے خلاف متمنع اور محال ہے۔

تحقیق: مگر باوجوداس کے حق تعالیٰ سے سعادت کا سوال کرنا جائے کہ مامور بہ ہے اور دعا کر کے امید قبول رکھنا جائے ۔ اور ان سب کواس کی علامت مجھنا چاہئے کہ اس کاعلم ان شاء اللہ تعالیٰ ہماری سعادت کے ساتھ متعلق بواہیے ۔

كلال في الذكر

حال اکثر ت ذکر و تلاوت ہے دیاغ اور زبان دونوں میں کلال بیدا ہوجا تا ہے۔ تحقیق: آرام لے لینامناسب ہے، کیونکہ دوسر استفل شغل مثلاً فکر بھی اس کلال کا موجب

ا بوگا۔ادریہ آرام گوصور تا غقلت ہے مگر جونکہ مقصوداس ہے تہیدللذ کر ہے۔اس لئے بحکم ؤکر ہے نوم عالم کو علی مدائی تھی ۔ کی گیا ہے۔

عبادت ای جگهے کہا گیا ہے۔

منام میں برنفس کی حالت کی بشارت

حال: (۱) خواب میں ایک لڑکی نظر آئی میرانفس بد ہوااور جماع کی تیاری کے دقت از ال قبل از دخول ہوااور خسل کرلیا (۲) مہمان مّان کی تالی کی تلاش میں اس قدر دفت صرف ہوا کے طلوع مشس ہُوگیا اور نماز لجر قضا ہوگئے۔

تحقیق: عرفاء کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض اوقات کوئی معصیت کسی شخص کے لئے مقدر ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اس معصیت کو بیداری سے منام میں منتقل کر دیتے ہیں سوایے خواب سے خوش ہوتا ہے کہ یقظ میں اللہ تعالیٰ نے جھوظ رکھا اور منام میں مکاف، ی نہیں ہوتا۔

ابقاس عميل -- دهته اول

حلال محبت كاانهاك أكرغيراختياري هوتومصرنبيس

تحقیق: طال محبت کا انہاک آگر غیر اختیاری ہواور اس سے اعمال ضروریہ دینیہ میں خلل نہ آئے ذرابھی دین میں معنز نہیں نہ اس سے حق تعالیٰ کی محبت میں کی ہوتی اور داز اس میں یہ ہے کہ رہے میں طبعی ہے اور اللہ تعالیٰ کی محبت عقلی تو دونوں ایک قلب میں جمع ہو سکتی ہیں۔ اور اس انہاک سے قکر وغم میں پڑنا دلیل اس کی ہے کہ حق تعالیٰ کی محبت قلب میں ہے۔

شيخ كىمجلس كى حاضرى كالطف غيب ميں نه پإنا

حال: وہ بات جودر بار عالی کی حاضری میں اپنی طبیعت کے اندر یا تا تھا۔ اس میں بہت کی یا تا ہوں۔

۔ تحقیق: یہ مصر نہیں وہ کمی صرف لطف کی ہے نفع کی نہیں ، جیسے غذا کھانے کے وقت جو مزہ منھ میں آتا ہے بعد میں نہیں رہتا۔ مگر نفع غذا کا زائل نہیں ہوتا۔

اينے کو بدترین خلائق مجھنا

عال: دل میں مید خطرہ آتا ہے کہ تو بدترین خلائق ہے تیرا کوئی نیک کام کسی قابل نہیں ہے۔ تحقیق: یہ خطرہ تو بحرمعرفت کا ایک قطرہ ہے، خدا تعالیٰ اس کو دریا کردے۔

گرانی طبعی موجب اجر ہے

عال: چلتے بھرتے چونکہ ذکر میں مشغول رہتا ہوں اس لئے اسے چیور کرند کسی کوسلام کرنے کو جی چاہتا ہے نہ جواب سلام دینے کا۔

تختیق: بیرانی طبعی ب، بیکن جب تک شعور ہوادائے واجب ضروری ہاور گرانی سے اجر براعتا ہے۔ ماحدة حدیث اسباغ الوضو علی المكاره

لقط بھی نعمت ہے

حال بینگی رزق کے متعلق گریدوزاری کے ساتھ حق تعالی سے دعاما گی اسکے بعدایتی جا در کے او پردونوٹ یا نجے رو بیے یا کروں۔ او پردونوٹ یا نجے رو بیے کے داقعہ کی تحقیق کرتا پھر اکہیں پتینیں جلااب کیا کروں۔ متحقیق: واقع کی حقیقت کے دریے مت ہوکہ بے ضرورت ہے بلکہ منز ہے۔ احکام شرعید پر

انفاس عيس المال المساول

عمل کرد، وہ تھم یہ ہے کہ جس مال کا مالک ندمعلوم ہوغریب آدمی کواس کا صرف کرنا جائز ہے تم صرف کرو اور کسی سے ذکر مت کر داور چونکہ لقط بھی خدا تعالیٰ کی نعت ہے۔ اس لئے اس کا شکر کر داور دعاء ہمیشہ مانٹکتے رہو۔

فرق مابين طمانيت قلب وسكيندروي وباطميناني واضطراب طبعي

حال: رخ وراحت، خوشی وغم کی ہرٹی ہے بے حد متاثر ہوتا ہوں دین و دنیا کے ہرکام ہیں گئیرایا سار ہتا ہوں ، ہر بات ہیں جلد بازی واضطراب رہتا ہے طمانیت قلب و سکینہ جس کو کہا جاتا ہے اس سے بانکل محروم ہوں گو وقت کائی موجود ہوکوئی خاص کام بھی نہ ہو کیکن نماز و ذکر وظیفہ وغیرہ اس طرح علات کے ساتھ ختم کر دیتا ہوں کہ جیسے کوئی آفت آرہی ہے توجہ ویک کانام نہیں ، حدیث نفس دو دساوس و خطرات کا ہر وقت ہجوم رہتا ہے اور اس میں نفس لذت بھی لیتا ہے ایک حصد تو ضعف قلب وجسمائی کناروری کا بھی اس مرض میں شریک معلوم ہوتا ہے لیکن بہت ہجھ یہ چیزیں سید کاراز نہ گذشتہ زندگی کا نتیجہ کی وردی کا بھی اس مرض میں شریک معلوم ہوتا ہے لیکن بہت ہجھ یہ چیزیں سید کاراز نہ گذشتہ زندگی کا نتیجہ بیا ، اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے بہتری با تون سے تو یہ کی تو یتی عظا فرمائی ،لیکن قلب کی راحت و طمانیت سے محروی بدستور ہے کہ اس ایک علاج بھی مجھ میں آتا ہے کہ بچھ دنوں کے لئے حضور کے آستانہ طمانیت سے محروی بدستور ہے ، بس ایک علاج بھی مجھ میں آتا ہے کہ بچھ دنوں کے لئے حضور کے آستانہ کی لاڈائوں ۔

تحقیق: آپ ند بب ونلسفہ کو کیوں گلوط کرتا چاہتے ہیں، ند بب نے اعمال دعقا کہ کا مکلف بناہ ہے۔ اصلاحی طمانیت وسکینہ وقوجہ و کیسوئی نہ تقصود ہے شاس کے انتظار کی اجازت ہے شاہ طراب و صدیمہ نقس و دھیرات معزمقسود ہیں نمان کے ازائے کا امر ہے، بیرسب کیفیات نفسانی طبعیہ ہیں جن کے وجدان و فقدان کی تحقیق اوران کے اسباب کی قد قتی فلتی بحث ہے البتہ بھی چیزیں (لیعن طمانیت و سکینہ و محدان و فقدان کی تحقیق اوران کے اسباب کی قد قتی فلتی بحث ہے البتہ بھی چیزیں (لیعن طمانیت و سکینہ و محداث کی بھی مواجہ ہیں اور کی بھی مواجہ ہیں ہوتا وہ بے شک مطلوب ہیں اور طماعات پر ضرور مرتب ہوجاتی ہیں گوتہ ربیجا سمی نہیں ان کارنگ ان طبعی کیفیات سے جداگا نہ ہوتا ہوا وہ دوروی اطمینان اس طبعی اضطراب کے ساتھ تجے ہوسک ہے۔ وہ روتی اطمینان اس طبعی اضطراب کے ساتھ تجے ہوسک ہے۔ اور ہوتا ہے آپ ہیں جمع ہیں۔ ولیل اگر خدا کی راہ شن آپ کی جان کا مطالبہ ہونے گئے اور مطالبہ کے اور ہوتا ہے آپ ہیں بھی تدر ہے کیا اس وقت آپ کی رائے ہیں بھی تراجم پیدا ہوگا۔ یا آپ اپ بھی خوروت کی درجہ ہیں اس صورت ہیں بعض مصالح کا نیون ہی ساسے آب جائے گروہ آپ کے اس عزم کو ضعیف نہیں کر سکتا ہیہ ہو وہ اطمینان جوروت کی گؤت ہونا جس ساسے آبا جائے گروہ آپ کے اس عزم کو ضعیف نہیں کر سکتا ہیہ ہو وہ اطمینان جوروت کی مطاب ہوں کی ساسے آبا جائے گروہ آپ کے اس عزم کو ضعیف نہیں کر سکتا ہیہ ہو وہ اطمینان جوروت کی کو میں جوروت کی ساسے آبا جائے گروہ آپ کے اس عزم کو ضعیف نہیں کر سکتا ہیہ ہو وہ اطمینان جوروت کی کو سیمینان جوروت کی

انفاس عيسلي

صفت ہے اور یفضلہ تعالی حاصل ہے۔ البتہ جن کیفیات کوآ ب نے مقصود لکھا ہے اور ان کے اضداد کو موجود۔ ان کا تعلق مادی راحت اور مادی سکون اور مادی کلفت ہے ضرور ہے تو اس کا معالی مسئلہ ہے دین مسئلہ ہے ور ان کا تعلق مادی راحت اور واقع دین مسئلہ ہیں۔ اور نہ ان کی کیفیات طبعیہ میں معاصی یا طاعات کو کیجی دخل ہے۔ بہت ممکن ہے اور واقع بھی ہے کہ ایک مطبع کو یہ کو اراکیفیات حاصل نہ ہول اور ایک ناصی کو یا کہ کا فرکو حاصل ہوں۔ جب مقصود اور غیر مقصود میں تمیز حاصل ہوگیا تو غیر مقصود کے لئے کیول سفر کیا جائے۔

طبعي ثم وسيغم كي تحقيق اوراس كي حكمت

تحقیق فرمایا که ایک بات میں لا کھول کی بتا تا ہول۔ وہ یہ کطبی نام اور ہے اور کہی فم اور ۔ اور طبی فم کی مدت بہت کم ہے۔ وہ تو فو وہ فو وہ بخو د بہت جلر ذائل ہوجا تا ہے، ہال کہی فم جو فو وہ وہ تو کر پیدا کیا جاتا ہے وہ البتہ اشد ہے طراس کا حدوث بقا اختیاری ہے ہو چنا موقو ف کرو ۔ قذ کرہ فرکر کے بڑھایا جاتا ہے وہ البتہ اشد ہے طراس کا حدوث بقا اختیاری ہے ہو چنا موقو ف کرو ۔ قذ کرہ فرکر وہ فرقی ہے، چنا نو تقریت حاصرین موقو ف کرو ۔ قذ کرہ فرکوتو کہی فم پاس مجمی ندا ہے گا، رہا طبی فم وہ البتہ غیر اختیاری ہے گروہ فرقی ہے ، چنا نو تقریت حاصرین باہر ہے نداس کی مدت بن اور کی مدت بس تین روز رکھی ہے، چنا نو تقریت حاصرین بلدگی تین ون کے بعد ما جائز ہے ۔ پھراس کی حکست ہے ہو کہی ہی محص رحمت کی وجہ سے دیا ہے، لیخی ایک دولت دینا جا ہے ہیں جس کا آلٹم کو بتایا ہے ، فم کی حکست ہے ہو کہا منایا ہو تا ہو ہا کہ وہ تا ہو ہو ہا گو تا ہا ہو ہو ہا گو تا ہو ہو جائی ہو تا ہو ہو ہائی ہو جائے تو یہ جس قوت سے کام ندایا جائے وہ ہو جائی ہو

خوف اورحزن کے دفع کا طریقہ

تختیق: خوف اور حزن رفع کرنے کا طریقہ بیہ ہے کہ اس کا تذکرہ نہ کرے اس کا سبق روز مرہ نہ پڑھا کرے۔ دوسرے یہ کہ اپنے فرہن کو اس طرح سے ہٹانے کی کوشش کرے اور کسی بات کی طرف لگائے۔

خُلق رذبل کی حد

تتحقیق: اگر کمی میں خلق رو بل ہوگراس ہے معصیت صاور نہ ہوتو خلق رو بل ہی نہیں۔

انفاس نيسلي صمه اول

عم کے مضربونے کی وجوہ

تحقیق غم فی نفسہ ندموم یامفر ہوتا تو حضرات انبیاء پہم السلام کے لئے غم تجویز ندہوتا ہی غم افی نفسہ مفرنہیں، بلکہ افضاء الی احلال اللدین کی وجہ سے مفتر ہے، علاوہ اس کے غم سے دنیا کا ضرر بہت ہوتا نے۔ جیسے ضعف یامرض۔

المخم كي حكمت

محقیق: بڑی عکمت غم کی بیہ کے غم سے شکتنگی کی شان پیدا ہوتی ہے جس سے تکبر وغرور وغیرہ کا علاق ہوجا تا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت حکمتیں ہیں۔

بچہ کے مرنے پر کیا دستورالعمل ہونا جاہئے۔

تحقیق جب کی کا پیرم جائے تو بجائے اس کے بیسو چیس کے ہائے وہ پی میرے یاس کھیات قا، بھے پہتا تھا، اب میری کورے الگ ہو گیا نہ معلوم کس حال ہوگا؟ نہ معلوم کس نے پڑا ہوگا۔ بلکہ اسباب تملی کوسوچا کریں مثلاً بھی کہت تعالیٰ کے افعال تکست سے خالی نہیں ہوتے اس بیس خرور حکست سے، اور یہ کہ موستہ مسلمان کے لئے باعث راحت ہے ہر حال بیس وغیرہ وغیرہ لوگوں کو اولا و کے بڑا ہو نے کہ فوقی محل اس لئے ہوتی ہے کہ ان کانفس بول ہی چاہتا ہے، ور تدان کو کیا خبر کہ برائے ہوگر باعث راحت واللہ ین ہوگا یا وبال جان ہوگا ، واللہ ین کو آخرت میں ہو تقال ہی تبین کہ و کیمئے آخرت ہیں یہ فود کی سہارے کامیاج ہوگا، ویک ہون کہ بہت زیادہ کار آ ہم ہیں۔ ان میں بیاحتال ہی تبین کہ و کیمئے آخرت ہیں یہ فود کس حال میں ہو کیونکہ غیر مکلف تو بھینا مغور لہ ہو ہ آخرت میں واللہ ین کی بہت کام آ و کا اپنے واللہ ین کی بختائش اور وخول جنت کے لئے حق تحال سے جھڑ ہے گا ، جیسا کہ بچل کی عاورت ہوتی ہے۔ کس حال میں بی گونکہ المعون المعو المعو ربعہ المحدل ابویک المجدنہ کی اولو داللہ کی امازت ہا س

فراق اختیاری کے آثار کا تھم

انفائ سیلی

کی محبت دل میں پاتا ہوں۔

تحقیق: بیتو مجھ کو بھی نصیب نہیں ندجی جا ہتا ہے، کیونکہ اس صورت میں مختار ندر ہول گامصطر

علوم مكاشفه كاورجه

يوجاد تكاـ

تحقیق:علوم مکاشفہ سب ایسے ہی ہیں جوقر ب ہیں دخیل نہیں، مثلاً وحدۃ الوجودیا تجد دامثال کہ ان کوقر ب ہیں دخیل نہیں، مثلاً وحدۃ الوجودیا تجد دامثال کہ ان کوقر ب ہیں کوقر ب ہیں وخل ہو، جیسے وحدۃ الوجود کے غلبہ سے انقطاع عن الخلق ہیں قوت ہوجائے مگر فی نفسہ خودان کوقر ب ہیں وظل ہو، جیسے وحدۃ الوجود کے غلبہ سے انقطاع عن الخلق ہیں قوت ہوجائے مگر فی نفسہ خودان کوقر ب ہیں وظل نہیں۔

كرامت كارتبه

تحقیق: کرامت کا مرتبه ذکرلسانی ہے بھی گھٹا ہوا ہے اورجہ اس کی ظاہر ہے کہ ذکر ہے پہھاتو قرب ہوتا ہے اگر توجہ ہے بھی مدہو، اور کرامت ہے کچھ قرب نہیں ہوتا بلکہ خود وہ قرب سے ناشی ہے قرب اس سے ناشی نہیں تو غایت مائی الباب وہ قرب کی علامت ہے بشر طیکہ وہ کرامت بھی ہو۔ مجامدہ ثانیہ کے آثار

حال:مصیحوں کا نقاضہ بالکل پہلے جیسا ہوئے لگا، جیران ہوں کہ عرصہ کانفس مسمل شدہ پھر دو ہارہ ای شدت وجوش و بیجان کے ساتھ نقاضہ کرنے لگا۔

تعقیق: اکثر اہل طریق کو یہی حالت پیش آتی ہے، پھی تھبرانے کی بات نہیں اس وقت نفس کا جو مقابلہ کیا جاتا ہے وہ مجاہدہ تا دیہ کہلاتا ہے اور اس مجاہدہ کا اثر ان شاء اللہ تعالیٰ رائخ ہوگا ، اور شاذ و تا در کسی امر طبعی کا تقاضہ بیر منافی رسوخ کے نہیں اس تغیر و تبدل کی مثال حسیات میں ایسی ہے جیسے شب کے آخر میں تاریکی کے بعد ایک نور ہوتا ہے جس کو شخ کا ذب کہتے ہیں ، تا واقع نے خوش ہوتا ہے کہ تاریکی کی بھر دفعتاً وہ نور ذائل ہوجاتا ہے اور تاریکی مجھاجاتی ہے مگر تھوڑی ویر میں پھر دوسر انور آتا ہے جس کو تن صادق کہتے ہیں ووفا تے بلکہ ترتی پٹر ہوتا ہے۔

طبعي امور قابل التفات ببين

تحقیق طبعی امور کے نه ابقاء کا اجتمام جاہتے نداز الدکی تدبیر بس التفات ہی نہ کیا جائے۔

المال حقه اول

امورغيرا ختياري كأحكم

التحقیق: جوامر بندہ کے اختیار میں نہ ہواس کا ہر پہلو خیر ہے نداس کے دریے ہونداس کو

علامت مقبوليت مامردوديت كي سمجه_

مسائل ميں خواب كا حكم

تحقیق خواب براعتماد کرنامسائل میں جا مُرنبیں۔

اعمال صالح كفوت كاغم سالك كوبهت ندجا بية

تحقیق: انمال صالحہ کے فوت ہونے کا عوام تو جس قدر جا پیں تلق کریں ان کو تو مفید ہے اور سالکین اس کا بھی زیادہ غم شکریں بلکہ تھوڑی دیر تک درنج کرلیں ۔ پھر جی بھر کے تو بکر لیس اور اپنے کا م میں آلیس ہاضی کی فکر میں نہ پڑیں کہ ہائے بیکا م کیوں فوت ہوا یہ خطا کیوں ہوئی، ہروقت اس کا شغل رکھنا سالک کو معنر ہے کیونکہ یہ فکر تعلق مع اللہ بڑھتا سالک کو معنر ہے کیونکہ یہ فکر تعلق مع اللہ بڑھتا ہے اور اس میں راز یہ ہے کہ تعلق مع اللہ بڑھتا ہے۔ شاط قلب سے اور یہ قلق میں خات ہے۔ لیکن تھوڑی دیر تک قلق کرنا جا ہے اور خوب رونا دھونا جا ہے۔ آج ہے میں نہا کہ فوتا ہی کی سراتو ملے ، پھراجیمی طرح استعفار کر کے اس سے التفات قطع کر ہے۔ آج جا بی کو تا ہی کی سراتو ملے ، پھراجیمی طرح استعفار کر کے اس سے التفات قطع کر ہے۔ آج کی نہا کہ فوتا ہی کی سراتو ملے ، پھراجیمی طرح استعفار کر کے اس سے التفات قطع کر ہے۔ آج کی نہا کہ نہ کی نہ ایک اور بھی نقصان ہے وہ یہ ہے کہ قلوب اس وقت بے حدضعیف ہیں نہا دہ قلق کی نو بہ آجاتی ہے۔ سے ان کا ضعف بڑھ جا تا ہے ، جس سے بعض اوقات تعطل کی نو بھر آجاتی ہے۔

عدم مطلوبيت ترقى غم

تحقیق:عارف تصدا جلب فم نبیس کرتا، بلاقصد کے اگر فم بینی جائے تو وہ اس کولذائذے بڑھ کر جو کے اس کولذائذے بڑھ کر جو کہ کہ کہ کہ میں کہ المال کرتا ہے، کیونکہ نصوص واشارات نصوص سے بیجھتے ہیں کئم بڑھا تایا طلب کرنا نثر عا مطلوب نیس کر جون کی مطلوب نیس کے میانی خرا ہے ہیں: یوید الله بکم الیسس و لا یوید بکم العسس عدیث

مل ب كه من شاق شاق الله عليه، نيز الدُنوالي فالذين اذا اصابتهم مصيبة النح بين تقليل غم وسبيل حزن كاطريقة تعليم فرمايا ب، معلوم بواكران كومير مطلوب نبين كرغم يرهايا جائه، بلكراس كالم كرنا مُنطوب بين كرغم يرهايا جائه، بلكراس كالم كرنا مُنظوب بين كرغم مرهايا جائه، بلكراس كالم

رنج کی دوشمیں اوران کا تھم

معقیق: رنج کی ووقتمیں ہیں۔ایک رنج طبعی ایک رنج عقلی ،سورنج طبعی منقص او ابنیں

انفاس ميسنى متداول

بلَا مَكُمَل ثَوْابِ ہے، چِنانچِداولاد كے مرنے پر جورنج طبعی ہوتا ہے اس برِثُواْب كا وعدہ ہے، ہال عظی رنج منقس ثوّاب ہے بسوعشاق كوعظی رنج نہيں ہوا كرتا عشق كے آگے على بے جارى كيا چل عتى ہے۔ منقش آن شعلہ است كو چوں برفروخت ہر چہ جزمعثوق باشد جملہ سوخت نصف سلوك

متحتین: غیرافتیاری امور کے در بے نہ ہواور اختیاری میں کوتا ہی نہرے ، یہ نصف سلوک

ے۔ اعمال اختیار یہ ہی ہے کیفیات پیدا ہوتی ہیں

تحقیق: کیفیات اعمال اختیاریه سے حاصل ہوتی میں بشرطیکه مل اختیاری کو کیفیات کے قصد

ت ذارت

وعده اجركرمصيبت غيراختياريه بربيح

تختیق: وعدہ اجر کا ہر مندیت پر نہیں صرف مصیب غیر اختیاریہ پر ہے۔ روعمل مصیب انتہاریہ ہے، جیسے خود نشی مصیب مکتبہ ہے اس انتہاریہ ہے، جیسے خود نشی مصیب ہے مگراس پر بجائے اجر کے عقوبت ہوگی، کیونکہ یہ منتیب مکتبہ ہے اس المرح کسی عمل کا قبول شدہ و ناکسی اختیاریہ کوتا ہی کے سبب ہے۔

اعمال واحوال كي مثال

تعقیق: عاقل وہ ہے جو درختوں کے خدمت کر ہاں کی تکبیدا شت کر ہے۔ وہ آئیا ہے وہ تو خو در دیا ہے۔ اوراحوال واسرار تو خو در دیے اپنے آپ ہی پیدا ہو جائے گی ، پس مجھاد کہ اٹھال کی مثال ورختوں جیسی ہے اوراحوال واسرار کی مثال گھا س مجی ہے۔

اہل اللہ کے تمام شہوات ولذات سے الگ رہنے کا راز

تحقیق: آخرکوئی توبات ہے، جس نے اہل اللہ کوتمام لذات وشہوا سے سے الگ کرویا ان چیزوں کے لئے عوام مرتے بھرتے ہیں، ووان سے بالکل بیزاراور مستغنی ہیں، ندان کوطلب مال کی ہے ندلباس کی فکر ہے، ندعزت وجاہ کی خواہش ہے، کوئی تو آگ ان کے سینے میں ہے جو بیاس ہیٹھنے والوں کو بھی بے قرار کرویتی ہے، یہ خوداس کی دلیل ہے کہان کے بیاس بقینا وہ خفائق ہیں جن کی مخلوق کوخیر نہیں۔

انقاس نيلي حقر اول

تحقیق: علوم کشفیه کا مطالعه مفتر ہے شان کا مجھی مطالعه کرے ندان کے تحقیق کے دریے ہو،
ہاں اجمالا اہل کشف کی ہزرگی کا معتقد ہے اور اجمالا ان کی تقد ہی ہر ہے، کشف صحیح بھی ہا وجو دامن
عن اللیس کے جمت شرعیہ اس کو لا زم نہیں ، نہ خو وصاحب کشف پر جمت نہ دومروں پر جیسے جاند کو ہم
قال سے چھوٹا و کیجتے ہیں ، گرشر عا بیا ابسار جمت نہیں نداس پر اعتقاد رکھنا واجب ندان کے خلاف کا
اعتقاد حرام علوم کشفیہ کوتھوف سے کوئی تعلق نہیں ، نیز قرب تن کا مدار معامله پر ہے نہ کہ علوم کشفیہ بر۔
وشیا میں بر ایشانی کے انقطاع سے سے تو ما ایوس ہی رہنا جا ہے۔

ر میں سن پر میں اس سن سن س سے رویوں میں رہ ہے۔ تحقیق: بریشانی کے رفع ہونے سے تو امید ہی منقطع کر لینی چاہئے۔، کیونکہ آپ تو پریشانی کے لئے پیدا ہوئے ہیں ، ریتو جنت میں پہنچ کرختم ہوگی۔

عظیق اس کشف کی کہ جنت میں بھی اُر نِیْ اُر نِیْ اہل عشق بِکاریں کے

تعقین: ایک عاشق کا تول گئی ہے۔ ان فی الجنان جنة لیس فیھا حورو و لا تصود ولا کن فیھا ارنی ارنی ، گوکشف جمت شرعیتیں، گران صاحب کشف نے جودلیل بیان کی ہے، اس دلیل سے شہر صحت کشف کا ہوسکا ہے وہ دلیل بیہ کہ حسن و جمال حق تعیقاً بے تہا ہت و عایت ہے تو اہی کا مخت کی لا تدفیف عند حد ضرورہ وگا، اس لئے بیشی و پریشانی ایسے عشق کے لئے لازم ہے کیونکہ عاشقان مجازی کو تو وصال مجبوب سے اس لئے چین آ جاتا ہے کہ ان محبوب کا حسن متابی ہے وصال کے بعد تی ہجر کے اور سکون ہو گیا اور جس کے جوب کا حسن متابی ہو اس کے اور سکون ہو گیا اور جس کے جوب کا حسن بواس سے تو بعنا متن ہوگا اور نیا ورجہ حسن کا طابع ہوگا ، پھر چین و سکون کیرا ہو مکن کے میان اس کی استعداد کے تمام افراد کا تقاضہ پورا محبوب حقیقی دنیا ہیں تو اس لئے لا تقف عند حد ہے کہ یہاں اس کی استعداد کے تمام افراد کا تقاضہ پورا نہیں کیا گیا، اور جنت میں برقر در مجموب تعین الدور مان در بنا لغفور شکور الذی احد عالم دارا المقامة من المحبوب اللہ اللہ کا احد من اور کیا کرنے میں بی پی اس تعداد طالب کا لا متابی فیھا لغو ب. اگر جنت میں بھی پریشائی رہی تو ایسے شن کو استعداد طالب کا لا متابی میں استعداد طالب کا لا متابی مونا ازم آیا جنت میں جی بی اس تھی بھی بی بی اس تو تو سے دی کا کہ دود ہونا لازم نہیں آتا بلکہ استعداد طالب کا لا متابی مونا ازم آیا جنت میں جی بی اس تو کہ بی ان استعداد طالب کا لا متابی مونا ازم آیا جنت میں جی بی اس تو کی بی اس تقریر سے حسن می کا کہ دود ہونا لازم نہیں آتا بلکہ استعداد طالب کا لا متابی مونا ازم آیا جنت میں جی بی اس اس تقریر سے حسن میں کی دود ہونا لازم نہیں آتا بلکہ استعداد طالب کا لا متابی مونا ازم آیا جنت میں جی بی ان کی سکوں ہو مائے گا۔

ٔ القاس فیسلی

جو کیفیت معصیت کے ساتھ ہوم دور ہے

تحقیق: اہل باطل جو بیوی ہے علیحدہ رہتے ہیں اس کا منشاء یہ ہے کہ بیوی کے اختلاط ہے کے موق کے اختلاط ہے کے موق و کیسوئی وغیرہ کی کیفیت میں خلل نہ آ جائے حالانکہ جو کیفیت معصیت کے ساتھ بھی مجتمع رہے ، اس کیفیت خودم دود ہے۔

كيفيت محموده ومذمومه كي تعريف

تخفیق: بعض کیفیات محمود و فدمومہ بین تشابہ ہان بین اخبیاز کامعیار میہ کہ جو کیفیت کسی اللہ کامقد مہ ہوجائے وہ فدموم ہورند محمود ہے بین محمود و کیفیت ہے جس سے طاعت میں ترقی اور گناہ بین کی ہو، اگر یہ معیار سامنے نہ ہوتو بھر کیفیات تو جو کیوں کو بھی نصیب ہوجاتی ہے، کیاان کو بھی صوفی اور ولی کہو گے۔

کیفیات کے مقصود نہ ہونے کی ولیل

تحقیق: وین میں مقصود وہ ہوتا ہے جو بدون تخصیل کے حاصل نہ ہو، جس کا حصول صرف اختیار پرموقوف ہو، اورقر آن میں منصوص ہے کہ بعضا حوال جیسے کشف مرتے ہی سب کوخو دبخو دحاصل ہو جا تیں گے یہاں تک کہ کفار کو بھی چنا نچرار شاد ہے۔ وبدا لھے من الله ما لم یکونوا یحتسبون. فکشفنا عنک عطاء ک فبصر ک المیوم حدید. اسمع بھم وابصر.

صحت دار د کی شرط

تحقیق: کس حال یا کسی وارد کوشی مت مجھو جب تک وہ شریعت کے موافق نہ ہو۔ نسیان کا منشا مجھی تصرف شیطان ہے اور بھی ضعف د ماغ

تحقیق: توجہ قلب از بس دشوار ہے خصوصاً جب کہ اعضاء ظاہرہ کوسکون ہوتو اس وقت قلب کو حرکت زیادہ ہوتی ہے اور سب سے موض وہ ہی کام میں لگ جاتا ہے، یہی وجہ ہے نماز میں دنیا بھر کی ہا تیل یاد آجا تی ہیں۔ امام ابوصنیفہ نے اس قاعدہ سے ایک شخص کو بھولا ہوا دفیتہ یاد کرنے کا طریقتہ یہ ہملایا کہ آج رات بھر نماز پڑھنے و سے اس لئے دات بھر نماز پڑھنے و سے اس لئے جلہ یا ودلا دے گا۔ یہ علاج اس وقت ہے جب کہ نسیان کا منشاء تصرف شیطانی نہ ہو کہ ضعف و ماغ۔

انفاس ميسلي - حته اول

سالك كے حالات مختلفہ

ستحقیق: سالک کے حالات مختلف ہوتے ہیں کسی وقت کلام لفظی کی جملی کا غلبہ ہوتا ہے۔ تو زیادہ تر الفاظ قرآن ادر اس کی فصاحت اور بلاغت سے ہوتا ہے ادر کسی وفت کلام نفسی کی جملی کا غلبہ ہوتا ہے تو معانی سے تاثر محسوس ہوتا ہے۔ یہ سب محمود وسائط تر ہیت ہیں۔

تمره كاقصدنه جإہئے۔

تحقیق بھرہ بونکہ فیرا ختیاری ہے اس لئے بھی اس کا تصدی نہ کرے، بلکہ کام سے جائے۔ البتہ تمرہ کے حصول کے واسطے دعا کرے، دعاء کی ضرورت اس واسطے ہے کہ تمرہ کی بھی حاجت ہے اور حاجت کے لئے دعاء موضوع ہے۔

خطاونسیان بردینوی مواخذہ ممکن ہے

تخفیق: خطاه ونسیان فی نفسہ تو قابل مواخذہ ہیں، کیونکہ گودہ اختیار عبد ہے باہر معلوم ہوئے ہیں مگر در حقیقت ان کے مقد مات؛ ختیاری ہیں لینی کہ اگر میٹنمی توجہ تام کرتا تو پھر اس خطاونسیان کا حبد ور نہ ہوتا ، اس لئے خطاونسیان پر کومواخذ واخر وی نہ ہو، کیکن دینوی مواخذہ ممکن ہے۔

اگرستی پربھی کامیالی ندہوتو قلق نہ کرنا جا ہے

تحقیق: اگرستی پریسی کامیانی ند موتو پھراس قلق میں نہ پڑے کہ مائے کیا ہوا؟ اورآئندہ کیے

9637

ماضي ومستقبلت بروة خداست

سالكين كى پريشاني كاراز

تحقیق: سالکین کی زیادہ پریشانی کاراز ریہ ہے کہ وہ غیر مقاصد کے لئے دریے ہوتے ہیں۔ لا۔ مار معرف سس مزید

نفرت طبعی میں تفاوت کبرہیں۔

عال: دوسرول کے خلاف شرع المور سے تو نفرت ہوتی ہے۔ لیکن اپنے نفس سے باد جود ارتکاب خلاف شرکی المور کے اتنی نفرت نہیں ، کیا یہ کبرہے۔

معقیق: نفرت میں نقاوت ہونا کیرنہیں ،نفرت اعتقادی تو دونوں جگہ مکسال ہے اور عبدای کا مامور ہے اور میر تفاوت نفرت طبعی میں ہے جیسے انسان کوا ہے یا مخانہ سے نفرت کم ہوتی ہے اور دوسرے

انفاس مينى سينى سيداول

کے پائٹانہ کے زیادہ نفرت ہوتی ہے اور دازاس تفاوت کائی المحبت ہے اور ظاہر ہے کہ انسان کواپنفس سے زیادہ محبت ہوتی ہے بنست غیر کے اور بہی وجہ ہے کہ مال کواپنے بچد کے پائٹانہ سے اتن نفرت نہیں ہوتی جیسا غیر محبوب کے پائٹانہ سے تواس کا کبرے کوئی تعلق نہیں۔

ہمیشہ رہنے کی چیز عقل اور ایمان ہے

تحقیق کسی حالت کا طاری ہوتا اور چندے جاری رہنا ہے بھی بہت غنیمت ہے ورنہ بمیشدر ہے

کی چیز تو عقل اورائان ہے یاتی سب میں آندورفت رہتی ہے۔

خواب كوقرب بابعند مين دخل نبين

تحقیق: خواب موثر تو ہوتائہیں (کر قرب یا بعد میں اس کودخل ہو) البتہ اگر داقعی خواب ہوتو اثر (یعنی کسی فعل نیک و بد کا) ہوسکتا ہے اور ہم جیسول کے خواب خواب بی نہیں ہوتے۔ اس کئے ندوہ موثر ہیں ندا ٹر اس کئے وہ اصلاً قابل التفات نہیں۔

خوابات كادرجه

تحقیق: خواہات ججت شرعیہ نہیں اور فقطعی ہیں جن کی بناء پرکسی سے مناظرہ کیا جائے ، مگر رویا مهالی بنص حدیث مبشرات میں ہے ہیں، جن کی خاصیت طبعات کی وفرحت ہے۔ (اور ولائل شرعیہ کے ساتھ موافق ہونے ہے ان کے صدق کا پہلورائج ہوجاتا ہے)۔

کسی کے انقال پرایک قطرۂ اشک نہ آنے کی وجہ

حال: بيوى كا انتقال مواليكن مجمع بخدا ايك قطره اشك كانه آيا۔ حالانكه سب الل وعيال رویتے متھے۔

تحقیق: اس کی وجداختلاف ہے۔ طیائع کا بعض پرعقلیت کارنگ طبیعت پر غالب ہوتا ہے اس وقت ایسے آٹار کم ہوتے ہیں، اور یقص کے نہیں، مطلوب بکا وقلب ہے نہ بکا وعین ۔ ورنہ بیار شادنہ ہوتا افان لم تبکوا افتیا کو الجکہ نبکوا پرکوئی ملامت ہوتی ۔

تكرارسهو

حال: بیخ وقنة نماز میں بالخصوص فرض ووتر میں بہت سہو ہوتا ہے غرضیکہ ایک ایک نماز مکرر مکرر پڑھتا ہوں ۔ سجد و سہو کی تلافی ہے بھی جی نہیں خوش ہوتا ،اورنفس پر گرانی ہوتی ہے۔

حته اول

محقیق بمعلوم ہوتا ہے ہو ہے جن نہوتا ہے اور جن نے خوف اور وہم غالب ہوجاتا ہے اور اس غلب ہوجاتا ہے اور اس غلب ہوجاتا ہے اور اس غلب ہوجاتا ہے اس غلب ہوجاتا ہے اس غلب ہوجاتا ہے اس غلب ہوجاتا ہے اس غلب ہوجاتے اس کی تدبیر سے کہ آپ جمز وان نہ ہوا کریں، بلکہ اپنے ول کوتو کی اور بے فکر کا ہے کا خم۔ رکھیں کہ اگر ہم وہ وہ بھی گیا تو مسائل تھہید کے موافق عمل کرنے سے نماز ٹھیک ہوجائے گی پھر کا ہے کا خم۔ کیفیات وجد رہ کے لئے وعا و تفویض جا ہے۔

متحقیق جمنورزائداور کیفیات وجدیداورشوق و ذوق کے لئے دعاءتو کروگروعاء کے بعدان کے منتظرین کرنے بیٹھ بلکدا ہے کو خدا کے سپر وکرووکہ ہمارے لئے جو بہتر ہوگا ہوکرد ہے گا،خواہ حصول ہویا عدم حصول ۔ عدم حصول ۔

جحت نورانيه جحب ظلمانيه سے اشد ہیں اوراس کی وجہ۔

تحقیق: امرار و ذوقیات کے نعمت ہونے میں شک نہیں۔ اگر بدون طلب کے عاصل ہو جائیں تو شکر کرتا جا ہے ، مگر چونکہ بیخود مقلوب نہیں ہیں اس لئے ان کے در پے نہ ہوتا چاہتے۔ حضرت حاجی صاحب قدی مراہ کا ارشاد ہے کہ ذوق و شوق والس وغیرہ جمب نورانی ہیں ، اور ججب نورانیہ جسن طلمانیہ سے اشد ہیں ، کیونکہ جب ظلمانیہ کی طرف سالک متوجہ نیس ہوتا۔ ان کوخو و کو دفع کرنا چاہتا ہے جب ظلمانیہ کی طرف متوجہ ہوجا تا ہے اورالتفات کرنے لگتا ہے جس کی وجہ سے توجہ مقصود اصلی سے اور ججب نورانیہ کی طرف متوجہ ہوجا تا ہے اورالتفات کرنے لگتا ہے جس کی وجہ سے توجہ مقصود اصلی سے ہے جاتی ہے۔

کرا ہت موت طبعی ہے اس لئے مذموم ہیں حال: مرنے سے قلب گفرا تاہے۔

تخفیق: حدیث میں حفرت عائشہ کا تول کیلنا یکو ۂ المموت ۔اوراس پر حضور عائشہ کا نگیر مذفر مانامصر رح ہے، پس اس میں ندموم ہونے کا احمال بھی نہیں، پیرا ہمت امر طبعی ہے۔ مما لعت تمنی فضائل وہدید

تحقیق: لا تت منوا ما فعنل الله به بعضكم على بعض (ام من الامور الغیر الاحتیاریة) و للنساء نصیب مما الاحتیاریة) و للنساء نصیب مما اكتسبوا (من الامور الاحتیاریة) و للنساء نصیب مما اكتسبن (مثل ما كرنا فاجتهدوا في المكسوبات و لا تتمنوا الاموهوبات و اسنلوا الله من فيضله (ام لا باس بالدعاء للموهوبات فشتان ما بین التمنی و الدعاء لكن بشرط ان لا یكون ما لم پجز به سنت الله) ان الله بكل شئ علیم (من الاستعداد لما سال عبد

انفاس عسني

و فيه اشبارة الى النهبي من التضبجر عن اجابة الذعاء والى الامربا لرضا بما وقع و اعتقاد الحكمة فيه)

وصول اورايصال دونوں غيرا ختياري ہيں

تحقیق: وصول اور ایصال کا قصد کرنا زمانه ظلب میں غلطی ہے۔ کیونکہ قصد اس شے کا ہوسکتا ہے، جس میں قصد اور اختیار کووغل ہو، اور وصول اور صلاحیت ایصال دونوں تمہارے اختیار سے باہر ہیں۔ کار خود کن کار ہے مکانہ کمن کام کے وقت مقصود پر نظرنہ کروبلکہ کام پر نظرر کھو۔

ابل كيفيات اور ابل استفامت ميس كون متخلق با خلاق الله زياده بيس

تحقیق سالکین جن احوال اور کیفیات کے نقدان سے پریشان ہوتے ہیں۔ان کا فقدان کوئی تقص نہیں بلکہ کمالی یہی ہے کہ بدون غلبه احوال کے استقامت حاصل ہواس کی حقیقت مجھنے کے لئے دو مقدے کے بھینے کی ضرورت ہے ایک مید کہ تمام سلوک کا مقصد حضرت حق میں فنا ہے لیعنی اپنی صفات کو صفات حق میں فنا کردیتا اور تخلق باخلاق الله بوناجاری صفات کے دوور ہے ہیں ، ایک مبدا ، ایک منتہا ، مبدا انغمال ہوتا ہے مثلاً ہمارے اندر رحمت وشفقت کا مادہ ہے تو اس کا ایک مبداء ہے ایک منجا ہے، مبداء ہید کہ کسی کی حالت اور مصیبت کود مکھی کرول دکھتا ہے بیدانفعال وتا ٹر ہے اور دل دکھنے کے بعد ہم نے اس مخص کے ساتھ جو ہمدر دی کی اسکی اعانت کی میں منتہا ہے اور نعل ہے اور یہی مقصود ہے صفت رحمت سے ، ای طرح خوف میں مبداء وہی تاثر وافعال ہے کہ خدا کی عظمت وجلال کے خیال سے دل پراٹر ہوارقت طاری ہوئی اور بیمنتہا ہے کہ خدا تعالیٰ کی نافر مانی ہے زک مجئے بیغل ہے اور میمی مقصود ہے اس طرح محبت کا میداء پیرے کردل میں عشق کی دکھن بیدا ہو،اورمحبوب کے خیال میں محوجوجائے بیالغعال و تاثر ہے اورمندہا یہ ہے کم محبوب کی رضا جو لی اور خوشنو دی کی طلب میں لگ جائے ،اللہ تعالیٰ تاثر وانفعال ہے یاک ہے،اس کئے حق تعالیٰ کی صفات میں مبادی نہیں ہوتے بلکہ غایات اور منتہا ہی ہوتے ہیں، پس جس مخص کے اور خوف و محیت کی کیفیت غالب نہ ہو گر استفقامت افعال کی حاصل ہو کہ معاصی ہے پوری طرح بیخے والا اور طاعات کا بجالانے والا ہوتو اس میں صفات کے مبادی نہیں یائے مجتے بلکہ صرف غایات یائے گئے اور میخص تخلق باخلاق اللہ ہے ،اورجس پران کیفیات کاغلبہ ہواس میں اول مبادی پھرغایات یائے گئے تو میخص اس درجہ کا متحلق با خلاق اللہ ہیں ہے لیس اول تو کامل ہے اور دوسرااس درجہ کا کامل نہیں

حقيه اول

واردموا فق شرع بشارت ہے

مخفیق: اگرکونی واردموانق شرع دوتو وه وسوسنیس بلکه بشارت ہے۔

اعتكاف كي حالت مين ذل كأ گھر ميں رہنا

تحقیق: اعتکاف کی حالت میں دل کے گھر میں رہنے کا تو پچھ ڈرنبیں، کونکہ غیر اختیاری ہے، ہاں رکھنا نہ چاہئے (کیونکہ بیاضتاری ہے) اور وہ بھی جب کہ بلاضر ورت ہو، اور ضر ورت سے تو بعض اوقات رکھنے کا تھم ہے بعنی انظام حقوق واجبہ یا مستجات کے لئے ، حضور اقدی مقالے نے تو معراح میں کہ اعلیٰ مقام ہے قرب کا ، اپنادل امت میں رکھنا تھا اور ان کے مصالح کا اہتمام فر مایا تھا۔ میں اسلامی کے سماتھ کیفیات نفسانیہ کا بقاد کیل مقبولیت نہیں

تحقیق: بعض اوقات معاصی کے ساتھ بھی بعضے احوال نفسانیہ باتی رہتے ہیں، بھیے وجد و
استخراق ہوق وشلفتگی اور جرت اور اس شم کے اور کیفیت تو ان کے بقاء سے دھو کہ ہیں ندآئے کہ ہیں ایسا
مقبول ہوں کہ معصیت ہے بھی مقبولیت میں خلل نہ پڑا، کیونکہ یہ سب کیفیات دنیا ہیں دین نہیں، اور دنیا
کا عطا ہوتے رہنا ملا مات مقبولیت سے نہیں ان احوال کا نبعت ہے کوئی تعلق نہیں اور نبست معاصی کے
ساتھ باتی نہیں رہتی ہیا حوالی تعنی کیفیات نفسانی طبعیہ ہیں، جیسے قرع وسر ورکیفیات طبعیہ ہیں، حاصل یہ
کہ بیا حوال اپنی ذات میں دینی امور نہیں ہیں بلکہ دینوی امور ہیں انبیۃ بعض اوقات دین میں معاون ہو
جاتے ہیں اور اس معین ہوجانے سے ان کا وین کا جزوہ والا زم نہیں آتا۔

مطلوب عقلی گربیے طبعی گربینہ ہونامحرومی ہیں

تختین بعض سالکین جور بیت میں مختف لوگوں کے حالات غلبہ خوف و یکا اور کی کرافسوں کیا کرتے ہیں کہ ہم کوالیت حالات نہیں ہوتے وہ کن لیں کہ بیٹ کرید ہے جو بعض کو چیش آتا ہے اور یہ مطلوب نہیں امطلوب نہیں امطلوب نہیں اور وہ تم کو بھی حاصل ہے کیونکہ شدرو نے پرافسوں ہونا یہ خود کر بیہ ہم مطلوب نہیں افسوں کوتو منع نہیں کرتا بلکہ افسوں سے اپنی محروی کے اعتقاد کوئے کرتا ہوں کرتم اپنے کوم وم نہ مجمو بلکہ شکر کروکہ عقل کر بیتم کو حاصل ہے جومطلوب ہے۔

انفاس ميس كي مساول مساول

حالت غيرا ختياري كغنيمت بمجهنا حابئ

تحقیق: جو حالت غیر اختیاری الله بتعالی عطافر ما نیں، ای کواپنے لئے غنیمت جانے اور اپنی خواہش ہے کسی پیندیدہ حالت کی تمنانہ کرے۔

بدرد و صاف ترا علم نیست وم ورکش اطافت که آنچه ساقی ماریخت عین الطافت جو چیز اختیار کے تحت میں داخل نه جو وه مذموم نہیں

تحقیق: حدیث میں ہے کہ جب جہاد میں موئن کا قلب کا پننے سکے گر جہاد کوڑک نہ کرے تو اس کے گناہ ایسے جھڑ جاتے ہیں جیسے تھجور کی شاخ خشک ہو کر جھڑ جاتی ہے۔اس بز ولی پر بھی اجر ملنے سے معلوم ہوا کہ جو چیز اختیار کے تحت میں داخل نہ ہووہ غدموم نہیں ۔

طبعی رنج غم کے فوائد

تحقیق: رنج ونم کواخلاق کے درست کرنے میں بہت دخل ہے اس سے نفس کی اصلاح ایک بڑے درجہ میں بخو بی ہوتی ہے نیز آخرت کی طرف توجہ بڑھ جاتی ہے اور دنیا سے دل مکدر ہوجا تا ہے انہیں حکمتوں سے کاملین کو بھی ایسے واقعات ہے رنج ہوتا ہے محرعقلی رنج نہیں ہوتا۔

حرون طبعي كاعلاج

تحقیق: حزن طبعی کا عدوئ غیرافتیاری گرتد بیروملائ ہے اس بیل تقلیل ہوگئی ہے، اوروہ علاج ہے کہ طبیعت کو دوسری چیز کی طرف متوجہ کرے، بیام قاعدہ ہے کہ دوسری چیز کی طرف متوجہ جونے ہے پہلی چیز کم فروں ہوجاتی ہے اور بعض امور کو تو از الہ یا تضعیف میں خاص وظل ہوتا ہے۔ مثلاً غم کی حالت میں بیتارت کو یا دکرنا از الدغم میں بہت مفید ہے، چنا نچہ مقر سے موٹ کی والدہ کو اول تو عقلی خوف وزن ہے نے رایالات خافی و الا تعز نبی (یعنی اس غم کو لے کر بیٹیمت جانا سوچ سوچ کر قصداً یاد کر کر کر بیان ہے تذکرہ مت کرتی رہنا۔ ہال طبعی حزن کا مضا کقہ بیس) بھر طبعی حزن وخوف کے از الدکی میں تر بیان کہ انار اد وہ الدیک و جا علوہ من الموسلین کی بیثارت سنائی۔

خوف وحزن کے دو در ہے

تخفیق: خوف وحزن کے دو در ہے ہیں ایک غیر اختیاری بیخوف وحزن طبعی ہے، اور ایک اختیاری بیخوف وحزن طبعی ہے، اور ایک افتیاری بیخوف وحزن عقلی ہے مثلاً طبعی حزن تو رہے کہ ایک دانقدرنج دہ ہوا، اور دل پراس ہے چوٹ گلی،

اندن سینی – صنداول

بے قراری ہوتی ، اور عقلی درجہ بیہ ہے کہ اس فم کولے کر بیٹے جائے اس میں غور وفکر کرتا رہے اور زبان ہے۔ نذ کرہ کرتارہے ، اس طرح جو تفق فم لے کر بیٹھے گا تو فم مبلے ہے زیادہ ہوگا۔ ید بد

حصه اول

تهذيبات

بأهب سوم

ر ذیله کی اصلاح

(اس باب كا حصداول مطفعمن باخلاق رذیله كاز الد تعدیل كرف كو اور حصد دوم اخلاق عمیده كی تصیل و تحیل سرطرت كو)

ر ذیلہ کے اصلاح کی حد

تہذیب: سالک کو جائے کہ رذائل کی اصلاح شن ہے ایک ایک کی کرائے۔ جب ایک رذیلہ کی مقاومت پر پوری قدرت ہوجائے اور مادہ کا اضمحلال ہوجائے تو دومرے رذیلہ کا علاج شروع کرے اور اس رذیلہ کے ازالہ کلی کا بھی انتظار نہ کرے ، کیونکہ بینامکن ہے بلکہ اس مادہ کے وجود میں بڑار ہا حکمتیں ہیں ،

رَدْ اَئُل کے فطری ہونے کی دلیل تہذیب روایل کے فطری ہونے کی دلیل سے ہے کہ ہم ویکھتے ہیں کہ بچول کو بھی غصر آتا ہے، اور محققین کا قول ہے کہ غضب بیدا ہوتی ہے، اور پھر خضب سے نبیبت بیدا ہوتی ہے، جب بچول میں فصہ ہے تو معلوم ہوا کہ ان میں کبر بھی ہے تو بچول کے اندران امور کے ہوئے سے معلوم ہوا کہ بیامور فطری ہیں۔

ز وال ر ذائل ہے مقصود اصمحلال ہے

تہذیب: زوال رذائل سے مقصودا ضمال سے اور اضمال کے معنی ہیں کہ چاہدہ کے بعدان افْظاق رفیلہ کی مقاومت میں کہا جیسی مشقت شد ہے ور شرحابدہ سے شر یعنی کرص زائل ہوتی ہے نہ بخیل کا بخل ند متنکبر کا کبر، ہال اضمال او جاتا ہے جس کا تمرہ بیہ ہے کہ ان کا مقتقاء پر عمل ند ہو، کیونکہ عمل اختیاری ہے بسی مقتقاء پر عمل ند ہو، کیونکہ عمل و اختیاری ہے بسی مقتقات دو بیا صنت ہے جسی مہل و اختیاری ہے بسی مقتقات دو بیا صنت ہے جسی مہل و آسان او جاتا ہے۔

الفان عيلي

رياضت ومجامده كافرق

تہذیب: ایک درجہ تو ہے تقاضائے معصیت کا ،اس کی مخالفت کرنا تو مجاہدہ ہے اور ایک اس تقاضا کا منشاء ہے ،خلق رذیل ،اس کے ازالہ بمعنی اضمحلال کوریاضت کہتے ہیں ،

تحديدمعالجه كي ضرورت

تہذیب: مادہ کا استیصال جب تک نہ ہوتجد ید معالجہ کی ضرورت رہے گی اور استیصال کی تدبیر نہیں موسمی بخار کا نسخہ ہینے کے بعد کیا بھر آئندہ فصل میں بخار نہ ہوگا، وہ کوئی تدبیر ہے کہ صفراء ہی ہیدا نہ ہو، اور اگر ایسا کیا جائے گاتو بہت منافع جو خلط مفراء ہے متعلق ہیں وہ فوت ہوجا نمیں گے، اس طررت ماوہ شہوانی میں بہت منافع ہیں۔

تمام اخلاق رذيله كاعلاج

تبذیب: تمام اخلاق رؤیلہ کاعلاج تامل اور تخل ہے یعنی جو کام کرے سوچ کر کرے شرعا جائز ہے یانہیں اور جلدی نہ کرے بلکہ تل ہے کیا کرے۔

اصلاح اعمال وبإطن كاطريقه

تہذیب: اعمال کی اصلاح اور باطن کی اصلاح کا طریقہ یہ ہے کہ نفس کے جذبات کی عائد یہ اوراس کو مشقت کا عادی بنایا جائے،

مقامات سلوك كى تعريف

تبذیب: مقامات سلوک ہے مرادا نمال باطنیہ ہیں لینی خوف ورجاء محبت وانس، توکل و رضا ﷺ رومبر وغیرہ جن کی تحصیل کاشر ایت نے امر کیا ہے اور ہرمسلمان جصوصاً سالک ہمیشدان کے طے کرنے میں مشغول ہے کسی وقت تو قف نہیں ہوتا ، یہ دنیا مکا سفر ہیں کہ ایک حد پرختم ہوجائے بلکہ اس سفر کی کہیں انتہائہیں۔

کمال بیہ ہے کہ سب ملکات کامل ہوں

تہذیب: بعض ماکات کے کامل ہونے کا نام کمال نہیں بلکے کمال یہ ہے کہ سب ملکات کامل

ہوائے۔

حشداول

تمكين كا نام توسط واعتدال ہے۔

تہذیب جمکین کے بعد تمام اشیاء کے حقوق بخوبی ادا ہوتے رہے ہیں۔ اس تمکین کا نام توسط داعتدال ہے اس تو سط کے اس امت کا نام امت وسط ہے۔

حسن اخلاق کی بھی ایک مدہے

تہذیب: حدیث میں ہے کہ جبتم سائل کو تمن یار (عذر سمجھاکر) جواب ویدواوروہ پھر بھی نہ جائے گئے۔ نہ جائے گئے کہ جب تم سائل کو تمن یار (عذر سمجھاکر) جواب ویدواوروہ پھر بھی اس نہ جائے گئے۔ اور بندہ اس کے جھڑک دینے میں یکھی ڈرنبیں ، اس سے بید علوم ہوا کہ حسن اخلاق کی بھی ایک حد ہے اور بندہ اس کا مکلف نہیں کہ اس حد ہے آگ ایڈ اکا تمل

ریاضت سے اصلاح اخلاق کے معنی

تہذیب: حدیث بن ہے کہ جبتم سنوکہ بنی جگہ سے پہاڈٹل گیا تو تقد بی کراو (جب کوئی دلیل کفرب نہ ہو) اور جب تم سی شخص کی نسبت سنو کہ اپنے اخلاق سے ہٹ گیا ہے تو تقد بیل مت کرو (کیونکہ اس کا کمذب موجود ہے اور وہ کمذب ہے ہے کہ وہ پھر اس حالت پر آجائے گا جس پر ہیدا کیا گیا ہے)اس سے معلوم ہوا کہ دیا ضت سے اخلاق جبلیہ ذائل نہیں ہوتے ، ہاں صفحل ہوجاتے ہیں۔ عشق نا جائز و بد نگا ہی

تہذیب بتحریر فیل جواب ہے ایک مدس کے خطاکا جس کوایک طالب علم ہے محبت ہوگی تھی اوراس کو دیکھنے کا سخت تقاضہ رہتا تھا، اور اس کے اسباق کوایٹ پاس سے الگ کرتا جا ہے ہے اور اہم مدرسہ سے درخواست کرتا جا ہے ہیں کہ ضرورت بالا کی وجہ سے مدرسہ سے میراا یک گھنٹہ کم کر دیا جائے۔ عضافی نا جا کرنکا علاج

جواب: پیشرتو کھم العلیم کا اور اس میں سابقہ کھم ایمیشہ اطفال سے اور اطفال غیر متنائی بمعنی لا تعف عند صدسوا گرایک کی تدبیر کر لی تو قطع نظر دومرے مفاسد کے جواس تدبیر میں جی مثلاً اپنا اظہار صال غیر مربی بی مثلاً اپنا اظہار صال غیر مربی بیر جس کی صدیث میں مما نعت آئی ہے کہ معاصیٰ کے اظہار سے منع کیا گیا ہے اور مقد مات واصی بیر بھی السے احکام میں کمی بالمعاصی ہیں کو نکہ دوسرے محق کو مقد مات کے اعتر اف سے فررانی سیطن پیدا ہوجائے گا اور یہ بھی ایک حکمت ہے۔ تھے عن اظھار المعصیدة میں البت مربی و مسلم اسے مستمی

الفاسميسي

ب جبیرا کر تفعورت غیرطبیب کے سامنے ترام ہے اورطبیب کے سامنے جائزو قبل من تنبیہ بھذا المنف صيل في معنى المحديث اورابقاع دوسركااى فتنديس كونك بهت دفعه ايها بوائك كهايك محض سی کی محبت سے خالی الذہن ہے بھر کسی نے جب اپنی محبت کی اس کواطلاع دی تو اس کو بھی التفات ہو گیا ایں کے محامن کی طرف اور اس انتقات سے وہ بھی اس فتنہ میں مبتلا ہو گیا تو پیا ظہار ہی سبب بنا ووسرت كواقع في الفتندكر في كاو التسبب للمعصية بدون الضرورة معصية اورمثالا محبوبكو رسواكر ناخوداس كى بهي ممانعت ب، من عشق فعف و كتم فمات فهو شهيد كويرصديث متكلم فيد بھی ہے لیکن دوسرے قواعد شرعیہ اس ممانعت کے لئے کافی ہیں کہ سی کورسوا کرنا طاہرہے کہ جائز نہیں، بہر حال اس میں اس تتم کے مفاسد ہیں مگران مفاسد ہے طع نظر بھی کرلی جائے تو ایک کے لئے تو سی تد ہیر کرلی اور اگر بلا اختیار ابقیه میں ہے کہی ووسرے کے ساتھ ایسانی تعلق ہوگیا ، کیونکہ قلب پرتو اختیار نہیں تو اس کے لئے بھی کیا بی تدبیر کرو گے، اور اگر تیسرے کے ساتھ یہی قصد ہوا تو کیا ہوگا تو کیا سادے معتلمین کو حذف کر دو عے پھرتعلیم کس کو دو گے ، ہاں ایسے خص کوخود پیش^{معل}می ہی کا ترک کرنا اگر ممکن ہو (بشرطیکه اس میں کوئی مسلحت ضروریونوت نه ہوجس کا فیصله اپنے مسلم کے مشورے ہے ہوسکتا ہے) تو میہ سب سے اسلم ہے نیکن اس سے ملابست رکھتے ہوئے تو بہتد بیر عام نہیں ہوسکتی ہے، اس لئے قاعدہ رانھین سے کام لیما جاہے۔ کہ گھوڑا جس چیز ہے چمکتا ہواس سے دور کرنے کا اہتمام نہیں کرتے کہ ہمیشہ کی مصیبت ہے بلکداس چیز کے ساسنے آنے اور و یکھنے کا خو گر کرتے ہیں یہاں تک کہ جمک نکل جاتی ہے، ای طرح تم بھی پڑھاؤ اورمعصیت ہے بچو، مثلاً اپنی طرف ہے مقصد النذ او کلام کرنا۔ ہال عام خطاب سبق میں مصر نہیں ای طرح اس کے سوال کا جواب بقدر ضرورت وہ بھی مصر نہیں اور مثلاً اس کی طرف نظر کرنا، باقی میلان و رجیان بلا اختیار اس طرف موتو وه معصیت نبیس بلکه اس کے مقتضاء پرعمل كرنے يے فس كوروكنا مجامدہ ہے اور إصلاح نفس ميں معين اور نفس كى تمرين

شہوت دنیا مثال ملخن است ہند کہ ازو حمام تقوی روش است ہو سویہ امرافتیاری مضرفیں لیکن بعض اوقات مبتلا کی کم ہمتی ہے یہ جی مفصی الی المعصیت ہو جاتا ہے اور بعض اوقات کو مفصی الی المعصیت نہیں ہوتا عرمفصی الی المرض الجسمانی ہوجاتا ہے اس کے اتا ہے اور بعض اوقات کو مفصی الی المحصیت نہیں ہوتا عرمفصی الی المرض الجسمانی ہوجاتا ہے اس کے اس کا بھی تدارک کرنا اصلح ہے وہ تدارک ریہ ہے کہ جب اس کی طرف کیفیت رجان کا غلبہ ہوفوراً بیا مرصفی متحضر کرایا جائے کہ جب بیجھی مرے گا، آب وتا ب تو فوراً ہی سلب ہوجائے گی تو اس وقت کی آب و تا ب حض عارضی ورعائتی ونا یا کدار ہے اس قابل نہیں کہ اس کی ظرف النفات کیا جائے ، پھر جب تیم بیس

هشداول

رکھیں گے دو جار روز ہیں تمام ایش پھٹ کراس ہیں پیپ اور کیڑے پر جا کمیں گے اور جب ایک حالت ہونے والی ہے اس کا اشہار اور اس سے اثر لیمنا ہجی ضروری ہے، جیسے عاقل آ دی جب کس جرم ہ اراوہ کرتا ہے تو بیسوج کر کہ انجام اس کا جیل خانہ ہے اور اگروہ اس وقت نہیں گرا بھی ہے اس کو کا لواتی والحاضر سجھ لیمنا ہے اور اس جرم ہے باز آ تا ہے اس بناء پر اس حالت کا نشر جلد کو بھی چیش نظر کر لے کو با اس کا لاش اجھی سرع کی گل بھی ، اس میں ابھی کیڑے پڑھے اس نششہ کواس کے لئے ابھی ہے تصور کر لیا کر سے ان شاء اللہ تعالی چند ہی روز میں کشش و بے تا لی دور ہوجائے گی۔ دوسری طرف ذکر میں تصور کر لیا کر سے ان شاء اللہ تعالی ہی کی محبت دل کے اندر جاگزیں رہے گی ، ان شاء اللہ تعالی سے فیر اللہ وفی اور بیا اس کا معین ہوگا، فعلیک ہو تعالی اس امر غیر اختیاری ہے بھی تجا ہے ہوجائے گی ، اور بی بی ہے تعلق بڑھا تا اس کا معین ہوگا، فعلیک ہو اللہ الموفق اور بیا امر بھی قابل تیجنا ہے ہو کہ واللہ اللہ بوقا ہے ہو کہ اختیار میں ہوگا، فعلیک ہی گھرا کمی نہیں کو تھ میں تو قف ہو تھی اختیار میں ہوگا تھے دوست تطریر خیرا ختیار کی اللہ بچنا ہے جو کہ اختیار میں بی کو تو قف تی روز شت کرنا چا ہئے۔ اختیار میں ہے گوتو قف تی روز شت کرنا چا ہئے۔ دوست تطریر ختیات کرنا چا ہئے۔ اسے خواس ہے گوتو قف تی روز شت کرنا چا ہئے۔ دوست تطریر ختیات کرنا چا ہئے۔

علاج مبتلا ئے معصیت زیادلواطت

ترك مجلس امرد كاببانه

تہذیب: اگر کوئی امر دپاس آ کر بیٹھے اور دل خراب ہونے لگے تو وہاں ہے اٹھ جاتا جا ہے۔ گوئسی بہانہ ہی ہے ، اور بہانہ کیا مشکل ہے تاک صاف کرنے کا بہانہ کا ٹی ہے۔

نفس كى بدنظرى مين أيك نكته مختر عد كاجواب

تہذیب اگر کوئی عورت نظر آوے اورنفن کے کدایک دفعہ نظر کر لے کیا حرج ہے، کیونکہ آت

انفاس مينى

برنعلی ندکر ہے گا، آگر بالفرض بوی خواہش ہی ہوتواس ہے بازر ہے بین مجاہدہ ہے، تو یہ بھی لینا جا ہے ، کہ یہ نے کہ مل شرکیا جائے جواس میں تفس نے نکتہ محمراہ اول تو حسب فتو ٹی اہل طریق کا کہل حقیقة دو تھا المسویعة فھی فندقة یہ نکتہ ہی مردود ہے کونکہ شریعت نے خوداس نظر کوز تا بتایا ہے، چر یہ نکتہ اصول فن کے بھی فلاف ہے کیونکہ جو حکمت اس میں مجاہدہ کی نکالی ہے موباوجود تقاضا کے نظر نہ کرتا کیا یہ بیابدہ نہیں ہے بلکنس کے بحوزہ مجاہدہ میں تو حکمت ہے بھی حظ بھی ہے، اور کچی جاہدہ میں تو حکمت بھی حظ بھی ہے، اور کچی جاہدہ میں اور شد کے بخارہ اس میں بایدہ ہے تو پھر کوان ایکل ہوا، سو بیہ حکمت مجاہدہ کی تو خض بھر میں بھی ماور ہو دی تقاربا اور پوراایلات حاصل ہے، اور آگر مجاہدہ مطلوب ایساعام ہے تو نصف اصلیل داخل کر کے سکون سے جیشار ہنا اور پوراایلات ماصل ہے، اور آگر مجاہدہ مطلوب ایساعام ہے تو نصف اصلیل داخل کر کے سکون سے جیشار ہنا اور پوراایلات نے کو دی کر مجاہدہ ہے۔

بدنگاهی کاایک درجه غیراختیاری اورایک اختیاری

تہذیب: بدنگاہی میں ایک ورجہ میلان کا ہے جو کہ غیرا تقتیاری ہے اس پر مواخذہ بھی نہیں اور ایک درجہ ہے اس کے مقتضاء پر کمل کرنے کا بیاضیاری ہے اس پر مواخذہ بھی ہے اور اس عمل میں قصدا ، کیمنا اور بیسو چنا سب واخل ہے ، اس کا علاق کف کنس اور غض بصر ہے ، کہ بیا ہی اختیاری ہے ہمت کر کے اس کو اختیار کر ہے گونس کو تکلیف ہو گر بی تکلیف ٹارجہ نم کی تکلیف ہے ہو گر بی تکلیف ٹارجہ نم کی تکلیف ہے ہو کہ جو جائے گی ، بس میں علاق ہے اس کے سوا کچھ علاج نہیں اگر چہ ساری عمر سرگرہ ال رہے۔

جر مانہ کی نفلیں دائمی معمول کے علاوہ ہونا جا ہے

تہذیب: جرماندی نفلیں وائی معمول کے علاوہ ہوتا جائے۔ وائم سے زجرنہیں ہوتا۔ کیونکہ انفس کہتا ہے کہ بینو ہر حال میں پڑھنا ہی ہوگا خواہ نگاہ بد ہو یا نہ ہو پھر نگاہ بدکو کیوں جھوڑ وں اور بہمی نفس کہتا ہے کہ بینو ہر حال میں پڑھنا ہی ہوگا خواہ نگاہ بد ہو یا نہ ہو کا کہ اس کیا گفارہ تو ہو ہی جائے گا، پھر کیوں پر ہیز کروں اور مستقل طور پڑھنے سے چونکہ پڑھنا گرال ہوگا اس گرانی کے سبب وہ نگاہ بد سے بیچے گا۔

مرا قبه د فع نظر بد

تہذیب: نظر بدکا جس وقت وسوسہ ہوتو تصور کیا جائے کہ اگر اس وقت میرا ہیریا استاد و مکت ہوتا تو میں ہے۔ ہوتا تو میں پے حرکت کبھی نہ کر تا اب اللہ تعالی و کیور ہے ہیں تو ایسا کا م کیول کر مہا ہوں؟

حتبدادل

فرط محبت کی حد

تہذیب عشق نشعشق اللہ ہی ہے گرائ قید کے ماتھ جوحدیث میں ہے، من غیر صراء مضوۃ ولا فتنة مضلة جس كا حاصل ہے ہے كہ شدت عشق میں نہم كوشرر پنچے نہ وین كو۔ بد نگائى كا علاج صبط نفس ہے

تہذیب:بدنگائل کے مرض میں متلا ہوں ہر چنداستغفار بھی ارتکاب کے وقت کرتا ہوں بین دل صاف نبین ہوتا۔

تہذیب: استغفارے اتی جلدی صاف نہیں ہوا کرتا بلکہ آئدہ جب ایسے موقع پر چند بارمب نفس ہواس کے نورے دل میں پوری صفائی ہوتی ہاس میں ہمت قوی ہونی جا ہے۔

دوسراعلاج استحضار عذاب اورمراقبهم الهي

تہذیب: بدون ہمت کے وئی کام نہیں ہوتا اصل علاج نظر بدکا ہی ہے جس وقت ایب سوتی ہوا کر سے یہ خیال کرلیا سیجے کہ حق تعالی اس وقت بھی و کھی ہے ہیں، اگر ہمارا پیراس حرکت کو و کھتا ہوتو ہماری بھی جرائت غیضب ہوا ور تیا مت میں بھی باز ہیں ہی ہماری بھی جرائت غیضب ہوا ور تیا مت میں بھی باز ہیں ہوگ ۔ بار باراس خیال کے عاضر کرنے سے ان شا واللہ کا میابی ہوگ ۔ بار باراس خیال کے عاضر کرنے سے ان شا واللہ کا میابی ہوگ ۔ بر بار باراس خیال ہمت ہے مشر میل انو ار طاعات ہے بدن نظری اور اس کا علاج استعمال ہمت ہے مشر میل انو ار طاعات ہے عال جمون کو بری نظر ہے و کھنے جس حال جمون کو بری نظر ہے و کھنے جس حال جمون کو بری نظر ہے و کھنے جس

تہذیب: بیشر (بدنظری) ایسا ہے کہ اسپنے اثر سے تمام طاعات کے انوار کو تاریک کر دیتا ہے۔ اس لئے اس کاعلاج امہتمام سے کرتا جا ہے اور ظاہر ہے کہ بید مادہ خلقی ہے کس وہ شرنہیں، بلکہ اس میں بہت کی مصالح ہیں۔ البتداس ماوہ کے اقتضا پڑکمل کرتا شر ہے۔ اور وہ افتیاری ہے اور افتیاری کی ضد مجمی افتیاری ہے۔ کہ اس کا محدودی نہیں کی محدودی نہیں ہیں ہمت سے جے بھی اس کا جواب ہے چندے کھا اس کا جواب ہے چندے کھا اور افتیاری گھرا۔ اس میں کوئی معذودی نہیں لیس ہمت سے جے بھی اس کا جواب ہے چندے کھا اس کا جواب ہے چندے کھا تھا جو جا بھر عادت ہو جائے گی کھرلذت اور فرحت ہوگی۔

بدنظری میں انہاک وسوسہ کے درجہ میں مصربیں

عال: میلان خواہش نفسانی کاغلب کے وقت ہوجاتا ہے۔ وسوسہ کے درجہ میں سخت انہاک ہوجاتا ہے۔ وسوسہ کے درجہ میں سخت انہاک ہوجاتا ہے گوٹل کے درجہ میں نہیں۔ اگر نکاح کا خیال ہوتا ہے تو اپنے ضعف اور عدم تندری پرنظر کر کے ہمت ٹوٹ جاتی ہے۔

تہذیب: بوجہ غیراختیاری ہونے کے ذرامطر نہیں گرکسی متعین شخص کے متعلق حدیث النفس نہ لایا جائے اور جوخود کوآجائے تو جمایا نہ جائے نکاح کے متعلق مجھے اندیشہ ہے کہ اس سے ضعف نہ بڑھ جائے جس سے اشد درجہ کے مصرات نہ بیدا ہوجا کیں ۔

ہمت میں قوت پیدا ہونے کاعلاج

حال جمنوری تنبید ہے معلوم ہوا کہ بدنظری فعل انقباری ہے اور علاج استعال اختیاریہ ہوگر ہاو جو داس کے پھر بھی اختیار کے استعال کی ہمت نہیں ہوتی اور گناہ ہوجا تا ہے ہمت میں قوت نہیں ہمت تبدیر ہوتی استعال ہیں قوت کی ضرورت نہیں ہمت کی ضرورت نہیں ہمت کی ضرورت ہے گواس میں تکلف ہی ہو، تکلیف بھی ہو، علی استعداد طالب علم کو کا ہے ہے پیدا ہوتی ہے علم کے استعیال سے مطالعة و درعاً و مباحثة (اب ان میں بھی اگر اس وقت کا انتظار ہو جوان کے بعد عاصل ہوتی ہے تو ہمتے ہی ہوگا، اس لئے اس کو تکلف سے اختیار کرنا جائے ایسے امر بین میں علی مصل ہوتی ہے تو ہمتے ہی ہوگا، اس لئے اس کو تکلف سے اختیار کرنا جائے ایسے امر بین میں شہر کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کے مل کا تصد ہی نہیں ، ایسی عالمت میں چونکہ میں ایسے درخ کا متحمل نہیں اس لئے میں خونکہ میں ایسے درخ کا متحمل نہیں اس لئے میں ہوتا ہے درخ کا حقمل کا تصد ہی نہیں ، ایسی عالمت میں چونکہ میں ایسے درخ کا متحمل نہیں اس لئے میں جو اب و سے گا۔ قولی یا کے مکا وی ہمت میں جو اب و سے گا۔ قولی یا ہمتا ہوں جس نے خفن بھر کا تحکم دیا ہے وہ تیا مت میں جو اب و سے گا۔ قولی یا شہر کی اس خملی ہوتا ہوں جس نے خفن بھر کا تحکم دیا ہے وہ تیا مت میں جو اب و سے گا۔ قولی یا خملی ہوگا ہوں جس نے خفن بھر کا تحکم دیا ہے وہ تیا مت میں جو اب و سے گا۔ قولی یا خملی ہوتا ہے کی کا تحلی ہوگا ہوں جس نے خفن بھر کا تحکم دیا ہے وہ تیا مت میں جو اب و سے گا۔ قولی یا عملی ہوتا ہوں جس نے خفن بھر کا تحکم دیا ہے وہ تیا مت میں جو اب وہ تیا ہوں جس کے خلال میں دیا ہو تھا کہ کا تحکم کی سے خلال میں کی کو تکلف کے تعلق کی کرنا ہو کے تعلق کی کی کرنا ہوں جس کے خلال کی کرنا ہوں جس کے خلی کے تعلق کی کرنا ہوں جس کر نے کرنا ہوں جس کے خلیل کی کرنا ہوں جس کے خلیا ہوں جس کے خلیل کے تعلق کی کرنا ہوں جس کی کرنا ہوں جس کر کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کر کرنا ہوں جس کرنا ہوں کر کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کر کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں

تحدیدمعالچه کی ضرورت کی حد

تبذیب: جب تک ماد و کشیوانی کا استیصال ند ہوتجد بدمعالجہ کی ضرورت رہے گی ، اور استیصال کی کوئی تد بیر نہیں _موسی بخار کا نسخہ چینے کے بعد کیا بھر آئندہ فصل میں بخار نہیں آتا۔

حسن کی بیندی کاعلاج

حال: جھے میں اس فقد رحسن بیندی ہے کہ عمولی اشیاء کو بھی نہایت قرینداور خوشی تر بیتی ہے رکھتا ہوں اور حسن صورت کی طرف بھی بے حد کشش ہے۔

تبذيب بمعضه خيم فاشكرو اعليها وبعضة شرفا صبروا عنها ام غض

انفاس عيني مستداول

البصر حيث امراء الشارع بالغض ولو بتكلف شديد يتحمل زهوق الروح فان الله غيور ويشتد غير ته على النظر الى ما نهى الله اف ينظر اليه فالحذر االحذران يغيظ المحبوب الاكبر.

وسوسترام كارى كاعلاج

حال: شیطان میر مجھاتا ہے کہ اللہ تعالی اگر ان مرغوب صورتوں پر جائز شرعی قبضہ دیدے تو اس وفت کیا کرو گے سوجائز قبضہ بچھ کر حظا کا خیال کر داور حظ عاصل کر و،حرام کاری کا خیال مت کرو۔

تہذیب خیال کا علاج کی ورات کے شوہرکواں خیال ہے، اس وقت سے خیالی کرو کہ اگر اس مورت کے شوہرکواں خیال کی اطلاع کرووں تو کتنی رسوائی ہو، تو تق تعالیٰ تو ہے کہ ہی مطلع ہیں، کتی شرم کی بات ہے کہ وہ اس اراد ہے کود کھی دے کہ بی مطلع ہیں ، کتی شرم کی بات ہے کہ وہ اس اراد ہے کود کھی دوسری مورتوں سے حظ حاصل کرنے کو کہتا ہے، ای طرح اگر کوئی شخص میری سے سے کہ جس طرح تو جھے دوسری مورتوں سے حظ حاصل کرنے کو کہتا ہے، ای طرح اگر کوئی شخص میری ہوجائے تو میں کیا کروں گا، فاہر ہے کہ مرنے مار نے پرتیار ہوجاؤں گا، ای طرح کیا دوسروں کو غیرت نے ہوگی کہ اگران کو خرجوجائے تو وہ بھی جھے مارڈ الیں، ہرطرح ہوجاؤں گا، ای طرح کیا دوسروں کو غیرت نے ہوگی کہ اگران کو خرجوجائے تو وہ بھی جھے مارڈ الیں، ہرطرح ہوجاؤں گا، ای طرح کیا دوس کے دو تا دیل شیطان کی ایس ہے کہ کوئی شخص تی تھی کی می مورت سے زیا کرنے گے، اور میسون لے کہ اگر اس پر جائز قد دت ہوتو اس طرح مقاد بت کروں اور اس کے حرام ہونے میں کوئی شبہیں، یہی تکم ہے ذیا بالقلب کا۔

زوجهمتو فيهس تلذذ كالقور حلال بيكن زوجهم طلقه سيحرام

حال: موت ہے چونکہ علاقہ زوجیت کامنقطع ہوجاتا ہے تو دقائع سابقہ یا صورت روجہ ہے۔ محلد ذہونا کیسا ہے،

تہذیب: وہ تلذؤ تو استحضار ہے واقعہ مانسیہ کا جوحلال تھااس کا تصور بھی نہیں ہوتا کہ میں اب متلذ ذہوں ، بخلاف اس کے کہ وہ زندہ ہوا در مطاقہ ہوجائے تو فی الحال تلذؤ کا تصور ہوگا اور بیرام ہے۔ صورت مختر عہ سے بھی حرام ہے

حال بعض دفعہ الم العین بول بی کوئی صورت اپی طرف ہے تراش کر کے کھڑا کر دیتا ہے اور متلذ ذہوتا ہے دید دیوانگی تو یقینا ہے مگر حدمعصیت میں بھی داخل ہے یانہیں۔

تهذيب عادة ممكن مى بدون تعين كلذت موى نبيل سكن ليكن الرسمي كوتلذذ موتو آيت

انفاس عيس

فسمن ابسغی و راء ذالک فاولنک هم العادون کے عوم بن داخل بوکر حرمت کا تھم کیا جائے گا ایونکہ صورت مختر عدند وجہ ہے نیملوکہ بن و راء ذالک بنن داخل ہوگی۔

بعض صورت میں مبتدی کوغیرا ختیاری کے ساتھ وہی برتاؤ کرنا جا ہے جو اختیاری کے ساتھ کرتا

عال: کسی نامحرم کی محبت کا جوش دل میں پیدا ہونا اختیاری اسر ہے یا غیرا اختیاری۔
تہذیب: مبتدی کے لئے میتحقیق مصر ہے شیطان کواس میں آڈمل جائے گی کہ وہ تاویل سے
اختیاری درجہ کو غیرا اختیاری بتلا کر معصیت میں جتلا کردے گا۔ ایسے مبتدی کاعلاج میمی ہے کہ جومعالمہ
اختیاری کے ساتھ کرتا وہی غیرا ختیاری کے ساتھ بھی کر بے یعنی سب کوا ختیاری سمجھا ورعلاج کرے۔
خطر کا ہلا کت نظر عمد میں ہے نظر فیا فا میں نہیں

نہذیب: خطرہ ہلا کے نظر عدیں ہاور وی حرام بھی ہے نظر فیاۃ میں ہار تہیں ہے کیونکہ نظر فیاۃ میں بیار تہیں ہے کیونکہ نظر فیاۃ میں بوجہ النفات کے وقائق حسن کا ادراک نیس ہوتا ہوں ہی سرسری طور پرصورت سامنے آجاتی ہے۔ اب اس کو تھم ہے صرف نظر کا ۔ اگر فورا نگاہ ہٹا لے تو سمجھ خطرہ نہیں ۔ اگر اس کے بعد عدا دیکھنے لگا تو اب اس کے ساتھ تعلق پیدا ہونے کا احمال ہے اور تعلق کے بعدا کروصال نہ ہوتو موت کا خطرہ ہے ۔ ایک دوباراگروصال ہی ہوگیا تو اس سے بیاس بھمج گی نہیں بلکہ زیادہ ہجڑ گے۔

اکنار و بوں سے دونا ہوا عشق ہے مرض برطنا عمیا جوں جوں دوا ک محبوب کے تصور کو بلا واسطہ دفع کرنا ہے تھی جلب تصور ہے

تہذیب: نظرید سے بیخے کا ایک طریقہ یہی ہے کہ کس بد صورت بدشکل کا مراقبہ کروچا ہے کا فربی کیوں نہ ہوا گرکوئی بدشکل قابل تقرف مراقبہ کے نہ لے تو پھر اس مجبوب ہی کو بدشکل تصور کرو، یعنی یوں خیال کرو کہ بدایک دن مرے گا اوراس کا چبرہ خاک بیس ل جائے گا اس بیس خون پیپ ناک اور آنکھ کے راستہ سے بہم گا، اس کے بدن میں گیڑ ہے پڑجا کیں گے تھوڑی دیراس کی اس حالت کا مراقبہ کرواس سے بھی نقع ہوگا اور خیال بڑانے کی بیصورت تافع نہیں گئم براہ راست اس کے حسن کے تصور کو دفع کر این کے قلاصہ بیک دفع کر نے کا قصد کروکوئی اس میں تو پھر استحضار ہوگا، حسن کا سلب بھی جلب ہو جائے گا۔ خلاصہ بیک محبوب کے تصور کو بلا واسط دفع کرنا ہیں جلب تصور ہے۔

الفاس عيس مقداول

عشق كامنشاء بطالت وبكارى بفكرى ب

تہذیب عشق بطالت ہے ہوتا ہے۔ اطباء نے اس کی تصریح کی ہے ای لئے طلباء کوعشق زیادہ ہوتا ہے کاری در کرنا ہے۔ ریادہ ہوتا ہے کاری در کرنا ہے۔ ریادہ ہوتا ہے کیونکہ میہ بہت بے فکر کار اور کرنا ہے۔ ان معنون علاج کثر مت صوم ہے۔ ان معنون علاج کثر مت صوم ہے۔

تہذیب: بعض دفعہ قلت شہوت کا منشا گافت اختلاط ہوتا ہے (چنانچے جس پرشہوت کا زیادہ فلیہ ہووہ اس وقت خوب ہین تن کر کھا تا کھالیو ہے، تو شہوت افسر دہ ہوجائے گی، الی عالت میں جونکہ دوزہ سے افلاط میں لطافت بمیدا ہوگی تو اول اول شہوت ہو جھے گی، مگر برابر دوزہ رکھتا جائے جیسا کہ فعلیہ الصوم سے ولالت ہوتی ہے، تو کشر تصوم کا انجام ضعف شہوت ہی ہوگا۔ چتانچہ اخبر حصہ دمضان میں ہر شخص کوضعف معلوم ہوتا ہے۔ گوافطار و تحریض اس نے کتنا ہی ہیٹ جمرکر کھایا ہو، کیونکہ میرے نزدیک سبب ضعف تہدیل دفت ہے تقابل غذا ہے ضعف تہیں ہوتا۔

اضطرارمخمصه ونظرالي الاجتبيه كافرق

المفاس يسري

ترک معصیت کے لئے اختیار معصیت جا تزنہیں

تہذیب: ترک معصیت کے لئے معصیت کا افقیار کرنا ہر گز جائز نہیں، بلکہ ابتداء ہی ہے اس معصیت کے تقاضے کا مقابلہ کرنا جا ہے ، مثلاً نظر بد کا بیعلاج نہیں ہے کہ ایک مرتبہ بہیٹ بھر کے دیکے لیا بائے۔ بلکہ علاج فض بھر (نظر کاروکنا) ہے گوئٹ مشقت ہو۔

قلب کی تمنا بربھی جو بقصد ہوموا خذہ ہے

تہذیب: قلب کی تمنا اور اشتہاء برجھی مواغذہ ہے گر وہی جو بقصد ہواور بلاقصد تو وسوسہ زنا کیا کفروٹٹرک کے دساوس بھی مصربیس ۔

عبرت

نبيبت كاايك عملي علاج الرمنع يرقدرت ندمو

تبذیب: سالک کے سامنے کوئی نیبت یالا یعنی کلام کرے اوراس کومنع پر قدرت شہوتو خود اٹھ جانا چاہئے اوراس کی دل شکنی کا خیال نہ کرے کیونکہ دوسرے کی دل شکنی سے اپنی وین شکنی زیادہ قابل احتراز ہے یوں اگر نہ اٹھ سکے کسی بہانہ ہے اٹھ جائے یا قصدا فی الفور کوئی مباح تذکرہ شروع کر دیا جائے۔ تاکہ وہ قطع ہوجائے۔

طريق حصول بإدداشت فكر

تہذیب: بے سوسچ ہر گزکوئی کام نہ کیا جائے اگر چیفض اوقات ہے بھی نہ یا در ہے گا کہ سوج کا کہ سوج کر بواوں تھر ان شاء اللہ ذہول نہ ہوگا۔ بس کر بواوں تھر ان شاء اللہ ذہول نہ ہوگا۔ بس جب سوج کر بواد جائے تو ہر کلام سے پہلے ہے سوج لینا جائے کہ اس کام سے گناہ بو نہ ہوگا ، ان شاء اللہ تعالیٰ اس سے بہت یکھا صلاح ہوجائے گی ،

بےاحتیاطی سے غیبت ہوجانے کاعلاج

تہذیب: اول توحتی الامکان بولنے کی احتیاط رکھیں اور کھی ہے احتیاطی سے غیبت ہوجائے تو نورا خوب تو ہے کریں اور وعائے توفیق۔

انفائ نمين سين هنداول

غیبت کی شرط نا گواری مغتاب ہے

، تہذیب: اگر کسی کو بنا ہر بے تکلیف ایسی بات کمی جائے جو بنظر الفاظ تو نا گواری کی بات ہے حمر بنظر بے تکلفی یا تعلق یا بطور مزاح ہونے کے نا گواری کا خیال نہیں۔

تہذیب: جب دہ تا گواری ہے خواہ کی حیثیت سے ہودہ ما نعیت کے لئے کافی ہے اورا گرخود
تا گواری بی بیس رّ دد ہوتہ بھی واجب الکہف ہے البت اگر عدم تا گوار لیقنی ہوتو غیبت کی عدسے خاد بن ہو
گیا میکن ہے کسی دوسرے گناہ میں داخل ہوجائے کیونکہ آفات لسان ہزرگوں نے میں تک شار کئے۔
ایسے مغتا ہیں سے جواجر ملے گاا بنی غیبتوں کے تد ارک کے لئے کافی ہونے
ایسے مغتا ہیں سے جواجر ملے گاا بنی غیبتوں کے تد ارک کے لئے کافی ہونے
کی دلیل نہیں

عال بنس بیتاویل سکھلاتا ہے کہ تیری بھی تولوگ غیبت کرتے ہیں۔ قیامت میں جب پکڑ ہوگی تواپے مختاب ہے جواجر ملے گاوہ اجرجن کی تونے فیبت کی ان کودیدیا جائے گا۔

تہذیب: اول تو یہ کی ولیل ہے ٹابت نہیں کہ وہ اجر جو دومروں سے ملا ہوا ہے اس کے مدارک کے لئے کافی ہے ممکن ہے کہ بید دسروں سے ملا اجر تمہارے بی پاس رہے اور خاص تمہارے اکرا کی اجرابل حقوق کو ملے اور نجات کے لئے دوسروں کا اجر کافی نہ ہودوسرے اس سے قطع نظر کر کے مساوات کی کوئی دلیل نہیں ممکن ہے کہم کو کم ملے اور تم سے ذیادہ لے لیاجائے تو تدارک کے لئے کیمے کافی موجائے گا۔

غيبت كاعلاج بمت اوراستحضارب

تہذیب: نیبت اختیاری ہے اس کا طریق علاج ہمت واستحضار ہے اور معین طریق میہ کہ جب ایک ہارایا ہوجائے ایک وقت فاقد کرے۔

غیبت اختیاری فعل ہے اور اس کے تدارک کاطریقت

تہذیب: غیب تو اختیاری ہے اور امور اختیار یہ کی تدبیر بجز استعال اختیار کے بجی ہیں اور اگر بھر بھی غلطی ہوجائے صاحب تن سے فور أمعاف کروالے اس التزام سے فیبت متروک ہوجائے گی۔ ووسروں کے عیوب وگناہ کبیرہ طاہر کرنے کا تھم،

حال ابعض لوگ جو گناہ كبيرہ ميں متلاي ان كے عيوب اور كناہ كو ظاہر كرنا غيبت ہے يا

نبیں ۔ نئس اس تا دیل پر ہمیشہ آ مادہ رہتا ہے کہ ایسول کے عیوب اگرادگوں پر نہ ظاہ_ر کئے جا کمیں تو لوگوں کو دھو کہ ہوگا اورمسلما تو ل کوخداع سے بچانا ضروری ہے۔

تهذیب بیسوال منتی ئے قابل ہے۔ مبتدی کوجائز نیبت بھی در کر ا جا ہے۔ کیفیات انفعالیہ کے مقتضیات فعلیہ برحمل جائز نہیں

حال: اگر کوئی شخص میری بے جانمیبت کرتا ہے تو بشر طاطلاع اس شخص ہے ول میں کدورت بلکہ حزارت پیدا ہو جاتی ہے۔

تہذیب: یہ دونوں کیفیتیں افعال ہیں اور افعالات غیر اختیاری ہوتے ہیں اور غیر اختیاری

ہر ذم والم نہیں البت ان کے مقتصیات کہ اس کی غیبت کرنے گئے۔ اس کو ایڈ اسپنچانے گئے وشل ذالک میہ

افعال ہیں اور افعال اختیاری ہوتے ہیں اور ان میں سے بعض پر ذم واٹم بھی ہوتا ہے ہیں جب کیفیات

افعالیہ عادت ہوں ان کے مقتصیات فعلیہ پڑمل نہ کیا جائے اور ان کے از الدی دعا کی جائے تا کہ مفطی

افعالیہ عادت ہوں ان کے مقتصیات فعلیہ پڑمل نہ کیا جائے اور ان کے از الدی دعا کی جائے کہ میں اس الی الا فعال نہ ہو جائے کہ میں اس شخص کی کی بد گوئی ہے ہوں اور افعال پڑعتو بت کا بھی استحضار کیا جائے تا کہ داعیہ افعال کا جو جائے اور ایک ہوتے تا کہ دو کا ستحق ہوں اور افعال پڑعتو بت کا بھی استحضار کیا جائے تا کہ داعیہ افعال کا مقت کے بعد بھرا طلاع دی جائے۔

غيبت كي معافي كاطريقه

تہذیب: اگر کسی کی غیبت ہوگئ تو استغفار کے ساتھ معتاب ہے بھی معانی یا تھنے کی ضرورت ہے لیکن تفصیل غیبت کی اس کو بتلا تا اس کوایڈ اویٹا ہے، اس لئے اجمالاً یوں کہنا کہ میرا کہا ہا معاف کرو کافی ہاں کے ساتھ سینھیں شروری ہے کہ جن لوگوں کے ساسنے غیبت کی تھی ان کے ساسنے ان کی مدح و تنابھی کر دوادر پہلی بات کا غلط ہونا ٹابت کر دواورا گروہ بات غلط نہ ہو تچی ہوتو یوں کبد و کہ بھائی اس بات پر اعتاد کر کے تم فلال شخص ہے بدگمان نہ ہوتا کیونکہ جھے خود اس پر اعتاد نہیں رہا ہی تو رہے ہوگا۔ کونکہ تجی بات پر بھی اعتاد تھلی بدون وی کے ہوئیں سکتا۔ اور اگروہ شخص مر گیا ہوجس کی غیبت کی تھی تو اب معاف بات پر بھی اعتاد تھلی بدون وی کے ہوئیں سکتا۔ اور اگروہ شخص مر گیا ہوجس کی غیبت کی تھی تو اب معاف کرانے کا طریقہ سے ہے کہ اس کے لئے دیا واستغفاد کرتے رہو یہاں تک کے دل گوائی ویدے کہ اب وہ تم ہے رائشی ہوگیا ہوگا۔

غيبت مياح كي صورت

تہذیب: اگردین ضرورت ہوتو پھر غیبت بھی مباح ہے جیسے محدثین نے روا قاحدیث پر جرح

انقاس نيسلي

کی ہے اگر دینی ضرورت نہیں بلکے محض نفسا نیت ہی نفسا نیت ہے تواس صورت میں امر محقق کا بیان کرنا بھی غيبت محرمه باور بالتحقيق كوئى بات كهي جائي توبهتان بكذب كامدانتحقيق كذب برنبيس بلكه عدم تحقيق

غیبت ہے حسی تکلیف ہوتی ہے

تہذیب: غیبت میں ندمعلوم اوگوں کوکیا مزا آتا ہے۔تھوڑی دیر کے لئے اپنا جی خوش کر لیتے ہیں پھراگراس کوخبر ہوگئ اور اس ہے دشمنی پڑگئ تو عمر بھراس کا خمیاز ہ بھکتنا پڑتا ہے اور اگر ذراول میں حس ہوتو نیبت کرنے کے ساتھ ہی قلب میں الی ظلمت بیدا ہوتی ہے جس ہے خت نظیف ہوتی ہے جیسے کس نے گلا گھونٹ دیا ہو۔

غيبت كأمفيذه

تہذیب: غیبت کا ضرر اور مفسدہ میہ ہے کداس سے افتراق پیدا ہوتا ہے اور افتراق سے مقدمہ بازی الزائی جھراسب کے ہوتے ہیں اور اتفاق کے اندر جومصالح ومنافع ہوتے ہیں افتراق کی صورت میں ان ہے بھی محرومی ہوجاتی ہے۔

غيبت كالصل علاج تواضع بيكين فورى علاج فكروتاس ب

تہذیب: غیبت کا علاج بھی تواضع ہی ہے مگر تواضع ایک دن میں پیدانہیں ہوتی اس لئے جب تك تواضع عاصل نه موغيبت سے بيخ كے لئے فورى علاج مدكروكد بدون سوسيحكوئى بات ندكيا كرو، جوبات کرورسوج کرکرواس مے فیبت کم ہوجائے گی اور چھے دنوں کے بعد بالکل نہ ہوئے گی ،اوراگر کسی وقت بے سویچے کوئی بات نکل جائے توای وقت دور کعت نفع صلوٰ ۃ التوبہ کی نیت ہے پڑھ لیا کرو۔

ييان مواقع جوازغيبت اورعوام كومتنبه

تہذیب: جہال کمی مخص کی حالت چھیانے سے دین کا یا دوسرے مسلمانوں کا بقیناً یا ظنا (جس سے طن عالب مراد ہے) ضرر ہوتا ہے وہاں اس کی حالت طاہر کر دینا جاہے محدثین کا رواۃ عدیث پرجرح کرنا ، مبتدع محراه کن کی بدعت کا ظاہر کرنا، مستشار کوستشار فیدی عالت کامستیشیر ہے بیان کرنا اورمظلوم کا ظالم کی شکایت کرنا سب اس میں داخل ہے تکر میں توام کوستنبہ کرتا ہوں کہ اس کلیہ کووہ خوداستعال نەكرىپ بلكەجس كى دەغىبت كرناچا بىي ائىمىس يىلىچىتىندادرمتىدىن علاء سەفتۇ ئىلىس،اجتهاد ہے میری مرادیہ ہے کہ وہ فقہاء کے اقوال کو واقعات پرسیج طور پرمنطبق کرسکتا ہواوریہ اجتہا وابھی ختم نہیں

انفاس عيسلي

ہوا بلکہ قیامت تک باتی رہے گا اور تدین ہے مرادیہ ہے کہ اغراض کا تابع نہ ہو کہ بھنج کرتا جائز کو حدجواز میں لائے۔ چنا نچہ ہم رات دن و کیھتے ہیں کہ مولوی جس کی غیبت کرتا جا ہتے ہیں اے حدجواز میں لے آتے ہیں کہ ہماری نیت اس غیبت سے دوسر سے کی تحقیر نبیس ہے بلکہ مسلمانوں کی اصلاح مقصود ہے تاکہ اس کے شر سے تحفوظ رہیں یا معتقد نہ ہووغیرہ و لک مگر حق تعالیٰ کے سامنے ان تاویلوں کا جانا وشوار ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتے ہیں کہ تمہار امقصود شفاء غیض اور دوسر سے کی تحقیر تھی یا مسلمانوں کی اصلاح کا قصد

کار با با خلق آری عملهٔ است نه با خدا تزویر و حیله کے رواست کار با اور است با ید داشتن نه رائی اخلاص و صدق افراشتن غیبت کا ایک عجیب عملی علاج

تہذیب: غیبت کا ایک بجیب وغریب عملی علاج بیہ کہ جس کی غیبت کرے اس کواپی اس حرکت کی اطلاع کر دیا کرے تھوڑے دن اس پر مداومت سے ان شاء اللہ تعالیٰ بیمرض بالکل دفع ہو جائے گا۔

بدگمانی اور تبحسس

بدكماني جوخودلائي جائے غدموم ہاوراس كاعلاج

تہذیب:بدگمانی تکبرے پیدا ہوتی ہے ندموم بدگمانی وہ ہے جوخود لائی جائے ہاتی جو وسوسہ خود آئے وہ ندموم بدگمانی نہیں جب تک اس پڑمل ندہو (اور عمل کی صورت یہ ہے کہ یا ول ہے اس پر اعتقاد جازم کر لے یا زبان ہے کس کے سامنے اس کا تذکرہ کرد ہے) جب تک وسوسہ پڑمل ندہواس وقت تک نیاس پر موافذہ ہے ندوہ معزہ۔

بدگمانی تجسس وغیبت ان سب کامنشا کبر ہے

تہذیب: جب کس سے برگمانی پیدا ہو (جس کا منشا کبرہے۔) تواہی عیوب کو پیش نظر کرانیا

تہذیب:بدگمانی، تجسس، غیبت ان سب کا منشا کبرہے بلکہ متلبری غرض بوری طرح غیبت ہی

ے حاصل ہوتی ہے، بد کمانی ،اور تجسس سب ای کے مقد مات ہیں ،اگرکوئی شخص تجسس اور بد گمانی کر ۔ گرفیبت نہ کر ہے تو اس کا مقصود حاصل نہ ہوگا اس لئے وہ بد گمانی اور تجسس کو بھی ترک کر دے گا ، بس فیمیت سب سے اشد ہے۔

بدنگمانی میں گناہ کا درجہ

تہذیب:بدگمانی میں گناہ کا درجہ تو وہ ہے جس کا ذہن میں اعتقادرائ ہو،اگر رائ نہ ہوتو مصر نہیں مگر علاج اس کا بھی ضروری ہے۔ دہ بید کہ اپنے عیوب کو بیش نظر رکھے پھر آگر علاج کے بعد کچھ اثر رہے تو دہ ندموم نہیں۔

بدكماني بتجسس اورغيبت كالكمل علاج

تہذیب: بدگمانی بجس وغیب کا علاج میہ کہ تواضع اختیار کرو بھر کو دل سے نکالو ، اور جب تک اصلی مرض زائل ہواس وقت تک غیبت کا فوری علاج میرکرو کہ فکر وتا مل سے کام لواور کوتا ہی پر جب تک اصلی مرض زائل ہواس وقت تک غیبت کا فوری علاج میرکروکو کا متعطف کرو۔ جبر مانہ مقرد کرواور وسوستہ بدگمانی کے وقت توجہ کو ذکر اللہ وغیرہ کی طرف متعطف کرو۔

تجسس كي صورتني اوران كاعلاج

تہذیب: آڑھی بیٹھ کرسی کی باتیں سن بھی تجسس میں واغل ہے جس کوآڑ میں بیٹھنا ہو زبان سے کہد ینا چاہئے کہ میں بیٹھا ہوں یا اس کے سامنے بیٹھنا چاہئے غرض کی طرح اپنے بیٹھنے کی اطلاع کرد ہے اس طرح اگرایک آ دی سوئے لیٹ گیا اوردوسروں کو بیڈیال ہو کہ بیسو گیا ہے اوردہ آبی میں باتیں کرنے گئیں گر بیچا گ رہا ہے تو اس کو چاہئے کہ ان کو اطلاع کرد ہے کہ میں جاگ رہا ہوں، البت اگر وولوگ ای کے متعلق باتیں کررہے ہوں اوراس کو ضرر پہنچانا چاہئے ہوں تو تجسس کے ساتھ ان کی گفتگوسنا جائز ہے، نیز اگر دو تحص آبیں میں انگریزی یا عربی میں گفتگوسنا جائز ہے، نیز اگر دو تحص آبیں میں انگریزی یا عربی میں گفتگوسنا جائز ہے، نیز اگر دو تحص آبیں میں انگریزی یا عربی میں گفتگو کرد ہے ہوں اور تیسر انتخص بھی ان زبانوں کو بجستا ہو گران دونوں کو تجرب ہوتو اس کو چاہئے کہ ان دونوں کو مطلع کردے کہ میں انگریزی یا عربی ہوتا ہوں۔

منداول عنداول

الفاس عيني

كبراورخودراني

عالم كاايخ كوجابل ساجها يجحف كاعلاج

حال: اکثر بلاقصد بیدخیال آتا ہے کہ فلاں جاتل ہے اور میں عالم ہوں میں اس سے اجیما ہوں۔

تہذیب بنس ہے کہ کہ کیا معلوم خدا تعالیٰ کے میہاں کون اچھا ہے ممکن ہے اس کا باطن اچھا ہے ممکن ہے اس کا باطن احجھا ہو مگرن ہے اس کا باطن احجھا ہوا ور میہ ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ نے جھکو دو چار حرف طاہری سکھلا دیتے ہیں۔ اس لئے تو بروائی کرتا ہے اگروہ چاہتو آج چھین لے تو کیا کرے گا، اس کا استحضار ہے تکراد کیا جائے ، اور وعا بھی کرے۔

كبرك اقسام بكثرت بي

تہذیب: و قارکی کمی بیشی پرنظر کرنا اکثر کبر کے سبب ہے ہے۔

تہذیب: اقسام کبر کے اس کثرت ہے ہیں کہ لا تعدولاً تحصی اور اکثر ان میں اوق واغمض اس قدر کر بجر مختق کے کسی کوبھی نظرز بال تک نہیں پہنچتی ۔اور اس میں علاء ظاہر کوبھی اس محقق کی تقلید بلا تغدیم حقیقت کرٹا پڑتی ہے۔

كبركاايك علاج استحضار عظمت حق سبحاندا وراختيار ذات عرفى ب

تبذیب: کبرکاایک علائ میہ کے عظمت فق سبحانہ کو پیش نظر رکھے جس موقع پر کبر کا ندیشہو

آواس دفت تو ضرور در نداور بھی بہتر یہ ہے کہ روزاندایک وفت اس کے لئے نکال لے اوراس کے ساتھو

غلائ ہی کا ایک جزویہ ہے کہ قصداً ایسے افعال اختیار کرے جوعر فاموجب ذلت بجھتے ہیں اور بدون اس

کے دوسر سے علاج ناکا فی ہیں۔

گیر وشکر کا فرق

تہذیب انعمت پر فخر کرنا کبر ہے اور اس کو عطائے حق مجھنا اور ناا ہلی کو ستحضر رکھنا شکر ہے۔

برے کام کرنے والے کواسینے سے کم شمجھوالبتہ غصر کی اجازت ہے

تہذیب: میں خائزے کہ براکام کرنے والے پرغصہ نہ کرواس سے بغض کرو گراہیے ہے کم نہ سمجھوا ور کبھی تم کوکسی کی سراوتا دیب کے واسطے مقرد کیا جائے تو خبر دارا پنے کواس سے اچھا ہرگڑ نہ بھمنا ممکن ہے کہ وہ خطا وارشنم ادے کے مثل ہواور تم نوکر جلاد کے درجہ بیس ہوطا ہر ہے کہ خطا وارشنم ادے کو بادشاہ جلادے وسکتا۔

سالکین کے کبروتو اضع مفرط کاعلاج

تہذیب: کام کرنے والوں کو دین کا کام کرنے سے دومرض بیدا ہوجاتے ہیں ایک کبراور دومرا الواضع مفرط کبراتو ہے کہ وظیفہ پڑھ کرا ہے او پر نگاہ کرنے گئے، نماز پڑھ کر بے نماز یوں کو تقیر سجھنے گئے اس کا علان ہے جھنا ہے کہ تغیر کہ دجہ ہے بڑے براے عابدوں کے قدم تو ڈ د سیئے گئے ہیں کہ منزل مقصد پرنہ پہنچ سکے، شیطان اور بلغم یا عور کی حکایت اسکی نظیر ہے۔ تواضع مفرط ہہ ہے کہ اس عد تک تو اضع مقصد پرنہ پہنچ سکے، شیطان اور بلغم یا عور کی حکایت اسکی نظیر ہے۔ تواضع مفرط ہہ ہے کہ اس عد تک تو اضع کرے کہ اپنے اعمال صالح کی بے قدری کرنے گئے مثلاً اس طرح کہ اگر چہ ہم نماز پڑھتے ہیں مگراس میں خشوع تو ہے نیس ذکر کرتے ہیں مگرانو ارتو بالکل نہیں ، کو یا در پردہ خدا کی شکایت کرد ہے ہیں ، علاج اس کا یہ ہدگ ہوتا ہے کہ بندگ سے کہ اللہ آپ کا شکر ہے کہ آپ نے ہم کوذکر ونماز کی تو فیق دی ورنہ ہماری کیا مجال تھی جو آپ کی بندگ کر لیتے۔

والله لو لا الله ما هندينا ولا تصدفنا و لا صلينا

كبرواستغنا كافرق

تہذیب: کبراوراستغناء میں فرق میہ ہے کہ کبرگی تعریف اگرصادق آئے تو کبر ہے ورنداستغنا اور کبر میہ ہے کدا ہے کوکسی کمال میں دوسرے سے بڑا سمجھے اور اس کے ساتھ اس کو نقیر سمجھے۔ خود درائی کا علاج کامل

۔ تہذیب: ابتداء میں خودرائی کاعلاج ای میں شخصر ہے کہ (۱) ہروقت اہتمام اور مراقبر ہے کہ (۲) ہروقت اہتمام اور مراقبر ہے کہ اس ذمیمہ کا قرب وقوع تو تبیل ہوا، (۲) جب محسوس ہواس کے مقتصل کی عملاً مخالفت کی جائے (۳) اگر پھر بھی وقوع ہوجائے نفس کو بجے مناسب مزاوی جائے خواہ بدنی ہویا یائی مثلاً بیدخیال رکھنا کہ کسی امر اسٹ بھر بھی دوقو کہ اس دائے پڑمل کرنے کا عزم تو تبیل ہوا جب معلوم ہوتو کہ اس دائے پڑمل نہ کیا اگر خلطی ہے بھر بھی ہوگیا دی رکھت نفل جرمانے کی اواکرے یا ووآنہ ہے خیرت کرنے مثلاً۔

انبنواسيش

تکبراختیاری ہےاورغیراختیاری کاترک بھی اختیاری ہے

بلاا ختیارا ہے کو بڑا سمجھنا ندموم نہیں لیکن بقصد ایساسمجھنا کبر ہے

تبذیب کسی کمال میں اپنے کو دوسرے سے اس طرح براہ مجھنا کہ اس کو تقیر و ذکیل سمجھے، یہ سمجھنا اگر نیر اختیاری ہے تو اس بر ملامت نہیں بشرطیکہ اس کے مقتضا برعمل نہ ہو یعنی زبان ہے اپنی تفضیل درسرے کی شفیص نہ کرے دوسرے کے سماتھ برتا و تحقیر کا نہ کرے اور اگر قصد الیہ سمجھتا ہے یا سمجھتا تو بلا قصد ہے گر اس کے مقتضا کے ذکور پر یقصد عمل کرتا ہے تو مرتکب کبر کا اور سختی ملامت اور عقوبت ہے اور اگر زبان سے اس کی مدح و شاکرے اور برتا و میں اس کی تعظیم کرے۔ تو اعون فی العلاج ہے۔

تكبرمع اللدكي صورت

تہذیب: کہریں جب غلوہ وجاتا ہے اس کی جزیختہ ہوجاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کے ساتھ مجی تکبر
کرنے لگتا ہے۔ مثلاً وعا میں عاجزی اور خشوع میں تھارو نے کی صورت بنا کر گر گر اور ہاتھا کہ سامنے سے
کوئی دوسر اشخص آگیا تو اب گڑ گڑا تا چھوڑ دیا کہ دیکھنے والے کی نظر میں نیکی نہ ہو یہ تکبر مع اللہ ہے کہ اس کو اللہ کے سامنے عاجزی اور ذات کی صورت بنانے سے بھی دوسروں کی نظر میں ذات و عار آتی ہے ہیں مخلوق کے لئے سی عمل عبادت کو ترک کرنا تکبر ہے۔

دوسر ہے کو حقیر مجھنے کا علاج

تبذیب: اگر کسی بات میں دوسرے کو گھٹا ہواد کھے لواس وقت ہے سوچے کہ ہم بھی کسی بات میں اس سے تھٹے ہوئے ہیں یا ٹبیس ہر شخص میں تو بیال ہوتی ہیں اور برائیال ہمی اگر اس شخص میں ایک برائی ہوئی ہیں اور برائیال ہمی اگر اس شخص میں ایک برائی ہوئیکن اس برائی سے ہرتر ہو پھر کس طرح ہم اس کو گھٹا ہوا تجھتے ہیں اور دوسرے کو اسپند آپ سے کم درجہ بھھتے ہیں اور کول سلام میں ابتذاء کرنے سے عاراتی ہے۔

الْقَةُ سِيمِينَ

ون عداری میں غلومی کبرہے

تہذیب: وضع داری میں نلوجی کبرہے وضع کیا چیز ہے قطع کیا چیز ہے اور آن کیا چیز ہے ۔
مب شیعنا فی دھندے ہیں اپنے آپ کوا تنایز این کیوں سمجھے کداس کے لئے خاص وضع مقرر ہو، بند و کاحق قریب کے اسے خاص وضع مقرر ہو، بند و کاحق قریب کے نہیں وردی اور جس وضع میں سرکارر کھیں اس میں رہے اپنی رائے اور ارادے کوفنا کروے۔
سیب کہ جس وردی اور جس وضع میں سرکارر کھیں اس میں رہے اپنی رائے اور ارادے کوفنا کروے۔
سیبرکا علمی اور حملی علاج

تہذیب: تکبر کاعلمی علاج تو یہ ہے کہ اپنے عیوب کوسو چا کرے اور یوں سمجھے کہ بیجھے اپنے عیوب کابین کے ساتھ علم ہے اور دوسرے کے عیوب کاظن کے ساتھ علم ہے اور جو تخص معیوب یقنی ہودہ معیوب کاظن کے ساتھ علم ہے اور جو تخص معیوب یقی ہودہ معیوب کائن سے بدتر ہے اس لئے بیچھے اپنے کوسب سے کمٹر سمجھنا چا ہے اور عملی علاج یہ ہے کہ جس کوتم اپنے سے جھوٹا سیجھے ہواس کے ساتھ تغظیم و تکریم سے چین آؤاور بیملی علاج تنہا کافی نہیں ۔ جم بدون اسکیملی علاج تنہا کافی نہیں ۔ جم بدون اسکیملی علاج تنہا کافی نہیں ۔ جم بدی است ہوا ہے کہ جنب تک عملی علاج نہ کیا جائے گا تکبر دور نہ ہوگا۔

علاج ازالة تكبر

تہذیب: سافروں کے بیرد بایا کروائی سے تکبرز اُئل ہوجائے گا۔ ذکروشغل سے جو کبر بیدا ہوجائے اس کاعلاج

تہذیب: جس ذکر وشغل کی ہدولت کوئی اپنے کو بردا بزرگ بیجھنے لگااس کا علاج ترک ذکر و شغل ہے لیکن او باللقر ہوتہ چونکہ بیصورت منع عن ذکر اللہ ہے اسلئے ہیئت طاصہ کے ساتھ ذکر نہ کرے (کیونکہ اس طرح ذکر کرنے کولوگ تصوف اور بزرگی نہیں تجھتے) اور اس کے ساتھ ایک علاج یہ کرے کہ نمازیوں کی جوتیاں جما ڈکرسیدھی کردیا کرے۔

كبرى فى كے لئے بياعقاد كافى ب كرشا كذبيہ جھے سے اچھا ہو

تہذیب: کبری نفی کے لئے بیا حمال رکھنا ہی کائی ہے کیمکن ہے بیٹی اللہ تعالیٰ کے علم میں جھے سے اچھا ہو آج کل کے مشائخ تو یہ کہتے ہیں کہ اپنے سے سب کو یقینا اچھا سمجھو، میرے زویک تو یہ ہر ایک کی وسے بین ہیں میں تو اتنی آسان ہات بتلا تا ہوں کہ صرف یہ کائی ہے کہ شائد یہ جھے سے اچھا ہوا ورید کی وسے بین ہیں میں تو اتنی آسان ہات بتلا تا ہوں کہ صرف یہ کائی ہے کہ شائد یہ جھے سے اچھا ہوا ورید کی وسے بین ہیں ہیں تو اتنی آسان ہات بتلا تا ہوں کہ صرف یہ کائی ہے کہ شائد یہ جھے سے اچھا ہوا ورید کی وسے بین ہیں ہیں تا ہوں کہ دشوا رہیں ۔

انفاس عين

اگرکسی ملازم ،شاگر د چھوٹے پرزیادتی ہوجائے تواس کی معافی کاطریقہ

تہذیب بعض اوقات بید خیال ہوتا ہے کہ اگر ہم صرح الفاظ میں معافی مائٹیں کے توبیہ گستا ت و کرزیادہ نافر مانی کرے گا۔ بعض اوقات نیے خیال ہوتا ہے کہ اگر ہم معافی مائٹیں محی توبیشر مندہ ہوگا۔ گر بیسندراس دفت ہیں جب اس سے تعلق رکھنا چاہیں ان صورتوں ہیں تو صرف اس کا خوش کر دینا امید ہے کہ قام معانی کے ہوجائے گا اور بعض اوقات اس نے تعلق رکھنا نہیں جیسے ملازم کوموتوف کر دیا جیسے وہ خود جوز کر جانے لگا اس وقت ضروری ہے کہ زیادتی ہوجانے کی صورت میں اس سے صرح معانی ما گل جائے کیونکہ یہاں وہ دونوں عذر نہیں اس میں اگر رکاوٹ ہوتو میرے نزدیک اس کا سب ضرور کبرہ گو ایچ کو بڑا نہ سمجے گر کبر کے مقتضا برعمل تو ہوا غایت کبراء تقادی نہ ہوگا گر کبرعملی تو ضرور ہے اگر کوئی کبری تقسیم کوسلیم نہ کرے تے ہی ظلم تو ہوا جس سے معافی ما تگنا وا جب ہے تو معافی نہ ما تکتے میں اگر کوئی کبری تقسیم کوسلیم نہ کرے تب ہمی ظلم تو ہوا جس سے معافی ما تگنا وا جب ہے تو معافی نہ ما تکتے میں اگر

ذ کرے نفع نہ ہونے کا سبب بھی کبر ہوتا ہے

تہذیب: حضرت بیلی رحمته الله علیہ کے ایک مرید نے شکایت کی ایجیے ذکر سے نفع نہیں ہوتا "
ینے نے توجہ کی تو اس کا سبب تکبر معلوم ہوا آپ نے فر مایا ایک ٹوکراا فروٹوں کا فلال محلّہ میں (جہال اس کے معتقدین بہت تھے) لے جااور عام طور سے اعلان کروے کہ جوکوئی میر سے ایک دھول مارے گا، اسے ایک افروث بے گا، بین کرم ید نے کہا اللہ اکبر میں ایسا کروں، پیٹنے نے فر مایا کمبخت بیا للہ کا تام وہ ہے کہ اگر اور مدسالہ اس کو کہا تو مسلمان ہوکر جنت میں جائے گا گر تو نے جسموقع پر بینام لیا ہے اس سے اگر کا فرصد سالہ اس کو کہا تو مسلمان ہوکر جنت میں جائے گا گر تو نے جسموقع پر بینام لیا ہے اس سے کا فرہو گیا اس دفت تو نے اللہ اکبر خدا کی عظمت فلا ہر کرنے کوئیس کہا بلکہ اپنی عظمت فلا ہر کرنے کوئیا ہے۔ ان شبیت کا علاج ذلت نفس ہے۔

تہذیب: بیانا نیت بڑا تجاب ہے اس کا علاج بدون ڈلت نفس نہیں ہوسکنا۔ تکبیر کا علاج تکبر سے ہونے کامعنی

تہذیب: تکبر کاعلاج تکبر ہے ہوتو وہ اپنا تکبر نہیں بلکہ حضرت حق کی شان کبریا کا استحضار ہونا

يا ئے۔

نذ أن مين مين منه اول عند اول

كبركي وجه عظمت حق كادل مين نه ہونا ہے

تہذیب: ہمارے اندر تکبراس وقت تک ہے جب تک حق تعالی کی عظمت ول میں نہیں آئی اورا گرعظمت حق ول میں آجائے تو چربیال ہوگا _

جو سلطان عزت علم برکشد جن جہال سر بجیب عدم دوکشد شکیرسے اندیشرسلب تعمت کا ہے

تہذیب: ایٹے تفوی طہارت پر ناز کر کے گنہگاروں کو حقیر مت مجھواوران کی خطا نیں معاف کردیا کرو۔ تکبر کرنے سے اندیشہ سلب نعمت کا ہوتا ہے۔

اصلاح نفس ہوجانے کی شناخت

تہذیب جو شخص مجاہدہ سے نفس کو پامال کر چکا ہے اس کے لئے ایک بھٹل ہے بھی معافی جا بنا شوار نہیں۔

ا تفاق کا طریقه بھی تک تکبر ہے

تہذیب متکبرین میں بھی انفاق نہیں ہوسکنا اگر ہوگا تو ای طرح کہ ایک خفس اینے تکبرکو جھوڑ کرتو اضع اختیار کرے میں مقولہ آب زرے لکھنے کے قابل ہے۔

عجيب وغريب علاج عبارت آرائي كا

تبذیب: عبادت آرائی میں مشغول ہوتا اچھانہیں اس کا علاج ہے کہ اپنے خط کو کسی ایسے مخص سے کھھواؤ جس کی بہت ہی کم استعداد ہواس کے بعد اس مضمون کو قال خور بعینہ کر کے اس اصل کے ہمراہ اسینے مصلح کے باس بھیجے۔

عبارت آرائی این برے سے نہ کرنا چاہے

تہذیب جس کواہنے ہے بڑا سمجھاس کے ساتھ عبارت آرائی کرنااوب کے فلاف ہے۔ عبارت میں تکلف مناسب نہیں

تہذیب: عبارت میں قافیہ وغیرہ بالقصد نہیں لاتا جائے اس معنی تالع الفاظ کے ہو جائے ہیں حالانکہ الفاظ کو معانی کا تالع رکھنا جائے اگر بلاقصد کوئی قافیہ آجائے دوسری بات ہے تکف نہ کرے۔

سلام میں تقدیم سے عارا نا تکبر سے ہے

تبذیب: مجھے علماء ہے شکایت ہے کہ ہم اوگ اپنے کو بہت بڑا سمجھتے ہیں کہ عوام کو پہلے سلام کرنے ہے ہم کو عاراً تی ہے بلکداس کے ختظرر ہتے ہیں کہ پہلے دوسرے ہم کوسلام کریں۔ صرف شخصیل علم سے تکبر نہیں نکل سکتا

تہذیب: تکبر بڑائی خناس ہے جب تک ہے ہمارے اندر ہے اس وقت تک حقوق علم ادائیں ہو سکتے۔ اور ہے صرف علم عاصل کرنے سے نہیں نکل سکتا، جیسے کہ کسی کو خارش کا نسخہ یا و ہوتو محفن نسخہ یا و ہو سکتے۔ اور ہے صرف بیل عاصل کرنے سے نہیں نکل سکتا، جیسے کہ نسخہ کے اجزاجع کرواوراس کا استعمال شروع ہونے سے خارش دفع نہیں ہوسکتی بلکراس کا طریقہ سے ہے کہ نسخہ کے اجزاجی کرواور ہر ہیز کر داور جب تک طبیب مشورہ دے اس وقت تک نسخہ کا استعمال کرواور پر ہیز جاری رکھوجب تک طبیب نبق دیم کھرنہ کہد ہے کہ اب خارش کا مادہ ذائل ہو گیا ہے اس وقت تک تدبیر کو جاری رکھوجب تک طبیب نبق دیم کھرنہ کہد ہے کہ اب خارش کا مادہ ذائل ہو گیا ہے اس وقت تک تدبیر کو شروعہ

اقرارنقص دلیل کمال ہے

تہذیب: ہائے وہ لوگ کہاں گئے جن کو یا وجود کمال کے اپنے نقص کے اقرار ہیں ذرا پس و پٹن نہ تھا اور اب وہ زمانہ آئریا کہ ناقصوں کو بھی اپنے نقص کے اقرار سے عار ہے بلکہ وہ زمانہ سے اپنے لئے کمال کے مدعی ہیں۔

از قید ہستی رستن کے عنی

تبذيب:

قرب از بستی ببالا رفتن است ۱۶۶ قرب حق از قید مستی رستن است از قید بستی رستن کے معنی بینیس که سکھیا کھا کر مرجاؤ بلکه اس کے معنی بدیس که اپناو پر نظر نه کروائی ذات کے مطالعہ میں مشغول نه ہوا ہے ارادہ واختیار کوفنا کر دو، دعوی اور بیدار کومٹاد وا بیاعلوم پر نظر کرنا رہی اهمتال بنفسہ ہے۔

تکلف کی عبارت ایک شم کا کفر ہے

تہذیب: تکلف کی عبارت جس کے حل میں مطالعہ کی ضرورت ہو طالب کے حال ہے نہایت بعید ہے اور ایک قتم کا کبرہے۔

حق گوئی سے عارا نے کاعلاج

عال:طنیاءاً کرکوئی بات بو چھتے ہیں اور میری سمجھ میں ہیں آتی تو ذکت معلوم ہوتی ہے اور اس کے کہنے میں تکلیف ہوتی ہے کہ میری سمجھ میں ہیں آتی الیکن کہدو تا ہوں۔

تہذیب:ای التزام ہے 'اگر چہ بنگف،ہو' بلاتکلف اس پرقدرت ہوجا آ ہے۔ فانی میں کہ نہیں ہوتا

تہذیب: جس کا غداق میہ ہو کہ اخفائے طاعت خلق سے ریا ہے وہ بھلا بڑا بننے کی تو کیوں کوشش کرے گا، کیونکہ بڑا بننے میں تو اپنے او پر بھی نظر ہوتی ہے اور مخلوق پر بھی اور فانی کی نظر کسی رئیس ہوتی۔

سأئل سے تنگدل نہ ہونا چاہئے نہ حقیر سمجھنا چاہئے

تہذیب: ماکل ہے بھی تنگدل نہ ہونا چاہئے کیونکہ میں ، ہارے لئے حمال اٹھال ہیں کہ ہارابو جواٹھا کرآ فرت میں پہنچاتے ہیں اگر بہلوگ نہ ہوں تو ہارے مدقات ہم فرت میں کس طرت پہنچ سکیں ، کہل اغذیاء کوچاہئے کہ مائنوں کو تقیرنہ مجھیں نہ تنگدل ہوں ، تنگیر کی احد

تہذیب: تکبریہ ہے کہ اپنی صفات حمیدہ کو اپنا کمال سمجھے عطا وفضل حق پر نظر نہ کرے اور دومرول کو تقیر سمجھے، باتی اپنی صفات کی نفی کرنا تو اضع نہیں ہے مثلاً حافظ کواپنے حفظ کا عقاد جائز ہے بال اس کوعطیۂ الجی سمجھے۔



هر عمل مين دوحيثيت بين

تہذیب بھل میں دو حیثیت بی ایک اپنا کمال اس اعتبارے (نیعنی اپنا کمال سمجھ کر) اس پر نظر شکر ناجا ہے ، دوسراید کدید خداکی رحمت ہے اس اعتبارے اس پرمسرت مامور بہہے قبل بعضال

عتبراول

الفالناسي

الله و برحمته فبذالك فليفرحوا.

اہلیت و قابلیت کی شرف عطیهٔ خداوندی ہے

حال: بعض حضرات میرے سامنے استخلاف وغیرہ کا تذکرہ کرتے ہیں تو بچھے بالکل سیمعلوم ہوتا ہے کہ میرانداق کررہے ہیں قلب میں بجائے خوشی کے ایک رنج بیدا ہوتا ہے۔

تہذیب: الحمد لللہ بیعلامت ہے عدم عجب کی جن تعالی اس میں ترقی عطافر ماویں کہ اپنے کو سمجھی اہل نہ سمجھیں۔ لیکن اس عالت میں بیمز پیشکر کا سبب ہوتا علی ہے کہ باوجود ناا بلی کے جن تعالی نے یہ میں دی اوراس کوفال نیک مجھٹا جا ہے عطائے اہلیت کی و لنعم ما فیل ۔

داد اور اقابلیت شرط نمیت ایک بلکه شرط قابلیت داد اوست تو فیق الہی برشکر جیا ہے ۔ تو فیق الہی برشکر جیا ہے ۔

تہذیب: کام کرنے والوں کو جائے کہ اپنے اعمال کو اپنا کمال نہ مجھیں بلکہ خدا تعالیٰ کا احسان مجھ کرشکر کریں کہ انہوں نے ہم سے کام لے لیاور نہ ہماری کیا طاقت تھی۔ منت مند کی خدمت سلطاں ہمکینی کی منت شناس ازو کہ بخدمت بداشتت

اظہار کمل کب نقص ہے اور کب کمال

تہذیب: اظہار عمل مطلقاً نقص نہیں اور نداخفا کے عمل مطلقاً ممال ہے بلکہ نقص جب ہے کہ ایٹ او پر نظر ہواور کمال جب کہ ایٹ او پر نظر ندہو بلکہ صرف خالق جل وعلی پر نظر ہو۔ شکر و کبر کا فرق

تہذیب: ذکر کر کے جوتفس خوش ہوتو اگر اس کوا بی فضیلت مجھوتو کبر ہے اور اگر عطائے حق مجھو،اورائے کواس کامنتحق نہ مجھوتو شکر ہے۔

استحقاق اجركے دعوىٰ كامنشاء عظمت خداوندى برنظرند ہونا جا ہے

تہذیب: ہم اپنا مال کوای وفت تک کچھ بھتے ہیں جب تک اپنے او پرنظر ہواور جب تل تعالی کی عظمت پرنظر ہو گی تو ہرخض اقر ارکر سے گا کہ میں نے خدا تعالیٰ کا کچھ بھی حق اوائیس کیا بھر استحقاق اجر کے دعویٰ کا کیا منص

عتداول

بنده جمال مبد كه ز تقفيم خوليش بيئة عذر بدر كاو خدا آورد ورنه مزا وار خدا وندليش بيئة بمن نتوا غر كه بجا آورو اعمال صالحه خود مرايا انعامات بين

تہذیب:حضرت! جینے کا محل تعالیٰ ہم سے لے رہے ہیں بیخودانعام ہے پھرانعا م برطلب انعام کیساانعام توعمل پر ہوا کرتا ہے۔اور یہاں خود میہ اعمال ہی سراپا انعامات ہیں ورنہ ہم کس قابل سے کے حق تعالیٰ کی عمادت کرسکیں۔

منت مند کہ خدمت سلطان ہمکینی ہی منت شاس ازد کہ بخدمت بداشتہ کال برناز کرنادلیل ہے کمال سے عاری ہونے کی

تہذیب: کمال پرنا ذکرنا خوداس کی دلیل ہے کہ میٹنص کمال سے عاری ہے ور نداہل کمال ناز نہیں کیا کرتے ، کیونکہ ان کو کمال کی حقیقت واضح ہوجاتی ہے جس سے اپنے کو عاجز یا کروہ بھی نازنہیں کر سکتے۔

عمل صالح کی توفیق محض حق تعالی کے فضل ہے ہے

تہذیب عمل صالح کی تو فیق محض حق تعالیٰ کے نفسل سے ہے یہ جو آپ کونماز کا شوق ہے اور رات کو تہجد میں اٹھتے ہیں یہ آپ کا کا منہیں بلکہ کوئی اور ہی اٹھار ہا ہے۔

عجب كاعلاج

تہذیب: اگری تعالی ہم ہے کھی کام نے لیں اس کوان کی عزایت مجھو، کام لیرا اس لئے کہتا ہوں کہ سب باکیس ان کے ہی قبضے میں ہیں بس اپنا کچھ کمال نہ مجھونہ کی گنبگار کو تقیر عانو۔ علی : مد اس م

عمل نسبت مع الله كمنافى ب

تہذیب:صاحب نبیت عمل کرے تو نسبت سلب ہوجاتی ہے اس کی وجہ بیہ ہے کہ عالی کوخدا پرتو کل نبیس رہتا اور عجب پیدا ہوجاتا ہے اور یہ منافی ہے نسبت مع اللہ کے

انغاس مين مين عمد اول

فرحومدح

مدح كاعلاج

تہذیب: اگرمدن سے نفس خوش ہوتو یہ مجھنا جائے کہ بیداد عین جس امری مدن کررہے ہیں نداس کی حققت ہے آگاہ ہیں ندمیرے دوسرے عیوب سے حسن ظن رکھتے ہیں جوان کی تو خوبی ہے مگر میرے لئے جمت نہیں۔

فرح شكر وفرح بطركا فرق

تہذیب: معیار ماب الفرق فرح شکر وفرح بطریس بہ ہے کہ اول میں نعت کو محف نصل اللی کا تیج سمجھتا ہے اور اپنی نا تا بلیت کا استحضار رہتا ہے اور ٹانی میں اس کے برعکس ہوتا ہے۔



عمل کے وقت وسوسات ریا کاعلاج

تہذیب: اگرابتداریا کاخیال شہواور عمل کے دفت اس منتم کے وسواس پیدا ہوجا کیں تواپے معمول کورک نہ کریں بلکہ ثبات اولی ہے ریا کوول ہے براسجھ کرختی الا مکان ان کو دفع کرنا کافی ہے۔ وسوسہ تو کفر کا بھی آتا مصر نہیں

تہذیب: ریاتو قصد سے پیدا ہوتا ہے اور جو بلاقصد ہووہ ریائیس صرف وسوسد یا ہے اور وسوسہ تو کفر کامھزئیس چے جائیکہ دیا کا وسوسہ

كمالات كے اظہار كا اہتمام ريا ہے

تہذیب: (بجو مرلی کے)اپنے غیوب کسی دوسرے پر ظاہر ہونے کو پیند نہ کرنا ہیدیانہیں ہے بلکہ بیتو مطابق سنت کے ہے استقارعیوب کا خود تھم ہے۔ ہاں کمالات کے اظہار کا اہتمام بیریا ہے اگر وہ کمالات غیرواقع ہوں توخداع اوتلیس ہے۔

محض دکھلانے کا خیال بلاا ختیار آجاناریانہیں جب تک کہ عامل اس کا قصد نہ کرے

حال: ہرکار فیر میں خصوصاً نماز میں بیدنیال ہوتا ہے کہ بچھے فلاں فلاں دیکھر ہاہے اس لئے یہ فعل تیراریا اور سمنہ میں داخل ہے۔ جوا کٹر فرض نماز کے سوایا تی افعال حسنہ کے ترک پرمجبور کرتا ہے۔

تہذیب بھن کی کے دیکھنے ہے تو ریا ہوتی نہیں جب تک کہ عامل دکھلانے کا قصد نہ کرے اور کی امریکی قابل ذکر ہے کہ قصد فعل اختیاری ہے محض دکھلانے کا خیال بلاا ختیار آجا تا یہ قصد نہیں اس علم کا تھی جسی قابل و کر کے کہ قصد نہیں اس علم کا تھی بھی اس خیال کا علاج ہے اور اس خیال کے مقتصنا پڑھل نہ کرتا اس کا کھمل علاج ہے۔

عمل اورخلق كي اصلاح كاطريقه

تہذیب:عبادات بیں جوریا ہوعقاؤاں کودیا تا اور روکنا بیمل کی اصلاح ہے۔اوراس عادت سے اس خلق (ریا) کا تقاضانہ ہوتا ہے لئی کی اصلاح ہے۔

ريا كي حقيقت

تهذیب: (۱)ریا کی تقیقت ہے ارادہ الحلق للغرض الدنیاوی ارضاء حلق للحق ریاتیں۔

تہذیب: (۲)ریا کی حقیقت بیہ کرعیادت کا اظہار کی دنیاوی غرض ہے کیا جائے یا کسی فعل مباح کا ظہار کی معسیت کی غرض ہے کیا جائے۔

ریا میں صرف تھی نبیت کافی نہیں بلکھل میں تغیر بھی نہ کرے

حال : بعض مرتبہ کی اچھے کام میں مصروف ہوتا ہوں اچا تک کسی محض پر نظر پڑ جاتی ہے تو اکثر و بیشتر یہ خیال ہوتا ہے کہ اس کام کو اور اچھی طرح پر کرو بیجھے اثنا تو یہ یقینا معلوم ہے کہ میدریا ہے اور ایسے وقت میں یہ بیجھ کر کہ انسان کیا چیز ہے جواس کو دکھا کر کام کریں اس کام کو کئے جاتا ہوں اور نیت حق تعالیٰ کی طرف بھیر لیتم ہے دیا جاتی ہے۔ ریا جاتی رہے گی یانہیں۔

تہذیب: میرانداق اس میں بیہ کے صرف تھی تیت اس میں کانی نہیں، بلکہ اس کے ساتھ خطرہ کے بعد عمل میں تغیر بھی نہ کرے ، کیونکہ تھیج نیت اس کامقصود بالذات نہیں بلکہ مقصود بالذات (اس

الفاس عيسا

کا) تحسین عمل کتی اور تھیجے نیت اس کا تحسین کا آلہ تا کہ غائلہ ریا ہے بھی بچار ہے اور مقصود نفس بھی حاصل ہو جائے تو جس اخلاق سے تحصیل ریامقصود ہووہ مقد مدریا ہوئے کے سبب ریا ہی ہے اگر دوسرے اطباء کی تحقیق اس کے خلاف بھی ہوتب بھی میں اپنی رائے پر قائم ہوں ، ذو قیات میں ایک کا اجتہا ددوسرے پر حجت نہیں۔

عبادت کوکسی کے دیکھنے پر طبیعت میں فرحت کا ہونا علامت وجود مادہ ریا کی ہے

حال: اثباء عباوت یا عبادت سے فراغ کے بعد اگر کوئی شخص اس عبادت برمطلع ہو جائے تو
اس عابد کے دل میں ایک قتم کی فرحت وخوشی پیدا ہو جاتی ہے اس سے معلوم ہوا کہ دل کے اندر ریا اس
طرح جھیا ہوا ہے جس طرح را کھ کے اندر آگ کہ دوسروں کے مطلع ہونے پرای لئے تو سرور ہوتا ہے۔
تہذیب: اس عبارت میں اس فرحت کو ریانہیں کہا اس کوعلا مت ریا کہا اور علامت بھی مادہ
ریا کی کہا جس پرمواخذ ونہیں۔

ريامع الله کي صورت ريامع الله کي صورت

تہذیب: خلوت میں نماز اس خیال ونیت سے پڑھنا کہ تلوق کے سامنے بھی طویل نماز پڑھ سے ،اور تن تعالی کا بیاعتر اض لازم ندآ سے کہ تخلوق کے سامنے تو کمی نماز پڑھتا ہے اور میرے سامنے تقر پڑھتا ہے ، تو یہ لبی نماز خلوت کی خدا کے لئے نہیں ہے بلکہ تخلوق کے سامنے ریاباتی رکھنے کے لئے ہے ، یہ ریامع اللہ ہے۔

ترك عيادت مين تكبراورريا كي صورت

تہذیب: مخلوق کے لئے کسی عمل عبادت کوٹرک کرنا جس طرح تکبر ہے اس طرح ریا بھی

ریا کی مختلف صورتیں

تہذیب: اگر عمل میں ونیائے فاسد مینی معصیت کی نیت ہوتو وہ یقیناً ریا ہے۔ اور ونیائے مباح کی نیت ہوتو وہ یقیناً ریا ہے۔ اور ونیائے مباح کی نیت ہوتو اگر عمل دینوی میں ہے تو وہ ریانہیں اور اگر عمل دین میں ہوتو اگر عمل دینوں میں ہے تو وہ ریانہیں اور اگر عمل دین میں ہوتو اگر عمل دینوں میں ہے تو وہ ریانہیں اور اگر عمل دینوں میں ہے تو وہ بھی ریا ہے اگر کسی مجتم

الفائل مينلي حسداول

کواس کے راضی کیا جائے تا کہ اس کے شرے محفوظ رہیں تو بید یا نہیں اور اگر مخفو ق کواس کے راضی کیا جائے تا کہ وہ ہمارے معقدر ہیں ہمارے مرید زیادہ ہوں تو بید ریا ہے کوئکہ بیزنیت معصیت ہے اس واسطے کہ عین عبادت کے وقت اس کی نظر مخلوق پر دہی اور ان کی نظر میں معظم رہنا جا ہا۔

عبادت کے اخفاء کا اہتمام بھی ریاہے

تہذیب بحققین کے زویک عبادات کے افغا کا اہتمام کرنا بھی ریا ہے کیونکہ افغا وا انتخاب کا اہتمام وہی کر ۔۔ گاجس کی نظر مخلوق پر ہواور جن کی نظر مخلوق ہے اٹھ جائے اور اپنے ۔۔ بھی اٹھ جائے کہ عبادت کو اپنا عمل نہ سمجھے بلکہ مخص تو نیش حق مجھے کہ اللہ تعالی بھے ۔۔ کام لے دہے ہیں میں خود کے جہیں کر سکتا تھا وہ اختا و کا اہتمام نہ کر ےگا ، کیونکہ جب وہ مخلوق کولا شے محض سمجھے گا تو اس ۔ اختاء کیوں کر سے گا اور جب اپ عمل کو اپنا عمل می نہیں بجتا بلکہ فضل حق سمجھے گا تو اس ۔ اختاء کیوں کر سے گا اور جب اپ عمل کو اپنا عمل می نہیں بجتا بلکہ فضل حق سمجھتا ہے تو کسی کے دیکھنے سے عجب کا اثر کیوں ہوگا۔ ریا سے حقا ظلت کا عمل می خوالے گا مل ہے

تہذیب: ریاورضا خِلق ہے بچنا چاہتے ہوتو فنا کا طریق اختیار کروبدون فنائے کا ل کے دیا ہے حفاظت نہیں ہو کتی۔

معلم كوايي عمل كي اطلاع كرناريانيين

تہذیب: ریادہ ہے جودنیا کی غرض ہے کسی کو کمل یا جائے ، سالک جواہے کمل کی اطلاع اسے معلم کو کرتا ہے دور یا نہیں ہے کو نکہ کمل تو اللہ ہی کی رضا کے لئے ہوتا ہے، پھر بعدصد ورعمل کے اپنے معلم کو اپنے آئندہ کی معلم سے خرض نمائش معلم کو اپنے آئندہ کی معلم سے خرض رضائے کتے اس عمل کی اطلاع کرتا ہے، ریابی تو خود عمل سے غرض رضائے تو اور اطلاع کا تصدمت قال ہے وہ بھی دین کے لئے جیسے قرآن کا حفظ کرنے والاقرآن تو تو اب ہی کی نہیت ہے یا دکرتا ہے لیکن سبق یا دکر سے استاد کو یا دکی اطلاع اس طرح کی حفظ کرنے والاقرآن کو تو تو اب ہی کی نہیت ہے یا دکرتا ہے لیکن سبق یا دکر سے استاد کو یا دکی اطلاع اس طرح کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو منتا ہے تا کہ بیا تندہ خوش ہو کہ تعلیم کرتا ہے کہ اس کو خوش کو تعلیم کرتا ہے کہ اس کو تعلیم کو تعلیم کی تعلیم کی خوش کے تعلیم کی تعلیم کو تعلیم کرتا ہے کہ تو تو تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کرتا ہے کہ تو تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کرتا ہے کہ تو تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کرتا ہے کہ تعلیم کی تعلیم کرتا ہے کہ تو تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کرتا ہے تعلیم کی تعلی

ريائے خيال ہے مل كورك ندكرنا جاہے

سوال: فلاصد مريف يل المناتبيال (۱) يهار تفاتبجد آخرت شب بين ناخي ، اى زماني بين دومهمان آئ اوروو آخرشب بين اغتي ، اى زماني بين دومهمان آئ اوروو آخرشب بين المنطح تو خيال بهواكد لاؤ بين بهى برا الهائة بجد (۲) بجر خيال بهواكد كدند اير بعول بيد يا نجد نه برهمى (۳) بجر خيال بهواكد من كوان سے طاہر كرويا جائے كد فلال وجد بين بين الله وجد بين تامر د بااوراس وقت تبجد نه برهول ب

.انفاس عيس

تہذیب: (غلاصہ)(ا) یہ اعظم تھا(۲) یہ اسلم تھا(۳) یہ خالص ریا تھا ہاتی ناتف کو یہی تھم کیا جاتا ہے کہ پڑھاور نیت کو درست کر دور نہ پھراس کو ہرموقع پر دیا کا شبہہ و بہانہ ہونے گئے گا۔ رضائے حق کے بیدا کرنے کا طریقہ

تہذیب: اپنے افتیارے ہرکام میں دضائے تقال کا قصد کریں اور اپنے افتیارے دضائے علق کا قصد نے کریں اور بلاقصد کے اگر رضائے خلق کا وسوسہ یا خیال آئے تواس کی مطلق پروانہ کریں بلکہ ہمیشہ ہوں ہی اپنے افتیار وقصد ہے رضائے تن کا قصد کرتا ہے تجربہ ہیشہ ہوں ہی اپنے افتیار وقصد ہوجاتی ہوجاتی ہے پھرر ذیلہ کے خلاف کرنے میں پھروشواری نہیں خلاف کرنے میں پھروشواری نہیں ہوجاتی ہے پھرر ذیلہ کے در بوجاتا ہے غرضیکہ رذائل کا از الد ضروری نہیں اس قدر اضمحلال کا فی نہیں کہ جس سے مقاومت دذیلہ کی آسان ہوجائے۔

ارضائے خلق برنیت ارضائے حق ارضائے حق ہے

تہذیب:ارضائے خلق بھی اگر بہنیت ارضائے حق ہوتو وہ ارضائے حق میں داخل ہے نظراس کی شیخ کا ہدیہ ہے۔

صوفیوں کی وضع ریاء بنانا بھی قابل قدر ہے

تہذیب: جو شخص ریا ہے بھی صوفیوں کی وضع بناتا ہے، اس کی بھی قدر کرو کیونکداس کے اس معنوم ہوا کداس کے وال معنوں سے داری وصورت معنوم ہوا کداس کے ول میں صوفیہ کی قدر ہے جب بی تو وہ ان کی وضع داری وصورت سے باقد رہوتا جا ہتا ہے بہ بی تم اس کے عیب (ریا) پر نظر نہ کرو بلکداس خولی پر نظر کر کے اس کی قدر کرو۔ افر اطباعظمت مینے بھی ارضا نے خلق ہے۔ افر اطباعظمت میں ارضا ہے خلق ہے

تہذیب علم شخ کی اتن عظمت کہ شخ کا بتلایا ہوا دظیفہ تو مجھی نہ چھوٹے گونماز و جماعت جھوٹ جائے ارضائے خلق میں داخل ہے۔

تو حیدمطلوب کے دودر ہے مامور بہ ہیں جن کا حصول مزیل ریا ہے اور تو حیدوجودی کا درجہ مامور بہیں گو حین تو حیدمطلوب ہے

تہذیب: شرعاً جوتو حید مطلوب اور مامور بہے اس کے دو ہی درجہ ہیں ایک تو حید اعتقادی (مین حق تعالیٰ کو ذات وصفات میں وا حدو یکم سجھنا) دوسرا تو حید قصدی (لیعن حق نعالیٰ کوقصد میں بھی

انفاش ميلي صهاول

واحد و مکرا سجمنا، غیرت کومطلوب و مقصد نه بنانا) اور تو حید و جودی (نیعی حق تعالی کو و جود میں واحد و مکرا شخصنا جس کا اثر میہ ہوکہ حق تعالیٰ کے سواکسی کے وجود کا اثر اس کی طبیعت پر نہ ہوجس ہے خوفا یا رجاء میا تر ہوجائے بلکہ بول سمجھے کہ حق تعالیٰ کے سواکوئی موجود تبیں جس سے خوف و رجاء کومتعلق کیا جائے) میں تو حید مامور ہنہیں۔ ہاں تو حید مطلوب کی معین ضرور ہے کہ اس سے تو حید اعتقادی اور تو حید تصدی کا جمعول و کمال بہل ہوجا تا ہے جمر منہیں کہ اس کے بغیر تو حید کا ل بی شہوسکے۔

ر یا کے لئے قصد شرط ہے

ا تہذیب: ریا کوئی خودنیں کیتی پھرتی، جب قصد ہی کرو کے تب ہی ریا ہوگی ورند مضل وسوسند ریا ہوگا جومعتر نہیں۔

معيار شناخت وسوستدريا ازحقيقت ريا

تبذیب: صورت ریا دریا نہیں ہے، جیسا کہ ابوموی اشعری کا رسول اکرم اللہ کو آن سانے میں تطبیب قلب رسول اور تطبیب قلب رسول سے ارضائے حق کا قصد دکھنا گوصور تاریا ہے لیکن حقیقتاریا نہیں۔ ای طرح وسوسیریاریا نہیں ہی ریاوہ ہے کہ کمل دین سے مقصودی غیر حق جوااور غیر حق کو ادضاء حق کا واسطہ تا معز نہیں رہا ہے کہ اس کا ادضاء حق کا واسطہ تا معز نہیں رہا ہے کہ اس کا معیار کیا ہے جس سے معلوم ہو کہ یہ وسوست ریا تھایا حقیقت ریا ، سومعیاریہ ہے کہ ریا ہے کہ اس کے دیکھنے والے ہے جس سے معلوم ہو کہ دیہ وسوست ریا تھایا حقیقت ریا ، سومعیاریہ ہے کہ ریا ہے کہ اس کے دیکھنے والے ہے جا تھی تو ہد کر وفیرہ کو قطع کر وے اور اگر ان کے جانے کے بحد ذکر کو قطع نہ کر ریا تھا۔ والوں کے جانے کے بحد ذکر کو قطع نہ کر دیا تھا۔ والوں کے ہوئے اور اگر ان کے جانے کے بحد ذکر کو قطع نہ کر دیا تھا۔ والوں کے ہوئے میں تو ہد خوان کی طرف خیال گیا تھا یہ وسوئریا تھا، دیا شقا۔

انتفائے عبادت خلق سے ریاہے

تہذیب عام صوفیوں کامشہور تول ہیہ ہے کہ اظہار عبادت خلق ہے ریا ہے اور محققین حضرات کاارشاد ہے کہ اخفائے عبادت خلق ہے ریا ہے کیونکہ مخلوق پر نظر ہی کیوں گئی جواس ہے اخفاء کا اہتمام کیا آبیاا گرمخلوق کو کالعدم اور آنا شے اور ایسا ہمجھتے کہ جیسے مسجد کی مقیس توان سے اخفانہ کرتے۔ !

الفاس لميسلي

جوش اور غضب

اشتعال كم كرنے كاطريقه

(۱) تہذیب: بہتلف صبط کر کے اپنے عیوب سوچنے لگا سیجئے ،ان شاء اللہ تعالی اشتعال کم ہو جائے گا،

(۲) تہذیب: جس پر عصر آئے اس کے پاس سے فوراً خود بی ہٹ جائے یا اس کواہتے پاس سے ہناد سے جیسا موقع ہو، استحضار عذاب اللی کا کرے اپنے گنا ہوں کو یا وکر کے استخفار کی کثر ت کرنے گئے۔

غصه کے مقتضا پیمل مت کرو

حال: اگراآ پ کوکوئی کچھ کہتا ہے اور اعتر اض کرتا ہے تو تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔ ' تہذیب: مگر عصہ ہے آگے انتقام تک مت بڑھنا'' ولو باللمان''

غصه کا ایک درجه غیراختیاری ہے اور ایک اختیاری اور اس کاعلاج

تہذیب: سرعت خضب امرطبعی ہے اختیار سے خاری ہے اس پر ملامت نہیں البتہ اس کے مقتیار سے خاری ہے متعنا بڑمل جب کہ حدود سے تجاوز ہو جائے ندموم ہے اور اس کا علاج بجز ہمت کے بچھ نہیں اس ہمت میں مغضوب علیہ سے فوراً دور چلا جانا اور اعوذ باللہ پڑ حنا ، اپنی خطاؤں اور اللہ تعالی کے غضب کے احتمال کو یا وکرنا ہے بھی سیت معین ہے ' اور نرمی وغیرہ مدہ تک تکلف سے سوج سوج کرا ختیار کرنا جا ہے ، مدت کے بعد ملکہ ہوگا ہمت نہ ہار ہے۔

غصه کااعتدال اختیاری ہے

تبذیب: ناحق دالے پرغصہ آنا تو ندمون ہیں ہاں اعتدال ضروری ہے سووہ اختیاری ہے۔ غصہ عندال کا اہتمام اور کو تا ہی پرند ارک شرعی واجب ہے

تبذیب: غصداور جوش میں حتی الا مکان حدیر رہنے کا اجتمام کیا جائے اور جو بھرکوتا ہی ہو جائے موافق شرع کے تدارک اوراستغفار کیا جائے۔ مادة غضب كے اضمحلال كاطريقه

تہذیب: خصد میں جوش کا دفعتا آتا تو غیرافتیاری ہاس پر ملامت نہیں کیکن بعد میں کواس پر قائم رو کراس کے مقتضا پر مل کرنا افتیاری ہے اور افتیاری قعل کا ترک بھی افتیاری ہے اس کے مقتضا پر ملل منہ کرنا افتیاری ہے اور یار باراس کے مقتضا پر مل نہ کرنے سے تقاضا جوش کا بھی مقتمی ہو جائے گا۔

غضب مفرط كالبهترين علاح

تہذیب: اگر طبعی طور سے خصر زیادہ آجاتا ہواور قررای ہات پر صدے زیادہ غصر آجاتا ہوکہ اس وقت عقل ندرہتی ہولو بہترین علاج بیہ کہ جس بر خصر کیا جائے بعد غصر فروہ وجانے کے جمع میں اس کے جماعت ہا تھ جوڑے ، پاؤل پکڑے بلک اس کے جوتے اپنے سر پر دکھ لے اور ایک دور بارا بیا کرنے سے فلس کو عقل آجائے گی۔

ایک مدت معتدة تک تقاضے کی مخالفت اور کوتا ہی پر تدارک اصلاح غضب کا

تہذیب: بتکلف اس تقاضے کی کالفت کریں جب کوتا بی ہوجائے استغفار کریں اور اگر کسی شخص کے حق میں کوتا بی ہوجائے استغفار کریں اور اگر کسی شخص کے حق میں کوئی زیاد تی و تجاوز عدو و ترعی ہے ہو گیا ہے تو اس سے معاف کرا کیں چندروز ایسا کرنے سے اصلاح ہوجائے گی۔

غصه کاعملی علاج اوراس کے تسہیل کی تدبیرات

تہذیب: غسر فی نفسہ فیرافتیاری ہے لیکن اس کے مقتضا پھل اختیاری ہے اس لئے اس کا

انفاس عيس ني الله الفاس المال المال

ترک بھی اختیاری ہے اور اختیاری کا علائ بجز استعال اختیار کے اور یکے نہیں گواس میں یکی بشقت و تکلف بھی ہوای استعال کے تکرار و مدادمت ہے وہ اقتضاء ضعیف و مضمی ہوجاتا ہے، اور اس پرترک بین زیادہ تکلف بھی ہوتا ہے اس تکلف کے بین زیادہ تکلف بھی ہوتا ہے اس تکلف کے مبدل بسہولت ہوئے ہے استعال میں بھی قدرے نکلف بھی ہوتا ہے اس تکلف کے مبدل بسہولت ہونے کے لئے بعض تدبیرات کی ضرورت ہوتی ہے وہ یہ ہیں۔ (۱) غصر کے وفت فورا مبدل بسہولت ہوئے ہوئے اللہ پڑے لیں (۳) بیانی بی لیس (۴) فورا کسی کام میں لگ جا تیں، (۵) حق تقال کے قادراورا ہے عاصی اور خوف انتقام وحب عفوکو یا دکر کے مخضوب کو عفوکر دیں۔

مبتدی کود وسرول کی کوتا ہی برصبر کرنا جا ہے اورصبر کرنے کا آسان طریقتہ حالت کا قسان طریقتہ حال فید حال فید حال فید حال فید حال فید حال فید است کہ ہر چیز کیدنا گوار باشداز قول و نعل دیگراں و برغلطی دیگراں در مکالمت و مکاتبت و غیرہ مجروساع احیا نا از زبان ناوان بہ نیت در تنگی کلبات اصلاحیہ بیروں می شود کہ گاہ مدمقابل رانا گواری باشد، نیز مکٹاری و ہرزہ درائی از عادت سیند من است صورت احترازش چہ

تهذیب: مبتدی را از ال ممرمعنراست که اوقا در نیست برحفظ حدود و نیز منصبش تعلیم نیست پس خانی از شائبه انتقام نفسانی نباشد للهذا صبر لازم است واگر صبر شاق باشد باستحضار خطائے خویش وجدا شدن ازموقعه غضب المداد جوید ومشغول بد عا دابتهال شود آن ان شاء الله تعالی از بین تدبیر نجات حاصل شود ب

غصه کے متعلق ایک مفید تجربہ

تہذیب: تجربہ کرے دیکھا گیاہے کہ غصدرو کنا بمیشہ امچھا ہوا ہے اور جب اس کو جاری کیا گیا ہے تو اس کا نجام ہمیشہ براہوا اور دل کو تات بھی ہمیشہ ہوا۔ غصہ کا گر

تہذب: عصہ جب آئے تو بیٹر یادر کھے کہ قول یافعل میں ہر گزیقیل ندکرے تھوڑے دنوں میں اس طرت کرنے میں تعدیل ہوجائے گی۔

غصہ کے قبائے کے بیش نظرر ہے کا آسان طریقہ

حال: غصه کے وقت طبعیت بھڑک آٹھنٹی ہے اور اس کے قبائے پیش نظر نبیس رہ جائے۔ العلاج بالعند، ذہول کا علاج استحضار ہے ایک پر چہ پڑیہ قبائے لکھ کرا ہے پاس رکھوخواہ جبب

انفاس ميل الفاس ميل

میں یابطور تعویذ کے بازو پر بخصہ کے وقت اس کامضمون یاد آجانا یا اگر لینا آسان ہوگا۔ غصبہ میں بچول برزیا دتی ہے بیچنے کاعلمی عملی علاج

مبندیب: عصدین بچوں کو ہرگز نہ مارا جائے بلکہ عصد فروہونے کے بعد موج سجے کرمزادی جائے اور بہتر سر اید ہے کہ بچوں کی جھٹی بند کردی جائے اس کا ان پر کا ٹی اثر ہوتا ہے، ملاجی مار نے میں اس واسطے آزاد میں کہ ان ہے باز پرس کرنے والا کوئی نہیں، بچے تو باز پرس کے اہل نہیں اور والدین کا مقولہ ہے کہ ہوتی تو جماری اور چرامیاں جی کا مگر یا در کھوجس جن کا مطالبہ کرنے والا کوئی نہ ہواس کا مطالبہ جن تعالیٰ کی طرف ہے ہوگا، یہاں تک کہ اگر کا فرؤی پرکوئی صاکم ظلم کرے تو حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہے ہوگا، یہاں تک کہ اگر کا فرؤی پرکوئی صاکم ظلم کرے تو حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ اور رسول الشعابیۃ اس کی طرف سے مطالبہ کریں گے۔

حسف

حسد کے تین درجہ اور ہر ایک درجہ کا حکم

تہذیب: ایک تو کیفیت اٹسانیہ ہے جس میں اٹسان معذور ہے ایک ممل ہے بیسی پر اس میں اٹسان معذور (گنبگار) ہے ایک مخالفت ہے اُس مقتقنا کی اس میں اٹسان ما جور ہے بعنی حسد کے نا بہ ہے کی کی خدمت کا نقاضا ہواس کی مدح کرواس ہے اعراض کودل جیا ہے اس ہے ملو، اس کی تعظیم کرواس کوابنداء بالسلام کرواس کے ماتھ احسان کرو۔

حدے مقتصیات کے اضداد کواختیارے استعال کرنااس کاعلاج ہے

تہذیب: العذائ ہالفنداختیاری کی ضدیجی اختیاری ہے ہیں جوامور حسد ہے تاتی ہیں ان ی ضدکوا ہے اختیار ہے عمل میں لاؤاں طرح کہ بچائے غیبت کے حسود کی مدح زبان ہے کیا کرو گونش کو الاہ ہو گھر زبان ہے کیا کرو گونش کو اور ہو گھر زبان ہو اور اس کے ضرد برزبان ہو اور ہو کی اور ووائل کے ضرد برزبان ہو الاہر کیا کرواس کے سامنے بھی اور ووائل کی تعظیم سے درنج طاہر کیا کرواس کے سامنے بھی اور ووائل کو تقلیم اور ووائل کی تعظیم اور ووائل کی تعظیم اور ووائل کو جو بید ویا کرو ۔ ایک مدت تک ایسا کر نے سے حسد ذائل ہوجائے گا کم از کم بیس بار اس معاملہ کو واضح کیا جائے۔

انفاس عيسل

حسداور حقد کی شناخت اوراس کے مادہ کے اضمحلال کا طریقہ

تبذیب: اگر کسی کے نقصان کی خبر سننے ہے دل خوش ہوتو یہ حسد کا مادہ ہے اور اگر اس شخص ہے کوئی رنج پہنچا ہوتو حقد کا مادہ ہے گر مادہ پر مواخذہ نہیں اگر اس کے مقتصنا پڑھل کیا جائے تو مواخذہ ہے اور کمل اختیاری ہے اس سے بچنا اختیاری ہے کیکن مادہ کو مشمحل کرنا ضروری ہے تا کہ براہ منہ جائے اس کی تدبیر بہی ہے کہ شرمندہ ہوں اور تی تعالی ہے تو ہے رہیں خواہ مال سے یابدن سے خواہ دعا ہے اس سے وہ مادہ کا لعدم ہونے اگر ا

حسد وغبطه كافرق

تہذیب: حدوہ ہے جس میں محسود ہے زوال نعمت کی تمنا ہوا در عبط وہ ہے کہ اس کے پاس رہتے ہوئے اسپے لئے معمول کی تمنا ہو۔

حسد كاايك سبل علاج

تہذیب: حدد کاعلان ہے کہ جس سے حدد ہواس کے لئے ترتی خیر کی خوب وعا کیا کرے اور اس کے ساتھ احسان بھی کرتار ہے خواہ مال سے یابدان سے یا دعا سے چندونوں بیس حسد دور ہوجائے گا۔

حقد اور کینه

حقته كاعلاج بة تكلف اختلاط واحسان ہے

تہذیب: جس سے کینہ واس کے ساتھ بتکلف اختلاط اور احسان سیجے۔

كينهاورانقباض طبعي كافرق

تہذیب: کیندوہ ہے جوافتیار وقصد ہے کی کی برائی اور بدخواہی ول میں رکھی جائے اوراس کو ایڈ ا پہنچانے کی تدبیر بھی کرے اگر کسی ہے رہنج کی کوئی بات بیش آئے اور طبیعت اس سے ملنے کو نہ جا ہے تو یہ کیے ذہیں بلکہ انقباض طبعی ہے جو گناہ نہیں۔

14.

هضدادل

مأده حقد کے اضمحلال کا طریقہ

مال: اپنے مخالف کوکوئی نقصال کسی ہے گئے جاتا ہے۔ تو قلب میں ایک فرحت محسوں ہوتی

-4

تہذیب: عقلاً اوراع قاوان کا استحضار کیا جائے کہ بیفر حت قابل دفع ہے اور دعا کیجئے کہ ایں فرحت کواللہ تعالیٰ دفع فرمادیں۔

رسوخ ہونے كاطريقة تكراراتخضار ہے

حال: آرزوہ کے کرخالف کی مخالفت کوائے خرکات ناشا سندوا عمال سید کا نتیجہ جھوں۔ تبذیب: اس کا استحضار اختیاری ہے تکرار استحضار سے اس میں رسوخ ہوجائے گا۔

سی سے ریخ ندر کھنے کے لئے بار باروعا کی جائے

حال: دل ہے تمنا ہے کہ سی ہے کوئی رنج ندر کھوں۔ تہذیب: اس کے لئے یاریار دعا کی جائے۔

كيين دكھنا مناسب ہيں

تہذیب: جننامیرے اختیار میں ہے میں پہلے ہی معاف کر دیتا ہوں میں ول میں کی بات نہیں رکھتا اور دل میں و ور کھے جوزبان سے نہ کے میں تو زبان سے بہت کے کہ کہدلیتا ہوں ول میں کے خیبیں رکھتا۔

كفر است ورطريقت ماكينه داشتن المين المين باست سينه جو آنينه داشتن

دنیائے مذموم

بیوی کیماتھ محبت کا ہونامحمود ومطلوب ہے

تہذیب: بی بی کی محبت دنیا تو ہے گرمباح بلکہ محبود گراس شرط سے کہ غافل عندالدین نہرے یوی کے ساتھ محبت کا زیادہ ہونا میں مطلوب ہے جب تقوی کی بڑھتا ہے تو ہوی سے محبت بڑھ جاتی ہے۔

انفاس عيس

دنیائے مذموم کی شناخت

تہذیب بمطلق خواہش مال کی بیجہ حاجات کے حب دنیا نبیں، حب دنیا کی علامت عدم ترز عن الحرام ہے باانہاک لینی بھی زائداز حاجت لمحض المحرص ولو من بحلال ہے۔

مال کی کمی پرنظر کرنا جب د نیاہے

تہذیب: ال کی تمی پرنظر کرٹا اکثر حب دنیا کی وجہ سے ہے۔

غفلت مذموم كياحد

تہذیب: غفلت مذموم سے مرادیہ ہے کہ بے شغلی کی حالت میں حق تعالی سے بے توجہ د ہے اور ایسا شغل جو مانع ہوتوجہ الی اللہ سے بلاضر ورت اختیار کرے۔

کسب د نیاممنوع مبیں حب د نیاممنوع ہے

تبذیب کسب دنیامنوع نبین البتداس کی محبت اورول مین اس کی وقعت کرناممنوع ہے خواہ بین اس کی وقعت کرناممنوع ہے خواہ بیرا بیندمت ہے ہی بین ہوکیونکہ جس چھے وقعت نہ دواس کا ذکر ندمت سے بھی نبیس کیا جاتا۔ د نبیا کے اندر فکر ندموم اور فکر محمود کی حد

تہذیب: دنیا کے اندر جونگر مذموم ہے وہ وہ جو تحصیل دنیا کے لئے ہواس کومقصود بالذات سمجھ کرادرا گرمقصود بالذات نہ سمجھے تو وہ فکر بھی جائز ہے کیونکہ حدیث میں ہے ظلب المحال فریضۃ الخ نیز جو دنیا میں فکر ترک دنیا کے لئے ہووہ مطلوب ہے ، لینی دنیا اور آخرت میں مواز نہ کے لئے تفکر کرنا ان میں کونیا آبایل اختیار کرنے کے ہے اور کون قابل ترک ہے می فکر مطلوب ہے۔

آخرت کے مقابلے میں طلب دنیا محض حماقت اور جہالت ہے

تہذیب امام غزائی نے لکھا ہے کہ آخرت کا وجود نہ ہوتا یا بخصیل دنیا آخرت ہوتی تا ہوتی تبدی و نیا کی خرت ہوتی تبدی و نیا کی حقیقت الی ہے کہ اس کو معلوم کر کے عاقل ہرگز اس کی طرف رغبت نہ کرتا۔ اور آخرت کے مقالے میں تو اس کا طلب کرنامحض حماقت ہے اور جہالت ہے۔

مال كالجمع كرنا مطلقاً خلاف ز مرتبين

تہذیب: مال کا جمع کرنا مطلقاً خلاف زمدنیس البستداس کو ذریعد معاصی بنانا خلاف زمدہہ۔ ہے۔ بعضوں کے لئے مالدار ہونا بی مفید ہے۔اللہ تعالیٰ جانے ہیں کہ کس کو مال سے قرب ہوگا اور کس کو اقلاس

انفاس ميسلي حسّه اول

استاس کے کسی کومال دیے ہیں اور کسی کومفلس رکھتے ہیں۔ اید اراق اور بداہشت کا قرق

تہذیب: جوزی کی مسلحت یا ضرورت سے ہووہ مدارا قدیم اور جو غیرضروری مال ما جاہ کے اللہ علی مسلحت یا ضرورت سے ہووہ مدارا قدیم اور میں اللہ مال ما جاہ کے اللہ مودہ مداہشت ہے۔

التحريب كے مقابلے ميں دنيا كان ولاشے ہونا مع مثال

تہذیب: دنیا ہ خرت کے مقالبے میں ہی ہے ہا اسٹے ہے ستارے آ قاب کے سامنے پھی نہیں اور کنسٹیل وائسرائے کے سامنے پچھٹیں نہ

حصول دنیا پر فخر کرنے کی مثال

" تہذیب: آج کل فخرا کوئی کہتاہے مجھکو اتنا تفع ہوا، دوسرا کہتاہے میرے پاس اتنا جمع ہے اس کی ایک مثال ہے جیسے دو بھٹگی آپس میں فخر کریں ایک کے میں نے استے ٹو کرے کمو کے کمائے دوسرا کمے میں نے بچھے سے زیادہ کمائے۔

مال کومقصود بالذات بنالیما بوری جمافت ہے اور اولا وتو اس سے بھی گئیا ہے تواصل تہذیب بال سے مقصود رفع ضرورت اور رفع ضرورت سے مطلوب بقاء النس ہو اصل مقصود کے لئے بیدواسطہ ور واسطہ ور واسطہ ہے بھرا لیے واسطہ کومقصود بنالیما جمافت ہی نہیں کہ دن راست اس میں مشخول ہواور بقاء النفس جومطلوب ہے وہ بھی بے حقیقت ہے کیونکہ اس کا بقاء چندروزہ ہے جو قابل اعتبار نہیں غرض مال خودمطلوب بنانے کے ہرگز قابل نہیں اور اولا وتو اس سے بھی گھٹیا ہیں کہ وہ تو بقائے نئس کے لئے بھی نہیں صرف بقاء نور علے مطلوب ہیں۔

حب د نیائے مذموم کی تفصیل

المحلال المحلال المحلال المحلة المحرية المحرية المحرية المحلال المحلال المحلال المحرية المحرورة المحر

اطاعت احکام اور جہاد فی سبیلہ میں کی ندہو، اگر بیہ معیار محفوظ ہے تو پھر طبعی محبت اگر دنیا ہے با بیوی ہے یا اول دے زیادہ بھی ہوتو کچھ ڈرٹیس۔ اگرا کی شخص اپنے بیٹے کے مرنے پر زیادہ روئے اور حضور ملاہے کی وفات کے واقعہ کو سن کر زیادہ ندرو ہے تو مواخذہ نہ ہوئے گا، مواخذہ اس پر ہوگا کہ تراہم دین و دنیا کے موقع پر دنیا کو دین پر ترجیح دے اور اگر بین نہ وبلکہ دنیا کی محبت اور حرص کو دبا کر دین پر فدا کر دے گوترک دنیا ہے جن سے جو ہے اور اگر بین ہمواخذہ تو کیا ہوتا اس سے ثواب بڑھے گا، کمالی تقوی بھی سے کہ دنیا کی ترص و محبت ہوتے ہوئے بھی اس کا مقابلہ کیا جائے

شہوت دنیا مثل گلخن است کم کر از و حمال تقوی روش است خلاصہ یہ کہ از و حمال تقوی روش است خلاصہ یہ کم کرنا ندموم ہے۔

مسلمان كوجايئ كهمباحات ميں زياده منهمك ندہو

تہذیب:مسلمان کو جائے کہ زیادہ تر طاعات میں مشغول رہیں۔مباحات میں بھی زیادہ انہاک نہ کریے کیونکہ اس کی سرعد گناہ سے کمی ہوئی ہے۔

ونيا كي حقيقت مع مثال

تہذیب: ونیا کی حقیقت نہ معلوم ہونے ہے لوگ اس پر فریفتہ ہورہ ہیں۔ اگر اس کی حقیقت معلوم ہوجائے تو تخت نفرت ہوجائے اس کی انہی مثال ہے کہ جیسے پا فانہ پر چاند کے در آگے ہوئے ہیں اور کوئی اس کو صلوم ہجھ کرتا ک ہیں ہی خاہو، یا کی چڑیل بر حمیا کولال رہنٹی لباس پہنچا دیا گیا ہو اور نقاب مند ڈھا عَل دیا گیا ہو۔ ادر کوئی اس کو حسین وخو بصورت ہجھ کر مجبت کا دم مجر نے گئے۔

بس عامت خوش کہ زیر چادر باشد ہوئے جوں باز کی مادر مادر باشد باشد می جوئی بات بصورت برے مار فار باشد کرد ازوے سوال کا فے ولیر ہوئے بکر چوئی بایں ہم شوہر کرد ازوے سوال کا فے ولیر ہوئے بکر چوئی بایں ہم شوہر کوئی ست کو داست کو تا ہو کہ اور خواست مرا ہر کہ بود مرد نخواست مرا ہر کہ بود مرد نخواست مرا ہر کہ بود مرد نخواست مرا ہر کہ بود عرد نخواست مرا ہی زان بکارت بجاست مرا وناو آخریت کے طاہر ویاطن کا مواز شد

تہذیب: صاحبوا ونیا ظاہر میں محاس ہے مزین ہے مگر اندر کُومُوت اور سانپ بچھو بھرے ہوئے ہیں اور آخرت ظاہر میں مکارہ ومصائب ہے گھری ہوئی ہے مگر اندر نہایت حسین ودلفریب محبوب

انفاس عيني سين ادل

ہے جس کی ایک نگاہ کے سامنے خت اقلیم کی سلطنت بھی کوئی چیز ہیں۔ کامل توجہ و نیا کی طرف معین آخرت ہے

تہذیب: دنیا کی حالت پرضر در توجہ کر دگر کا مل توجہ کر وجس سے حقیقت منکشف ہویا تمام توجہ منہ کرو کہ طاہر ہی تک رہ جاؤ اور حقیقت اس کی مستور رہ جائے۔

ترقی مروجه اورتر فی حقیقی کا فرق

تہذیب: فاستبقوا النحیوات میں خودر آل کا تھم ہے لیکن اس قید کے ساتھ کہ ترقیمیں خیر ہونی چاہئے۔ آپ ر آل ورم کے عامی جی خواہ دین پر سلامت رہے یا شدہ ہواور ہم بدون سلامت دین کے ترقی ورم بھے ہیں جس شخص کے بدن پر درم ہوجائے ظاہر میں وہ بھی ترقی یا فتہ ہے مگر مقیقت میں وہ تنزل کی طرف جارہا ہے۔

د نیابذاتہ بھی قابل نفرت ہے کیونکہ اس کا کوئی طالب راحت میں نہیں

تہذیب: امام غزالی نے لکھا ہے کہ ونیا آخرت کے مقابے میں تو ہالکل قابل تفرت ہے تی الکی افرت ہے تی الیکن اس سے قطع نظروہ بھی خودا پی حالت ذاتیہ پرنظر کر کے قابل نفرت ہے کیونکہ طالب دنیا کوئی راحت میں اس سے جنانچہ اگر ان کی طاہر کی شیب ٹاپ کو چھوڈ کر ان کی اندرونی حالت کوان کے پاس رکھوتو معلوم میں نہیں ہے چتانچہ اگر ان کی ظاہر کی شیب ٹاپ کو چھوڈ کر ان کی اندرونی حالت کوان کے پاس رکھوتو معلوم ہوگا کہ کوئی پریشانی ہے خالی نہیں بخلاف طالب آخرت کے سب راحت میں ہیں۔

دنیا کی مطلوبیت کی دومیشیتیں ہیں اور دونوں قابلِ نفرت ہیں

تہذیب: اگر دنیا کی حقیقت پر نظر کرونو دنیا میں اس کی مطلوبیت کی دوجیشیتیں ہیں ایک مطلوبیت اس کے مفات کے اعتبار ہے صفت کے اعتبار سے صفت کے اعتبار سے صفت کے اعتبار سے صفت کے اعتبار سے دنیا کی حالت ہے۔ کہ دہ فائی ہے اور آخرت باتی ہے اور باتی کے مقابلے میں فائی قابل رغبت نہیں مواکر تا اور عالی حالت ہے۔ کہ دہ فائی ہے اور آخرت باتی ہے اور اس کے لئے طلب کیا جاتا ہے۔ عام طور سے مواکر تا اور عالی ہے اعتبار سے دیکھا جائے تو دنیا کو عیش و آرام کے لئے طلب کیا جاتا ہے۔ عام طور سے لؤگ محدہ لباس عمدہ مرکان اور عمدہ غذا کوراحت قلب سے مقت ہیں حالا تک میں محض اسباب عیش و آرام ہیں لیکن حقیقت عیش و آرام کی راحت قلب اور ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ راحت قلب دین علی سے حاصل ہوتی ہے حقیقت عیش و آرام کی راحت قلب اور ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ راحت قلب دین علی سے حاصل ہوتی ہے طلب دنیا سے حاصل ہوتی ہے۔

القاس عيسى القاس المعال

تہذیب: حضرت ابراہیم بن اوہم سے جب کوئی نقروفاقہ کی شکایت کرتا تو فرماتے کہم اس وولت کی قدر کیا جانوتم کو بیدولت مفت فل گئی۔ اس کی قدر مجھ سے پوچھو کہ سلطنت کوچھوڑ کرفقر و فاقہ کو خریدا ہے۔

منافع اخروبير كے سامنے منافع دينوبيدلا شے ہيں

تہذیب: لعب کتے ہیں افواور عبث فعل کو اور لہو کتے ہیں غفلت ہیں ڈالنے والی بات کوجن منافع اخر و یہ کے لئے یہ اشیائے دنیا وضع کی گئی ہیں ان کے اعتبار سے یہ عیث و باطل نہیں اور جومنافع اہل ہوا نے خود تر اشے ہیں۔ جو واقع ہیں مفار ہیں ان کے اعتبار سے اس کولہو ولعب فرمایا ہے ہیں دنیا کی ہر چیز نی نفسہ تھم ومصالے ومنافع سے لبرین ہے، عبث وفضول کوئی نہیں گر جب وہ مقصود اصلی یعنی منافع اخر و سے مانع ہوجائے تو اس وقت ہی منافع جن کوہم نے منافع دنیا کا اصل اصول مجھر کھا ہے اور وقعت کی فیاری ان ہوں سے ویسے ہیں انہیں کولہو ولعب سے تعبیر کیا جاتا ہے کیونکہ منافع دنیوی دراصل فانی اور مردہ ہیں اور منافی اخرو میں کارآ مد چیز کو چھوڈ کر بیکار شے کے بیچھے پڑ نااگر حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔

حفاظت مآل کے لئے وسعت مال غرموم بیس

تہذیب اگر کوئی شخص مآل ہے محفوظ ہونے کا انتظام کرے تو اس کے لئے مال کی وسعت

غدموم بيس-

ترقى في الدنياتر في في غير المقصو د ہے اور ترقی في الدين ترقی في المقصو و

تہذیب: مقاصد دوسم کے ہیں ایک مقاصد دینیہ دوسرے مقاصد دینو ہور و نیا مقصود الذات نہیں بلکہ مقصود بالذات ہے۔ لیل معلوم ہوگیا۔ کہ تی ٹی الدنیا ترقی فی غیر المقصود ہوائی اسلام کا سب عقیدہ اور دین مقصود بالذات ہے۔ لیل معلوم ہوگیا۔ کہ ترقی فی الدنیا ترقی فی الدین کے لئے کوئی حد نہ ہوتی کیونکہ طاہراً مقصود میں جس قدر بھی ترقی ہو بہتر ہی ہے گرترقی فی الدین کے لئے بھی صدود ہیں بلکہ حدد و کے ساتھ قیو دہمی ہیں، حدوہ ہے جو کسی شی کا ملتی ہوا درقیدوہ ہے جو اس حد کے اندراس نے ہیں تھے جس کر دیے۔ مثلاً نماز کی ایک تو حد ہے کہ عصر کی نماز میں چار رکعت ہیں اس ہے زیادہ عن اور قیود ہیں کہ جیسے نماز کے لئے یا وضو ہونا ، مستقبل قبلہ ہونا طہارت مکان و لباس وغیرہ ، غور کر کے دیکھا جائے تو تمام مقاصد دیدہ میں حدود و قیود دونوں موجود ہیں۔

حشداول

طول امل غيرممتوع وه ہے جو خدمت دين کے لئے ہو

نہذیب: جس طول الن سے مماتعت ہے دہ وہ ہے جو ونیا کی ہوں کے لئے ہواور جس طول الن کی اجازت علماء کے لئے ہووہ وہ ہے جو خدمت وین کے لئے اور حقیقت میں طول الن نہیں صرف صورت طول الن ہے۔

ز بورا ورلباس کی محبت کم کرنے کاعلاج

تہذیب: زیور دلیاس کی محبت کم کرنے کا علاج ہے ہے کہ اسپتے گھر میں سب لباس وزیور ہیں کریں اور دوسرے گھر میں معمولی نباس وزیور پجن کر جایا کریں۔

> تعلق غالب مذموم وہ ہے جس کے بعد یا فوت سے طاعات میں قلت وضعف آ جائے

تہذیب بعن عالب مذموم یہ ہے کی تعلق کے بعد یا فوت ہے قلب پر ایساا ٹر ہو کہ قلب کو السائر ہو کہ قلب السام ہو کہ قلت ایسا ہے جین کرد ہے کہ اس کے تصور وحسرت میں اختصال ہوجائے ادراسی اختصال سے طاعات میں قلت اور ضعف آجائے ادرا گریڈو بت ند پہنچ تو تحص حزن کا اثر مانع نہیں ہے۔ کیا حصرت پیقوب علیہ السلام کے حزن شد بدکا کوئی افکار کرسکن ہے اور کیا ان کی حالت کوکوئی مانع عن الحق کے سکتا ہے۔

حرص شرعی کی شناخت

تہذیب: شرعاً وہ حرص حرص ہی ہیں جس کے مقتضا و پھل نہ ہو، حرص شرع وہی ہے جس
ہودی ہوتی ہونے گئے ، چنا نچہ حضرت عرف نے فرمایا کہ ہم کو مال کی احتیاج بھی ہا وراس کے
طفے پر طبعا خوشی بھی ہوتی ہے۔لیکن اے اللہ اس کی محبت کو اپنی رضا کا وسیلہ بنا و بیجئے بلکہ ایک ورجہ اس کا
مطلوب بھی ہے مثلاً اتن محبت جس سے مال کی حفاظت کا اہتمام ہو سکے وہ مطلوب ہے کیونکہ مال کا ضائع

فقروز مدکافرق اور حالت فقر کا دستورانعمل اور حالت غنامیں مختصیل زید کا طریقه

می تہذیب: فقر انز داء دنیا ہے عمید ہے اور زہد انز داء عبد ہے دنیا ہے یا بعنوان دیگر نقر قلت ہے مال کی اور زہد قلت ہے میں میا انتقادی ہے کہ قناعت کا مرتکب

الفالسيسي

رہےادر حرص دطمع وانہاک فی طلب الدنیا ہے مجتنب رہے ادراس پر رضا اختیار کرے اور بخصیل زید میں استحضار فناء دنیاوذ کرموت وا نفاق فی الخیرعلاو ہ فرض خاص طور پرمعین ہے۔

طريقة مخصيل زمد

تہذیب بخصیل زمد کا طریقہ ہے کہ مخلوق کے ہاتھ میں جو پچھ متاع و نیا ہے سب ہے امید قطع کروے جو مخص ایسا کرے گااس کا قلب راحت میں رہے گا کیونکہ زمدِ قلب اور بدن دونوں کوراحت دیتا ہے۔

جاو

جاه كبركاداعيه معصيت ببين

تبذیب: جاءِ وکبرکا داعیہ تو معصیت نہیں باتی ان کے مقتفناء پر مل کرنا نہ کرنا میہ افتیاری ہے مکلف تو صرف ای قدرکا ہے کہ مقتفناء پر مل نہ کر ہے لیکن اگر خلاف مقتفناء پر ممل کرے تو اور زیادہ، تو کی اورا ثفع ہے۔

جاہ مفتردہ ہے جوطلب سے حاصل ہو

تہذیب: جس جاہ ہے ضرر ہوتا ہے میدہ جاہ ہے جوطلب سے حاصل ہواور جو بدون طلب حاصل ہواور جو بدون طلب حاصل ہو دہ معنر نہیں ہوتی اس میں خدا تعالیٰ کی امداد ہوتی ہے اگر لوگ اس پر حسد کریں اور اس کوئر ابھلا کہ کہے لگیں تو حق تعالیٰ اس کوتو کی کردیتے ہیں جس ہے کوئی اذبیت اس کے زدیک اذبیت نہیں رہتی ۔

نیزان مصائب سے جو باطنی ترتی ہوتی ہے تی تعالیٰ اے قلب پر منکشف فرمادیتے ہیں اور ہرواقعہ کی تحکمت پر مطلع فرمادیتے ہیں اب اسے بچھ تکلیف نہیں ہوتی۔ حب جاہ کاعلمی وملی علاج

تہذیب: ہرعلاج میں مجاہدہ کی ضرورت ہے لینی داعیہ نفس کے ذم کا استحضار اور اس داعیہ کی عملی مخالف استحضار اور اس عملی مخالفت اس مرض (جاہ) کا علاج بھی مرکب ہے ان ہی دواجزاء سے اول اس رذیلہ جو ندمتیں اور وعیدیں وارد چیں ان کا ذہن میں حاضر کرنا ، بلکہ ذبان سے بھی ان کا تحرار کرنا بلکہ ان مضامین سے اپنے انٹس کو زبان سے خطاب کرنا کہ تجھ کو ان سے عقاب ہونے کا اندیشہ ہے ای کے ساتھ اپنے عیوب کا استحضار اور نفس کو خطاب کہ اگر لوگوں کو ان رذائل کی اطلاع ہوجائے تو کتنا ذکیل اور حقیر سجھیں تو بہی استحضار اور نفس کو خطاب کہ اگر لوگوں کو ان رذائل کی اطلاع ہوجائے تو کتنا ذکیل اور حقیر سجھیں تو بہی انہیں سے تو قع تعظیم و مدح کی رکھی جائے ۔ اور عملی جزویہ ہے کہنا کا فی کہ مداح کو زبان سے منع کر دیا جائے اور اس میں ذرا اہتمام سے کام لیا جائے سرسری لہجہ سے کہنا کا فی نہیں اور اس کے ساتھ ہی جولوگ ذلیل شار کے جاتے ہیں ان کی تعظیم کی جائے گونس کو گراں ہو۔

مبتدى كے لئے وعظ كوئى كاطريقہ جس سے جاہ سے محفوظ رہے

تہذیب: مبتدی کو ایک خاص طریقہ ہے وعظ گوئی کی اجاذت ہے کوئی چھپا ہوا وعظ لے لے اور اس کے مضابین سمجھا کر سنا و ہے اس طرح مقصود بھی حاصل ، و جائے گا اور لوگوں کا عقیدہ بھی نہیں بر سے گا کہ برزے عالم بیں اپنی یا دے علمی مضابین بیان کررہے ہیں بلکہ ہرخض سمجھے گا کہ بیچارہ کتاب بیس د کھھ د کھے گا کہ بیچارہ کتاب بیس د کھھ د کھے گا کر ہاہے۔

خواہش عہدہ وترقی مراتب کے از الہ کی ترکیب

نہذیب: ترتی مراتب وخواہش عہدہ کے ازالہ کی تدبیراس کا سوچنا ہے کہ اس میں بجز ہس کے کہ لوگوں کی نظر میں عزت زیادہ ہواور کیا نفع ہے اور بیر (جاہ) محص ایک خیالی چیز ہے واقعی نفع سمجے نہیں۔

اصل مقصود جاوے دفع مصرت ہے

حال: كمترين كانداق مبى به كد كمنام رجول اور صديث ميس جود عامية اجمعلنى فى عين ضغيراً وفى اعين الناس كبيراً اس ميس لوكول كي أظر ميس برامعلوم بوت كى دعا كاامر به جس سے انديشة تى لذت جاد كا به به جوفلاف فداق ب

ا تہذیب: نہایت مبارک نداق ہاوراس دعاء کی جقیقت اس نداق کے خلاف نہیں اوراس دعاء کی جقیقت اس نداق کے خلاف نہیں اوراس دعاء کی جھتے ہے دفع بھت کا سمجھنا موتوف ہے حکمت جاہ ہے تھتے ہے اور وہ یہ ہے کہ جاہ خود مقصود نہیں بلکہ ذریعے ہوئے ہفتا ہے طالموں کی دست ورازی ہے مفسدہ کا اور وہ ہفسدہ اذبیت خلق ہے اس کا دافع جاہ ہے کہ وہ مانع ہوتا ہے طالموں کی دست ورازی سے اس کا دافع جاہ ہے کہ وہ مانع ہوتا ہے طالموں کی دست ورازی سے اس معنی اصل مقصود یہ ہے کہ اذبیت عوام و حکام ہے محفوظ رہے تا کہ بلاتشویش مشغول طاعت رہ سکے ہیں اس معنی کے تضور سے دعا کرتا نہ خلاف نداق ہوگا تنفس کواس میں بڑے ہے گئا ذت ہوگی۔

الْمُقَالَ عَيْنَى الْمُعَالِقَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ ع

جابى وسوسه كاعلاج

حال: جب کوئی اپنے کسی مقصد کے لئے دعاء کرنے کی ہمت کرتا ہے اور قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مقصود برآیا تو عقیدت بڑھ جائے گی تو دعاء کرنے میں جی بیس لگتا۔

تہذیب: بیہ می اثرِ محمود ہے تکر بدانکلف دعاء میں اس نیت ہے جی لگانا جا ہے کہ بندگان خدا کی خدمت ہے اور بیخدمت طاعت ہے۔

صاحب جاه کودین اور د نیاد ونوں کی راحت نہیں

مع تہذیب: صاحب جاہ کو نہ وین کی راحت نہ دنیا کی اس کا دین بھی خطرہ میں رہنا ہے اور دنیا خطر کا بھی خطرہ میں رہنا ہے اور دنیا خطر کا بھی اندیشر ہتا ہے، ہاں جب حق تعالیٰ کی طرف ہے بدون تمہاری طلب کے جاہ عطا ہووہ فعمت ہے اس میں دین کا خطر دنہیں کیونکہ ادھر ہے تمہاری حفاظت کی جاتی ہے۔

لباس معيارليا فت نهيس

تہذیب بعظیم تو کمال کی ہوتی ہے لباس کی تعظیم نہیں ہوا کرتی اور اہل دنیا کی تعظیم جولباس کی وجہ ہے کی جاتی ہے۔ وجہ ہے کی جاتی ہے اس کا منتاعظمت نہیں بلکہ خوف ہے جیسے سانپ کود کھے کرلوگ کھڑے ہوجاتے ہیں۔ لباس کوتو معیار لیافت کوئی احمق ہی کہ سکتا ہے۔

حرص طعام

يبيث بمركركها ناكناهبين

تہذیب: خوراک کم کرنے کی فکر میں نہ پڑیں ضعف ہوجائے گا جب خدا تعالیٰ نے کھانے کو دیا ہے اورا جازت بھی دی ہے پھر تنگی کیوں کریں ہیٹ بھر کر کھانا گنا وتھوڑ اہی ہے۔

سیری ہے بھی زیادہ کھانے کی اصلاح کاطریقتہ

تہذیب بشیع کوئی مرض نہیں سیری تک کھانا مباح ہے، اگر سیری ہے بھی زیادہ کھالیا جائے تو اس کا علاج سو چنا ہے کہ زیادہ کھانے سے ضرر ہوگا پس اس سوچنے سے ان شاءاللہ تعالیٰ اس کی اصلاح ہو جانے گی۔

حصيه اول

تہذیب: آ داب طعام ہیں ہیں۔ (۱) جس کے یہاں مہمان ہواس کو اپنے معمولات کی پہلے ہی اطلاع کر دود سرخوان پر بیٹھ کراپنے معمولات بیان کرنا تہذیب کے خلاف ہے (۲) میز بان مہمان کے اوپر مسلط ہو کرند بیٹھ بلکہ اس کو آزاد چھوڑ دے۔ (۳) میز بان کے ہاتی شردع میں پہلے دھلانے یا کیں اور کھانا بھی اول میز بان کے سامنے رکھا جائے۔ (۳) میز بان پہلے خود کھانا شروع کر دے اس جا کیں اور کھانا ہو جاتا ہے۔ (۵) میز بان کوچاہے کہ مہمانوں کو کھاتے ہوئے ہرگز ندگھورے بس مرسم کی تنگف ہوجاتا ہے۔ (۵) میز بان کوچاہے کہ مہمانوں کو کھاتے ہوئے ہرگز ندگھورے بس مرسم کی تنگف میں مرسم کی تاریخ کہ کہاں کس چیز کی ضرورت ہے باتی نداس سے کہے کہ آپ کم کھارے بیاں نہیں نہ دیکے کہ آپ کم کھارے بیاں نہ دیکے کہ آپ کہ کھارے بیاں نہ دیکے کہ آپ کہ کھارے بیاں نہیں نہ بیان میرے لقے دیکھ

غذائے جسمانی کی کثرت مصر ہے اور غذا میں ہرایک کا اوسط جدا ہے اور کھانے سے اصل مقصود جمعیت قلب ہے ، اور اس کی دلیل تہذیب: غذائے جسمانی کی کثرت ہے دوحانی یعنی ذکر اللہ کم ہوجا تا ہے شخ سعدیؒ فرماتے

تبی از مکتی بعلت آن بیتا که پری از طعام تابی اس نے سالک کوغذا ہے جسمانی میں کشرت نہ جائے گہ ہی گہ توسط کا کاظر کھنا چا ہے گر بیضرور ہے کہ سب کا اوسط آیک نہیں ہے بلکہ برخص کا اوسط بختی کا اوسط آیک نہیں ہے بلکہ برخص کا اوسط بختی کا اوسط آیک نہیں ہے بلکہ برخص کا اوسط بختی معزہ ہے۔ ایک ضرر تو جسمانی ہے کہ غذا بہت کم کرنے سے ضعف لائن ہوجا تا ہے اور کا م نہیں ہوسکا اور آیک ضرر مقصود سلوک کا ہے وہ بید کہ انسان کا کمال ہے ہے کہ تحبہ بالملائکہ حاصل کرے اور تحب بالملائکہ حاصل کرے اور تحب بالملائکہ ماصل کرے اور تحب بالملائکہ اس خصی کو حاصل ہوتا ہے جو نہ شیخ سے بد مست ہوتہ جو ع سے پریشان ہو بلکہ معتمل حالات میں رہ کر طمانیت و جمعیت قلب ہے منصف ہولی کھانے سے اصل مقصود جمعیت قلب ہے۔ اذا حصر العشاء و العشاء جمعیت قلب ہے نہ کہ کھانا ولیل اس کی ہے ہے۔ اذا حصر العشاء و العشاء و العشاء فضا ہدوا بالعشاء فقہاء نے کھانے کی پہل تک رعایت کی ہے کہ گر شیئر ابو نے سے آئل ہوجانے کا اندیشہ و جب بھی نماز کوموثر کر دینا جائز ہے مثاراس کا وہ کی تحصیل جمعیت قلب ہے کہ باربار بی خیال شارے کہ نماز جلدی پر موتا کہ کھانا شندان ہوجائے۔

انفاس عيستي

آج كل تقليل غذام عزب

تہذیب: عبادت میں نشاط ومرور صحت وقوت ہی ہے ہوتا ہے اور تجربہ ہے کہ آج کل تقلیل غذا ہے صحت ہر باد ہو جاتی ہے ، فاقد کر کے نماز پڑھنے ہے انتز یاں قل ھوااللّٰہ پڑھیں گی زبان وقلب ہے گڑھی نہ نکلے گا۔

وجه عدم انتباع صوفيه سابقين درتقليل غذا

تہذیب: پہلے صوفیہ سے جو تقلیل غذا کے واقعات منقول ہیں آج کل ان پر عمل نہیں ہوسکتا کیونکہ ان حفرات میں قوت زیادہ تھی ان کوغذا کم کرنے ہے بھی جمعیت قلب فوت نہ ہوتی تھی کیونکہ ان کی قوت کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ ان سے بعض اشغال ایسے منقول جہ جو آج کل کوئی کرے تو مرہی جائے چنانچہ ایک شغل مسلوۃ معکوں کا ہے اور اس کو اصطلاحاً مسلوۃ کہدیا جی ہے ور نہوہ نماز نہیں ہے بلکہ اس کی حقیقت سے ہے کہ الٹالنگ کرشغل کرتے ہیں۔

كثرت كلام

ترك لايعني كيتعليم

تہذیب: شریعت کی بہت ہڑی تعلیم ہے کہ بے ضرورت باتوں میں نہ پڑتا جا ہے صدیت "من حسن اسلام الموء تو کہ مالا یعنیه"

قول وفعل کے فضول یامصر ہونے کی شناخت

تہذیب: برقول اور برنعل اختیاری سی نکسی غایت کے لے مطلوب ہوتا ہے ہیں ہر کام اور ہر بات میں بیسوچنا جا ہے گاری خایت کیا ہے جس کام اور جس بات کی کیھے غایت نہووہ فضول ہے ہر بات میں بیسوچنا جا ہے گاری غایت کیا ہے جس کام اور جس بات کی کیھے غایت نہووہ فضول ہے اور غایت کوئی ضرر ہولازم یا متعدی تو وہ کلام یا بات معنوں ہے۔

مناظرہ کی ممانعت کہ سراسرمصر قلب اورمصروین ہے

تہذیب: آج کل مناظرہ بھی بہت مصرے کیونکہ اس کی بھی کچھے غایت محمودہ نہیں بس زیادہ

انفاس نيسل مسل

مقصور ہے ہوتا ہے کہ قصم کوذکیل کیا جائے اور اپنی بات کو اونچا کیا جائے تقیق حق مقصور نہیں چنا نچہ امام ابو صنیفہ دھت اللہ علیہ نے اسپنے بیٹے حماد کو قیبے حت کی کہ دیکھو مناظرہ کمجی نہ کرنا ہم تو مناظرہ اس نیت سے کرنے تھے کہ شاکہ دھم کے ساتھ منص سے حق بات نگل جائے تو ہم اس کی بات مان لیں اور تم لوگ مناظرہ اس لئے کرتے ہوکہ خدا کر عصم کے منص سے حق بات نہ نگلے بلکہ جو بات نگلے باطل ہی نگلے تا کہ تم کو اس کے ردکا موقع ملے بلکہ اب تو اس سے بھی بدتر صالت ہے کھونکہ اس وقت جو تمنا ہوتی تھی کہ قصم کے منص سے باطل ہی نگلے تا کہ اب تو اس سے بھی بدتر صالت ہے کھونکہ اس وقت جو تمنا ہوتی تھی کہ قصم کے منص سے باطل ہی نگلے تن نہ نگلے اس کا منشاء یہ تھا کہ وہ حصرات حق بات کورونہ کرتا چاہتے تھے۔ بلکہ حق بات کے رد سے شریاتے تھے اس لئے یہ تمناتھی کہ قصم کے منص سے حق نہ نگلے تا کہ دو کر سکیس اور اب تو مناظرہ میں اول ہی سے بینیت ہوتی ہے کہ قصم کی ہم بات کورد کریں گے خواہ حق ہو میا باطل ۔

ترک لا بعنی میں دین اور دنیا دونوں کی راحت ہے

تہذیب: صاحبو! سوال وہ کروجس کی ضرودت ہو بات وہ کروجس کی بچھ غایت ہو کلام وہ کرو جس کا پچھ مفید نتیجہ ہواور جس کام کی غایت معلوم نہ ہوا سکوچھوڑ دجس بات کا پچھے نتیجہ نہ ہواس کے در پے نہواس میں دین کی داحت تو ہے ہی واللہ دنیا کی بھی اسی میں راحت ہے۔

زبان کی ہے احتیاطی سے نور قلب زائل ہوجا تا ہے۔

تہذیب: اعمال واحوال ہے جونو رقائب میں پیدا ہوتا ہے وہ اس زبان کی ہے احتیاطی ہے اکثر زائل ہوجا تا ہے ہیں اسباب کوجمع کرنے کے ساتھ موانع کوجمی رفع کرنا جا ہے تب تمرہ مرتب ہوگا۔ اختیا رئی امور کا علاج ہمت وہس ہے

تنہذیب: کلام وترک کلام دونوں اختیاری ہیں مت بولا کرواس بیں ہمت کی ضرورت ہے بدون اس کے پچھائیں ہوتا۔

دوسروں کی شمع خراش ہے بیخنے کا طریقہ

تہذیب: اگر بعض ملنے والے برکارزیاوہ دیر تک مع خراتی اور صرح کریں ان کو نہ اٹھاوے خود کو فی خلوت کی جگہ اپنے نے تجویز کر کے ان سے اجازت نے کراٹھ کھڑا ہو۔

بدزباني كاعلاج

تہذیب:بدزبانی کاعلاج بجز ہمت اور بل تکلم کے تامل اور استحضار عذاب کے اور بھی ہیں۔

انفاس عيسي . حصداول

زیادہ گوئی اورفضول گوئی کے ترک کا طریقتہ

تہذیب: زیادہ گوئی قابل ترک ہے ادر طریق بحصل تکلف واہتمام الی ان محصل الدوام۔ اضیاف کی غیر ضروری باتوں سے بیچنے کا طریقہ

تہذیب: اضیاف بھی اگر غیر ضروری با ٹیس کرنے لگیں جس سے وقت اپنے کام کا ضائع ہونے گئے یا طبیعت تنگ ہونے گئے بدون حیلہ کے یا کسی حیلہ کے اٹھ جانا چاہئے ، مروت بیس اپنادین ضرر ہرگز گورانہ کرنا چاہئے بس شدہ شدہ اس طرح عادت ہوجائے گی اپنے نفس کو بھی اضیاف کو بھی ۔ ہے تنظیبی بات کانفل کرنا گناہ ہے

تہذیب: بے تحقیق کی بات کا اُقل کرنا اور ٹی سنائی باتوں کو بدون تحقیق کے فورا زبان سے نکال وینا بھی گناہ ہے۔ کفی بالمرء کذباً ان یحدث بیکل ما سمع.

ناجائز باتوں ہے بیخے کاطریقہ

تہذیب: ناجائز باتوں ہے اس وقت نے سکتے ہو۔ جب اس کی عادت ہو جائے کہ مبال اور جائز باتیں بھی بے ضرورت نہ کروہ بس زیادہ ترسکوت اختیار کرتا جائے ،حدیث بیں ہے ہے۔ مسلم و من سلم نبجا.

خوشی معنے دارد کہ در مفتن نی آید معصیت اسانی سے بیخے کا طریقتہ

تہذیب: زبان کے گناہوں ہے بیچنے کاعلاج ایک میہ ہے کہ اکثر اوقات اس کو (زبان کو) ذکر اللہ میں اور تلاوت میں مشغول رکھو، جس کو جوآسان ہواور دوسروں کوامرِ بالمعروف کرتے رہو۔

زبان کے گناہوں سے بیخے کا ایک طریقہ سوچنا اور پوچھنا ہے

تہذیب: زبان کے گناہوں سے بیخنے کا طریقہ موچنا اور پوچھنا ہے کہ جو بات کروسوچ کر کر داورا گر جواز وعدم جواز میں شبہ ہوتو اس کوکسی عالم سے بوچھ لوپھر جووہ کیجاس کے موافق عمل کرو۔ لا لیعنیٰ کلام سخت مصرقلب ہے

تہذیب: حضرات عارفین کا مشاہرہ ہے کہ ضرورت تفتگو دن بھر ہوتی رہے تو اس سے قلب برظلمت کا اثر نہیں ہوتا ، چنا نچہ ایک کنجڑ ادن بھر'' لے لوامرور'' ایکارتا بھرتے تو ذرہ برابر قلب میں اس سے

انفائل المال الفائل المال الما

ظلمت ندآئے گی ، کیونکہ بھنر درت ہے اور بےضرورت ایک جملہ بھی زبان سے نکل جائے تو دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ ملغ سے منعی

تہذیب:ان السلمه بیغض البلیغ من الوجال سینی اللہ تعالیٰ بلیغ کو پہندہیں کرتے، بلیغ ہمرادوہ شخص ہے جو بے تکلف بلا تامل بولٹا چلا جائے۔

احتياط الكلام كاسبق

تہذیب بعق دھتکارتا بھی ہے تو بھودے کراور غیر محقق عربحرچکارتا ہے گرمحروم کامحروم رکھتا ہے۔ جیسا کہ حضرت سلطان نظام الدین اولیا ورحمته اللہ علیہ کی حکایت ہے کہ دوخش آپ کے یہاں مربید ہوئے کو آئے ، وہ آئیں میں مبحد کا حوش و کھے کر کہنے گئے کہ ہماری مبحد کا حوش اس سے بہت بڑا ہے، سلطان تی نے یہ تفتیکون کی ، بلایا اور پوچھا کہ تمہارا حوش اس سے کتابرا ہے؟ کہا حضرت پیائش تو معلوم مہمیں ، فرمایا اجھاجا و اور اس حوش کی بیائش کر کے لیے جاؤاور اس کو پیائش کر کے آؤ چنا نچھ آگر کہا کہ ہمارا حوش ایک بالشت زیادہ کو بہت بڑا ہے ، فرمایا تم تو کہتے تھے بہت بڑا ہے ، ایک بالشت ذیادہ کو بہت بڑا ہے ، فرمایا تم تو کہتے تھے بہت بڑا ہے ، ایک بالشت ذیادہ کو بہت بڑا ہے ، اس سلطان تی نے محروم نیس واپس فرمایا بلکہ احتیاط فی الکلام کا سبق جاؤ ہم کم کو بیعت شکریں ہے ، اس مسلطان تی نے محروم نیس واپس فرمایا بلکہ احتیاط فی الکلام کا سبق جاؤ ہم کم کو بیعت شکریں ہے ، اس مسلطان تی نے محروم نیس واپس فرمایا بلکہ احتیاط فی الکلام کا سبق ایسایر حایا کر بحر شرولیں گے۔

مناظرہ کے وقت سالک کاطرزعمل

تہذیب: حضرت عاتی صاحب رحمت الله علیہ کو مناظرہ سے نفر سے تھی اور بھیے بہیں ہیں جننا شوق تفاحضرت کی برکت سے اب اتن ہی نفرت ہے ای لئے جب بھیے اندازہ سے معلوم ہوجا تا ہے کہ مخاطب حق کو شد مانے گا تو میں سلسلہ کام بند کر دیتا ہوں ، اس لئے مناظرہ میں جھ پر غالب آ جانا آ سان سے سے کیونکہ گفتگودو حال سے فالی نہیں ، یا تو مخاطب حق کیے گا تو میں فوراً تسلیم کرلوں گا تو دوسرا غالب آ گیا یا دو میا خال ہے کہ اور مجھے میں معلوم ہوجائے کہ میں بھسانیس چا ہتا جھڑ نا ہی چا ہتا ہے جب بھی گفتگو بند کر دیتا ہوں۔ اس وقت بھی دہ غالب آ جائے گا۔

كذب كاأيك عجيب عملي علاج

تہذیب: جس کوچھوٹ ہو لنے کی عادت بہت ہواس کا عجیب وغریب عملی علاج سے کہ جس سے کلام کر ہے اس سے پہلے کہددیا کرے کدمیری عادت کثر ت سے جھوٹ ہو نئے کی ہے ۔ تھوڑ ہے دنوں اس برندادمت سان شاء الله تعالى بدعادت جيمون جائے گا۔ طريق كف الليان

تہذیب:ایسا کلام مت کروجس ہے تم کومعذرت کرنا پڑے،خواہ د نیامیں یا آخرت میں۔



بکل مذموم کی حد

عال: بیبها ٹھاتے ہوئے قلب بہت تنگ ہوجا تا ہے۔ تہذیب: اگر کوئی حق واجب فوت ند ہوتو کچھم نہیں۔

خرج میں حب اعتدال کی علامت

حال: خرج کرنے میں فی الجزیہ گرانی معلوم ہوتی ہے۔ نا داری ادر قرض سے خوف رہتا ہے، گوچی واجبہ میں کوتا ہی نہیں کرتا۔

تہذیب: بیدحب مال نہیں حب اعتدال ہے۔

اخلاق سب فطری ہیں جومواقع استعال ہے مدوح ومذموم ہوجاتے ہیں

تبذیب بعن اعطیٰ لله و منع لله فقد استکمل الایمان اس پس اعطاء دمع و دنوں کے ساتھ للہ کی قید ہے جس سے معلوم ہوا کہ خاوت مطلقاً محمود نیس ، ند بکل مطلقاً قدموم ، بلکها گرخدا کے ساتھ للہ کی قید ہے جس سے معلوم ہوا کہ خاوت مطلقاً محمود نیس ، ند بکل مطلقاً قدموم ، غرض اخلاق سب فطری دجیلی ہیں اور درجہ فطرت میں کوئی خلق نہ فدموم ہے ندمجود بلکہ مواقع استعمال سے ان میں مدح و ذم آ جاتی ہے۔

اذن بخیل مشکوک ہے

تہذیب: اگردبل گوائی دے کہ میرابدون اذن کے کھانا اس شخص کونا گوارنہ ہوگا بلکہ خوش ہوگا وہاں بدون اذن کے ہمی کھانا جائز ہے۔ بلکہ چھین کربھی کھا سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ دوست بخی ہوجیل نہ ہو، کیونکہ جبل کوئسی سے محبت نہیں ہوتی ،اورا گرہوتی بھی ہے تو مال کے برابرنہیں اس لئے بخیلوں کی اجازت

انقاس عيسلي مسلول المال المال

مجى مككوك ہے۔ مان بنی دوستول سے اگر يورى بينكلفى مؤلو چين كر بھى كھانا جائز ہے۔ سود لينے سے بخل برد هنتا ہے

تہذیب: سود لینے ہے بکل بڑھتا ہے کیونک سود لینے کا سبب بی بخل ہے جتنا سود لیرا ہے بکل انتابی بڑھتا ہے۔ یہاں تک کداسیے تن بر بھی خرج نہیں کرسکتا۔

اسراف

اسراف سے بچنے کاطریقہ تامل ومشورہ ہے

ا تہذیب : خرج کرنے کے بن دوامر کا النزام کرلیں ، ایک سے کہ پہلے سوچا کریں کہ اگراس جگہ خرج نہ کردی ہے۔ اور اگر ضرر معلوم ہوتا ہوتو پھر کسی خرج نہ کردی ہے۔ اور اگر ضرر معلوم ہوتا ہوتو پھر کسی مختظم سے مشورہ کریں کہ بیٹر تی قلاف مصلحت ہے اور نامناسب تو نہیں ، وہ جو بتلائے اس پڑل کریں ، مشرر سے مراد ضرر دواتعی اور حقیق ہے جس کا معیار شریعت ہے۔ وہمی و خیالی ضرر مراد نہیں ۔

ضرورت دا قعہ کے معلوم کرنے کا طریقہ اور بقدر وسعت تطبیب قلب زوجہ بھی ضرورت میں داخل ہے

تہذیب اسراف کے متعلق بیہ ہتا ہوں کہ جب کوئی چیز خریدنا چا ہوتو سوچ لو کے ضرورت ہو اللہ بیں اورا گر ذبین جی شدآ ہے تو شخریدو

یا جب اورا گر ذبین جی ضرورت فورا آ جائے تو خرید لوا درا گر فورا ضرورت ذبین جی شدآ ہے تو شخریدو

کیونکہ جس ضرورت کو آ دھ گھنڈ تک سوچ سوچ کر پیدا کیا جائے وہ ضرورت نہیں اور اگر ول جی بہت تقاضہ ہوا درضرورت معتد بہا بھے جس ندآ ہے تو الی صورت جی چیز خرید لوا ور اطمینان سے بیٹے کر سوچتے ما اوا در اگر اسراف ندہ ویا تحقق ہوجائے کھالو ور ند خیرات کر دوا ور بیوی کو کھلا و بنا بھی خیرات ہی ہا اور اگر مدورت بھی کوئی چیز خرید لوتو وہ بھی اسراف نہیں کیونکہ تعلیب تاب زوجہ بھی مطلوب ہے بشرطیکہ اس میں طاقت سے زیادہ قرض شرکر ہے۔

مطلوب ہے بشرطیکہ اس میں طاقت سے زیادہ قرض شرکر ہے۔

اسراف سے بیخے کی ترکیب

تهذیب (۱) الل الله كاند مب ركبو، وضعد ادلوگون كامت ركبو، رسم ورواح كے ذرا بھي مقيد

انفاس عيسل

ند بنو (۲) بلا ضرورت ہرگز مقروض مت بنوگورتم وروائ کے خلاف کر نا پڑے مقروض ہونے ہے ہوی پریشانی ہوتی ہے، جس کا انجام بہت بُرا ہے، ہر مسلمان کو وہی فد ہب رکھنا چاہئے جواہل اللہ کا ہے (۳)
سب سے پہلے انتخاب گھر کا کرو، جنتی چیزیں کام میں آتی ہوں رہنے دواور جنتی چیزیں کام میں ندآئیں فارج کر دو وہ یا چے دو یا سیا کین کو دیدو نفلی صدقہ دینے کی ہمت نہ ہوتو زکو ہی میں دیدو۔ (۳) گھر کا معالیہ کیا کرو وہ یا جی بہت کی چیزیں ایسی دیکھو کے جوہور رہی ہیں، کسی کو دیمک لگ رہی ہے، ہی ایسی معالیہ کیا کرو، گھر میں بہت کی چیزیں ایسی دیکھو کے جوہور رہی ہیں، کسی کو دیمک لگ رہی ہے، ہی ایسی چیز دل کو اپنی ملک سے الگ کردو تا کہ گھر میں رونق ہو۔ (۵) روز مرہ معاشرت میں بی مقرد کر لوجو کام کرو سوچ کر کرو، بے تا ہی مت کر ڈالو (۲) کسی کے کہنے سے کوئی کام مت کرو، بسی اپنی رائے ہو کھی ہیں آئے سے کوئی کام مت کرو، بسی اپنی رائے ہو کھی ہیں آئے سے کوئی کام مت کرو، بسی اپنی رائے ہو کھی ہیں آئے

حيا و خملت

كبرو خجلت كافرق اوراس كے شناخت كامعيار

تہذیب: جمع کے سامنے جو پانی کا گھڑا یا آم کی ٹوکری وغیرہ اٹھا کرلے چلنے میں عارآتی ہے منوسط کے لئے اس کا منشاء کبر ہوتا ہے۔ اس کو جنگلف اٹھا نا علاجا ضروری ہے۔ فلا ف عادت نعل کرنے میں جو طبیعت شریاتی ہے اس کو خلت کہتے ہیں، لیکن تکبر دخیلت کا فرق یوں فلا ہر ہوسکتا ہے کہ اگر مثلاً کسی شخص کو اس بات ہے گرانی ہو کہ وہ سر پر ٹوکر ارکھ کر سر بازار نیکے اور اس سے شبہ کبر کا ہوتو دیکھنا بہ چاہے کہ مثلاً اگر فلا ف عادت اس کو ہاتھی پر بھھا کر جلوس کے ساتھ بروی شان وشوکت ہے بازار ہیں تکالا جائے تو اس کو آیا اس ہے بھی انقباض ہوتا اور شرم آئے گی یا نہیں ، اگر اس ہے بھی انقباض ہوتو ایسے خص کوٹوکر ااٹھانے ہے انقباض ہوتا اور شرم آئے گی یا نہیں ، اگر اس سے بھی انقباض ہوتو ایسے خص

ا مامت بھی اسباب صلاحیت سے ہے بشرطیکہ تعین دوسروں کی طرف سے ہو حال:امامت کرتے ہوئے شرم آتی ہے خصوص ایسے مقدس وبابر کت مجمع میں۔

تہذیب: طبغالیا ہی کرنا جائے گرعقلاً یہ مجھا جائے کہ آب نے ازخودایسا کا منہیں کیا بلکہ دوسروں کی طرف سے ہرد کیا گیا ہاکہ دوسروں کی طرف سے ہرد کیا گیا ہے اور بروئے حدیث اس میں آپ کی منجا نب اللّٰہ کی اعانت ہوگی بلکہ اعانت خداوندی سے المیت کو تخلف نہیں ہوسکتا ہیں رہی اسباب صلاحیت سے ہے۔

الفاس علين مسلم عنداول

تہذیب: حیاہ غیرہ ای وقت تک مطلوب ہیں جب تک موجب قرب ہول اور اگر موجب ہوت کے موجب قرب ہول اور اگر موجب العد ہونے لئیں تو اب ان کی ضد مطلوب ہوگی بعض لوگ غلبہ حیاء کی وجہ ہے مورت پر قادر نہیں ہوتے ان کوچا ہے کہ میر تکلف حیاء کو کم کریں اور ول گئی ، قدات اور بے تکلفی اختیار کریں ، ای طرح طریق باطن میں جس فخص کوغلبہ حیاء استغفارے مانع ہواس کا علاج ہی ہے کہ وہ بے حیاء بن کر المسلم ماغفولی الملهم اغفولی النہ ہواں کا علاج ہواں کا حال ہواں کا

تهذيبات حصرووم

الونه

فكروسعى زينه كاميابي كاب

حال: ہر ہفتہ تو بہ کرتا ہوں لیکن بعد ایک روز کے تمام تہید وغیرہ غارت ہوجا تا ہے۔

تهذيب:

صوفی نہ شود صانی تادر نکشد جای ہے بسیار سنر با ید تا پختہ شود خای انکریں رہ می تراش و می خراش ہے تادم آخر دے فارخ مباش انکریں رہ می تراش و می خراش ہود ہے کہ عنایت باتو صاحب سر بود تادم آخر ہے آخر بود ہے کہ عنایت باتو صاحب سر بود عامل یہ کر فکر وکوشش جاری رکھنا چا ہے ،ان شاء اللہ تعالی ای طرح کا میا بی ہوجائے گ۔

ذهول استغفار كأعلاج

عال: استغفار جس عيس چونجي وقت صرف نبيس ہوتا اور نہايت آسان ہے بہت بحوليّا ہول _

انفاس مين مين الماليس الماليس من الماليس من

تهذیب: اس حالت میں استغفار بعد و خاص کسی وقت مقرر کر لیجئے تا کہ اگر ہروقت یا د ندر ہ کے تو قلق مند ہو۔

عيال وشاكر دومريدين برافراط غضب كاعلاج

تہذیب: شاگر دول کوان کی کوتا ہی ہر بے وقوف پاگل وغیرہ کہددینا چندال ندموم نہیں ، اس لئے اس سے استغفار کی ضرورت نہیں کہ تمام طلبہ جماعت کے سامنے معافی جاتی جائے بلکہ بعض اوقات خلاف مصلحت ہے کہ سبب ہے ان کی جسارت وجرائت و فسادا خلاق کا البعثہ زجر میں اعتدال سے تجاوز ند جواد علی بڈامریدین وعیال و خدم و نحوجم من التا بعین ۔

علامتِ قبول توبه ميں دومتضا دقول اوران كي تطبيق

تہذیب: شخ اکبر قرماتے ہیں، قبول تو ہی علامت بیہ کہاں گناہ کانفش بالکلیہ ذہن سے محورہ جائے کہ پھروہ یادنہ آئے اور عام کتب طریقت ہیں جمہور لکھتے ہیں کہ سالک کولازم ہے کہ ہمیشہ ہر وقت ایپ گناہوں کو پیش نظر دیکھے، وجہ تطبق ہیہ ہے کہ محورہ وجانے سے مراد سیہ کہاں کا اثر خاص بعنی قات طبعی ندر ہے کو یاد بھی رہے اور قلق اعتقادی بھی رہے نیز شخ کا فرمانا کلیا نہیں ہے بلکہ بعض طبائع کے اعتبار سے ہے۔ جن کے لئے قلق طبی حاجت ہوجاتا ہے" انشراح فی الطاعة ہے"

اخلاق مذمومه كے حقوق العباد ہونے كى حد

حال: اگر کسی کودل سے حفیر سمجھا یا کسی پر حسد کیا اور کوئی اخلاق ندمومہ جس کا تعلق دوسرے ہے ہواس کا ارتکاب دل ہے کیا لیکن ہاتھ اور زبان ہے کوئی تصور نہیں کیا تو یہ بھی حقوق العباد میں داخل ہے یانہیں ادراس کو بھی معاف کرانا جا ہے یانہیں؟

تہذیب: چونکداس ہے کسی کوضر رہیں پہنچااس کئے بیحقوق العباد ہیں ہونے صرف توبدالی اللہ اوراصلاح آئندہ کافی ہے۔،

عزم ادایا ابراء حقوق کی صورت میں مرشد کے پاس تو قف مصرفین

عال: مراقبہ کے دفت جی جاہتا ہے کہ انہی تھانہ بھون سے چلا جاؤں اور حقوق العباد سے چھٹا را کرکے آؤں۔ چھٹکا را کرکے آؤں۔

تہذیب: چونکہ عزم ہے اواء یا ابراء حقوق کا ماس لئے یہاں رہنے کے سبب جواس میں توقف ہوگام عزمیں اور جن حقوق کی صفائی بذریعہ دولا یا دکیل کے ہوسکے اس میں توقف کی بھی ضرورت نہیں۔

حشداول

انفاس عيش

اگرتوبہ کے بعدادائے حقوق کاموقع نہ ملے تواس کے لئے توبہ ہی سے حقوق العباد معاف ہوجائیں گے

تہذیب: جو شخص تو بہ کر کے مرجائے اور اس کوتو بہ کے بعد اوائے حقوق کا موقع نہ ملے تو تو بہ سے اس کے لئے حقوق کا موقع نہ ملے تو تو بہ سے اس کے لئے حقوق الہم اور کی معاف ہوجا کیں گے بیٹی اللہ تعالی مظلوم کو خوش کر کے ظالم کی مغفرت فرما کیں گئے تو بہ نہ کرنے کی حالت میں اللہ تعالی کو اختیار ہے خواہ اس کو سرزادی یا بدون سرزاہی بخش دیں ادر مظلوم کو جنت کی تعتول سے خوش کر دیں۔

عزم عدم عودتوب كے لئے كافى ہے البنة مشيت ير بھي نظرر كھے

تہذیب بحقین کامشہور تول ہے ہے کہ تو بہ کے اُنے مروری ہے کہ عدم مود (پھر گناہ نہ کرنے)

کاعزم ہو لیکن بعض محققین کہتے ہیں کہ ضروری نہیں بلکہ عزم کا نہ ہونا ضروری ہے کیونکہ اس عزم میں
ایک قتم کا دعویٰ اور مشیت سے خفلت بلکہ مشیت سے معارضہ ہے لیکن ؤوق اور ظاہر نصوص اس کے
خلاف ہے کیونکہ بیعزم مقدمہ ہے کف کا اور کف واجب ہے اور مقدمہ واجب کا واجب ہوا کرتا ہے اس
لئے عزم عدم عود تو ہے کے لازم ہے میرے نزدیک اس کے معنی یہ ہیں کہ عزم کے ساتھ قدرت و
مشیت اللی پرنظر رکھنا جا ہے لین عزم کے وقت مشیت پرنظر کر کے ابتداء کا بھی اندیشہ رکھے، غیر عارفین
کی تو ہی طرح نہ ہوکہ عزم کرتے ہوئے تضاوقد رہے بالکل غافل رہے ہیں۔

دور کعت نماز توبہ کی نبیت سے پڑھ کرتو بہ کرنے میں متعدد مسلحتیں ہیں

تہذیب: اگر گناہ صادر ہوجائے تو فوراً دورکعت نماز توبہ کی نیت ہے پڑھو، پھر توبہ کرواس طرح توبہ کرنے میں طاہر میں متعدہ مسلحتیں ہیں۔(۱)ان المحسنات یدھین السنیات نکیاں گناہوں کو زائل کرتی ہیں۔(۲) نماز کے بعد توبہ کرنے میں دل عاضر ہوگا اور قبول توبہ کے لئے صنور قلب طروری ہے (۳) چونکہ نفس کو نماز ہے شاق ہے اس لئے نفس گناہوں سے تھبرائے گا کہ نہاں کی علت سرتی ، بلکہ شیطان بھی گناہ کراتا چھوڑ دے گا۔ کیونکہ وہ دیکھے گا کہ ہیں اس سے دس گناہ کراؤں توبہ میں رکعتیں اس کے پاس نفع میں رہیں گی۔ میں رکعتیں پڑھے گا، گناہ تو توبہ ہوا میں اوجائے گا اور یہیں رکعتیں اس کے پاس نفع میں رہیں گی۔ میں رکعتیں پڑھے گا، گناہ تو توبہ ہوا میری و باطنی و دنوں یا رشیس ہونگی

تہذیب: امساک پارال کا اصل علاج توبہ واستغفار وانا بنت الی اللہ ہے۔ استغفار وتوبہ کی

جفتهاول

41)

انفاس عيسلي

بدوات حق تعالیٰ کی رحمت ومودت تمهارے ساتھ ہوگی واللہ بیدہ چیز ہے کہ اگر بارش بھی نہ ہوتو جس چیز کے لئے بارش کی رحمت ومودت تمہارے ساتھ ہوجائے گی کیونکہ بارش کی روح جمعیت قلب ہے اور استغفار کے بعد بید دولت معا حاصل ہوجائی ہے کو بارش بھی نہ ہو، اور بیدہ وہ دولت ہے جس کے ساسنے بارش بھی کو ب

ناخوش تو خوش بود برجانِ من ﷺ دل فدائے یار دل رنجانِ من غرض بیرکہ اعمالِ صالحہ د تو ہہ داستغفار سے ظاہری بارش بھی ہوگی اور باطنی بارش بھی ہوگی۔ لاعلاج کوئی مرض نہیں ، تو بہسب کاعلاج ہے

تہذیب: تن تعالی فرماتے ہیں کہ میرے بندے اگر زمین وآسان کے برابر بھی گناہ کریں گے میر سے پاس آئیں اور بھھے معفرت جا ہیں تو میں سب کو بخش دوں گا،اور گناہوں کی کثرت کی پرواہ نہ کرول گا، پس عمر گذشتہ کے ضائع ہونے کا بھی علاج موجود ہے۔ الاعلاج کوئی مرض نہیں، وہ علاج سے کہ تو بہ کرول گا، پس عمر گذشتہ کے ضائع ہونے کا بھی علاج موجود ہے۔ الاعلاج کوئی مرض نہیں، وہ علاج سے کہ تو بہ کرواور تو بہ کا طریقہ بھی کسی شخ سے پوچھواور جو بچھوہ بتلائے بھراس میں اپنی رائے نہ لگاؤ، آج کے کہ تو بہ کرواور تو بہ کا طریقہ بھی کسی شخ سے پوچھواور جو بچھوہ بتلائے بھراس میں اپنی رائے نہ لگاؤ، آج کے کہ تو بہ کرواور تو بہ کا طریقہ بھی کسی شخ سے پوچھواور جو بھی وہ بتلائے بھراس میں اپنی رائے نہ لگاؤ، آج کے کہ تو در انی کا مرض بہت بھیل رہا ہے اس لئے لوگوں کوراستنہیں ملا۔

توبری قبولیت کی علامت اور گناه یادآنے پرتجد بداستغفار ودعاضر وری ہے

تہذیب: تو بہ کے لئے تو گمناہ ماد کرے گرتو بہ کے بعد پھراس کو یا دنہ کرے بلکہ ول سے تکال دے شخ ابن عربی نے نکھا ہے کہ گمناہ معاف ہوجانے کی ایک علامت یہ ہے کہ وہ گناہ دل ہے مث جائے اور جب تک وہ مئے گانہیں قلب پر وحشت سوار رہے گی جواس گناہ کی سز اہے اس کی شرح میں مشائخ طریق کا ارشاد ہے کہ گناہ کے بعد جی بھر کے تو بہ کر لے پراس کوجان جان کر یا دنہ کرے کہ اس سے بندہ اور خدا درمیان آئیہ تجاب سامعلوم ہونے لگتا ہے جو محبت اور ترقی نے مانع ہے جس کا اثر یہ ہوگا کہ وہاں سے بندہ اور خدا درمیان آئیہ تجاب سامعلوم ہونے لگتا ہے جو محبت اور ترقی نے مانع ہے جس کا اثر یہ ہوگا کہ وہاں اور خدا درمیان آئیہ تجاب سامعلوم ہونے لگتا ہے جو محبت اور ترقی نے مانع ہے جس کا اثر یہ ہوگا کہ وہاں اور خدا درمیان آئیہ تجاب سامعلوم ہونے لگتا ہے جو محبت اور ترقی میں کی جو گرتے جرنا اور شرات کو ترتب عمل پر ہوتا ہے خواہ عمل جوارح ہو یا عمل قلب نیکن اگر وہ گناہ خود یا وہ تا ہے تو بھرتچد یداستغفار و دیا ضرور کی ہے۔

حقيقت توبيس ايك اصلاح

تہذیب: اگر تو ہے وقت عزم ترک فی المستقبل نہ ہوتو عزم عمل فی المستقبل نہ ہو، بلاعزم عمل سے ذہن خالی ہوا گراس طرح غالی الذہن ہو کر بھی تو ہیندامت کے ساتھ ہوگئی تو تو ہیسجے ہوگئی۔

=

توبنصوح كے بعد كناه يادة جانے بركيامل جائے

تہذیب: توبانصوح کے بعدا گرازخود پرانا گناہ یاد آ جائے تو تجدید توب کر کے پھر کام میں لگ جائے اس سے زیادہ کاوٹی کر تا علو ہے اور یہ قصد کرنا کہ ذرا بھی کوتا بی شہونے یائے۔ یہ ایک تسم کا دعویٰ اور غلو ہے اور یہ قصد کرنا کہ ذرا بھی کوتا بی شہونے یائے۔ یہ ایک سے اور بسوا اور غلو ہے اور کوعقلاً محال ہے۔ چنا نچہ صدیمت میں ہے سے دو و و فسساد بسوا و استقیموا و لن تحصوا .

امورطبعيه كحاحكام

تہذیب: امورطبعیہ پرموافذہ بیں بلکہ اُن کے مقتفاء پڑیل کرنے ہے موافذہ ہوتا ہے وہ بھی اس وقت جب کہ عدائل پڑیل کیا جائے۔ اور اگر طبعی نا گواری ہے مغلوب ہوکر کسی وقت کو فی کلمہ بیجا زبان سے نکل جائے اور بعد بیس اس سے معذرت کرلی جائے تو حق تعالی اس کومعاف فرمائیں گے۔ ول سے تو بہ کرنے کی جفیقت

تہذیب: حقیقت تو ہی ہے کہ گذشتہ گنا ہوں پر ندامت ومعذرت طاہر کریں اور جوحقوق واجب الا دا میں ٹی الحال ان کے ادا کاعزم کریں اور ٹی الما آل ان کے ادا کا اجتمام کریں اور ا آئندہ کے لئے گنا ہوں ہے بیچنے کا پختذارادہ کریں۔

نفس کے شائبہ کے اندیشہ سے مذارک ہالاستغفار کر تے رہنا جا ہے تہذیب: جب تک صاحب عمل کواس ہے اندیشہ ہوتار ہے، کہ مبادا کہیں نفس کا شائبہ ندہ و کمیا ہو۔ حفاظت خداوندی اس کی دفیق رہتی ہے لیکن تدارک ہالاستغفار کرتے رہنا جا ہے۔ تو یہ یا اعمال صالحہ کا دخل حقوق العباد میں

تہذیب: اعمال صافحہ یا توبہ سے گناہ معاف ہوجاتے ہیں گرحقوق معاف نہیں ہوتے۔ لیس جس تدرہو سکے اداکرے اور سب کے اداکاعزم رکھے اگر کچھ باقی رہ گئے اور مرکمیا تو اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اس کو بری اللہ مہ کردیں ہے۔ یعنی اللہ تعالی مظلوم کوخوش کر کے ظالم کی مغفرت فربادیں گے۔ تو یہ کے ساتھ بقائے تو یہ کی بھی وعاء کرنا جیا ہے

تہذیب: انسان کو جائے کو بدے ساتھ تو بدی ماتھ تو بدی تائم رہے کی بھی دعاء کیا کرے ایک کولکہ انسان کی قدرت سے باہر ہے کہ خود وہ کسی وعدہ کو پورا کردے یا کسی وعوم کو نباہ دے ، بدون خدا کی

عمّایت واعانت کے بہ

گناہ کے وقت کا دستورالعمل

تہذیب: شیخ اکبر نے اکھا ہے کہ گناہ پرایک وفعہ خوب رودھوکرتو بہر لے پھر تصدااس کو یاد
نہ کرے ، کیونکہ مقصود بالذات خدا کی یاد ہے نہ کہ گنا ہوں کی یاد، گنا ہوں کی یاد سے تو بہی (خدا کی یاد)
مقصود ہے۔ جب وہ حاصل ہے تو اب قصداً گناہ کو یاد کر کے اس کی یاد کومقصود بالذات نہ بناؤادرا گرخود
بخو د بلاتصدیاد آجا ہے تو پھرتو بداستغفار کر لے جسے عدیث میں ہے کہ مصیبت خود بخو دیاد آجائے تو اٹاللہ
پڑھے کہ اس وقت اٹاللہ پڑھنے کا بھی وہی تو اب ہوگا جو عین مصیبت کے وقت پڑھنے کا تو اب تھا۔

عشق وعلق مع الله

غدا کی محبت حاصل کرنے کا طریقہ اور اس میں ایک غلطی پر تنبیہ

الله باک کی محبت میں بے چینی کی طلب

مال: بجھے اس کا بڑا شوق ہے کہ کئی طرح ہوا اللہ پاک کی محبت میں ہے چین رہوں۔ تہذیب: مگر اس کے ساتھ نہ یہ بھی دعا کرو کہ اس ہے چینی میں چین رہے (اس جواب میں شریعت وطریقت دونوں کے اصول کی رعامیت ہے اس لئے کہ اگر میہ جواب دیا جا تا کہ بے چینی مطلوب نہیں تو ان کا بی خیال رخصت ہوجا تا کیونکہ طریقت میں حال مہمان عزیز ہے اگر اس کی قدر نہ کی جائے تو بیروٹھ جاتا ہے تو اس جواب میں طریقت کے اصول کی مخالفت ہوتی اور اگرید جواب دیا جاتا کہ بے جینی محمود ہے تو شریعت کے خلاف ہوتا ،اس واسطے کہ شریعت میں اطمینان اور چین مطلوب ہے ،الا بذکر اللہ تظمین القلوب۔اس جواب پر نبے ساختہ بیشعر پڑھنے کو بی جا ہتا ہے۔

برار عکم باریک تر زمو این جاست بند بر که سر بتراشد قلندری واند بر کے جام شریعت بر کئے سندان مختق بند بر ہوسنا کے ندا ند جام و سندان باختن بر کے جام شریعت بر کئے سندان مختق بند بر ہوسنا کے ندا ند جام و سندان باختن

شوق وولولەند بالذات مطلوب ہےنہ شرا نطاقبول ہے ہے

تہذیب شوق بمعنی دلولہ نہ بالذات مطلوب ہے نہ شرائط قبول سے ہا فلاص کے ساتھ مل ہونا کافی ہے کو ولولہ نہ ہو بلکہ طبعاً کرائی ہو۔ حدیث اسباغ الموضوء علی الممکارہ اس کی نقتی دلیل ہے جس سے دعاء مذکور سے زائد سے بھی تابت ہوتا ہے کہ ایسے مکارہ سے اجر وقضل بڑھ جاتا ہے اور عقلی حقیقت اس کی ہے کہ طاعات بعض کے لئے مثل غذا کے جی اور بعض کے لئے مثل دوا کے اور طاہر ہے کہ دعا کا نافع ہونا اس کی رغبت پر موقوف نہیں ہے نیز الی حالت جی اس کا استعمال اور ذیادہ ہمت اور مجاہدہ ہے اور اس میں حکمتیں بھی ہوتی ہیں۔ جیسے جب سے تفاظت اور اپنے تقص کا مشاہدہ ونحو ہما ہیں عبد کافل کا فدیم سے ہونا جائے۔

بدرد وصاف رزاعم نیست وم در کش این که آنچه ساتی ماریخت عین الطاف ست محبت عقلی کی شناخت

تہذیب بحبت مقل میہ کہ انسان ای طبیعت کوٹر ایت پڑل کرنے کی طرف متوجہ کرے۔ در وومحیت پیدا کرنے کا طریقتہ

تہذیب: محبت و درود ور کجہتی پیدا ہونے کے لئے مثنوی معنوی و دیوان حافظ کے دود د صفح کا روز اندمطالعہ کیا جائے تو زیادہ نافع ہوگا۔

محبت كي تتميس اوران كاحكم

تہذیب: محبت کی دونتمیں ہیں۔ ایک عقلی ، ایک طبعی اور مطلوب محبت عقلیہ ہے اور وہ بیہ ہے کہ کوب کے سامنے فاکر دے اور اس کرمجوب کے احکام کی اطاعت کر ہے اور اپنی خواہش وا راوہ کو اس کے احکام کے سامنے فاکر دے اور اس کے حکم پر کسی چیز کور جے شددے ، اور محبت طبعیہ میلان وانجذ اب و وابستگی کا نام ہے اور قاعدہ ہے کہ محبت

انقاس ميسي مقداول

طبعیہ خاص درجہ میں ایک ہی ہے ہو سکتی ہے۔ دوسے ایک درجہ کی نہیں ہوسکتی۔ اور سیامرغیر اختیاری ہے کیونکہ اس کا مدار مناسبت طبع پر ہے جو بندہ کے اختیار میں نہیں بلکہ مامور بہا محبت عظلیہ ہے۔ جنانچہ ہر مومن کومجت عقلیہ اللہ ورسول اللہ کے ساتھ زیادہ ہے، گوطبعًا اپنی جان سے زیادہ محبت ہو۔

محبت طبعی بھی ہرمسلمان میں ہے اوراس کی شناخت کا طریقہ

تہذیب: خدانخواستہ خدااور رسول النظافہ کی شان میں کوئی کافر سمتائی کر ہے تو اس وقت ہر مسلمان کو جوش آتا ہے اور جان لینے اور دینے کو آ مادہ ہو جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ محبت طبعی بھی ہر مسلمان میں ہے، لیں اتنافر ق ہے کہ بعض میں ہر دفت اس کا ظہور ہوتا ہے اور بعض کوئی محرک قو ک سے ظہور ہوجاتا ہے۔

محبت عقليه كي كمي كي شناخت

تہذیب: مجت عقلیہ کی کی ہے۔ کے کلوق کی رضا کوئن تعالی کوضا پرتر جیج دی جائے۔ ایمان کے لئے حب عقلی رسول سے ضروری ہے نہ کہ تحب طبعی

تہذیب: لا یہ مما سوا هما.
یہاں بھی مراد احبیت عقلیہ ہے بینی حضور طابقہ کے ساتھ حب عقلی سب سے زیادہ ہوتا چاہئے جس
کامعیاریہ ہے کہ احکام میں حضور کی اطعاعت ہوادر تعارض کے وقت حضور کے تکم کو دوسرے کے احکام پر
ترجیح دی جائے کو حب طبعی میں کی ہواگر چطبی عبت بھی ہر مسلمان کو حضور علیہ ہی سے زیادہ ہے گر تحقیق یہ ہے کہ طبعی عبت اگر کم بھی ہوتو مضا کھ نہیں نری عقلی تو کافی ہے گر نری طبعی عبت کافی نہیں۔

بنیت از یادمحبت منعم فیقی حظوظ کا درجه بھی مطلوب ہے

تہذیب: ایک درجبہ خطوظ کا بھی مطلوب ہے وہ یہ کہ خطوظ کا استعمال کیا جائے تا کہ منعم کی محبت بڑھے۔ یانی جب ہوخوب ٹھنڈا ہو۔ بال بال ہے الحمدلللہ نکلے گا۔

عشق کی حقیقت تفویض ہے

تبذیب: عاشقی کا نام بندگی کا ہے کہ ہروقت تقلم کا تائع رہے، جہال جان دینے کا تقلم ہوا وہاں جان دیاور جہاں جان بچانے کا تھم ہوو ہاں بچائے۔ خلاصہ بیشتی کی حقیقت تفویض ہے کہ اپنے کوخدا تعالیٰ کے بیردکرونے، وہ جس طرح جا ہیں اس میں تصرف کریں، تشریعاً بھی اور تکوینا بھی اور سے ہر

حشداول

عالِ میں راضی رہے مید حقیقت ہے تفویض کی جس کی ابتداء پینے کے ہاتھ میں اپنے کو تفویف کرنے ہے۔ ہوئی ہے۔ تنجیل کی تعلیم تنجیل کی تعلیم

" تہذیب: بس جی جاہتاہے کہ سب ہے الگ ہو کرجی تعالیٰ کے ساتھ او لگائی جائے اور سب جھکڑوں کو حذف کیا جائے۔

سالك كوايية اعضاء سيمحبت كاراز

تہذیب: سالک جس وقت دیکھا ہے کہ ہمارے اعضاء نے قرب حق جس ہماری اعانت کی ہے دہ اس حیثیت ہے ان ہے محبت کرتا ہے اور اپنی آ کھی رعایت کرتا ہے اور و ماغ کی مجمی حفاظت کرتا ہے نماس واسطے کہ وہ اپنی چیزیں ہیں۔ بلکہ اس واسطے کہ بین خدا تعالیٰ کی چیزیں ہیں۔

لقب ابویچیٰ کی پہندیدگی کا عجیب وغریب راز

تہذیب: ابویکی ملک الموت کالقب ہے اور واقع بدلقب عدہ ہے ابویوت لقب نہیں رکھا اس کی وجہ ہم سے پوچیوتو ہم یک کہیں سے کہ جس کوتم موت کہتے ہوتقیقت میں خیات وہی ہے کیونکہ وہ بھائے حق کاوسیلہ ہے۔

محبت عقليدتى افضل محبت طبعيد ساوراس كاراز

تہذیب: عبت عقلیہ بی افضل ہے کونک اس کامداراعقاد پر ہے اوراعقاد بہت کم بدلتا ہے۔
الا ناد را والسا در کالمعدوم اور محت طبعیہ کا خشاء پیجائی قس ہے اور جوش وفروش میں بھیشہ تبدل موتار بتا ہے آواس میں خطرہ زیادہ رہتا ہے۔

غيرخدا سي محبت ہو ہی نہيں سکتی

تہذیب بختفین کا دعویٰ ہے کہ غیر خدا ہے محبت ہونی نہیں سکتی اور جس کو غیرے بظاہر محبت اور جس کو غیرے بظاہر محبت اور جس حقیقت میں خدا ہی ہے محبت ہے۔ (باقی اس پر جو مواخذہ ہے بوجہ نہیت کے ہے کیونکہ بیزیت او غیر ہی کی کر رہا ہے) تقریراس کی میر ہے کہ محبت کے جننے اسباب ہیں بیعنی حسن و جمال ،عطاونوال فضل فیر ہی کی کر رہا ہے) تقریراس کی میر ہی تعالی سے ہیں ، جیسے دیوار پر دھوپ پڑر رہی ہواور کوئی دیوار کی روشنی مواور کوئی دیوار کی روشنی برعاشق ہوجائے تو طاہر ہیں میر قونو رجدار کا عشق ہے گر حقیقت میں آفا ہی کا عشق ہے۔

وتسيد أوأميا

عشق الهي كوچھپاونہيں

تہذیب: اپنی طرف سے تو اخفا کا اہتمام کرو ہاں اگر ڈھول خود ہی گلے میں پڑجائے اورخود بخو دینجئے بھی کلگے تو اس کو بند نہ کرو ،اگر روتا آئے رولو ، چینیں تکلیں تو نکلنے دواور عشق الہی جس طرح ظاہر ہوتا جا ہے شاہر ہوئے دو ،

عشق معثوقال نبال است و سير الله عشق عاشق باد وصد طبل و نفير محبت وعشق رافع شبه وسوسه ب

تہذیب: حضرت محبت وعشق و ؛ چیز ہے کہ جب بیدول میں تھس جاتی ہے تو پھرمحبوب ہے، کسی قول و نعل میں شیداور دسوسہ بیدانہیں بوتا۔

جہنم میں مومن کومشاہدہ راحت کا ہوگا بوجہ محبت الہی کے

تہذیب: جہنم میں اول تو کفار کے برابر تکلیف نہ ہوگی ، پھر مسلمانوں کو خدا تعالیٰ ہے محبت زیادہ ہوجائے گی اس لئے موسن کوعذاب میں بھی مشاہدہ راحت کا ہوگا۔

محبت كامقتضاء رضا وتفويض ہے

تبذیب: محبت کا مقتنا ، یہ ہے کہ حق تعالیٰ کے سارے تقرفات پر راضی رہے اپنی ساری تجویز ول کو فیا کر دے۔ دل گئے نہ لکنے کا طالب نہ ہو، لذت و ذوق کی ہوس نہ کرے بلکہ کام میں لگا رہے۔

موت ہے وحشت دور ہونے کی تدبیر

تبذیب: اگریے جا بوکہ موت آسان ہوجائے اوراس سے وحشت ندرہے اس کا اشتیاق ہو
جائے تو خدا کی مجت اورا طاعت حاصل سیجئے۔ اکثر طبائع پر موت کا خوف ہی غالب ہے اوراس سے طبعا
وحشت ہوئی ہے۔ اور اس طبعی وحشت میں کوئی گناہ بھی نہیں مگر اس کی ضرور کوشش کرنا چاہئے کہ طبعی
وحشت موت کے وقت ندرہے۔ اس وقت اشتیاق کی حالت غالب ہوجائے اس وقت اگر شوق غالب رہا
تو موت کی ذرا بھی آکلیف ند ہوگی اور اشتیاق موت ولقاء اللہ کی تمنا پیدا ہونے کی تذہیر کثر ت ذکر و کثر ت
طاعت اور اجتناب معصیت ہے۔

الفاس فيبل

محبت عقليه مامور بهاہے كيونكهاس كامنشا محبوب كا كمال موتاہے

تہذیب: اولا داور بیوی کے ساتھ طبعی محبت ہے تقلی محبت نبیس اور طبعی محبت تو جانوروں کو بھی ائی اولا دوغیرہ سے ہوتی ہے سے پھے کمال نہیں اور نہ فدااور رسول کے ساتھ سے محبت ما مور بہا ہے بلا محبت عقلیہ مامور بہاہے۔جس کا منشا محبوب کو کمال ہوتا ہے سو بیعبت الله ورسول کے ساتھ زیادہ ہے اورسی کے ساتھ ان کے برابرتیس کوئک اللہ تعالی کے برابرکوئی صاحب کمال نہیں۔ اور خدا تعالی کے بعدرسول التُعَالِينَ كَ يرايركوني صاحب كمال نبيس _

ترغيب شدت تعلق مع الله

تہذیب جمہوب کے راستہ میں ایک سرکیا ہزار سرمھی بھوٹ جا کیں تو تھوڑ ہے ہیں ، اور اگر عان بھی جاتی رہے تو میں سعادت ہے۔ مقصود حب عقل ہے

تہذیب: جیسے غلبہ خشیت سے کثرت بکا وحالت محمود ہے کو مقصود نہیں ای طرح غلبہ محبت طبعی کومحمود ہے مرمقصور نہیں مقصود حب عقلی ہے۔

جوش کی کی علامت محرومی نہیں

تہذیب: جوش کا اکثر قاعدہ ہے کہ جب تک مطلوب حاصل نہیں ہوتا اس وقت تک رہا کرتا ہے۔حصول مطلب کے بعد جوش نہیں رہا کرتا ، ہاں اگر مطلوب سے تعلق رہے تو بچائے شوق کے انس پیدا ہوجا تا ہے بس اس کا تم ہونامحروی کی علامت نہیں بلکہ وصول علامت ہے۔

محبت طبعی برمحبت عقلی کی وجوه کی ترجیح

تهذیب: محبت عقلی را ج محبت طبعی پر کیونکه محبت طبعی اختیاری نبیس اس کا حدوث و بقاء بالكل غير اختياري ہے اور امر غير اختياري پر بعض اوقات دوام نبيس ہوتا۔ بخلاف محبت عقل سے كه اس كا صدوث وبقاءا ختیاری ہے تو اس پر دوام بھی ہوتا ہے۔علادہ اس کے محبت طبعی ہے محبت عقلی الفع بھی ہے۔ . کیونکہ محبت طبعی منشاہ جوش طبیعت ہے اور جوش ہمیشہیں رہتا۔اورمحبت عقلی بنا ڈیلی الکمبالات :وتی ہے۔تو بنب تک کمالات یا تی بین اس وقت تک محبت بھی رہے گی اور محبوب فیقی کے کمالات ختم نبین ، و سکتے تو ان کی محبت بھی ختم نہ ہو گی۔

> الثال عيسا 194)

نماز وروزه میں اہل الله کی لذت کی مثال

تبذیب: اہل اللہ کونماز روز و میں ایس لذت آتی ہے جیسے عاشق کومجوب کے ہیر دیانے اور پنگھا تھلنے میں ۔

محبت مجازی ہے محبت حقیقی کے تحصیل کا طریقہ

تہذیب: جس چیز ہے سی کو محبت ہواس میں بیغور کر کے بیکمال اس کے اندر کہاں ہے آیا۔ مسلمان کا دل فور انجواب دے گا کہ حق تعالیٰ نے بیدا کیا تواب ول کو مجھا تا جائے۔ چہ باشد آل نگار خود کہ ہند و آل نگار ہا

کے جس نے ایسی الیسی چیزیں پیدا کی ہیں وہ خود کیا کچھ ہوگا اور اسکے ساتھ ہی محبوب مجازی کے فاونیست ہونے کو بھی ذہن میں حاضر کیا جائے ، کہ یہ چندروز میں فنا ہو کر خاک ہو جائے گا، اس کا کمال وحسن عارضی ہے اور جن بقالی کا کمال ذاتی اور باقی ،

عشق بامرده نبا شد بإكدار الله عشق را باحى و باتيوم وار خداتعالى سے لولگانے كاطريقه

تہذیب: خدا تعالی ہے لوگانے کے طریقے مختلف ہیں، نہیں محبت قائد ہوتی ہے کہیں خوف سائق ہوتا ہے۔ اول کاطریقہ نعمائے الہیہ پرغور کر نااور ثانی کاطریقہ عذا بت وعقوبت کا استحضار ہے۔ مسلمان کو مبعی محبت بھی اللہ ورسول اللہ ہے ہی زیادہ ہے مع ولیل

تہذیب: ہرمسلمان کی بیرحالت ہے کہ وہ اپنی ذلت اور ماں باپ کی ذلت کو گوارا کرسکتا ہے، سگر اللہ ورسول ملاق کی شان میں ذرای گستاخی کا تخل نہیں کرسکتا تو اس ہے معلوم ہوا کہ بحمہ اللہ مسلمان کو طبعی محبت بھی اللہ ورسول ملاق ہی ہے زیادہ ہے۔

در حقیقت حق تعالیٰ ہی کوہم سے محبت ہے

تہذیب: میت معرفت ہے ہوتی ہے، سوحل تعالیٰ کوتو ہماری معرفت ہے گرہم کوان کی معرفت ہے گرہم کوان کی معرفت کہاں۔ اس ہماری محبت جو کہ باامعرفت ہے محض برائ تا م محبت ہے ورنہ تقیقت میں حق تعالیٰ می کوہم سے مجت ہے۔

تہذیب بحبت ہجنوب کے عیوب کو بھی محاس کردیت ہے۔ اہل اللّٰہ کی راحت کا راز

تہذیب: اہل اللہ کی دا حت کا دا زیہ ہے کہ مخلوق ہے اُن کی امیدیں منقطع ہو چکی ہیں اور اللہ اِنعالیٰ کے ہر فعل کو حکمت اور مصلحت پر بنی سمجھتے ہیں۔ نیز ان کو اللہ تعالیٰ سے محبت بھی ہے اس لئے اگر اِنعمت وصلحت معلوم بھی ندہوتو محبت کی وجہ ہے وہ ہر حال میں خوش رہتے ہیں۔

بَا خُوشُ لَوْ خُوشُ بُود برجانِ مِن جُهُ دل فدائے یار ول رنجانِ من زندہ کنی عظامے تو ہر چد کنی رضائے تو رندہ کنی عظامے تو ہر چد کنی رضائے تو بخدہ کنی عظامے تو ہر چد کنی رضائے تو بخدہ کنی عظامے میں بخلاف و نیادالوں کے کہان کو پچھراحت نہیں وہ کھانا کھاتے ہیں اور کھانا ان کو کھا تا ہے۔

ابل الله كاخداكي محبت ميس حال

تہذیب: اہل اللہ کا فدا کی محبت میں بیرحال ہوتا ہے کہ تمام معمائب ان کو آسان ہوجائے ایں ندقید خانہ سے ان کو تکلیف ہوتی ہے نہ فاقہ سے کلفت ۔ ان کی شان بیہ ہوتی ہے کہ ان کے ہاس کچے خیس ہے مرخوش میں ۔ کیونکد ایک چیز ان کے پاس ایس ہے کہ اسکے پاس ہوتے ہوئے ان کوکس چیز کی پرواہ جس ہوتی وہ کیا ہے وہ آغوش مجبوب ہرضائے محبوب ہالذت طاعات ہے ۔ لذت مناجات ہے لذت قرب ہے۔

خدانعالى ست داسطىكى وفت قطع ندكرو

' تہذیب: خدانعالی ہے کسی وقت داسطہ کو قطع مت کرو۔ کیونکہ ان سے ہردم واسطہ ہے۔ پس توبہ واستغفار نے کوئی مصیبت ہٹ جائے تب بھی اس سبق کو نہ چھوڑ و۔

خداتعالی کوجن ہے محبت ہوتی ہے انہیں کواپناعشق دیتے ہیں

تہذیب بیشن اول ور دول معشوق پیدائی شود: لعنی خدا تعالی اپناعشق ای کودیتے ہیں جس ہے پہلے ان کومجت ہوتی ہے۔

ولأبيت كالداراطاعات يرب

تہذیب: اوگول نے محبوبان خدا کومجوبان دنیا پر قیاس کیا ہے کہ جس طرح دنیا والوں کے

محبوب تکالیف اور احکام ہے مشتنی ہوجائے ہیں ای طرح محبوبانِ خدا بھی مشتیٰ ہوجائے ہو نگے اور یہ خبر نہیں کہ مجبوب میں وہ بنآ ہے جوآ کندہ بھی ووسروں ہے زیادہ احکام کا بجالا نے والا ہو، حق تعالیٰ کی محبت اضطراری نہیں کہ بلا وجد کس سے خواہ مخواہ محبت ہوجائے۔ان کی محبت اختیاری ہے اور وہ محبت ای ہے کرتے ہیں جو ان کا زیادہ مطبع نے یس جو چیز محبت کا سبب ہے وہی اگر جاتی رہی تو محبوب کہاں رہے گا؟ عاشق کے نامراوہ و نے کی وجہ

تہذیب: عاشق ہروفت نامراد ہے کیونکہ اس کی طلب کم نہیں ہوتی وہ حد درجہ پر پہنچ کر اس ے آ کے کاطالب ہے اس لئے وہ ہمیشہ نامرا در ہتا ہے۔

عزم تعلق مع الغير بھی مصرب

تبذیب: عزم تعلق مع الغير بھی اس طريق ميس مصر ہے،

تعلق مع الله ہی دوائے ہمُوم ومصائب ہے

تهذیب: توبداستغفار کردادر برردزیا تی سومرتبکم از کم لاحول و لا قوة الا بالله العلی السعطیم کادظیفه مقرر کرلو ایک بفته بی سیمصیت دور بوجائ گی کوتکه حدیث بی آیا ہے۔ لاحول و لا قوة الا بالله کنز من کنوز الجنة و هو دواء تسعین داء ایسر ها الهم . غرضیک حول و لا قوة الا بالله کنز من کنوز الجنة و هو دواء تسعین داء ایسر ها الهم . غرضیک حق تعالی سے تعلق بیدا کرو ۔ اس کے سواسب سے قطع تظر کرد ۔ کیونکه راحت وکلفت سب اس کے ہاتھ میں ہے، اس کوراضی کرد، اثناء الله تعالی و دیمام مصائب کا انظام فرمادیں گے۔ امن یجیب المضطو اذا دعاہ و یکشف السوء و یجعلکم خلفاء الارض الله مع الله قلیلا ما تذکوون.

محبت کے مختلف لون ہیں

تہذیب: محبت کا ایک رنگ رہے کہ اپی طرف ہے تو محبوب کے سواسب کو جھوڑ کر اس کے مشاہدہ میں نگار ہے لیکن اگر خودمحبوب ہمارے میر دکتی جماعت کا جم کو حاکم بناد ہے تو حکومت کے انتظام میں نگار ہے تیکن اگر خودمحبوب ہمارے میر دکتی جماعت کا جم کو حاکم بناد ہے تو حکومت کے انتظام میں مشاہدہ ہے۔

حکومت محض تکم محبوب کی وجہ سے کرنے کا معیار

تبذیب بیکے معلوم ہو کہ ہم ایے نفس کوخوش کرنے کے واسطے انتظام کررہے ہیں۔ یا محض تقلم مجبوب کی وجہ ہے تو اس کا معیار یہ ہے کہ اگر پیٹنص ان محکومین کواپنے ہے کم نہ سمجھے گا کو کا م تو کرے بڑا

المناول (۲۰۲)

ہوکر مرا نقادیں سب کواپنے سے بڑا مجھے توبیاس کی علامت ہوگی۔ کہ بیشن محبوب کے علم کی وجہ سے سے است خلق میں مشغول ہے۔ سامن خلق بین مشغول ہے۔ نقس کے لئے کام نیس کررہا ہے۔

خداکے نز دیک زیادہ محبوب کون ہیں

تہذیب: قدائے مرد کی ریادہ محبوب وہ ہے جواس کی عمال سے اچھا برتاؤ کرے لیعی قلوق سے احب کم الم اللہ احسن کو الم اعماله

أ خارعشق

تهذيب:

مال وا ون خود سخائے مبادق ست جیم جان وا ون خود سخائے عاش ست حیات طبیبہ کے علامات

نہذیب: خدا تعالی سے تعلق ہڑھاؤ اور غیرخدا سے حالاً و قالاً تعلق کم کرو۔ پھر دنیا و آخرت دواوں کی راحت تمہارے ہی لئے ہے اگر فقر و فاقہ بھی ہوا جب بھی تم کوراحت و چین ہی ہوگا اور بدون مر مایہا درسامان کے تم سلاطین ہے ہڑھ کرسلطان ہوگے۔

اے دل آل بہکہ خراب ازے گلکوں باتی جاتا ہے زر و سبخ بعد حمرت قاروں باشی عدائدال ہے میں مانے کا نتیجہ بیاوگا۔

(۱) مرتے ہوئے فرشتے بٹارت دیں گے۔خوٹن فبری سائیں گے،جس سے ہر نیک بندہ کو اصل گھر کااشتیا آل اورانی ظار ہوگا۔اورای لئے تبیل جناز و کاامر ہے۔

(۲) قبر میں بیہوگا کہ جنت کی طرف کھڑکیاں کھل جا کیں گی۔ وہاں بھی فرشتے بیثارتیں سنا کیں گے۔

(٣)ميدان حشريل بيعال بوگا-لا يحزنهم الفزع الاكبر و تتلقاهم الملتكة.

عاشقال را با قیامت روز محشر کار نیست می عاشقال راجز تماشائ جال یار نیست معاشقال راجز تماشائ جال یار نیست مدیث می بھی آیا ہے کہ قیامت کا دن کا فر کے لئے پچاس بزارسال کا ہوگا اور موس کوالیا معلوم ہوگا جسے فرش نماز کا وقت ۔

(٣) كُلُ صراط ع كذرية وقت دوزرة يول كه كي - جنوب المومن فان نورك اطفأ

انفاس عييني

نے ہے دی کیا ہے مومن جلدی پارہو جا کہ تیرے تور کی برود مت نے تو میر سے تار کی حرارت ہی کو پھجا دیا ، بتلا ہے نے یہ پاکیز وزندگی ہے یا بید کتانھی جس میں ہم تھنے میں۔

خوف ورجا

یاس عقلی مذموم ہے

تهذیب: ناامیدی عقل ندموم بے بین اگر بیاعتقاد ہوجائے کہ بھی بر ہر گر رحمت شہوگ اور میری موجودہ عالت ایک نبیس کداس پردحمت ہو۔

مخلوق كاورخالق سے طبعًازیادہ ہونے كاراز

تہذیب بخلوق کا ڈرخالق سے طبعًا زیادہ ہونا ندموم نہیں کہ غیرا نقیاری ہے اور عقاا واعتقادا زیادہ ہونا البتہ ندموم ہے۔ لائت ماسدر ہنة فسی صدور هم من المله کا بھی محمل ہے اور طبعًا ذیادہ ہوئے کی لم تین امر ہیں آیک یہ کو گلوق محسوں ہے اور حق تعالی محسوس نہیں اور طبعًا حاضر کا اثر زیادہ ہوتا ہے غائب سے دوسرے یہ کہ کلوق سے تمام کی تو قع کم ہے اور خالق سے زیادہ ہے تیسرے یہ کہ کلوق کی نظر میں ذائب سے دوسرے یہ کہ کلوق کی نظر میں ذائب ہونا تا محوالا۔

خوف ورجامين اعمال كوبردادخل ہے اور اعمال كي تفصيل

هنداول

اعمال كانفع نفذونسيه

تہذیب: اعمال صالح میں نفع نفر بھی ہے صرف ادھار ہی نہیں۔ ہاں ایک ادھار بھی ہے بین تواب اور اس کے ساتھ ایک چیز نفر بھی ہے اور وہ رجااور اُمید ہے اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق کا وابستہ ہو جانا جو بدون اعمال صالحہ کے حاصل نہیں ہوتی ۔ ای طرح اعمال سینہ کا بھی ایک تمرہ ادھار ہے اور ایک نفذ ، ادھار تو عذاب جہنم ہے اور نفذ وہ وحشت اور ظلمت اور ہے جینی ہے جو گنا ہوں کو لازم ہے۔

أميدرجاءاورتمناوغرور كافرق

جہذیب: امیدورجاء وہی ہے جو کمل کر سے کی جائے۔ اور جو بدون کمل کے مووہ رجانہیں۔ بلکہ محض تمناوغرورے۔

غلبهُ رجا كب انفع ہے اورغلبہ خوف كب

تہذیب: جن لوگوں میں اعمال صالحہ کا غلبہ ہوکہ وہ زیادہ تر اعمال صالحہ میں مشغول ہیں اور گناہوں سے نیخے کا اہتمام بھی کرتے ہیں کو بھی بھی ابتلا ہوجا تا ہے ان پرغلبہ رجا افع ہے اور جن میں اعمال سینہ کا غلبہ ہے کہ وہ زیاوہ تر اعمال سینہ میں مبتلا ہیں۔ اور اعمال صالحہ تیں ان کے نئے غلبہ خوف انفع ہے جب تک کہ اعمال صالحہ کا غلبہ ہو ہیں جب تک اعمالی صالحہ کا غلبہ دواس وقت تک غلبہ خوف بی جس میں ان کورکھا جائے گا۔

خوف درجا کی حقیقت اوراس کا درجهٔ مامور به

تهذیب: خون کی حقیقت ہے احتمال عذاب کہ اٹسان کو اہیے متعلق احتمال ہو کہ شائد جھے عذاب ہواور میا حقال مسلمانوں میں ہر شخص کو ہاور بھی مامور بہ ہے اوراس کا بندہ منگف کیا گیا ہے اس کا عذاب ہواور میا حقیل کے وعید کوئ کر دل تقرافا ، آئسو کا انگلنا، خوف مامور بہ میں داخل نہیں کیونکہ میہ غیر اختیاری عام خوف عقلی ہے، وعید کوئ کر دل تقرافا ، آئسو کا انگلنا، خوف مامور بہ میں داخل نہیں جس کو اہیے متعلق نجات کا ہے۔ اس طرب رجا کی حقیقت ہے۔ احتمال نجات اور ایسا بھی کوئی مسلمان نہیں جس کو اہیے متعلق نجات کا احتمال نہیں جوخوف ورجاء کے درجہ مامور بہ سے خال ہو، ہاں درجات احتمال میں ایسا کوئی مسلمان نہیں جوخوف ورجاء کے درجہ مامور بہ سے خال ہو، ہاں درجات احتمال میں درجات درجات احتمال میں درجات درجا

غلبه رجاكے ساتھ بھي خوف عقلي يقيني ہوتا ہے

تہذیب: یہ بات بھی یا در کھنے کی ہے کہ غلبہ رجا کی حالت میں خوف بھی ضرور رہتا ہے مگر

ئنہ خوف کونیس ہوتا ، یعنی وہ درجہ نیس ہوتا جس کو عام لوگ خوف سیجھتے ہیں بیعنی خوف طبعی ، بلکہ خوف عقلی شریب درجا ہے۔

درجات خوف ورجا

(۱) تو کل کی حقیقت، (۲) خوف طبعی تو کل کے منافی نہیں، (۳) معیت الہی کی حقیقت مع اقسام

تبذیب: سوال: حضرت موی علیه السلام کے بارہ میں چند میک مشلا مصرے مدائن کی طرف بعد خوف اہل مصر منے مدائن کی طرف بعد خوف اہل مصرت میں اور مفت توکل ہمی مسئون میں اور مفت توکل ہمی حضرات انبیا علیم السلام میں کال ہوتی ہے تو میخوف کس وجہ سے تفاء اور با وصف حضور معیت حق تعالی حضرات انبیا میں کالی ہوتا ہے بائیس، کا اس خوف کا کیا سبب ہوا اور امور طبعی بشری کا ظہور باوجود حصول حضور معیت حق تعالی ہوتا ہے بائیس، براو کرم توکل کی حقیقت اور معیت حق تعالی کا مفہوم محمی زیب تلم فرمایا جائے۔

جواب: خوف ایک امرطبعی مثل جوع وعظش دفرح وغضب وحزن وغیرہ کے ہے ہی جیسے سے
کیفیت منافی کمالی نبوت نہیں ، ایسے ہی خوف بھی منافی نبوت کے نہیں ندمنافی توکل ، کیونکہ توکل ک
حقیقت سے کہ غیر حق کی طرف باعتبار اعتقاد نفع وضرر کے قصد التفات ندہ واور بلا قصد التفات ہوجا تا
جو کہ امرطبعی ہے منافی توکل کے نہیں اور اس التفات بلاقصد بیں ایسا خوف نہیں ہوتا کہ کسی واجب کے
جزکہ امرطبعی ہوجا ئے جیسا عوام کوابیا بھی ہوجا تا ہے اور ای تفصیل کی بنا پرسور و احزاب بیں حضور اقد ک

مالة كانسبت تنخشى الناس فرمايا باور حفرات رسل عليهم السلام كانسبت جس مين حضورا قدر سالة يسلىغون رسالات المله فرينه واضحد ب كدمامور بدليني واجب يامندوب على مدخوف حاكل نبيس موتار بیرتو تو کل کے منافی نہ ہونے کی تقر مرتقی ، یاتی رہی معیت کی بحث تو معیت کے انواع مختلف ہیں ایک معیت علمید یعن ق تعالی کے علم کا ہرا یک کومیط ہوتا، بدمعیت عام ہے ہر شے کوموس کو بھی کا فر کو بھی ، مكلفين كوبحى غير مكلفين كويهى قبال السلمة تعالى إن الله قد احاط بكل شي علما اوريهي معيت إن آيت يل وهو معكم اينما كنتم اوراس عموم كااعقاد مجله عقا كدلازم كي إوريمعيت سب کے لئے ثابت ہے خواہ وہ اس کا معتقد بھی نہ ہوتو اس معیت کے ساتھ خوف کا منافی نہ ہونا تو ظاہر ہے اور بیمعیت عام کہلاتی ہے۔ دوسری نوع معیت خاص ہے بیٹی معیت بالرحمتہ، معیت بالنصرة ، پھر رحمت کی صور تیل بھی مختلف میں ای طرح العرب کی بھی ہے جمع اقسامها عام بیں ہے (بلک اسکے ایسے عموم کا اعتقاد واجب ہے جس کے ساتھ وعدہ ہے حب وعدہ اس کا عقاد اس پر واجب ہے اور اس اعتقاد کے موافق عمل لا زم ہے) کاملین خصوص انبیا علیم السلام میں نداعتقاد کی کی کااحتمال ہے اور نداس اعتقاد کے مقتفنا وبرهمل میں کوتا ہی کا احمال ہے۔ پس جب تک حق تعالیٰ کی طرف سے بیدعدہ نہ ہوکہ بیدا تر دھاتم کو صررنه الجاسك كاس وقت تك نداس كاعقاد موتى عليه السلام يرواجب باورندعدم فرارواجب كونك جس معیت کا وعده تبیس اس کا عققاد یا اس برگل مجمی واجب تبیس اور بیجها حمال ضرر کے اس نے قرار بھی جائز ،اور کی خوف ضرر ہوا تھا۔موی علیہ السلام کو بھی فرعون کے یاس جانے میں مرجب وعدہ ہو گیاانسنی معكما اسمع وادى تو چركيسى بدوهرك كفتكوفر مائى اوراس تقرير يدمعيت كى حقيقت مع اتسام بهى

خشيت عقلي اورمحبت عقلي كي تعريف

تہذیب: خثیت عقلی ہے کہ انہاں اپی طبیعت کومتوجہ کرے اور منکرہ ہے رکنے کی طرف، اس طرخ مجب عقلی ہے کہ انسان اپن طبیعت کو شریعت پڑکمل کرنے کی طرف متوجہ کرے۔ خشیت وفکر کی کمی کی علامت

تہذیب: آج کل عملی خرابی عام طور پر پھیلی ہوئی ہے کہ جو محف عمل کے اعتبار ہے جس حالت میں وہ اس پر قناعت کئے ہوئے ہے اور میہ بھتا ہے کہ میر ہے اندر کوئی نقص تبیس ہتفیر اور تبدل کی حاجت

انفاس ميني مين

نہیں، یہ خشیت دفکرا در ذہن کی کمی ہے۔ تفو کی شرعی کی حد

تہذیب: تقویٰ شری حدوہ ہے کہ خوف خدا کے ساتھ مل بھی ہو، اگر عمل نہ ہو گھن خوف ہی ہو بودہ تقویٰ شری نہ ہوگا۔

خوف ورجاء عقلی کی حد

تہذیب: خوف ورجاء عقلی مامور بہ ہے،خوف عقلی کا حاصل یہ ہے کہ احتمال کے درجہ میں سے خیال ہو کہ شاکد مجھے مزاء ہواور رجاء عقلی یہ ہے کہ درجۂ احتمال میں بید خیال ہو کہ شاکد بدونِ سزاہی کے مغفرت ہوجائے ۔

حب عقلی اورخوف کاملین کوخدا تعالی کے سواکسی ہے ہیں ہوتا

تہذیب: خوف عقلی انبیا ، کوخدا کے سواکس نہیں ہوتا ، کیونکہ ان کا اعتقاد ہہے: ۔ و ما هم بضارین به من احد الا باذن الله کوبدون خدا کے کوئی چیز ضرر نہیں و بے کتی وہ ضارو نافع حق تعالی کو سیجھتے ہیں ۔ ای طرح کاملین کوحب عقلی خدا کے سواکسی ہے نہیں ہوسکتی ۔ کیونکہ اس کا جن کمالات پر ہے اور خدا تعالی کے سواکسی میں بھی بالذات کمالات نہیں ، ہال حب طبعی وخوف غیر خدا ہے بھی ہوسکتا ہے ۔ خوف ویحیت کا درجہ مقصود اور اس کے تحصیل کا طریقہ

تہذیب: غلبہ خوف اور محبت دونوں میں مقلمود دو دوجہ جس کے ساتھ دوسرے مصالح بھی فوت ندہوں اور یہ جب ہی ہوسکتا ہے جب کہ ہر طال میں یکساں غلبہ ندہو بلکدایک وقت میں تحقق خوف اور محبت ہی کا علم فی طرف التفات نہ ہوا در ایک وقت میں دوسرے کا موں کی طرف التفات نہ ہوا در ایک وقت میں دوسرے کا موں کی طرف بھی التفات ہوگر دل میں خوف و محبت کی وجہ ہے آرہ بھی چل رہا ہو، جیے طاعون کے زمانہ میں موت کا غلبہ ہر وقت رہتا ہے گر ایسانہیں ہوتا کہ کھا تا بینا بھی چھوٹ جائے ۔اس طالت کی تخصیل کا طریقہ ہے کہ موت کی یاد کھڑت ہے کرو، یعنی اس کو غالب رکھو، اور نماز الی پردھوجیسے دنیا کورخصت کرنے والا نماز پڑھتا ہے، چٹانچارشاد ہے۔ صل صلواۃ مو دع۔



صرحقیقی کے سہبل کاطریقہ

یصیری کی متعدد صور تیس اوران کاعلاج

تہذیب: سوال: صبر پرجووعدہ تو اب کا ہے وہ کس صورت بین ہے لینی کوئی شخص کسی انقام یا ۔ تکلیف کے دور کرنے پر قاور ہے اور شہر کے اور صبر کرے تب اجر ملے گا، یا قادر ندہ و پھر صبر کرے اس پر اجر ملے گا۔

غیر مبتلائے مصیبت کے لئے اجر مصائب حاصل کرنے کا طریقتہ تبذیب:جب کہ معیبت اور بلانہ ہوتو اجر حاصل کرنے کے لئے صرف بیکافی ہے کہ بیادادہ رکھے کہ بلاومصیبت کے دفتہ صرکریں گے۔

مصيبت معصيت كي علامت

نہذیب: جومصیبت کسی گناہ کی سزا میں پہنچتی ہے اس میں پریشانی محسوں ہوا کرتی ہے اور جور نع درجات کے لئے ہوتی ہے اس میں پریشانی نہیں ہوتی _ مسلمان کسی مصیبت میں بھی خسارہ میں نہیں

تہذیب بمسلمان کو کسی تھیتی کے بالا پڑنے سے کامل طور پر نقصان نہیں ہوتا، کو کھیتی ساری پر باد ہوجائے مگرای مصیبت سے اجرِ عبر بڑھ جائے گا، اور آخرت میں جو تو اب اس کے بدلہ میں سلے گا، وہ اس کھیتی سے لا کھ درجہ انتقال ہوگا، کیونکہ اجر آخرت کی شان ہے ہے

ینم جان بستاند و صد جان دید ش آنچه در و جمت نیاید آن دید خود که یا بد این چنین بازار را ش که بیک گل می خری گلزار را کلمات تعزویرت

تبذیب: حضور الله جزاء من کل مصیبة و خلفاً من کل فائت فبالله ثقوا و ایاه فار جوا فانها السحووه من حوم الله بخزاء من کل مصیبة و خلفاً من کل فائت فبالله ثقوا و ایاه فار جوا فانها السحووه من حوم الشواب. لیمی الله تقالی کی ذات میں برمصیبت ہے گئی ہاور برفوت ہونے والے کا عوش ہے اور برفوت ہونے والے کا عوش ہے ہی الله پر بھروسہ رکھواور ای سے امیدرکھو، کونکہ پورا محروم تو وہی ہے، جوثواب سے محروم نیمی رہتا۔

تخصيل صبر كاطريقة مصائب كي فضائل اور حكمتول برغور كرناب

تہذیب: تکوینیات نا گوار کا منشاہ بھی حق تعالیٰ کی بحبت ہی ہے مگراس میں مال کی محبت کا رنگ نہیں ہے بلکہ باپ کی محبت کا رنگ ہے باپ کی محبت کی ہے کہ جب اڑکا نثر ارت کر ہے تو چا دادھرالگائے اور چاراُدھر ۔ حضرات ان مصائب ہے تن تعالیٰ ہم کومہذب بنانا چا ہے ہیں ، تا کہ گناہوں کا کفارہ ہو جائے ، ہم لوگ اپنے میں مرتبیں کرتے ، حق تعالیٰ ان مزاؤں ہے جائے ، ہم لوگ اپنے اٹھالی بدے اپ آ پ کو تباہ کر نے میں کر نہیں کرتے ، حق تعالیٰ ان مزاؤں ہے

انفاس نيسل هيران

ہم کوراستہ پر لگا دیتے ہیں اور دیاغ درست کروہتے ہیں، پھر صدیت ہیں آیا ہے کہ دنیا کی مصابح سے

ہم کوراستہ پر لگا دیے ہیں اور دیاغ درست کروہتے ہیں ہے بعض دفعہ بن تعالیٰ اب بندہ کو فاص درجہ

ہور مرجہ عطافر مانا چاہتا ہے جس کووہ اپنے عمل سے حاصل نہیں کرسکنا تو اللہ تعالیٰ اس کو کسی مصیبت یا مرض

میں جتابا کر دیتے ہیں جس سے وہ اس درجہ عالیہ کو پالیتا ہے، صدیت ہیں آیا ہے کہ قیامت میں اہل مصابح کو اب شرکتا ہے تو وہ کی کر اہل نعم کہیں گے یہا کمیت جلو دنا قرضت بالمقاریض فنعطی

مصابح کو اب شرکتا ہے تو وہ کی کر اہل نعم کہیں گے یہا کمیت جلو دنا قرضت بالمقاریض فنعطی

منا ما او تو الیعنی کاش ہماری کھالیں دنیا ہیں تینچیوں سے کائی گئی ہوتیں ۔ تا کہ آئے ہم کو بھی بید درجات

منا ما او تو الیعنی کاش ہماری کھالیں دنیا ہی تین جی تا تی ہیں یا نہیں ، حق تعالیٰ کے اسخانات و

اہلا آئے کولوگ مصیبت سی محت ہیں حالانکہ وہ حقیقت ہیں عارب کی مسیس دنیا جی ہیں مشتف ہو جاتی ہیں۔ جن اہلا آئے کولوگ مصیبت سی محت ہو گئی ہیکن عارفین کوان کی حکمتیں دنیا جی ہیں مشتف ہو جاتی ہیں۔ جن اسب ہیں اور سے حکمتیں دنیا جی ہیں مشتف ہو جاتی ہیں۔ جن اسب ہیں اور سے حصات بھی نہیں دیا جی ہیں مشتف ہو جاتی ہیں۔ جن

مصيبت اينحل كاعتبار سيمصيبت ب

تہذیب: کوئی مصیبت اپنی ذات میں مصیبت نہیں بلکول کے اعتبار سے مصیبت ہے مکن کے جو چیز ایک کل میں مصیبت ہو، دوسرے کل میں مصیبت ند ہو چنا نچہ طلا تندرست کے لئے مصیبت ہو، دوسرے کل میں مصیبت ند ہو چنا نچہ طلا تندرست کے لئے مصیبت او رمریفل مصیبت ہے گر مریض محاج آ پریشن کے لئے صحت ہے، فاقد تندرست کے لئے مصیبت او رمریفل برمضی کے لئے راحت وصحت ہے وعلی ہذا ۔ اسی طرح میہ حوادث انفس واموال واولا دغیر عارف کے لئے برمضی کے لئے جو تھی تکوینے کو جو تھی تکوینے کے جو تھی تکوینے کو جو تھی تکوینے کے دو تھی تکوینے کی جو تھی تکوینے کو جو تھی تکوینے کے جو تھی تکوینے کو جو تھی تکوینے کو جو تھی تکوینے کی جو تھی تکوینے کے جو تھی تکوینے کر جو تھی تکوینے کی جو تھی تکوینے کے جو تھی تکوینے کی جو تھی تکوینے کر جو تھی تکوینے کے جو تھی تکوینے کے جو تھی تکر بھی تکر بھی تکوینے کے جو تھی تکوینے کے جو تھی تکر بھی تھی تکر بھی تکر ب

تعلق مع الله ہے مصیبت میں بھی کلفت نہوگی

تہذیب: اللہ تعالی ہے تعلق پیدا کرواس کا اثر میہ ہوگا کہ نقدان اسباب میں بھی ایک سبب راحت کوموجوور ہے گا۔ کیونکہ میخص اللہ تعالی کومجوب و تکیم سمجھے گا اور جب اللہ تعالی ہے محبت ہوگی تو بھر سمی حالت میں اس کوکلفت نہ ہوگی ۔

حوادث تعلق مع الله کے ساتھ ضرر رسال ہیں

تہذیب: افلاطون نے حصرت موئی علیہ انسلام سے بوجھا کہ اگر حوادث تیر ہول اور آسان کمان ہوتیرا نداز حق تعالیٰ ہوں تو بیخنے کی کیاصورت ہے؟ موئی علیہ انسلام نے جواب دیا کہ تیرا نداز کے بہلو میں جا کھڑا ہو پھر تیر سے بچار ہے گا۔ کیونکہ تیرای کو ہلاک کرتا ہے جواس کے زویر ہواور جو تیر ہ

انفاس ميلي حسادل

انداز کے پہلومیں کھڑا ہواس پر تیزلیں ہنچا۔ یعی تعلق مع اللہ ایک این چیز ہے کہ جس سے حوادث ضرر نہیں پہنچا سکتے۔

مصيبت ميں دواجر ہيں

تہذیب: احادیث ہے معلوم ہوتا ہے کہ نس مصیبت سے جونفس کو تکلیف ہوتی ہے اُس پہمی تو اب ملتا ہے اور صبر کا اجرا لگ ہے۔

صبر دمصابرت اورمر ابطت کے معنی

تہذیب: صبر کے معنی بیل تقس کو تا گوار امور پر جمانا اور مصابرت کے معنی بیدیں کہ دوسرول کے ساتھ معالمہ کرتے ہوئے تا گوار امور پر نفس کو ثابت قدم رکھنا۔ اور مرابطت کے معنی بیدیں کہ صبر د مصابرت برمواظیت کی جائے۔

انبياء عليهم السلام كى مراتنب رفيعدكى وجرصبراى ب

تہذیب: حضرات انبیاء عیم السلام کے جومرایت بلندیں اس کی بہی تو وجہ ہے کہ انہوں نے سب سے زیادہ قیود و حدود کاحق ادا کیا ہے۔ اُن پروہ بلا کی گذری ہیں جن کودومر ابرداشت نہیں کرسکتا رال بلا ہا کا نبیاء برداشتند ہی سر بچرخ ہفتمیں برداشتند ہی سر بچرخ ہفتمیں برداشتند ہی سر بچرخ ہفتمیں برداشتند ہی سے عنوان ہیں تہام اعمال شرعیہ صبر ہی کے عنوان ہیں

تہذیب: اعمال شرعیہ کو اللہ تعالیٰ نے صبر کے عنوان سے بیان فر مایا ہے۔ اصبر وا وصابر وا وصابر وا وصابر وا وصابر وا وصابر وا وصابر وا در ابطوا تا کہ سفتے ہی مخاطب کو معلوم ہوجائے کہ اس میں ہمت کی ضرورت ہوگی، یس اب سالکین کو بنی نہ گئنے کی شکا یت کرنا فضول ہے کیونکہ تم کو تو صبر ہی کا امر ہے اور ہم مل کی حقیقت صبر ہی ہے اور صبر میں نہ لگنا کی شکانت کرنا فضول ہے کیونکہ تم کو تو صبر ہی کہ اللہ جی نہ گئے کی صورت میں زیادہ ہوتی ہوتا جا ہے کہ اللہ تعالی تم کو تو اب زیادہ و بنا چا ہے ہیں۔

مصائب غيرا ختياري اللم محبت كيليح موجب از ديا دِمحبت ميں

تہذیب: مصائب دوقتم کے ہوتے ہیں ایک تو دہ جومنجا نب اللّٰہ نازل ہوتے ہیں، جس میں ہندے کے کب کو بالک دخل نہیں، بلکہ اس کا منشا محصل مشیت ایز دی ہوتا ہے اس تنم کے مصائب تو واقعی اللّٰ محبت کے لئے ہمیشہ موجب از ویا دمجت ہوتے ہیں اور ایک وہ مصائب ہوتے ہیں جو ہندہ پراس کے اللّٰم محبت ہوتے ہیں ہوتے ہیں۔ کرمصائب موجب از دیا دمجت نہیں ہوتے۔

الفائل عميل المناسبين

تہذیب: اللہ تعالی و نیا میں مسلمان کومصائب و تکالیف و کراس کا میں صاف کرتے ہیں،
یعنی وساوی و معاصی ہے جو غفلت قلب میں پیدا ہوجاتی ہے اس کو دور کرتے ہیں بیتو آخرت کی بھالی فی ورائی ہے اور دنیا کی بھلائی بیہ ہوتی ہے کہ مصائب و تکالیف ہے انسان کے اخلاق درست ہوجاتے ہیں اور اخلاق کی دری ہے بہت راحت کمتی ہے کیونکہ برخلت ہے سب کو وحشت ہوتی ہے لوگ اس کو ذلیل ہجھتے افلاق کی دری ہے بہت راحت کمتی ہے کیونکہ برخلتی ہے سب کو وحشت ہوجاتی ہے کہ دنیا دل لگانے ہیں۔ نیز اس کے یعنی (اہل مصیبت کے) دل پر دنیا کی حقیقت بھی منکشف ہوجاتی ہے کہ دنیا دل لگانے کی چیز ہیں ہے۔

مصائب کے وقت کا دستورالعمل

من تہذیب: مصائب کو گنا ہوں کی سر المجھو، یا ایمان کی آز مائن مجھو، گرید مت مجھوکہ خدا تعالی استمجھوکہ خدا تعالی میں استمجھوکہ نیال خطرناک ہے اس سے تعلق ضعیف ہوجا تا ہے۔ اور رفتہ رفتہ تعلق زائل ہوجا تا ہے۔

مصائب کو ہلکا کرنے کی تدبیر

تہذیب: معیبت کو ہلکا کرنے کی ایک تدبیریہ ہے کہ اپنے گناہ کو یادکرے، دومری تدبیریہ ہے کہ معیبت سے کہ اس میں ایمان ہے آ یا اس میں ایمان ہے یا تہیں چو تھے یہ کہ عبدیت غالب ہوجاتی ہے اور دعوی وغرور و تکبر کامیل کچیل معلوم ہوجاتا ہے اور اپنی حقیقت منکشف ہو کر سجھ میں آ جاتا ہے کہ آ دی کو بھی دعوی شکرتا جا ہے ۔ یا نچویں یہ کہ معائب میں استحفار عظمت اللی کا ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بجز زیادہ منکشف ہوتا ہے ہیں مصائب سے انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بجز زیادہ منکشف ہوتا ہے ہیں مصائب سے انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بجز زیادہ منکشف ہوتا ہے ہیں مصائب سے انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بحر زیادہ منکشف ہوتا ہے ہیں مصائب سے انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بحر زیادہ منکشف ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بحر زیادہ منکشف ہوتا ہے ہیں مصائب انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بحر زیادہ منکشف ہوتا ہے ہیں مصائب انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں اپنا بحر زیادہ منکشف ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور اس کے مقابلے میں انسان پرعبدیت کاغلیہ ہوتا ہے اور عبدیت اعلیٰ کامقام ہے

المِکاران بوتت معزولی این فیلی وقت و بایزید شوید باز چون می رسند بر سرکار ایک شمر ذک الجوش و بزید شوند مصیبت فی نفسه نعمت سے گوهبرنه ہو

تہذیب: بعض صوفیہ نے لکھا ہے کہ مصیبت پر بغیر صبر کے بھی تواب ماتا ہے۔ صبر کا اجراس کے علاوہ ہے تواب مصیبت ٹی نفسہ نعمت ہے۔

مصیبت کے وقت صبر مطلوب ہے

نہذیب: مصیبت کے دفت عبر مطلوب ہے کہ اس کو خدا کا تقرف سمجھ کر راضی رہے اور دل میں خدا ہے شکاءت ندلائے نہ ظاہر میں جزع فزع کرے۔

پریشانیول کے اسباب اختیار بیکوخودمول لینایا مدا فعت ندکر ناسخت مصرب

تہذیب: جس پریشانی کا جلب وسلب اختیاری ہواس کے اسباب کوخود پیدا کرنا سخت مفتر ہے اور جس کے اسباب مدافعت کو اختیاری نظر استحاد مشر ہے اور جس کے اسباب مدافعت کو اختیاری ہے اس کے اسباب مدافعت کو اختیار شکر تا اور پریشانی میں مبتلار ہنا بھی مفتر ہے اور ایک پریشانی وہ ہے جس کا نہ جلب اختیار میں ہے نہ سلب بیدواقع خیرے۔

پریشانی غیراختیاری واقعی مجاہدہ اور خیر ہی خیر ہے اور پریشانی اختیاری میں نورہیں ظلمت ہوتی ہے

تبذیب: جسم مصیبت کا بیاغلبہ وجائے کہ اس کی بدا فعت پر بھی قادر نہ ہو، مویدواقع مجاہدہ ہوادر الب اس پریشانی اختیارے لائی ہے۔ اور الب اس پریشانی اختیارے لائی اختیارے لائی جائی ہے۔ اور الب اس پریشانی اختیارے لائی ہوئی ہے۔ جیسے کی کا بچہ بیمار ہواں کا علاج نہیں کرتا۔ جائی ہیں نور نہ ہوگا اور ایک صورت میہ ہے کہ بچہ بیمار فقااس کا علاج کیا گیا اور علاج سے بعد وہ مرکیا تو اس میں نور نہ ہوگا اور ایک صورت میہ ہے کہ بچہ بیمار فقااس کا علاج کیا گیا اور علاج کے بعد وہ مرکیا تو اس ہے پریشان نہ ہوگی ، عارف البی مصیبت میں ول شاد ہوتا ہے اور ظاہر میں مغموم۔

مصائب تكويديه مين كل بيداكرف كاطريقة تعلق مع الله ب

تہذیب: مصائب تخوینیہ کے کمل کا طریقہ تعلق مع اللہ ہے، اس کو بیدا کر ہے دیکھو، پھر سب مصائب طاقت کے اندر ہیں، کوئی طاقت مافوق الطاقة نہیں، کیونکہ کام تو دہ خود کرتے ہیں تم تو صرف طریق اور سٹرک مظہر ہو، کہ قعل تم سے ظاہر ہوجا تا ہے ورنہ کرنے والے وہ خود ہیں، تو اب حجل اس لئے ہو جائے گا کہ وہ تمہارے قلب میں تو ت حجل پیدا کر دیں ہے۔

عارف کوعقلی رنج مصائب پرنہیں ہوتااوراس کی دجہ

تہذیب: اولا دکا یہ بھی حق ہے کہ ان کی مفارقت کا رنج کیا جائے اور خالق کا حق بیہے کہ عقلاً اس کے ہرتصرف پر رائنی رہے۔ عارف کو طبعی رنج تو ہوتا سے گر اس کی تمرزیادہ نہیں ہوتی۔ مذاس سے

انفاس ميىنى ____

رِ بیثانی ہوتی ہے۔ عقلی رنج اس کوئیس ہوتا اور پر بیٹانی کی جڑی ہے، عارف کوعقلی رنج اس لئے نہیں ہوتا کہ وہ اٹائٹد کے مضمون کو چیش نظر رکھتا ہے۔

عسرغيرا ختياري عقوبت ہئ ہيں ادراس کی دليل

تهذیب: اگرکوئی مشقت اور پریثانی تم کوپیش آئے تواس کواپی لئے عقوبت ہی نہ جھو۔
جب کہ قصد کواس میں وضل نہ ہو۔ بلکہ بلاقصد وا تقیار آئی ہو۔ لفول مد تبعالی ان مع المعسبو یسرا
یہ ان عسو سے مراد غیرا نقیاری ہی ہے کیونکہ اس سے اوپر جس عرکاذ کر ہے وہ غیرا نقیاری ہی تھا۔
ووضعنا عنک و زرگ الذی انقض ظهر ک اظاہر ہے کہ دمنو علیات پر جول آل وی وغیرہ کا تھادہ
غیرا نقیاری تھا اور اس میں معیت پر ظاہر ظاہر ہے کیونکہ اس سے رفع درجات اور ترقی کا اجر ہوتا ہے۔
معار حقیقت مصیب وصورت مصیب کا

سعی اللہ میں ترقی ہوسیات ہے انقباض اور پریشانی بزھے وہ تو گنا ہول کی دجہ ہے ہورجس تعلق مع اللہ میں ترقی ہوسلیم ورضا زیادہ ہو وہ حقیقت میں مصیبت نہیں ، گوصورت مصیبت ہواور

صورت مصیبت رفع درجات دامتخان محبت کے واسطے بھی ہوتی ہے۔

واقعات مصائب درحقيقت تجارت بيل

تہذیب: یہ واقعات مصائب در حقیقت سب تنجارت میں داخل ہیں کہ ایک چیز ہم سے لیا جاتی ہے اور اس کے عوض دومری چیز دے دی جاتی ہے۔اور تنجارت بھی الیم کے

نیم جاں بستاند و جان دہم ہے انچہ درو ہمت نیاء ید آن دہم دہم علاوہ اس کے مصیب حالاً تو مصیب ہے گر مآ لاً نعمت ہے کونکہ اس سے منافع و مسائح دیمیں وینید وو نیو بیر حاصل ہوتے ہیں۔ایک بزرگ کا ارشاد ہے کہ برسوں کے مجاہرات سے باطن کو وہ نی نہیں ہوتا جو ایک ساعت کے حزن سے ہوتا ہے خاص کر ایمان کو پھٹگی ہوتی ہے جو امور باطنہ میں سب نے افضل ہے۔



شكرمنعم فيقى كاطاعت سے دمجازي كادعاسے بجالائے

حال: احقر کے استاد جوطبیب ہیں ایتھے مالدار ہیں۔ وہ خرج کے متعلق بہت بچھا عانت کرتے ہیں اوراحقر نے عرض بھی کیا کہ گرائی ہوتی ہے لیکن انہوں نے تشکیم ہیں کیا۔ ڈرلگتا ہے کہ شائد اس کا منشا ومرض ہو۔

تہذیب ڈرناتو بہت انجھی بات ہے ڈرنی سے امن ہے۔ لیکن جب پی طرف سے نہ طلب ہے نہ اشراف بلکہ انقباش کو بھی فاہر کر دیا اور پھر بھی وہ خدمت کرتے ہیں تو بینغمت ہے اس پر گوطبعا انقباض ہو مگر عقلاً انبساط ہوتا جا ہے اور اولا خدا تعالی کا کہ معم حقیقی ہیں۔ اور ٹانیا ان صاحب کا کہ منعم حقیق ہیں۔ اور ٹانیا ان صاحب کا کہ منعم حقیق ہیں۔ اور ٹانیا ان صاحب کا کہ منام کیازی ہیں بعنی واسط نعمت ہیں شکر ادا کرنا جا ہے اور وہ شکر حق تعالیٰ کا تو اطاعت ہے اور ان صاحب کا ان کے لئے دعا ہے۔

شكر كي حقيقت

تہذیب: شکر کی حقیقت میہ ہے کہ جو عالت طبیعت کے موافق ہو خواہ افتیاری ہو یا غیر افتیاری ہو یا غیر افتیاری ہو یا غیر افتیاری ہو اور اس خدا تعالیٰ کی نعمت مجھنا اور آس پر خوش ہو تا اور اپنی لیانت ہے اس کو زیادہ مجھنا اور زبان سے خدا تعالیٰ کی تعریف کرنا اور اس نعمت کا (جوادح سے) گنا ہوں میں استعال نہ کرنا شک

طريق بخصيل شكر

تہذیب شکر کی ماہیت کے اجزاء سب افعال اختیاریہ جیں ان کو بتکر ارصادر کرنا یہی طریقہ تخصیل اور یمی طریقہ سبیل ہے۔ ناشکر کی مذموم کی حد

تبذیب: ناشکری جو مذموم ہے اس کی مجدیہ ہے کہ وہ ناشی ہے، منعم کی میافق سے اور جو

چیز منعم کے عابیت تعلق سے ناخی ہو وہ محود ہے مثلاً چوری ہوگئی اور اس کے سوچنے سے افسوس آگر نہ ہوتو اس کی ناشکری نہ کہیں سے کیونکہ سیدم تاسف ناشی ہے حق تعالیٰ کے عابیت تعلق سے اس کو پیش نظر ہے کہ کوئ کام حق تعالیٰ کے بدونِ مشیت تو ہوتا نہیں اور جومشیت سے ہوتا ہے وہ سب خیر ہی ہے اس لئے تاسف کی ضرورت نہیں۔

اعمال صالحہ کوعطائے حق ہونے کی وجہ ہے قابل قدر مجھو

تبذیب: عطائے تن بونے کی وجہ سے بینماز وروزہ جس درجہ میں بھی ہے قابل قد رہے کین اپنا کچھ کمال نہ سمجھے، جیسے ایک جمار کو بادشاہ موتی وے ، تو وہ اپنے کو جمار ہی سمجھے گا، گراس کے ساتھ ہی موتی کوموتی سمجھے گا، بس شکر کا مطلب یہ ہے کہ اپنے کو جمارونا قابل ہی سمجھو، گرا ممال صالحہ کوعطائے تن مونے کی وجہ سے قابلِ قدر سمجھوا ور نعت تن کی بے قدری نہ کرو۔

تفویض و توکل

طريقة حصول تفويض

تہذیب: خدا کی تبویز میں اپنی تبویز کوفنا کر ذوابتداء میں تو اہل اللہ کی بیرحالت تکلف کے ساتھ حاصل ہوتی ہے خدا تعالیٰ کی حکمت وقد رت کو سوچ سوچ کرا پنے ارادہ و تبویز کوفنا کرنا پڑتا ہے، پھر بیاُن کے لئے امر طبعی بن جاتی ہے۔

حصول تفويض كادوسراطريقيه

تہذیب: اپنے ارادہ کوخدا کے ارادہ کا تا لیع کردیں کہ جو پچھ ہوگا، ہم اُس پر راضی ہیں۔ اس پر کم شروع کردیجے اور برابر کرتے دہے۔ انشاء اللہ تعالی ایک دن ملکہ رائخہ بید ابوجائے گااوراس سے راحت عاصل ہوگی بدون اس کے راحت نہیں ال سکتی۔ اور یہ پچھ مشکل نہیں۔ کیونکہ کشرت تحرار ہے سب کام آسان ہوجائے ہیں۔ دی چھے آج کل جولوگ پختہ حافظ ہیں وہ پہلے ہی دن سے پختہ نہیں ہوئے بلک کشرت تکرار سے پختہ بینے ہوئے اُن جوخوش نولیس ہوائے سے دہ کشرت تکرار سے بختہ بینے ہوئے اُن جوخوش نولیس ہوائے سے خوش نولیس ہوائے اس کام آسان کشرت تکرار سے تفویض حاصل ہوجائے گا۔ یہی عین عبدیت ہواور بندگی ہے۔ غلام کوالیہ اہی ہوتا جاتے ہیں۔ وہ سے خوش نولیس ہوجائے گا۔ یہی عین عبدیت ہواور بندگی ہے۔ غلام کوالیہ اہی ہوتا جاتے ہیں۔

انفاس غيسل

اعتقاد تقذيريس بزي قوت ہے

تہذیب: قلب کوجتنی قوت اعتقاد تقدیرے ہوئی ہے اور کسی چیز سے نہیں ہوسکتی کفار چاہے لا کھ یا قوتیال کھا ئیں گراس اسمیر کے سامنے سب گرد ہیں بیرقائل تقذیر کسی حالت میں متزازل نہیں ہوسکتا جومصیبت سامنے آئے گی ، یول کیے گا کہ بیرتو مقدر تھی شانے والی نہتی ،خواہ میں راضی ہوں یا تاراض۔

پھر خدا کی تفقر رہے تاراض ہو کر عاقبت بھی کیول خراب کی، پھراسکے ساتھ اُس کے دل میں میآتا ہے۔ یہ آتا ہے کہاس میں ضرور کوئی حکمت ہے۔

ممفوض کامل کی شناخت

تهذیب بمنوش کال وہ ہے کہ اگر عمر مجراس کے کان میں بیآ واز آئے انک میں اھل المسل المسل المسل ورویرا برجی کی زکرے المسجنة یابیآ واز آئی رہے کہ انک مین اھل المسل و کسی وقت بھی عمل ذرویرا برجی کی زکرے برستور کام میں لگار ہے۔ نہ بہلی آ واز سے بِقَر ہو، نہ دوسری آ واز سے دل برداشتہ ہو۔ نوکل مطلوب ،

تہذیب: تو کل مطلوب میہ ہے کہتم اللہ تعالیٰ پراعتقادر کھو، اللہ تعالیٰ کے قلم کے بغیر بچونہیں ہو سکتا جودہ عامیں ہے وہی ہوگا اور خلاف شرع تدبیر نہ کرو، واللہ تم متوکل ہو۔ تمام تد ابیر کے بعد تفویض ہی ہے گرہ تھلتی ہے

تہذیب: حفرت بہت ہے واقعات ایسے ہوئے ہیں کہ جن بیں تمام تدبیری ختم ہو جاتی ہے اور کام نہیں ہوگا۔ یس اس کام کو پورا ہے اور کام نہیں ہوگا۔ یس کر ماس وقت کھلتی ہے جب بندہ یوں کہتا ہے کہ اے اللہ آپ ہی اس کام کو پورا کریں گے تو پورا ہوگا جس تو عاجز دور ہاندہ ہول۔

تفويض كلى كيحصول كاطريقه

تہذیب: مرتے وقت تفویق کل اس کو عاصل ہے جوزندگی بھرای میں مشغول رہا ہوورنہ موت کا وقت تھوڑا تی ہے کہاں موت کا وقت تھوڑا تی ہے کہاں وقت کا م شروع کر داوراسی وقت عاصل بھی کرلو۔

صاحب تفویض تد ابیر کوعض سنت سمجھ کر کرتا ہے

تهذيب: صاحب تفويعن تو برامر من ابتداء عى تفويض كرتاب اور تدبير جو كه كرتاب

محفن سنت واطاعت سمجھ کرکرتا ہے اس کی نیت میں ہوتی کہ تدبیر ضرور کامیاب ہی ہو بلکہ وہ کامیا بی اور ناکا می کوئن تعالیٰ کے سپر دکر کے کوشش کرتا ہے اور دونوں حالت میں راسنی رہتا ہے۔ تفویض تقیقی کا معیار

تہذیب: تفویف سے بڑھ کرداحت کا آلد دنیا میں کوئی نہیں گر راحت کی نیت سے تفویض کرنا دین نہیں بلکہ دنیا ہے حقیقی تفویض وہ ہے جس میں سی بھی قصد نہ ہو کہ اس سے چین ملے گا بلکہ محض '' رضائے حق کا قصد ہو۔

توکل متحب کے شرائط

تہذیب: توکل ستحب کے لئے ضرورت ہے فطرة قوت قلب اور حقوق واجبہ کا فر مدہ ونایا اللہ حقوق کا جب کا فر مدہ ونایا اللہ حقوق کا بھی ایسا ہی ہونا۔

تفويض كي حقيقت

تہذیب: تفویف کے معنی ترک تدبیر نہیں بلکداس کے معنی سرف یہ بیں کہ خدا کے سوائسی پر نظر ندر تھے، تدبیر کرے اور تدبیر کے نتیجہ کوخدا کے میر دکردے۔ راحت کانسچہ اکسیر

تبذیب: تم اپی طرف سے نہ بلا تجویز کرد ندراحت بلکہ جودہ تجویز کردیں اس پرراضی رہو۔ حصرت بینسخدالیا اکسیر ہے جس سے ندائل دنیا کو استغنا ہے نداہل دین کو نہ علاء کو استغناء ہے نہ عرفاء کو بلکے تمام عالم اس کا محتاج ہے۔

الله تعالیٰ کے سامنے ہماری مثال ایسی ہے جیسے لنگڑ اہرن شیر کے پنجے میں ہو

تہذیب: واللہ سادے داستے بند ہیں تم کہیں ان کے قبضے سے باہر نہیں جاسکتے ہیں ہماری مثال ایسی ہے جیسے نظر اہر ن شیر کے پنچہ میں ہو جونے کی مثال ایسی ہے جیسے نظر اہر ن شیر کے پنچہ میں ہو جونے کی کوشش کر بے تو بیاس کی تمراس کی خیراس میں ہے کہ اپنے کوشیر کے سامنے ڈال دے اور اس کے ہرتقرف پر راضی ہوجائے خواہ کھالے خواہ چھوڑ دے

غير تسليم و رضا كو چاره چه در كف شير نرخول خوارة

اسلام کی حقیقت تفویض ہے

تہذیب: اسلام کی حقیقت تفویض ہے جو تمام حالات کو شامل ہے خواہ حالات آفاقیہ ہوں خواہ انفسیہ ہون، پھر انفسیہ میں خواہ احوال تھیہ ہوں جیسے مرض وصحت اور قوت وضعف خواہ باطنیہ ہوں جیسے تبض وسط ، ہیب وانس اور محبت شوق وامثائبا سب کواپے سرآ تکھوں پررکھے۔

محققین کی تفویض کا حاصل طلب عبدیت ہے وہس

تہذیب بحققین تفویض بغرض راحت کود نیائے مخفل کہتے ہیں وہ تفویض کے طالب محض اس لئے ہیں کہ اللہ تعالٰ کے مجھ حقوق بندہ پر ہیں 'منجملہ ان کے بیری بھی ہے کہ بندہ اپنے ارادہ اور تجویز کو ان کے ارادہ و تجویز میں فنا کرد ہے ، ان کو مخفل عبدیت مطلوب ہے اور خق الوہیت کا ادا کرنا مہی عبدیت

مربی حقیق کے طریق تربیت پردائنی رہنا جا ہے

حال: اعتكاف كى حالت ميں ملازموں پرغيظ وغضب اور بعض اوقات مار و پيٹ كى نوبت بھى آ جاتى ہے جو يوننى آ داب مسجد كے خلاف ہے جبہ جائيكہ حالتِ اعتكاف ميں اس لئے اعتكاف سے خاتمہ پر بچائے دل مسرور مطمئن ہونے كو ملامت ہى كرتا ہے۔

تبذیب: اگر مرلی حقیقی کواس حالت کے ذریعہ سے تربیت پند ہو کہ الی لغزشیں ہوں جن سے اپنے اعتکاف پر نظر ہی نہ ہو بلکہ بجائے ٹاز کے اس پر استغفار اور ندامت ہوتو پھر سے بھی عین رحمت

تعليم تفويض

تهذیب: برجه از دوست می رسد نیکوست، خواه عمرت بویا فراخی اس پر کار بندر بهنا جا ہے۔ عالم میں خیر وشرا بیمان و کفر سب مطالق حکمت ہیں

تہذیب: عالم میں خیروشرایمان و کفرسب مطابق حکمت کے ہیں چنانچید تفقین نے اس حکمت کواس طرح واضح بیان فرمایا ہے کہ صفات البریسب جمیل ہیں اور جمال مقتضی ظہور کا ہے۔ بیس اساء البیہ (جو صفات البید میں) بھی مقتضی ہوں گے ظہور کے ، اور اساء کی دو تسمیس ہیں جمالیہ ، جلالیہ ، بیس بعض کا کنات مظہر ہیں جمال کے بعض جلال کے اس لئے عالم میں خیروشر کا ہونا ضروری ہے (لیکن اقتضا ہے کا کنات مظہر ہیں جمال کے بعض جلال کے اس لئے عالم میں خیروشر کا ہونا ضروری ہے (لیکن اقتضا ہے

انفاس عيسلي

مراد متی لغوی نہیں ہے تا کہ اضطراب کا شبہ کیا جاوے بلکہ اصطلاحی معنی مراد میں وہ اپنی اصطلاح میں مطلق تر تب کو بھی اقتضائے تبہیر کر دیتے ہیں گوتر تب درجہ لزوم دوجوب میں شہو۔) وحدة الوجود کی حقیقت اور اس کا حکم وحدة الوجود کی حقیقت اور اس کا حکم

تہذیب: وحدۃ انوجود کی حقیقت ہیہے کہ سمالک کے دل پر جستی حق کا خیال رہے جاتا ہے۔ ادراس کا تصور غالب ہوجاتا ہے تو اب ہر چیز میں اس کو وہی نظر آئے لگتا ہے اور اس وقت وہ ہمہاوست کہنے لگتا ہے مگر اس حالت کے اقوال میں ان کی تقلید نہ کرتا چاہتے کیونکہ بیا تیں وہ غلبہ کال اور درجۂ معذوری میں کرتے ہیں۔

تفویض بغرض راحت تجویز ہے

تہذیب: فنا بغرض شہرت کبر ہے اسی طرح تفویض بغرض داحت تجویز ہے بعض لوگ اس فرض سے تفویض کرتے ہیں کداس ہیں داحت بہت ہے تم اس کا قصد کر کے تارک تفویض نہ بنو، بلکہ فنا کا اس کے لئے قصد کر و کہ تم واقعی ہیں فنا بن کے سے تق ہو ۔ و جو دک ذنب لا یقاس به ذنب اور تفویض اسی کے سے دکر و کہ یہ جوب کا حق ہے کہ سب کام اسی کے سے دکر و کر ویا جا و ۔ اس کے اس کے میں دار و میٹ و دائی حساب کم و بیش دا اسلام تو دائی حساب کم و بیش دا اللہ تعالیٰ کم جمتی کو بیسند نہیں فر ما تا

جہذیب: اللہ تعالی کم ہمتی کو پسند جس فرما تاعقل وقد بیرے کام لینا جا ہے پھر جب بالکل ہی مغلوب وعاجز ہوجا دُتو حسبنا الله و نعم الو کیل کہو۔

ترك اسباب كي حقيقت

تہذیب: ترک اسباب کی حقیقت ہے ترک اسباب مظنونہ غیر مامور بہا ہینی جن اسباب بر مسبب کا ترتب عادة بینی وضعی نہ ہواور شرعاً وہ واجب بھی نہ ہوان کو ترک کر دینا جائز ہے باقی سب بر عادة مسببات کا ترتب بینی ہے ان کا ترک جائز ہیں۔ مثلاً عادة کھانا کانے پڑھیع کا ترتب اور یائی پینے عادة مسببات کا ترتب اور ان کا ترک جائز ہیں۔ مثلاً عادة کھانا کانے پڑھیع کا ترتب اور یائی پینے مجھیز ابی کا ترتب اور اسباب مظنونہ کا ترک ہیں اس محض کو جائز ہے جوخود بھی توی الہمت ہواور اس کے اہل وعیال ہی نہ ہوں۔ ای طرح اسباب مامور بہا کا ترک تو کل نہیں کے ونکہ وہ سب اسباب قطعیہ بھیدید ہیں۔

انفاس نسيلي 🕳

تفویض والا برای راحت میں رہتاہے

تہذیب: تم اپنی تجویز کو وظل نہ دو بلکہ اپنی تربیت کو ضدا کے سپر دکر دو تفویض ہے کام لوکہ دہ دس طرح چا جی تربیت کریں، حالات و کیفیات عطا کریں یا سب کوسلب کر لیس۔ تفویض والا بڑی راحت جس رہتا ہے اس کو کسی حال جس پریشانی خوبی مال جس پریشانی خوبی ہے ہے ہی ہے کہ خواف اراد و و خلاف کے تنظیم میں ہوتی ، اللہ تعالی نے تفویض و بقد بریکا مسئلہ اس لئے بتلایا ہے کہ پریشانی اور غم ہے ہم ہے ہم ہے رہیں گر تفویض و تو کل اس نیت ہے اختیار نہ کر و کہ داحت حاصل ہوگی کیونکہ اس سے راحت تو بحرحال ہوگی گر اس نیت ہے تو اب باطل ہو جائے گا اور ممکن ہے کہ اس نیت کی توست سے راحت ہو بھی کم نصیب ہو نیز اس درجہ کا دضا و قرب بھی نہیں جو تا جو تا جو تا ہو ہوں کو حاصل ہو تا ہو تا کہ در اس نیت کی توست سے راحت بھی کم نصیب ہو نیز اس درجہ کا دضا و قرب بھی نہیں جو تا جیسا کہ اس قبط کو حاصل ہوتا ہے۔ جو تفویض کو تھن کو تا تعالی کا حق سجے کہ را ختیا رکرتا ہے۔

صدق وتفويض كاطريقه

تہذیب بحقین کا قول ہے کہ تفویض اس نیت سے اختیار نہ کر ہے کہ اس ہوتی اس بہتے کہ اس سے داحت ہوتی ہے بلکہ محض اس لئے اختیار کر ہے کہ بیدی تو تعالی کا حق عظمت ہے بینی تم بیہ بھے کر تفویض اختیار کرو کہ تم خلام ہواور وہ آ قا ہیں اور آ قا کا حق ہے کہ غلام اسے سب اموراس کو مقوض کر دے اور اپنی منفعت اور مصلحت کا خیال نہ کر ہے۔ پھر وہ مصالح ومنافع بھی خود بخو د حاصل ہوجا کیں گے۔ کیونکہ دہ تفویض کے ساتھ وہ منافع مع قواب ورضاء کے حاصل ہو گئے اور اس کے بغیر کومنافع مرتب ہوں می مرتب ہوں میں رضاو قرب زیادہ نہ ہوگا۔

كمال عبديت كي شناخت

تہذیب: کمالی عبدیت بیہ ہے کہ بندہ اپنے کو اللہ تعالیٰ کے میر وکر دے اور حق تعالیٰ جوتقرف اس کے اندر کرے اس پر رامنی رہے، جہاں اس کا تقسور ہو کہ بیرتصرف حق ہے بس برف ساول پر رکھ جائے۔

تفویض کے معنی ترک تد برنہیں بلکہ تد ہیر کے بعد ہرتصرف حق پرراضی رہنا ہے

تهذیب: بعض دفعه میه بات دیکھی که اگر باوجودا حتیاط کے پچھ مالی نقصان ہو گیا تو زیادہ قلق

نہیں ہوا، لیکن اگر بے احتیاطی ہے کچھ نقصان ہو گیا تو قلق زیادہ ہوتا تھا، ایک دن مجھے متنبہ ہوا کہ بیتو ٹاتھ جالت ہے آخرنقظ مال پراتنازیادہ قلق کیوں ہے۔اس وقت ساماج وارد ہوا کہ ساتھی تن تعالیٰ کا تقرف ہے کہ بے احتیاطی کی حالت میں پینقصان ہو گیا بس میتصور کرنا تھا کہ ایک ہی جلسہ میں مرض کی اصلاح ہوگئی شائد کوئی ہید کیے کہ پھرازالہ نقص کی تدبیر ہی کی کیا ضرورت ہے، مجاہدہ وریاضت کی کیا عاجت ہے بس جبیبا خدانے ویدیا ای پر راضی رہنا جائے تکبر دیا تو اس پر راضی بخل دیا ہوتو اس برخوش كيونكه تصرف تن ہے، اس كا جواب يہ ہے كەترك مذہير كى تم كوا جازت نہيں تم مذہير كرنے كے مامور ہو اسلے تدبیر کرنا داجب ہے، ہاں تدبیر کے بعد بھی اگر نقص دے گا توبیر تصرف جن ہے ادر موافقت ہے تقدیر کی او سمجھ لوک میں گناہ کے وقت یا گناہ سے مہلے عزم کے وقت اس تصور سے کا مہیں لے سکتے کیونکہ تم کو ابھی ہے کیا خبر ہے کہ خدا تعالی نے تمہارے واسطے بیتصرف مقدر کیا ہے کہ فلال گناہ کرو سے پھر جس وقت گناه کرتے ہواس وقت موافقت تقریر کی نبیت کب ہوتی ہے اس وقت تواین خواہش کا پورا کرنامقصود موتا ہے کیونکہ قبل از وقوع تقدیر کی س کوخبر ہے، یہی جواب اللہ تعالی نے شیطان کودیا تھا جب کہ شیطان نے کہا تھا کہ آپ نے تومیر اسجدہ نہ کرنا مقدر ہی کیا تھا تو اگر میں نے اس تقدیر کے موافق جدہ نہ کیا تو مجھ پرلعنت اورغنسب کیوں ہواو ہاں ارشار ہوا کہ موافقت تفذیر کاعلم تو بعد وقوع کے بچھ کو ہوا، وقوع کے وقت تو تونے اس کا قصدنہیں کیا بہر حال گناہ کے وقت اس مراقبہ سے کا منہیں لے سکتے ہاں گناہ کے بعد تو یہ نصوح کر کے بھی جب قلق زائل نہ ہواوراس قلق ہے تقطل فی الاعمال کا اندیشہ ہوتو اس وقت اس مراقبہ ست کاملواورزیاده تلق می شدیزو ..

تفويض كخصيل كاطريقه

تہذیب: جب کوئی ناگواروا قعہ پیش آئے اس وقت اس کوفوراً حاضر فی الذہن کرلیا جائے کہ سیاتی تعالیٰ کا تصرف ہے۔

تفویض کے دوام کا طریقہ

تہذیب : تفویض کا دوام یہ ہے کہ ضرورت کے وقت اس کا استحضار ہوجائے کہ بیقسر ف حق ہے لیکن تجر بہ سے ٹابت ہے کہ وقت پراس کا استحضار ہوجا تا ، اس کو حصول بھی اس پر موقوف ہے کہ چند روز ہروقت اس کا استحضارا در مراقبہ دہے بدون اس کے رسون نہیں ہوتا۔

انفاس ميلي _____ انفاس ميلي

تفويض برايك شبه كاجواب

تہذیب انفویض پر بظاہر بیشہ ہوتا ہے کہ اس ناغلام پر تنیبہ ہو، ندیوی ہے باز پر سہونہ اولا دکوتا دیب ہو، اس کا جواب بیہ ہے کہ اپنے نفس کے لئے تا دیب وانتقام ضروری ہیں اورا کریا گوگ خدا اور رسول کی مخالفت کریں تو اس پر رضا جا ترزنہیں نہ اس پر سکوت کرتا تفویض کی فرد ہے بلکہ وہاں تو تا دیب ہی تفویض کی فرد ہے بلکہ وہاں تو تا دیب ہی تھویش ہوگا تو اول اول حالت یمی ہوگی محرتمکن کے بعد ہر حالت تا دیب ہی تھویش ہوگا تو اول اول حالت یمی ہوگی محرتمکن کے بعد ہر حالت میں حقویق کی تعدیم حالت میں حقویق ہوئے انداز سے اوا کرو ہے گا ایس انتقال لوا مرتا دیب کو اختیاری کرتا میں تفویض ہے

شجاعت دوین ایک امراء کی ایک نتیان کی

تہذیب: شجاعت دو ہیں ایک شجاعت امراء کی دوسری شجاعت فتیان کی، حضرت علی کی القلب رہاور شجاعت، شجاعت فتیان تھی، بینی سپائی کی شجاعت کہ میدان میں وشمن کے مقابل تو می القلب رہاور امراء وسلاطین کی شجاعت یہ کہ شخت خطرات وحوادث میں مستقل مزاج رہیں، پریشان واز جارفۃ نہ بول، ہر حادثہ کی مناسب تد بیر نہ کریں چنا نچہ حصرت صدیق کی شجاعت وقوت قلب بیقی کہ رسول اللہ بخل کے وفات کے دفت مستقل مزاج رہے، جو دہمی سنجھا اور تمام صحابہ ٹوسنجہالا پخفقین اہنسیر کا قول ہے میکھنے کی وفات کے دفت مستقل مزاج رہے، جو دہمی سنجھا اور تمام صحابہ ٹوسنجہالا پخفقین اہنسیر کا قول ہے کہ حضرت صدیق نے دوسال میں وہ اصول سلطنت ممبد کے جے جن پر عمل کر کے حضرت عمرانے دی سال ہیں وہ انتظام کہتے ہیں مطور پونوگ فاروق رضی اللہ عند کوفات کے اور وہ فتو حات کشیرہ حاصل کیں جن کی و نیا میں نظر نہیں، عام طور پونوگ فاروق رضی اللہ عند کوفات کے اعظم کہتے ہیں۔

(يشجاعت واستقلال وثبات آب كواى تفويض ومكين كى بدولت نعيب مواقعا_)

تنظى معيشت كى يريشانى ومنافى توكل نهيس

تہذیب: بعض لوگوں کا معیشت کی تنگی کی وجہ سے دن پریٹان ہوتا ہے اوراس کا اثر نماز میں بھی پڑتا ہے کے حضور قلب حاصل نہیں ہوتا سبب اس کا اکثر ضعف طبیعت ہے اس لئے تو کل سے منافی منبیں کیونکہ طبعی امورا فتایاری ہیں۔

صحابيكى كاميابي كاراز

تہذیب: صحابہ اپنی تدبیروں پر مجھی بھروسد نہ کرتے ہے بلکہ ہرتشم کی تدبیر کھمل کرنے کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعاء اور طلب نصرت اور تفویض الی اللہ کرتے ہے ، بیراز ہے ان کی کامیا بی کا اور بیوہ زیروست ہوں ہے۔ زیروست ہتھیا رہے جس کی طاقت کو مادہ پرست نہیں مجھ سکتے۔

الفاس عيسلي

ا ہے سلمانو! یا در کھو! تم کو جب کامیا بی ہوگی ، خدا تعالی سے علاقہ جوڑنے کے بعد ہوگی ، اور جب کلمیا بی ہوگے ، حدالہ کرتے رہو گے ، بھی کامیاب نہ ہوگے ، حب تک تم اپنی کامیا بی کو مادی اسباب اور ظاہری طاقت کے حوالہ کرتے رہو گے ، بھی کامیاب نہ ہوگے ، کیونکہ اس قوت میں دیگر اقوام ہم ہے ہمیشہ آئے رہیں گی ہتم ان سے برابر بھی نہیں ہو سکتے ، تمبار ہے پاس رضائے الی اور اتفاق و جمعیت کے ساتھ و عام کا ہتھیا رہی ہوتو کوئی قوم تم پر غالب نہیں آئے ۔ پوکل کی تعلیم رقم مشد تہ کی والیسی میں بیں

تہذیب بھی رقم کے متعلق جب تک کھٹک ہو ہر گزنہ لواور بیمت مجھو کدا گراس رقم کو واپس کردیں مے تو پھر کہاں ہے آئے گی اور وہ تقدیر میں ہے تو پھر آئے گی اورا گر تقدیر بین نہیں ہے تو اس کی عکہ دونری رقم آجائے گی مفداے ایسے ڈائمید کیوں ہو گئے کہ بس ایک دفعہ دے کر پھر نہ دیں ہے۔ الہام متعلق وتو ق برزق

مہذیب: ابن عطا واسکندری رحمتہ اللہ علیہ نے پھے الہا مانت الہید لکھے ہیں ان میں ایک الہام یہ ہی ہے کہ دی تعالی فرماتے ہیں کہ اے میرے بندے مین ایسا روزی دینے والا ہوں کہ اگر تو بید عاہمی کیا کرے کہ اے اللہ مجھے رزق نہ دیجو ، تو میں جب بھی دوں گا اور تیرے ماتھنے پر تو کیوں نہ دوں گا۔ ایسے بعد کے لئے اولا دکی فکر نہ جا ہے

تہذیب: یہ کہیں تا بت نہیں کہ اولا دکے لئے اپنے بعد کا انظام کرنا مطلوب ہے، بلکہ مشاکخ کا تو اس میں خاص بذاق ہے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس رحمتہ اللہ علیہ نے دصیت کی ہے کہ اپنے بعد کے لئے اولا دکی فکر فضول ہے کیونکہ دو حال ہے خالی نہیں ، یا تو وہ صالح ہوں گے تو صلحا وکونی تعالیٰ ضائع نہیں کریں سے یا بد ہوں گے تو خدا کے نافر مانوں کے لئے تم نافر مانی میں کیوں ہوتے ہو۔

الل الله كي راحت كاراز

تہذیب: اہل اللہ کی راحت کا رازیہ ہے کہ وہ اسپنے لئے کوئی راحت تجویز نہیں کرتے کونکہ سجویز کرنا دعویٰ ہے ہے۔ اللی اللہ کی راحت کا رازیہ ہی کوئی چیز ہے بلک ان کا نداق فنا و تحف ہے اس لئے یہ حضرات جم یہ کہاں کر سکتے ہیں اگر ان کا کوئی عزیز بیار ہوتا ہے تو وہ دوااور دعا وسب یکھ کرتے ہیں گر دل سے ہر پہلو پر راضی رہتے ہیں اگر مرکیا تو وہ اول ہی ھاس پر راضی منے کو طبعی رنج ہو، اس کا مضا لکھ نہیں ، مگر دل سے وہ اس پر راضی رہتے ہیں اور تمام کلفتوں کو جڑی ہی ججو یہ اور تو تع ہے جو شخص سے ہر یہ اور تو تع ہے جو شخص سے ہر یہ اور تو تع ہے جو شخص سے بریا وہ را کی دیا وہ تو تع سے جو شخص سے بریا وہ تو تا کر وہ اللہ اللہ کوئی دیا وار تو تع ہے جو شخص سے بریا وہ تو تع کے جو شخص سے بریا وہ تو تا کہ وہ اس پر راضی رہتے ہیں اور تمام کلفتوں کو جڑی کی جی تجویز اور تو تع ہے جو شخص سے بریا وہ تری کی دیا وار قوت کی دیا وار تو تع کو فنا کر و ہے گا وہ ہر حال ہیں دا حت ہی سے رہے گا بلکہ اگر کوئی دیا وار شخص بھی اہل اللہ سے سے دیا وہ تو تا کوئی دیا وار شخص بھی اہل اللہ سے دیا وہ تو تا کوئی دیا وار قوت کوئی کرنے کی دیا وہ ہر حال ہیں دا حت ہی سے دیا جو کوئی دیا وار شخص بھی اہل اللہ سے دیا وہ تو تا کہ دیا وہ ہر حال میں دا حت ہی سے دیا جو کوئی کر دیا وہ تو تو کوئی کر دیا وہ تو تا کوئی دیا وہ تو تا کہ دیا جو تا کہ دیا وہ تا کوئی دیا وہ تو تا کہ دو تا کوئی دیا وہ تو تا کہ دیا وہ تو کوئی کی تیا وہ تو کوئی کر دیا وہ تو تا کہ دو تو تا کی دیا وہ تو تا کہ دو تا کی دیا وہ تا کوئی دیا وہ تو تا کر دو تا کوئی دیا وہ تا کہ دو تا کی دیا وہ تو تو تا کہ دو تا کہ دو تا کوئی دیا وہ تو تا کہ دو تا کر دو تا کوئی دیا وہ تو تا کر دو تا کوئی دو تا کر دو تا کوئی دو تا کر دو

حقيداول

ناتمام تعد حاصل کرنے گا، وہ بھی دوسرول سے زیادہ داحت میں رہتا ہے۔ مشورہ کے بعد حاکم کوتو کل جیا ہے

تہذیب: مشورہ کے بعد عائم کی رائے جس طرح قائم ہو جائے اس کواپی رائے کے موافق عمل کرنا چاہئے اور خدا پرنظرر کھنی چاہئے وہ ایک آ دمی کی رائے کوچھی تمام عالم کی رائے پر غالب کر کئے ہیں۔

فناوتفويض كلى كى ترغيب

تہذیب: پھونک دوا پی ہوں کواور جلا دوا پی تبویز کو، بس فنا اور تفویض کلی اختیاز کرومیاں کو رائشی رکھنے کی کوشش کر د، کمال کی ہوں کرنے والے تم کون ہو۔

منكر تفتريرا ورقائل تفترير كية خاركا فرق

تہذیب: جو تحص محر نقدیہ ہے اس کو بھی عبر نہیں آتا بلکہ بمیشہ قاق واضطراب میں دہتا ہے اور علاج بی کی کوتا بی اور تد بیر علاج بی کا قصور بتلا تا ہے بخلاف قائل تقذیر کے کہ کو یہ بھی باقتھا وطبی وفات ولد زوجہ وغیرہ پر حزن وطال کا اثر اپنے قلب میں پائے گا اور اس کا نفس بھی فقص علاج وغیرہ کوسب بنا کر چیش کر سے گا بھی اس کو معالیہ خیال پیدا ہوگا کہ در حقیقت اس کا وقت بی آئی اتھا، حیات مستعار ختم ہو بھی تھی اور نقص علاج بھی اس کے واسطے مقدر تھا اور جب اس کی موت کے واسطے ضدا وند عالم نے عالم غلاج بیں نقص علاج بھی اس کے واسطے مقدر تھا اور جب اس کی موت کے واسطے ضدا وند عالم نے عالم غلاج بیں نقص علاج بی کو بیرا کرتی ہی اس کے واسطے مقدر تھا اور جن جو اس کے نقصان علاج کو بیرا کرتی بس اس غلاج بیں نقص علاج ہو گا اور کسی شم کا درنج و ملال اور قلق واضطراب کا اثر قلب پر شدر ہے گا۔

تقویض کی لذت مرجول مجر ہے کہا ہے گی ہو سے کہا ہے گی ہی ہے

انفاس عيسلي

تقویٰ کامل فناہے

تہذیب: تقوی کامل ہے کہ بی جان خدا تعالی کے سپر دکردے کہ وہ جس طرح جا ہیں اس میں تقرف کریں مصوفیہ کی اصطلاح میں ای کوفتا کہتے ہیں جیسا کہ ابراہیم علیہ السلام نے کیا تھا کہ خدا تعالی کے تھم سے ذکے ولد پر آ مادہ ہو گئے تھے اور جو تھی ذکے ولد پر آ مادہ ہو جائے وہ اپنی جان دیے پر ضرور آ مادہ ہوگا کیونکہ بیٹے کا ذکے کرناا ہے ذکے ساشد ہے۔

خضور والنهيك كالوكل اورعدم ثم كي وجه

تہذیب: حضور اللہ کی نظر ہروقت فدا پرتھی ، کلوق پر نظر نہ تھی اس لئے آپ کوکسی کے نفل سے رنے نہ ہوتا تھا، گریہ برتاؤ ان امور میں تھا جس کا تعلق خاص آپ لیکھیے کی ذات سے تھا، امور شرعیہ کے بارے میں یہ برتاؤ نہ تھا کیونکہ احکام شرعیہ کی خالفت پرتو آپ اللہ کو اتنا غصر آتا تھا کہ کوئی برداشت شکر سکتا تھا۔

تقذير في مسلمانون كوبهاور بناديا ہے

تہذیب: تفذیر نے مسلمانوں کو بہا دراور شیر دل بنادیا ہے جو شخص تفذیر کا معتقد ہے وہ ادنی درجہ کی تذبیر ہے ہے کا درجہ کی تذبیر ہے بھی کام شروع کردیتا ہے۔

لاحول ولاقوه كي حقيقت

تہذیب: لاحول ولاقوۃ کی حقیقت عدم النفات ہے کیونکہ اس کے بیمعنی ہیں کہ اللہ تعالی کے مورکہ اس کے بیمعنی ہیں کہ اللہ تعالی کے مواکسی میں پچھ طاقت نہیں، لیعنی خدا تعالی کے سواکسی چیز سے اندیشہ نہ کرنا جا ہے اور سب سے بے النفاتی بی برتنا جا ہے۔

تفويض كاطريقهامورا ختياريه وغيراختياريه بيب

تہذیب: جن امور میں تدبیر کا پچھناق و دخل نہیں ان بیل تو ابتداء بی سے تفویض وسلیم اختیار کرتا جا ہے اور نین میں قدبیر کو بھی پچھدخل ہے وہاں تدبیر بھی کی جائے مگر نتائج وثمرات تدبیر میں تفویض کی جائے۔

اسباب وتدابير كادرجداوراس كى عجيب مثال

دعاء کوتد بیر کہنا تو برائے ظاہر ہے ورند حقیقت میں اس کا درجہ تد بیرے آ کے ہے دعاء کوتقد سر

ے زیادہ قرب ہے کوئکہ اس میں اس ذات سے درخواست ہے جس کے قبضہ میں تقدیر ہے اسباب و گاری دردر مرف انتا ہے جیے ریلوے ملازم لال جھنڈی دکھلا دے جس سے دیل گاڑی تو رازک جائے گی سوظا ہر ہے کہ لال جھنڈی میں تا نیری قوت نہیں اگر ڈرائیورا بخن کو خدرو کے قرار لال جھنڈیاں بھی یا اس جو جا جس لیکن ریل رک نہیں سکتی ، پس لال جھنڈی کا درجہ صرف انتا ہے کہ ڈرائیور نے اصطلاح مقرر کر لی ہے آگر وہ اس قراز داد کے خلاف کرتا جا ہے تو جھنڈی میں اس کورد کئے کی اصلاً طافت نہیں ہے ۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے یہ قاعدہ مقرر فر مایا ہے جو خفی اسباب کواختیار کرے گاہم مسبیات کو اس پر فائفن کردیں میں اگر دین سے کھنیں ہوسکتا ہیں، اس کو دین سے کھنیں ہوسکتا ہیں، فائفن کردیں میں اگر میں اور بندہ کا تام ہو جاتا فائفن کردیں میں اور بندہ کا تام ہو جاتا میں اسباب کا تام ایک مسلحت ہا دو تھر سے ہو رشہ ہو گھر ریکا یہ اثر ہوا ، صاحب و اثر و تا تیرسب خدا میں استان ما دیہ ہو اثر و تا تیرسب خدا کہ اطرف سے سے کہ کھنے صاحب کے ہاتھ سے شفا ہوگئی یا فلاں صاحب کی تقریر کا یہ اثر ہوا ، صاحب و اثر و تا تیرسب خدا کہ اطرف سے سے کہ کے مقدم صاحب کے ہاتھ سے شفا ہوگئی یا فلاں صاحب کی تقریر کا یہ اثر ہوا ، صاحب و اثر و تا تیرسب خدا کی اطرف سے سے کہ کھنے صاحب کے ہاتھ سے سے فلا ہوگئی یا فلاں صاحب کی تقریر کا یہ اثر ہوا ، صاحب و اثر و تا تیرسب خدا

بنده كي طرف نسبت اعمال كي مثال

تہذیب: ہماری طرف ہے ان اٹھال کی نبعت الیں ہے جیسی بچہ کے ہاتھ میں قلم دے کر پھر
اس کے ہاتھ کواپنے ہاتھ میں لے کر لکھا جائے اور دور چار حردف خوشما لکھ کر بچہ کی تعریف کی جائے ای
طرح اپنے اٹھال صالحہ اور اوصاف کمالیہ پر ٹادان ہی ناز کرسکتا ہے جس کو اپنا ہاتھ تو نظر آتا ہے اور دوسر ا
ہاتھ نظر نہیں آتا اور جن کو دوسرے ہاتھ کا مشاہدہ ہو گیا ہے ان کی نظر اپنے کما لات پر اصلا نہیں ہوتی اور
محقق وہ ہے جو دونوں ہاتھوں کا مشاہدہ کرے، خالق کا بھی کا سب کا بھی ، خالق اور کا سب دونوں پر نظر کر
کے فعل کو دونوں کی طرف منسوب کرے ، خالق کی طرف خلقا اور کا سب کی طرف کسیا خوب بجھ او۔

یہ خیال کہ بدون امراء سے ملے مدارس چل نہیں سکتے بالکل غلط ہے

تہذیب: اکثر علما وکا خیال ہے کہ بدون امراء سے بداری چل نہیں سکتے ، تمریجے ویفین کال ہے کہ اگر علما وکا خیال ہے کہ بدون امراء سے بداری چل نہیں جب بھی کسی بات میں کی نہ آئے گی کیونکہ جس خدانے ابتداء اسلام میں بدون امراء کی الداد کے تحض چند غریبوں کے ہاتھوں اپنے دین کو پھیلایا تھا وہ خدا اب بھی موجود ہاور وہ اب بھی اینے دین کا محافظ ہے۔

تثرك وطريقت

تہذیب: غیرانند پراتی نظر رکھنا کہ ایک شخص کے دعدہ خلاقی کر جائے سے رنج شدید ہوا اور

ا فغاس عيسي

منزل مقصود تک رسانی ہے مایوں ہوجائے شرک طریقت ہے۔ فالی اینے کلام میں تا ویل بھی نہیں کرتا

تہذیب فانی اپنے کلام میں تاویل بھی نہیں کرتے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ایمان و کفر مخلوق کے ہاتھ میں نہیں ہے اور تاویل وہ کر ہے جو مخلوق پر پچھ نظر کرتا ہو، اور جس کی نظر مخلوق پر بالکل نہ ہواس کو اس کی بھی ضرورت نہیں

رضاء بالقضاء

تطبيق بين الرضاوالدعاء

تہذیب: دعاہ کے معنی بیہوتے ہیں کہ ہم آپ کی اجازت ہے وہ چیز ما تکتے ہیں جو ہمارے علم میں مصلحت و خیر ہے اگر آپ کے علم میں بھی وہ خیر ہے تو عطا کرو بیجے ور ندند دیجے ،ہم وونوں حال میں راسنی ہیں عمراس رضاء کی علامت ہے کہ قبول ندہو نے سے شاکی اور تنگ دل نہو وعا کرتا رہے ، وعاء کرنا خلاف رضانہ ہیں عمر وعامیں (باسٹنائے کل استخارہ کے اس کا خیر ہونا آپ نزویک بھی متر و دفعیہ ہے) بیند کہا جائے کہ اگر آپ کے علم میں خیر نہ ہوتو ندہ ہے کہ کونکہ بی خلاف ہے کہ مشر وعیت و عاء کے اور وہ حکمت اظہارے احتیاج کا اور کہنے میں ابہام ہے استغناء کا۔

ابل الله محض اظهار عبديت كے لئے دعاكرتے ہيں

تبذیب: اہل اللہ محض تھم کی وجہ ہے اظہار عبدیت کے لئے دعاء کرتے ہیں اس واسطے دعا نہیں کرتے کہ ہم نے جو ما نگاوہی ال جائے بلکہ ہر حال میں فدا کی رضاء پر راضی رہتے ہیں خواہ قبول ہویا نہو۔

رضاء بالقصناء كي حقيقت اوراس كي تخصيل كاطريقه

تہذیب: رضاء بالقصناء کی حقیقت ترک اعتراض علی القصناۃ ہے، اگر الم کا احساس ہی نہ ہوتو رضا طبعی ہے اور اگر الم کا احساس باتی رہے تو رضاعقلی ہے اور اول حال ہے جس کا عبد مکلف نہیں اور ثانی مقام ہے جس کا عبد مکلف ہے تہ بیر اسکے تصیل کی استحضار ہے رحمت و حکست الہی کا واقعات خلافت طبع

القائل مسل صداول

رضا كي حقيقت

حال: نقصانات مالیہ سے طبیعت میں قلق وصدمہ بہت ہوتا ہے گو زبان سے کسی طرح کا اظہار بھی نہیں ہے گر نقصانات پر آ مادگی بھی نہیں کہ جھے یہ حالت رضا بالقصناء کے خلاف معلوم ہوتی ہے جب کہ اللہ تعالٰی ہمارے نقصانات ہی کو بہتر بجھ رہے ہیں ۔ تو ہم کواس میں صدمہ کی کوئی بات ہے اور یہی سجھ کرسکون بھی ہوتا ہے ، مگر طبعاً یہ حالت نہیں ۔

تہذیب قلق طبعی بلکہ مال کی حب طبعی بھی ندموم نہیں ندرضا ، بالقصنا کے منافی ہے رضا کی حقیقت ہے ترک اعتراض علی اللہ سوجو کیفیت آ ہے حب عقلی کی کھی ہے بہی رضا ہے ۔ تقصال میرر نج ہونا خلاف رضانہیں ہے

تہذیب حقیقت رضا کی ترک اعتراض علی اللہ ہے، نقصان بررنج ہوتا خاصہ بشری ہے ہاں اس کا ملاف ہے کے خدا تعالیٰ براعتراض نہ ہوجائے۔

تكليف ورضا كالجمع بهونا

تہذیب: تحقق جورضا و تکلیف کو جمع کر لیتا ہے تو اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ عقلاً خوش ہوتا ہے اور طبعاً متالم ہوتا ہے تکلیف کی بات سے طبعاً تکلیف ضرور ہوتی ہے گرعقلاً اس کی وجہ ہے کہ ہر چداز دوست می رسد نیکوست وہ تکلیف شیریں ہوجاتی ہے۔

مولی حقیقی ہے جوعطا ہوتا ہے اس وقت کے مناسب وہی ہوتا ہے تہذیب: جس وقت مولی حقیق ہے جوعطا ہوتا ہے اس وقت کے مناسب وہی ہوتا ہے اس

ك خلاف كي تمنانه جائ

صدق و خلوص

محسن کودھو کہ دینا خلاف خلوص ہے

تہذیب: اپنا جسن مفلس و تنگدست میر کے کہ میرے روزہ کا فدیدہ بیدوا درمحسن الیہ محص اس کی

انفاس عيني

تنلی سے لئے فدیے کا حساب جوڑ کرمنگین کو دید ہے مگر دل سے بینیت کر کے کہ بیرقم اپنی زکو ہ واجبہ میں دیتا ہوں تو زکو ہ ادا ہو جائے گی مگر اپنے محسن کے ساتھ ایسادھوکہ کرنا خلوص کے خلاف ہے کوفندید کی رقم بیجہ نا دادی کے محسن بردا جب بھی شہو۔

اخلاص کے مراتب

تہذیب: اخلاص کے مراتب (۱) محض خداتعالیٰ کے لئے کام کرے بخلوق کا اس میں تعلق بن شہور (۲) مخلوق کو اس میں تعلق بن شہور (۲) مخلوق کو راضی کرنے کے لئے کام کر مے محرکوئی غرض دنیوی مطلوب ندہوسرف اس کا خوش کرنا مقصود ہوجود بن غرض ہے۔ (۳) کچھ نیت ندہوند دنیا کا مطلوب ہوند دین یونہی خالی الذہن ہو کرکوئی عمل کیا ، یہ بھی اخلاص بیجی عدم ریا ہے۔

عياوت ميں اخلاص کی صور تيں

تہذیب: بیار پری میں ای طرح ایک نیت توبیہ کے دسلمان کی عیادت سے اللہ تعالیٰ راضی ہوتے ہیں بیتو اعلیٰ درجہ کا افلاص ہے اور ایک نیت ہے کہ عیادت سے بدیار فوش ہوگا، یہ بھی افلاص ہے کیونکہ قلب مومن بھی عیادت ہے ۔ ایک نیت ہیہ کہ بیار کاحق ہے کہ اس کی عیادت کی جائے یہ بھی افلاص ہے کیونکہ قلب مورت ہیں ہے کہ نیت نیہ موکوئی غرض وین یا و نیو گا ذبہ میں نہیں، یہ بھی افلاص ہے، بس ریا یہ ہے کہ اس نیت سے جائے کہ آگر میں نہ جاؤگا تو کل کو یہ جھے بو چھنے نہ آئے گا۔ بیونیوی غرض ہوا قلاص ہیں۔

خلوذ ہن اخلاص ہے

تبذیب: خلوذ بن بھی اخلاص ہے ، اگر کوئی نیت حاضر ند بوتو اس کے سوچنے میں دیر ندکرو، بِ فکر ہوکر کام کرلو بتم مخلص ہی ہوگے ، ریا کارند ہو ہے بتم اپنی طرف ہے بُر اقصد ندکر د۔ ضدق ۔ اخلاص کی تحقیق اور اس کی تخصیل تسہیل کا طریقتہ

تہذیب: جس طاعت کا ادادہ ہوائ کا کمال کا درجہ اختیار کرنا، یصدق ہے۔مثلاً نماز کوائی ا ظرح پڑھنا جس کوشر بعت نے صلوہ کا ملہ کہا ہے بیٹی اس کومع آ داب فلاہرہ و باطند کے اداکر تا یملی بداتمام طاعات میں جو درجہ کمال کا شراعت نے بتلایا ہے۔اس کا خیال کرنا صدق ہے۔ اور اس طاعت میں نیسر طاعت کا قصد نہ کرنا ہے اخلاص ہے۔مثلاً نماز میں ریا کا قصد نہ ہوجو کہ نیسر طاعت ہے۔ رضائے نمیر تن کا تصدنہ ہو جوغیر طاعت ہے اور صدق موقوف ہے ما بہ الکمال کے جانبے پر اور اخلاص موقوف ہے غیر طاعت کے جانبے پر اور اخلاص موقوف ہے غیر طاعت کے جانبے براس کے بعد نیت جزوا خیررہ جاتا ہے۔ یہ دونوں اختیاری ہیں۔ طریق خصیل تو اسی سے معلوم ہو گیا آ گے رہا معین وہ استحضار ہے وعدہ اور وعید کا اور مراقبہ نیت کا یعنی اس کی دیکھ بھال کی میر کی نیت غیر طاعت کی تو نہیں۔

اخلاص وخشوع كافرق

تہذیب: اخلاص راجع ہے نیت کی طرف اور خشوع وخضوع سکون ہے جوارح وقلب کا حرکات منکرہ خلامرہ یا باطند سے آگر چہان حرکات میں نیت غیر طاعت کی نہ ہو۔ پس اخلاص خشوع سے مغارق ہوسکتا ہے۔

اخلاص کے دو در بے

سوال: سی طاعت میں غیر طاعت کا قصد تو نه ہُومگر دوسری طاعت کا قصد ہو، جیسے نماز کی حالت میں قصد آئسی شرعی مسئلہ کا حالت میں ناقصد آئسی شرعی مسئلہ کا مطالعہ کرتا ہے یا کسی مغرطاعت کا نظام سوچتا ہے، تصد اُتوبیہ خلاص کے خلاف ہے یا نہیں؟.

انغاس تبيتي

نمازيين قصدتعليم كاخلاف احتياطب

سوال: اگرنماز اس غرض سے پڑھتا ہے۔ کوئی ناواقف آ ومی میری اس نماز کود کیجہ کر اپنی نماز ورست مریے والی طاعت کا قصد نماز میں کل اہلاص ہے یانہیں؟

تہذیب: اس میں فود نماز ہے مقصود غیر نماز ہے اس میں بظاہر خلاف اخلاص ہونے کا شہر ہو سے کا شہر ہو سکتانے ہے کرمیر ہے ووق میں اس میں تفصیل ہے کہ شارع کے لئے تو بیخلاف اخلاص نہیں وہ اس صورت میں تبلیغ کے مامور بین خلاف اختیاط ہے اور فاص تعلیم کے لئے مستقل نماز کا حرج نہیں۔
مستقل نماز کا حرج نہیں۔

جنت اورضائے حق کی طلب خلاف اخلاص نبیس

تہذیب: جنت اور تواب ورضائے تن کی طلب اظلام کے منائی نہیں کیونکہ بینرض خود شربہ مطلوب ہے۔ چنانچہ تن تعالی فرمائے ہیں۔ وفی ذالک فلیتنا فس المتنا فسون حدیث بش ہم الملھہ انسی اسالک المجنة وما قرب المبھا من قول او عمل علاوه اس کے جنت کی رضائے و جب رضا مطلوب ہوتا چاہئے دوسرے بیکہ جنت کی طرف رغبت کرنے اور جب رضا مطلوب ہوتا چاہئے دوسرے بیکہ جنت کی طرف رغبت کرنے اور اس کی درخواست کرنے سے بھی رضائے تن حاصل ہوگی کیونکہ اس میں بھی ایک بھی کا تعالی ہے۔ اس کی درخواست کرنے سے کہ علامت اور نفسیا نبیت وللہ بیت کرنے کی علامت اور نفسیا نبیت وللہ بیت

تہذیب: کی فعل کے خاصاً لوجہ اللہ ہونے کی علامت یہ ہے کہ جو بات لوجہ اللہ ہوتی ہے ،

دل؟ ذار بیرا یہ بین نہیں ہوتی نہ خت لہجہ میں بوتی ہے بلکہ ایس شفقت اور ہدروی کے ساتھ ہوتی ہے ،
جیسے باپ بیٹے کا کوئی عیب ویجھا ہے تو اس کو آ ہتہ نے علیمہ گی میں سمجھا تا ہے اور کس کے ساسے گا تا نہیں بھرتا ، اور دوسری علامت خلوص کی بیہ ہے کہ یوں سمجھو کہ آگر میں ان کی جگہ ہوتا اور وہ میری جگہ ہوتے اور وہ بھری باعثر اض کرتے تو کیا ان کے اعتر اض کو میں شخند ہے دل سے سنتایا جھے اس سے نا گواری ہوتی ، خدا کو حاضر و ناظر جان کر اس پر نظر کر ہے ، اگر دل میں دوسر سے کے اعتر اض سے نا گواری پائے تو بھے لینا چوا ہے کہ تم میں المیت اور نیت اصلاح کی تیم ہے صرف تعنت ہے اور یہ جبالا نا چاہتے ہو کہ ہم بھی اہل وائے ہیں ، ایک علامت المیت کی ہے ہے کہ ایک بارائی وائے بیش کر کے اس پر اصرار نہ کر ہے گا نہ ان رائے ہیں ، ایک علامت المیت کی ہے ہوگا ہے علائتی السی ہیں جن سے اللہ بیت اور نفسانیت میں بخو یا فرق کیا جاسکتا ہے۔

الفاسميل

خلوص میں بر کت ہے

تہذیب: جو کام کرو خلوص اور للہیت ہے کرونفسانیت سے نہ کرو۔ ورنہ برکت جاتی رہتی ہے۔ جائے کیسا ہی نیک کام ہو،اور جائے ذراسا کام ہو گرخلوص کے ساتھ ہوتو اس میں برکت ہوتی ہے جائے اس کا کوئی معاون بھی نہو۔

مخالفین کے اعتر اضات کے دفعیہ میں بھی کوشش نہ کر و

تبذیب: مخالفین کے اعتراصات کے دفعیہ میں بھی کوشش نہ کریں بیبھی ایک مشغلہ ہے اپنا کام خلوص سے کئے جا تعیل مب شور دغل آپ ہی دب جا تھیں گے۔

تطييب قلب مسلم عبادت ہے

جہدیب: ہرسلم کی ارضاعین ارضاء حق ہے صدیث می تطبیب قلب مومن کی جا بجا تا کید ہادرای لئے تھادوا تحابو احضوطان کے فرمایا ہے کہ یا ہم ایک دوسرے کو ہدیددیا کرواس سے باہم محبت ہوگی۔

ارضائے شیخ عین ارضائے حق ہے

تہذیب: اگر قراءاس نیت ہے بنا سنوار کر قر آن سنائیں کداس ہے لوگوں کا ول خوش ہوگا اور مسلمان کا جی خوش ہونا اللہ تعالٰی کی رضا کا سب ہے تو بیریا میں داخل نہیں بلکہ طاعت ہے جب ہر مسلمان کاراضی کرنا عین ارضائے حق ہے تو شیخ کا تو بہت زیادہ حق ہے۔

صرف ارضائے جن مطلوب ہے

تہذیب: دنیائے غرموم کے لئے کسی کوراضی نہ کر وہس خدا کوراضی کرنے کی فکر کرواور جس کوبھی راضی کرواً تی کے لئے رائشی کرو۔

جنت اور ثواب اور رضائے حق اخلاص کے منافی نہیں

تہذیب: جنت اور تو اب ورضائے حق کی طلب اخلاص کے منافی نہیں ، کیونکہ پیغرض تو خود طلوب ہے۔

مج میں اخلاص کے خلاف باتوں کا بیان

تهذيب: في مين اخلاص كے خلاف بديا تين مين (١) بيك في حي بسلے كوئي خرابي اس وال

انفائ کمینی سیست مقیداول

وی جائے مثلاً حاجی کہلانے کی نیت ہو، یا مال حرام سے سفر کیاجائے۔ (۲) یہ کہ جج کے ساتھ ساتھ خرابیان ہوتی رہیں مثلاً معصیت کرتے رہیں۔ توب نہ کی ہوگنا ہوں سے نماز جھوڑ دیں۔ (۳) یہ کہ جج کر کے اس کوخراب کیا جائے مثلاً باتوں میں اپنے جج کا اظہار قصداً کیا جائے۔ افتخاروا شتہار اور تعظیم و تحریم کی خواہش ہویا جج کی تکالیف بیان کرے۔

غلوعن الإخلاص كي علامت

تہذیب: جس کام میں حظائس ہو، ہجھلو کہ وہ اخلاص سے خالی ہے۔ اور بجائے تو اب کے اس میں گناہ کا اندیشہ ہے اس کاعلان مجاہدہ ہے کہ مقتضیات نفس کی مخالفت کی جائے۔ سیاسیات میں بھی تو اضع اورا خلاص کی سخت ضرورت ہے

طراق تضجيح خلوص نبيت

تہذیب: تم کوکول کام تکبر، نفسانیت، قومی حمیت حب وطنی اور ہموری کے واسطے ندکرہ ا جائے، بلکہ ہرکام میں حب فی اللہ بغض فی اللہ، رضائے الی اور اعلائے کلمت اللہ کا قصد کرتا جائے۔ علامت فنائے تام

تهذیب: جب عارف کوفنائے تام حاصل ہوجاتا ہاں وفت اپنے تمام کمالات پرتو کیا نظر ہوجاتا ہاں وفت اپنے تمام کمالات پرتو کیا نظر ہو تی این وجود پر بھی انظر بہتی رہتی بلکہ وہ تو بول کہتا ہوجا وحد دک ذنب لا بقاس به ذنب: اب جو شخص اپنے وجود کو بھی ذنب سمجھے وہ کمالات کواپنے لئے کیوں کر نابت کرے گاوہ تو بجر محبوب کے سب کی نفی کرے گاورا پٹی بھی اورا پنے کمالات کی بھی۔

حشيه اول

انفاس ميسلي ٢٣٥

اینے اعضاء کی خدمت کرنے کی نیت

تہذیب: اگر مریس در دہوتو تیل لگانا چاہئے کوئی مقوی دوایا غذا استعمال کرنا چاہئے کیونکہ یہ سر کاری مشین میں ، اس کی حفاظت ضروری ہے جیسے انجن کی مشین کو تیل دینا اور صاف کرنا ضروری ہے ، اس مل سے انجن کی مشین کو تیل دینا اور سب میں بیزیت کر دکہ اس سے ای طلس تا ہاتھ ہیں در دہوتو بالش کرنا ، زخم ہو جائے تو مرہم پڑی کرنا اور سب میں بیزیت کر دکہ اس سے سے تاریخ تو اس سے ہوتا ہے کہ معذور کی نماز بھی تو کا مل ہی ہوتی ہے تو اس کا جواب ہے کہ گومعذور کی نماز بھی تو کا مل ہی ہوتی ہے تو اس کا جواب ہے کہ گومعذور کی عبادت کا نواب تندر ست کے برابر ہو۔ مگر تج بدا کشریہ ہے کہ حالت صحت کے جواب ہے کہ گومعذور کی عبادت کا نواب تندر ست کے برابر ہو۔ مگر تج بدا کشریہ ہے کہ حالت صحت میں جیساتعلق بٹا شت کا قلب کوتی تعالی سے ہوتا ہے مرض میں وہ تعاق نہیں ہوتا۔

تصنيفي نبيت خلاف اخلاص همع مثال

تہذیب: بعض ادقات نیت انہی نہیں ہوتی مگرنفس فرض نیت کر لیتا ہے تا کہ اللہ تعالی کے خزد کے ریا کا دخت ہوئی سے دائے ہوتی مگرنفس فرض نیت کر لیتا ہے تا کہ اللہ تعالی کے خزد کے ریا کا دخت ہوئی سے دائے ہوتا ہوئی ہوئی درکھا ہے اورکوئی صاحب اس سے کہیں کہم امام بن کرنماز پڑھادواوراس کے لئے قیام کی نبیت کرو۔ منگیل اعمال ضروری ہے

تبذيب بخشيرا عمال ضروري بين مإل يحيل اعمال ضروري ي

تواضع

كمال شكتگى كےمنافع ازبس رفیع ہیں

حال: اکثر خیال دل میں رہا کرتا ہے کہ جھ سے تمام دنیا والے ایکھے ہیں۔ حی کہ مندوؤں کو دیکھنا ہوں تو کہتا ہوں کہ میہ ہزار درجہ جھ سے استھے ہیں، پچھ کام تو دنیا ہی کا کر لیتے ہیں۔ ادر میں تو کسی کام کانبیں رہا۔

تبذیب بیرحالت از بس رفع ہے بیر کمال شکتگی ہے جس کے تمرات از بس رفع ہیں۔ جس کی طرف حدیث من تواضع لله رفعها الله میں اشارہ واقع ہے۔ عارفین نے تعری فرمائی ہے کہ:۔

نفاس ميساني بالمساني بالمساني

مومن مومن نباشدة كه آ نكه خود راز كافر رنگ بدتر ند بندارد

لینی حالاً نداعتقاداً،اییا شخص انشاءالله گراه نیس موتا، کیونکهاصل صلالت کی عجب براس حالت کی طرف چندال التفات ندیجیج ،کام میں گئے دہئے ۔کدالتفات معنرے کداس ہے بھی یاس اور مسمن کی طرف چندال التفات مدیج کے اس میں الکیو المحض ۔

تواضع لِلهيد كي تعريف

تہذیب: نواضع للہیدیہ ہے کہ حقیقت میں وہ اپنے کولا شے سمجھے، اور بیج سمجھ کرنو اضع کر ہے اور اپنے کورفعت کا اہل نہ سمجھے اور سج مجے اپنے کومنانے کا قصد کر ہے۔

· نواضع كااعلى درجه

تہذیب: اتحادوا تفاق کی جڑتو اضع ہے اور تو اضع کی اصل مجاہد و انقاق کی جو نکہ تو اضع اس کا مہدی کہ ذیان ہے فاکسار، نیاز مند، ذرہ ہے مقدار کہد دیا، بلکہ تو اضع ہے کہ اگر کوئی تم کو ذرہ ہے مقدار اور خاکسار بحور کر ابھا کے اور تقیرو ذکیل کرے تو تم کو انقام کا جوش برید تنہوا ور نفس کو بول مجھا او کہ تو تو واقع ایسا ہے چھر کیوں براہا نئا ہے اور کسی کی برائی ہے بچھر نے واثر نہ بوتو بیتو اضع کا اعلیٰ درجہ ہے کہ مدح وذم برا بر بوجائے مطلب بیا کہ عقلاً برا بر ہوجائے کیونکہ طبع انو مساوات ہونہیں سکتی۔

اقرارخطاے اور عزّت برم حاتی ہے

تهذیب: بخدااقر ارخطا سے اورع نت بڑھ جاتی ہے، بچھ ندایو، پیتو ضرور ہے کہ اقرار خطایس خداکی رضا ضرور ہے۔ چنانچہ صدیث میں ہے کہ حس تسر ک السجہ بدال و الموراء بنی لہ بیت فی المحنة_

متواضع كى شناخت

تہذیب بسی متواضع ہے بھی کوئی بات تکبر کی نکل جائے تو بیر مفتر نہیں ، ہاں اس کے افعال اور احوال میں زیادہ غلبہ تواضع کو ہوتا جائے۔

من تواضع لِتُدرِ فعدالتُد كي صورت

تہذیب:ہماری عزت تواس میں ہے کہ ہم نمازی سب سے بہل صف میں کھڑے ہوں اور دومرے ہم کو سے کرآ ہے کریں۔

الفاس عيسي

ا تفاق کی اصل تو اضع ہے

تہذیب: القاق کی اصل تواضع ہے جن دو جھنصول میں تواضع ہوگی ان میں نا القاتی نہیں ہو سکتی۔ تواضع کی حد

تہذیب: تواضع کے بیمعنی نہیں کہ خدا تعالیٰ نے جونعتیں عطافر مائی ہیں ان کی اپنی نے نفی کرے، بلکہ عنی بیر کدان کواپنا کمال نہ سمجھے بھن فضل درجت حق سمجھے۔ تواضع مفرط مکلف ہے

تہذیب: جس جگذریا وہ تو اضع کرنے ہے وہ سرے کو تکلیف ہوتی ہودہاں قصدا اتی تو اضع نہ کرو، باتی اگر حالی ہی عالب ہوجائے ، یا اس احتمال کی طرف النقات ہی نہ ہو، وہ اور بات ہے ، کیونکہ بعض طبائع کو بلکہ اکثر کو واقع اپنے ہزرگوں کو زیادہ تو اضع کرنے ہے ندامت اور تکلیف ہوتی ہوتی ہو وہ اس کو پہند نہیں کرتے ۔ چنا نچے موالا نامحہ قاسم صاحب رحمتہ اللہ علیہ کی جو تیاں ایک حافظ صاحب نے جو موالا نا کے مرید بھی تھے اٹھا کرد کہ دیں ۔ تو موالا نا کھڑے ہوگئے اور فرمانے گے کہ حافظ صاحب یہ جوتے تو تمرک اور سر پرد کھنے کے قابل ہو گئے اب بتلاؤ پاؤس میں کیا پہنوں؟ مطلب یہ تھا کہ آئندہ ہے ایسانہ کرنا بھے تکلیف ہوتی ہے۔

وضع وطرزاور تكلف وتضنع كمتعلق طلباء كونصائح

تہذیب: لباس اور وضع ہے نا اللٰ و نیا کے طرز گفتگو ہے عزت کا طلب کرنا انسان کا کام نہیں ، تو یہ نہایت بھڈ اپن ہے اے طلباء مدر سہ تہما را فخر بہی ہے کہ جس کی جماعت میں تہما را شار ہے تم اس کی اصطلاح اور وشع اور طرز کو افتیا رکر و یہ تہماری عزت ای میں ہے۔ اگر مخلوق میں اس سے عزت نہ ہو ۔ تو کیا پر وا ہے۔ فالق کے یہال تو ضرور عزت ہوگی ہم کو تو ایسی تو اضع اور بستی افتیا رکرنا چاہئے۔ کہ تم کہ معداق ہو جاؤ۔ اور بہا تک دہل کہ تم کی اس شعر کے مصداق ہو جاؤ۔ اور بہا تک دہل یوں کہو ۔ یہ کہ دہل ہو جاؤ۔ اور بہا تک دہل ہو کہا ہو گھوں کے مصداق ہو جاؤ۔ اور بہا تک دہل یوں کہو

افر دِفَتَن وسو خَنْن وجامد دریدن به پرواند زمن شمع زمن گل زمن آموخت غرض تم ایسے متواضع او جاو که برچیز می تمهاری ای تواضع کااثر ظاہر ہوئے کوظاہری اسباب عزت کی مبرورت نہیں ،انسان تو وہ ہے جو کمالات میں بادشاہ ہو گوظاہر میں فقیر ہوعارف فرماتے ہیں۔

انقار غييلي

مبین حقیر محدایان عشق راکیس قوم 🏗 شہان نبے کمر و خسروان، بے کلاہ اند اورایک جگدانی گدائی برنخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں

گدائے میکدوام لیک وقت ستی میں کتاز برفلک وظم برستارہ کئم تم کسی کی تحقیر کی پرواند کر وا گر کوئی تمہارے لباس پرطعن کرے۔کرنے دوکوئی تمہارے طرز میں عیب نکا لے انکا لینے دو تمہارے لئے اللہ تعالیٰ کی رضا کافی ہے۔ تم ان کوراضی کرنے کی فکر کرو۔اور یادر کھو کے عشق میں تو ملامت ہوا کرتی ہے تم خدا تعالی کے عاشق بنتا جا ہے ہوتو ملامت سننے کے لئے تیار

نساز دعشق رانتمنج سلامت خوشاسا کی کونے ملامت ا ہے لئے کوئی خاص وضع نہ بناؤ۔ جومحبوب دیے پہنو۔ شال دے شال اوڑھو کمبل دے کمبل اوڑھو، اور ہرحال میں خوش رہو، مگرحدود شرعیہ سے باہر نہ جاؤ۔

تہذیب: تم اے کومٹا دو، ممام کردو، سب ہے الگ ہوجاؤ تو پھرتمہاری محبوبیت کی بیشان ہوگی کہتم چیب ہو سے ۔ اور تمام مخلوق میں تمہارا آوازہ ہوگا، جیسے عنقانے اینے کومنادیا تواس کا نام اس قدر مشہور ہوا کے محلوق کی زبان زدہے۔

كددر يرداز دارد كوشه كيرى تام عنقارا

الرشهرت مول دارى الميردام عزلت شو صدق تواضع كاطريقه

تہذیب بحققین کا قول ہے کہتم میں مجھ لوتو اضع اختیار کرو کہ حق تعالیٰ کی عظمت کا حق میں ہے کہ ان کے سامنے ہر مخص پستی اور تواضع کو اپنی صفت بنائے اور اپنے آپ کولائے محص سمجھے۔اس برحق تعالی کا وعدہ ہے کہ جواس طرح تواضع اختیار کرے گا، ہم اس کورفعت عطا کریں گے۔لیکن تم رفعت کی نیت ہے تواضع اختیار نہ کرو ۔ گوایک گو نہ رفعت اس طرح بھی حاصل ہو جائے گی کیونکہ تواضع میں غامیت ہے گوکی نیت ہے ہو کہ وہ قلوب کوکشش کرتی ہے مگر اس صورت میں حقیقی رفعت لیعنی قرب و رضاءت حاصل نه ہوگی۔

公公公.

خشوع و خضوع

اكتباب حثوع

تہذیب: طبیعت کو مجبور کرنے سے خشوع نماز حاصل ہوتا ہے ہیں انسان ای کا مکلف ہے اور مجبور کرنا مجاہدہ ہے اور عمل مع المجاہدہ، افعنل وارضی عنداللہ ہے، عمل بلامجاہدہ ہے، جس کو مبتدی طلب کرتا ہے، اگر غفلت سے اوھر اوھر کے ہریشان خیالات موجود ہوں چھر بہ تکلف نماز کی طرف متوجہ ہوتا جا ہے۔ اگر غفلت سے اور خود آسمانی مطلوب نہیں چنانچہ صدیث میں ہے۔ السدی یہ عند و ھو علیہ شاق له اجو ان اور اگر انبھا لکیور ق الاعلی المخاشعین پرنظر کرکے طبیعت پر کرائی ہوتو وہاں علیہ شاق له اجو ان اور اگر انبھا لکیور ق الاعلی المخاشعین پرنظر کرکے طبیعت پر کرائی ہوتو وہاں باراعتقاد مراد ہے جس سے ہرموس مراہے اور طبی بار ندموم نہیں بلکہ موجب زیاوت فی الاجر ہے جنانچہ عدیث ہیں ہوتا ہوں ہے۔ المحاد ہے۔

خيالات محموده كاآنايالاناياباتي ركهنانماز ميس خلاف خشوع نهيس

تہذیب: نماز میں سرسری توجروف کی جانب رکھ کرادا کی جائے اس طرح اذکار معمولہ میں جوروف زبان سے ادا ہوں وہی ول سے بڑھے جائیں، اگر بلا اراد وعمدہ خیالات نماز و ذکر میں خطور کریں مثلاً آیات احاطر وقرب ومعیت و صعت علم ورحمت یا آیات ذکر ربوبیت یا آیات کبریا وعظمت یا انعامات حضرت باری تعالیٰ مثل بڑا کیر بڑمل قبیل یا آیات تذکرہ موت وقبر وحشر وجساب و کتاب و عدالت و تواب و بقائے حضرت اعم الحاکمین تو بیسب خیالات محمودہ ہیں ان کے از الدی ضرورت نہیں ہے عدالت و تواب و بقائی محمود قصد اندلائے ایکن اگر خود ذائل ہوجا کی تی خیالات محمود میں سے جو بھی آ جائے یالا یا جائے یا باتی رکھا جائے یا ایک کی جگہ دور نا اس کے اور خدال باتی رکھا جائے یا ایک کی جگہ دور نا آتا جائے وہ سب مطلوب ہیں۔

حصول خثوع كاطريقه

حال: نما زاور ذکر دغیرہ میں حال قائم نہیں ہوتا بلکہ دیاغ کی مشین اپنا کام کئے جاتی ہے۔ تہذیب: ہم اور آپ کیا چیز ہیں ،ا کابر کو بھی بکٹرت پیٹی آتا ہے کو ہم ہے کم ،مگر خالی نہیں ، اگر بقصد نہ ہوتو ذرا بھی معتر نہیں ، ان شاء اللہ قدر ہے اس کی فکر رکھنے سے اور اقبال علی الصلوہ کی تھوڑی

انفاس عيسل

تھوڑی عادت ڈالنے ہے اس میں معتدبہ تفاوت ہوجائے گا۔ مبتدی کے لئے خشوع کی تحصیل کا طریقہ

حال: ذکر میں معافی کی طرف النفات رکھنا توبری چیز ہے صرف الفاظ بی کا قصد سے اداکرنا اور اس تصدیح من میں جو توجہ ہوگی و بی کافی ہے۔

حال: جس قدر يموني كي واسط كوشش كى جاتى باك قدراور خيالات اوروساوس كى زيادتى

ہوتی جاتی ہے۔

بوجه عدم خشوع فرض تمازلوثانے كاعلاج

حال: جس روزخشوع نہیں ہوتا ہے ول پریشان ہوتا ہے دو دو تین تین مرتبہ فرض کو لوثا تا

جولي-

تہذیب:ایبانہ کریں،اس کے تدارک کے لئے پھونوافل بڑھلیا کریں۔ حضور قلبی کے لئے تدبیر تو استعمال کرے مگر ثمرہ کا منتظر ندر ہے

تہذیب: حضور قلبی کے لئے تدبیر کوتو استعال کرے مثلاً اقبال علی الصلو ۃ وغیر ولیکن اگراس پر بھی ٹمر ہمرتب نہ ہوتو کچھ ضرر نہیں اس لئے پچھ پر داند کرے کیونکہ تدبیر کا استعال تو افتیاری ہے اور ٹمرہ کا حصول غیر افتیاری۔

فرض نمازين خيالات منتشره كاعلاج

حال: فرض تماز میں غاموش کھڑار ہتا پڑتا ہے (لیعنی امام کے پیچھے) اس کئے خیالات منتشر برہتے ہیں۔

حقيداول

461

انفاس عيسا

تهذیب:بلارکت لبان دل می خیال سے قراءت پڑھا کیجئے۔ حرکت نفس کاعلاج

تہذیب: سکون کے دوطریقے ہیں ایک سے کنٹس کوتمام خیالات سے خانی کیا جائے ، بیدد شوار ہے کیونکہ نئس رات وون میدان خیالات میں گشت نگانے کا عادی ہے، قوسرے بیرکہ کی خیال میں رگاویا جائے مثلاً مرنا ہے اور ایٹے اعمال کا حماب وینا ہے۔

توجه كے دودر ہے اور ان كے حصول كاطريقة

تہذیب: توجہ جو درجہ کمل میں ہے دہ اختیار میں ہے اس کا علاج تصد و استحضار ہے جو درجہ حال میں ہے دہ ورجہ حال میں ہے دہ ورجہ کا علاج تصد و استحضار ہے جو درجہ مال میں ہے درجہ ندکور سے از خود حاصل ہوجاتی ہے۔ شخصی تعلق متعلق خشور ع

حال: ترادی میں قرآن شریف سانے میں شوع و خضوع نہیں ہوتا۔ حالانکہ ہررکعت کو جب کھڑا ہوتا ہوں تو خیال کرتا ہول کہ خیال جناب تن تعالیٰ کی طرف بجز و نیاز کے ساتھ رکھوں گا۔ محر جب کھڑا ہوتا ہول تو خیال کرتا ہول کہ خیال جناب تن تعالیٰ کی طرف بجز و نیاز کے ساتھ رکھوں گا۔ محر جب قرآن شروع کرتا ہوئی تو اس خیال میں قرآت تم ہوجاتی ہے کہ بیس بھول شاہ اور اور کوع و بجد ہیں بہت افسوں ہوتا ہے۔

تہذیب خشوع نام ہے سکون کا اور بید خیال کہیں بھول نہ جاؤل۔ حرکت ہے جوسکون کی ضد ہا اور کوئی شاہ نہ کے حصول خشوع اس صد ہا در کوئی شاہ بی اور بید خیال طبعاً لازم ہاس لئے حصول خشوع اس حالت میں معدر نے عادۃ تو اس کا اہتمام بی تکلیف مالا بطاق ہے لیکن بید خشوع نہ ہونا معزاور قابل افسوس ہاں کہ جوشھ مود ہے خشوع سے کہ غیر مقصود کی طرف توجہ نہ ہووہ حاصل ہے ہی کویا افسوس ہاں کہ جوشھ مود ہے خشوع سے کہ غیر مقصود کی طرف توجہ نہ ہوں ماسل ہے کہ خشوع سے کہ غیر مقصود کی طرف توجہ نہ ہوں ماسل ہے ہی خشوع ہی کہ اور طاعت کی اور طاعت مقصود ہے ہی خشوع آگر چصور تا نہیں گرمتی ماصل ہے کہ ونکہ بید خیال سمیل ہے معدت فیصما نفسہ بیشنی من الدنیا توجہ ای المحقود ہے ہی الدنیا اور بعض میں الا بخیر وارد ہے اس کی تو منے رسالہ تشرف اول کتاب الصلوۃ میں قابل مطالعہ ہے ، ہاں طبعاً اور بعض میں الذین کی۔

کون ساجمعیت قلب مطلوب ہے

تہذیب: جمعیت قلب وومطلوب ہے جس میں اپن طرف سے اسباب مشوشہ کو اختیار ند کیا جائے پھر اگر جمعیت حاصل ند ہوتو یہ معذور ہے، میں اس برتنم کھا سکتا ہوں کہ جوتشویش قلب اختیار سے

انغاس عيني حقد اول

جود ہی مسر ہے اور اگر بلا قصد وا حتیار تو یق بدو و بچے مسر تین رشان ایک شخص صاحب عیال ہے اس وجہ ہو دیا میں مشخول ہے اور اس کو کسی وقت یک وقت یک وقت یک میں باتھد وا حقیار و ساوس مشوشہ آتے ہیں ہو تھی میں باتھ میں کے ساتھ طاح نہیں بلک حدیث السان لیمنی کا المسانی میں کے ساتھ طاح نہیں بلک حدیث السان لیمنی کا المسانی میں بہت تا عدہ ہے کہ بلاضر ورت ایک کلہ بھی ذبان سے ذکان قلب کا ستیا تاس کر ویتا ہے گر قلب پہنی ایک طبیعت بچیا ہے اس لیے محسوس نہیں ہوتا ، أب خلاف اسے اگر بعر ورت تکثیر ہوتو کے پھی محسر نہیں مثلا ایک گئے میں اس سے فورقلب میں بچھی کی شرآئے گی ، ایک شخص بہرہ و و ہے بہتی کو رہ ہو وہ است بھر جا گوجا گو کرتا ہے اس سے فورقلب میں بچھی کی شرآئے گی ، ایک شخص بہرہ وہ وہ ہے گا کہ کو کہ تھر ہوتا کہ کا کام میں بہر حال کا می بھر اس بھر اس کی ایک فوع کا کلام بی ہے بہر حال کا می تین تسمیس بیں اس کا کلام آخر ہو کی ایک فوع کا کلام بی ہے بہر حال کا می تین تسمیس بیں ایک کلام نفی ، کلام تحر ہو کے گئے کو شمیل ہیں ، کو مین کر ایک میں مورت کا دوجہ معرفیس ۔ اور بلا ضرورت ، ایک جملہ کا تام ہو جا ہے گا کہ میں خورت کا دوجہ معرفیس ۔ اور بلا ضرورت ، ایک جملہ کا تام میا ہو وہ اس کی میں خورت کا دوجہ معرفیس ۔ اور بلا ضرورت ، ایک جملہ کا تام کو خوشما بنا ہے میں کو فیرہ کا تکاف کر تا ہیں جو کہ کو میں ہو گئے ہو گئی ہی کہ کو فیرہ کا تکاف کر تا ہیں جو کہ کی رہا ہے تیں ہی کو کا درجہ معرفیس کی ایک تھی کی رہا ہے تیں گئے تی کو عدم تکلف کر تا پر تا تو تم کو بھی تی کی دعا ہے تام کو تکاف کر تا پر سے گا اور بہت میں کر تا پر تا تو تم کو بھی تی کی دعا ہے تامی کر تا پر سے گا اور بہت میں کر تا پر تا تو تم کو بھی تی کی دعا ہے کہ تکل تم کو تکلف کر تا پر سے گا اور بہت وہ دوروں دیا میں کہ کو تکلف کر تا پر سے گا اور بہت میں دوروں دیا کہ کہ کو تکلف کر تا پر سے گا اور بہت میں دیا ہوروں دیا ہوروں دیا ہوروں دیا ہو کہ تو تک کی تک کی تک تم کو تک کی تام کو تم کو تو میں کر تا ہو تام کو تک کی تک کی تک کی تک کی تک کی تک کو تک کی تک کی تک کی تک کی تک کو تک کی تک کی تو تام کو تک کو تک کی تو تام کو تک کو تک کی تو تام کو تک کی تو تام کو تک کی تو تام کو تک کو تک کی تک کو تک کی تک کی تک کو تک کی تو تام کی تک کو تک کی تک کو تک

خشوع كي كي كاانجار كاطريقه

تہذیب: اول تو خشوع ہے تماز پڑھو، اگر خشوع حاصل نہ ہو بلاخشوع ہی پڑھو، ہر نماز کے بعد دعا ہ داستغفار کرتے رہو، اگر ساری عمر کوشش کرنے ہے بھی خشوع حاصل نہ ہوتو بلاخشوع ہی پڑھتے رہوگر استغفار ضرور کرتے رہو۔انشاء اللہ تعالیٰ خشوع دالوں کے برابر ہوجاؤ گے۔

مخلوق کے ہرکام میں گھنے سے جمعیت قلب برباد ہوتی ہے

تہذیب: جولوگ قلبہ شفقت کی وجہ سے محلوق کے ہرکام میں تھس جائے ہیں اور اپنی میکس فی اور جمعیت قلب کو ہر باد کرتے ہیں وہ مریض ہیں ان کواپنی اصلاح کرنا جائے۔

عكم تشتت درخصيل جمعيت

تهذيب جوتشت مخصيل جعيت من بوده اصل ہے جمعيت اى معزبين-

القاس عين المسلق المسلق

حدیث میں فلیقاتل کے معنی

تہذیب: عدیث میں ہے کہ جونمازیا نمازی کے سامنے سے گذر ہوہ شیطان ہے اورار شاو

ہو فلیقاتلہ امام صاحب کے ذوق میں اس کی علت ہے حفاظت فتوع صلوٰ قاجو کہ ایک وصف ہے صلوٰ قالی کا اور مرور سے اس میں خلل ہوتا ہے اور فلیقاتل کی کواگر خلاج ریر دکھا جائے گا تو ذات صلوٰ قابر با دہوئی جاتی ہوگاتو پھر تماز کیا باتی رہے گی اور ذات صلوٰ ووصف صلوٰ قابل کی بھی ہوگی تو پھر تماز کیا باتی رہے گی اور ذات صلوٰ ووصف صلوٰ قابل حفاظت ہے ، اس لئے امام صاحب نے اپنے اجتمادی ذوق سے سے جھا کہ یہاں پر فلیقاتی رہے تا بل حفاظت ہے ، اس لئے امام صاحب نے اپنے اجتمادی ذوق سے سے جھا کہ یہاں پر فلیقاتی دیر بر محمول ہے۔

تہجد میں کثرت خشوع کے اسباب

تہذیب: فرائض میں قلت ختوع اور تبجد میں کثرت کے اسباب اکر طبعی ہوتے ہیں اور وہ بھی مختلف جو تحت صبط میں نہیں آ کے مثلاً فرض کے اوقات میں مشاغل کا بجوم اور آخر شب میں ان کی قلت یا ان اوقات میں اوقات میں مشاغل کا بجوم اور آخر شب میں ان کی قلت یا ان اوقات میں اوگوں کی اطلاع اور آخر شب میں عدم اطلاع یا فرائض میں سب کا اشتر ا ل جو مقلل حظ ہے اور تبجد میں عامل کا امتیاز جو مکثر حظ ہے ونحوذ لک اور بدا مور غیر اختیاری ہیں اس نے ان اسباب کی تفتیش یا ان سے متاثر ہو نا قلاف طریق ہے اسلے غیر ضروری ہے خشوع اختیاری اگر چہ بنی ہو خشوع غیر اختیاری ہے المفلل ہے۔

امربالمعروف

امر بالمعروف كاطريقته

تہذیب کی کے متعلق تحقیق ہوجائے کہ یہ فلاں جرم کا مرتکب ہے تو امر بالمعروف کے طور

یرخودال شخص سے کئے کہ میں نے تیرے متعلق ایساسا ہے اگر یہ بات بچ ہے تو تم کوتو برکر تا اور باز رہنا

چاہئے اوراگر اس سے نہ کہہ سکے تو اسکے مربی سے کہد سے جواس کور دک سکتا ہوا گر تحقیق نہ ہو پھر کسی سے

بھی کہتا جا کرنہیں ، نہ خوداس شخص سے نہ اس کے مربی سے ، پھر تحقیق کا طریقہ برکام کے لئے جدا ہے بعض

امور میں دوعادل کو اوضروری ہیں بعض میں چار پھران گواہوں میں بھی مشاہرہ سے گواہی ضروری ہے۔ یہ

نہیں کہ سب تمہاری طرح کی سنائی کہتے ہیں۔

انفاس عيسلي

جابل كوامر بالمعروف حائز نهيس

تہذیب: قواعدامر بالمعروف جائے کے لئے نصاب الاحساب مصنفہ قاضی ضیاء الدین سائی کا جاننا کافی ہے۔ جاہل کوامر بالمعروف جائز نہیں کیونکہ وہ اصلاح سے زیادہ نساوکر سے گا، جیسے مک میں ایک جائل نے جھے امر بالمعروف کیا گہم عمامہ کیون نہیں باندھتے، بیسنت ہے، میں نے کہا گہم بین ایک جائل نے جھے امر بالمعروف کیا گہم عمامہ کیون نہیں باندھتے، بیسنت ہے، میں اندھتے میاتھ امر بالمعروف کیا گئم کے ساتھ امر بالمعروف کیا گئر میں باندھتے میاسنت ہے غرضیکہ سنت ذائدہ کے لئے اس بختی کے ساتھ امر بالمعروف کرنا جائز نہیں۔

امر بالمعرف كي شرط اول اوراس كے حصول كاطريقه

تہذیب: امر بالمعروف کی اول شرط اخلاص ہے کھن لیجہ اللہ تھیں کرے اپنے نفس کوخوش کرنے کے لئے تھیے حت نہ کرے اور اس کا معیاریہ ہے کہ میں تھیجت کے وقت ہی سے تھی نفاطب کو اپنے ے انصل سمجھے۔

امر بالمعروف کے لئے شفقت ضروری ہے

تہذیب: روسروں کی تعیدت کے لئے شفقت شرط ہے شفقت کا اثر مخاطب پرضرور ہوتا ہے ہاں کوئی ہے حس ہوتو اور بات ہے ہم کو عوام مسلمانوں کے ساتھ خیر خوائن کا معالمۂ کرنا چاہئے جیسا کہ اپنی اولا دے ساتھ ہوتا ہے اور اگر کسی سے علیحہ گی اور کنارہ کشی اختیاری کی جائے تو اس بیں بھی خیر خوائی کا تصد ہونا جاہے۔ چنا نیجارشاد ہے کہ واھب وھم ھجو اجمیلا۔

تبليغ وذكركوخودمقصود بجه كركمنا جايئ نهطمع ترتب ثمره

تہذیب: حق تعالی فرماتے ہیں کہلنے کے وقت خودننس تبلنے کو مطلوب سمجھے۔ ترتب ثمرات کو مقسود نہ سمجھے کیونکہ جو محفا اور زن و مقسود نہ سمجھے کیونکہ جو محفا اور زن و فلم موا اور زن و فلم کی خاصیت ہے کہ اس سے طبیعت شکنتہ و پڑمردہ ہوجاتی ہے پھر کا منہیں ہوتا ، سہیں ہے سالکین کوسبن ایس کے خاصیت کے داس سے طبیعت شکنتہ و پڑمردہ ہوجاتی ہے پھر کا منہیں ہوتا ، سہیں ہے سالکین کوسبن کہ دہ فیر این بیا ہے اور ثمرات کو مقصود نہ جھیں کہ دہ فیر این بیا ہے اور ثمرات کو مقصود نہ جھیں کہ دہ فیر اختیار ہیں ہے اور ثمرات کو مقصود نہ جھیں کہ دہ فیر اختیار ہیں ہے۔

الفائل ميسنى مستسب

ثمرات کاانظار تبلغ میں ہمت کو بست کرتاہے

تہذیب جلیج کی آثر اس کا انظار نہ کرولیتی ہے جویز نہ کروکہ ہماری معی ہے شدھی بندی ہو جائے یا دس ہزار ہندومسلمان ہی ہوجا کیں کیونکہ اس تجویز وا نظار کا نتیجہ یہ ہے کہ چندون کے بعد جب اس ثمرہ کے ترتب میں در ہوگی تو ہمت پست ہوجائے گی۔اس میں داز میہ کہ مبالغہ فی اعمل ہمیشہ ل کا سب ہوتا ہے۔

مخاطبت سخت الفاظ ميس مناسب نهيس

تہذیب: بلاضرورت خاطب کو تخت القاظ نے خطاب کرتاممنوع ہے ہاں ضرورت کے وقت جا تزہ ہے قسل یا ایھا الکافوون النع میں کافرول کیا میدیں قطع کرنے کے لئے تن کے ساتھ کافر کی کیا میدیں قطع کرنے کے لئے تن کے ساتھ کافر کی کہ کران کو خطا کیا گیا ہے۔

سلے سے اعذار کا حکم دریافت کرنا جان بچانے کی تدبیری ڈھونڈنا ہے

تہذیب: اگر کوئی کے کہ ہم کی کوھیحت کرتے ہیں تو دہ براہا نتا ہے تاک منہ پڑھا تا ہے اور مارہ سے در ہے ایڈ اء ہوجا تا ہے تو کیا پھر بھی امر بالمعروف کریں اس کا جواب سے ہے کہ آ ہے امر بالمعروف مرس اس کا جواب سے ہے کہ آ ہے امر بالمعروف مرس کردیں جب کام شروع کر کے گاڑی اس وقت استفار کر لینا ابھی سے اعذار کا تھم دریافت کرنے گا آ ہے کوئی نہیں بلکہ اس وقت اعذار کا تھم دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیریں وقت اعذار کا تھم دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیریں وقت اعذار کا تھم دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیریں وقت اعذار کا تھم دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیریں وقت اعذار کا تھم دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیریں وقت اعزار کا تھم دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیریں وقت اعزار کا تھا کہ دریافت کرنا کو یا جان بچانے کی تذہیر کی دھوئے ہوئے کا آ

تبلغ میں ابتداء شفقت کا امر ہے

تہذیب: انبیاہ علیہ السلام کو ابتداء میں شفقت کا امر ہے اور انبہائی تا امیدی کے بعد قبلغ شفقت کا امریدی ہے۔ فود بنتی کام کا انکہ ہے اور انامیدی شفقت کا تھا تھا ہے۔ کہ ابتدا ایس شفقت کا تھا تھا ہے۔ کہ بعد من الرینے ہے بہت بہت ہوجائے گی ہمت بہت ہوجائے گی اس وقت اس کو یہ بیاج کی ترقی رکی ہے کہ ہوایت تہا ارے قبضے میں نہیں بلکہ خدا کے قبضے میں ہے اس تم کو ابنا کا م کرنا چاہے تہا را تو اب کہ ان نہیں گیا اور جو کا م خدا کا ہے اس کو خدا کے سپر دکر دے کا رخود کن کا یہ ہے گانہ کمن اب اس تعلیم ہے کہ ہوایت تہا اور جو کا م خدا کا ہے اس کو خدا کے سپر دکر دے کا رخود کن کا یہ ہے گانہ کمن اب اس تعلیم سے اس کا دل بیا ہے گا اور جو کا م خدا کا ہے اس کو خدا کے سپر دکر دے کا دخود کن کا یہ ہے گانہ و سبو ابنا کہ میں بیانی کو مبر و استقال کا عظم ہے کہ دکہ تبلیغ میں بیض تا کواریاں چیش آتی ہیں ، اگر صبر واستقال سے کا م نہ ایا تو تبلیغ میں بیض تا کواریاں چیش آتی ہیں ، اگر صبر واستقال سے کام نہ لیا تو تبلیغ میں بین تا کواریاں چیش آتی ہیں ، اگر صبر واستقال سے کام نہ لیا تو تبلیغ کی ۔

. انفاس نييني

امر بالمعروف مين فوت مصلحت عذرنبين

تہذیب: ترک تبلغ کے لئے محض نا گواری مخاطب عذر تبیس، تن تعالی فرماتے ہیں کہ:
اف خصوب عنکم اللہ کو صفحا ان کنتم قوماً مسوفین (کیا ہم م کوفیوت کرنے ہیہ ہوتی کریں کے کم لوگ حدے نظنے والے ہو) حالا تکری تعالی کے ذمہ تو امر بالمعروف واجب ہیں وہ اس سے پاک ہیں کہ اس کہ ان کہ اور کھئے کہ امر بالمعروف کے لئے عذر صرف سے کہ لوق ضرر کا اندیشہ ہواور ضرر ہی جسمائی بھٹی فوت منفقت عذر تبیس جو تحقی خدا سے بیگانہ ہے اگراس کو احکام اللی کی تبلغ نا گوار ہے تو ہماری جوتی ہے ہم تبلغ سے کون رکس، ہس ہم کوفدا برنظر رکھنا چا ہے اور صرف اس کی رضا کا طالب ہونا چا ہے ہواس ہونا مالم نا راض ہوجائے ، ہس تمام عالم سے کہدو کہ ہم صرف اس کی رضا کا طالب ہونا چا ہے ہواس سے لئے وہ ہمارا دوست ہے جواس سے الگ ہو، وہ ہم سے الگ ہم سے الگ ہو، وہ ہم سے الگی سے الگ ہو المیں سے الگ ہو وہ ہم سے الگ ہو المیں سے الگ ہو وہ ہم سے الگ ہو وہ ہم سے الگ ہم سے ا

ابتداء میں تبلیغ اعمال اخلاق کے پیرابیہ وناحیا ہے

تہذیب: نصیحت کا قاعدہ ہے کہ مسلح اپنے اوپر مشقت ڈالے اور کا طب کو آسان طریقہ سمجھائے اور ابتداء میں قائی سے کام لے یعنی مسئلہ کو صاف صاف ساف ساف کر دے، گول مول شہبان کر ہے، ابتداء میں ترغیب اندال اخلاق کے بیرا یہی و بنا چاہئے تاکہ کا طب کو گرانی اور وحشت شہوہ شا اس طرح کہ نفس کو پابند کر تا اور آ ڈادی ہے روکنا اور اس میں استقلال اور پختنی پیدا کرنا نہایت ضروری ہے۔ ورندانسان اور جانور میں کیا فرق مردا تھی اس میں ہے کہ انسان اور چانو رمیں کیا فرق مردا تھی اس میں ہے کہ انسان اور چانو کی میں کرنا چاہئے اور انسان کو قاضح اور اپنے نفس پر قابو یا فنہ ہو بفس کا تالی فرمان تہ ہو، اور نفس کو جاہ کرنے والی چیز تکبر ہے، انسان کو قاضح اور عاجزی انفیاری کرنا چاہئے ، جس کا طریقہ ہیہ ہے کہ کی سب سے بڑی عظمت والے کی عظمت اس کے عاجزی انفیاری کرنا چاہئے وقت کی نماز مقرر کی ہے۔ جس کو با قاعدہ ادا کرنے سے اللہ کی عظمت کا نشش اس کے دل پر ہم جاتا ہے۔ دوسری تباہ کرنے والی چیز نفسانی خواہشوں کی حرص ہے مثال کھانے پینے اور عور توں سے مخالطت کرنے کی حرص اس کے لئے اسلام نے دوزہ فرض کیا ہے تیسری مبلک شے حب مال ہے اس کے لئے اسلام نے دوزہ فرض کیا ہے تیسری مبلک شے حب مال ہے اس کے لئے اسلام نے دوزہ فرض کیا ہے تیسری مبلک شے حب مال ہے اس کے لئے اسلام نے ذکر تھی فرض کیا ہے۔

اخلاق کے بیرایہ میں نفیحت کرنا ایسا ہے جیسے مٹھائی کو نین دینا

تہذیب:اللہ تعالیٰ اپنے وشمنول کے واسطے بھی بہی تدبیر کتے ہیں کے مٹھائی میں کو نین لیبٹ کر

ویتے میں اسی لئے تھم ہے حکمت کے ساتھ دعوت کرنے کا اور اخلاق کے بیرایہ مین اعمال کی ترغیب دینے کا۔

تبلیغ کاضابطہ سلخ خاص وعام کے لئے

جہذیب جہلنے کی دونشمیں ہیں۔ فاص وعام جلنے غاص انفرادی طور سے برخمض کے ذمدہے اور جلنے عام علاء کے ساتھ فاص ہے مگر عوام سلمین کے ذمہ سفر خرج و دیگر اسباب کا مہیا کرنا ہے ، اسی طرح خاطب بغیر المجھوص علاء کا کام ہے ، اور خطاب بالمنصوص کے ساتھ برمسلمان جلنے کا کام کرسکتا ہے۔

فائدہ کام کرنے ہے ہی ہوتا ہے جا ہے تھواڑ ابی ہو

تہذیب: قائدہ کرم کرنے ہے ہی ہوتا ہے، چاہے تھوڑائی ہوتو وہ چارا دی ل کرتیلغ شروع کرو۔ اورا پی قلت پر نظر نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ نے ایک ذات پاک کے ذریعہ ہے اسلام کوعرب ہے تمام دنیا ش پہنچایا ہے۔ سووہ ضدااب بھی موجود ہے تم ای پر جمروسہ کر کے کام شروع کرو چنا نچے اللہ تعالیٰ نے حفرات محالہ گی مثال قرآن باک میں یول بیان قرمائی ہے کور عاضو ہے مشطا ہ فاذرہ فلامت محالی مثال آئی مثال ایس ہے فلامت معلظ فاستوی علی سوقہ بعجب الزراع لیغیظ بھم الکفار کران کی مثال ایس ہے فلامت میں او کیا جائے، تو وہ اول اپنی سوئی نکالنا ہے چرفدااس کو پائی مٹی ہواوغیرہ سے قوت دیتا ہے تو گی مضبوط ہو کر تند دار سید صادر خت ہوجاتا ہے جوسارے محلّہ پر سایہ آگئن ہوتا ہے۔ جوسارے تو کی مضبوط ہو کر تند دار سید صادر خت ہوجاتا ہے جوسارے کی مراح کے کر سے اور جب برکام کوقوت و ترتی عاصل ہوجائے تو کیا جمید ہے۔

تبليغ مين كام كاطريقته

تہذیب: کام کاطر ایند ہے ہے کہ جس کوقابل سمجھا جائے اس سے حساب ندایا جائے اوراس کی لیا تت یہ ہے کہ خود حساب ویٹارہے۔

سلامتی طبع ندہونے سے آجکل فرادی فرادی بلیغ مناسب ہے

تہذیب مور بور مراس میں بائی مسلمت ہے کدرفقاء میں ایک امیر بوردایک مامور بور مراس کے سلامت طبائع شرہ ہے اور آئ کل طبائع ایس میں گذشدی میں کہ جہاں ایک کوامیر بنایا فورا وورم ایسیر بو جاتا ہے۔ یعنی امیر صاحب اس پر جائے جا حکومت کرنے لکتے ہیں آئ کل جاری بیرحالت ہے کہ اجتماعی کام میں جستہ گر بوگا اتنای چھکڑا ہوگا۔ اور جلد ہی شم بھی ہو

انفاس عيل

جاتا ہے بقاء ای کام کو ہوتا ہے جو تدریج کے ساتھ پڑھے ادر اعتدال کے ساتھ چاتا ہے۔ تبلیغ عام کاسبل طریقہ

تہذیب جہلغ عام کا اہل طریقہ یہ کے کہ مسلمان ایک بہلغ اپنے مسلم کے داسطے مقرر کر کیں اور اس کا خرج اپنے عام کا اہل البتہ اتی ضرورت پھر بھی ہوگی کہ روپیہ کا انتظام کر کے بہلغ کی تجویز اور راہ عمل کی شخص کے لئے کسی عالم کو مشورہ کے جس کر واور اس کے مشورہ سے بہلغ رکھوا ور اس کے مشورہ کے اس طرح کرو۔
دائے ہے بہلغ کا طریقہ اختیار کرواور بہلغ ہے کہد و کہ جس طرح فلال شخص کے اس طرح کرو۔
تبلیغ میں کو تا ہی کا راز

تہذیب: آج کل تبلیغ میں کوتا ہی کا راز سے ہے کہ دل میں محکوق کی بیب ہے اس لئے بہتے ۔۔۔ رکاوٹ ہے۔

رفاه عام كاكام كرنے كاطريقه

تبذیب: رقاہ عام کا کوئی کام کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنا کام بقت ہو کے شرون کر دے۔ حلا ایک میں ہوتا ہو کے شرون کر دے۔ حلا ایک وی کر بیٹھ جاد اور پڑھا تا اشرو کا کرو۔ جب کوئی و تا تعلیم میں میں ایک دو۔ جب کوئی و تا تعلیم میں ایک میں آب ایک کام جے اللہ تعالی ما لک ہے بس آب ایک کام جے اللہ تعالیٰ عارت سب بنوادے کا اور مدرسہ می جاری کرادے گا۔

تعليم استغناء وترك كاوش درحق عوام

تهذیب بقرمایا کرمیرا بمیشد برطریقت را کرا تریس نے کوئی کام دوسروں کی مسلمت کے گئے۔
کیا اورلوگوں نے اس پر اعتراض کیا تو بھی اس بٹل تفرف اور تا نیدکو پیند شیس کیا ہیں بیکیا کراس کام بی
کور کے کردیا میرک رائے بیرے کر توام کے دریے شائوچٹا نچد مدیث میں ہے کہ نعم الفقید ان احیت به نفع وان استغنی عند اغنی نفسه جب دوقد ت کی تو بت آگئ تو کام کا کیالطف رہا؟

چندہ کی ضروری تحریک خطاب عام ہے مناسب ہے

تہذیب: چندہ کی تحریک اگر ضروری ہوتو خطاب عام سے مناسب ہے لیکن اگر خطا میں بھی وجا ہت سے متاثر ہونے کا اندیشہ ہوتو چندہ ند سلے، بلکہ کہد ہے کہ اس جلسہ کے بعد کسے جمع کردینا۔ تهذيب: وعظ مين تعرض خاص ند بونا چاہئے بلکہ خطاب عام بونا چاہئے۔ امر بالمعر وف کا ایک ٹرم طریقتہ

تہذیب: شاہ عبد القادر صاحب نظر اشائ وعظ میں ایک مختص پر پڑی جس کا پا تجامہ تخوں سے نیچا تھا۔ گرشاہ صاحب نے وعظ میں تواس سے بچھ تعرض نہ کیا بعد ختم وعظ جب سب لوگ ہلے گئو آپ نے اس ختص سے فرمایا کہ بھائی میر سے اندرا یک عیب ہے جس کوئم پر ظاہر کرتا ہوں، وہ یہ کہ میرا پا عجامہ ڈھلک کرٹخوں کے نیچے جاتا ہے اور اس کے متعلق صدیث میں بخت وعید آئی ہاس کے بعد آپ نے سب وہیدیں بیان کرویں۔ پھر کھڑ ہے ہو کرفر مایا کہ ذراد کھنا میرا پانچامہ نختوں سے نیچے تو نہیں ہے اس کے اس کوئی ہوئے ہوئے ہیں ہوئے میرا ہوئے میں ہوئے میرا ہوئ

معلم اورناصح ہوکرمل ندکرناسخت شرمناک ہے

ہندیب: معلم اور ناصح ہوکر خود کمل نہ کرنا بہت ہی شرم کی بات ہے۔ اگر ذرا بھی طبیعت سلیم ہوتو معلم اور ناصح ہوکر انسان سب سے پہلے خووا پی تعلیم پر کمل کرتا ہے۔ عظ معلم سے بہان میں شوکت نہیں ہوتی و

تہذیب: وعظ جس امر پرخود عامل نہیں ہوتا اسکے متعنق اگروہ وعظ کہنے بیٹھتا ہے تو الفاظ میں شوکت وصولت نہیں ہوتی اندر نے دل بجھنے لگتا ہے۔

وعظ ہے ہمتِ عمل ہوجانے کاراز

تہذیب: وعظ کے ذریعہ ہے کمل کرنے کی ہمت ہو جانے کا سب ایک تو حیائے طبعی ہے دوسرا سب یہ ہی ہے کہ وعظ کے ذریعہ سے جب آپ نے اللی اسلام کی قدمت کی جس میں اہل اللہ بھی ہوتے ہیں تو بدائل اللہ اللہ اللہ کا مرکت ہے کہ وعظ کے ذریعہ سے جوش ہوکہ دعادیتے ہیں ، اس کی برکت ہے جن اتحالی اس کی بھی اصلاح کر دیے ہیں ، کرونکہ ہرجلہ وعظ میں کوئی ایسا صرور ہوتا ہے جو عندائلہ مقبول ہوتا ہے۔

تعلیم و تعلم سے مقصود وعظ ہے وعظ گوئی سکھنے کا مہل طریقہ تہذیب: حضرات انبیا علیم السلام کی تعلیم کاطریقہ دعظ تھا،اور تعلیم و تعلم ہے اصل مقصود یبی

مضداول

ہے بعض علاء کا عذر میہ ہے کہ ہم کو وعظ کہنا نہیں آتا ہے قابل ساعت نہیں ،اس لئے کہ سب کام محبت کرنے ہی ہی ہے آتے بین اسی طرح وعظ کہنا نہیں آتا ہے قار بچھ دنوں محنت سیجئے ، سیکام بھی آجا ہے گا ، جس کی سہل تذبیر ہیہ ہے کہ اول اول طلبہ کے سامنے مشکلوٰ قاو غیرہ نے کر بیٹھ جاؤ اور کتاب دیکھ کر بیان کرو بھر بچھ دنوں بدون کتاب سے بیان کرما نثروع کروای طرح ایک دن خوب بیان کرنے لکو سے۔
خطاب خاص کا وستور العمل

تهذیب: جہاں اپنااٹر اور قدرت ہو وہاں خطاب خاص سے نفیجت کریں، مثلاً باپ بیٹے کو،
استاد شاگر دکو، پیرمرید کو اور خادند بیوی کوامر بالمعروف کرے، جہاں قدرت نہ ہو، اٹر وہاں خطاب خاص
مناسب نہیں بلکہ خطاب عام مناسب ہے لیکن یہ خوب خیال رکھیں کہا ہی طرف سے تخی اور درشتی کا اظہار
منہ و بلکہ نرمی اور شفقت سے امر بالمعرف کرے اس پر بھی مخالفت ہوتو تحل کرے۔ اور اگر تحل کی طافت نہ ہوتو خطاب خاص نہ کرے۔ بلکہ خطاب عام پر اکتفا کرے۔

وعظ كهنے كى ترغيب

تہذیب: وعظ کا نفع اتم واعجل واسبل ہے کدایک کھنٹ میں پانچ ہزار کا نفع ہوجاتا ہے۔ نیزعوام کواس سے وحشت بھی نہیں ہوتی ، بلکدولچیں ہوتی ہے اور اس کا جلدی اثر ہوتا ہے۔ اسلیم اس کوضر وری افتیار کرنا جا ہے۔

عوام كومدرسه سيتعلق ببيراكران كاطريقته

تہذیب: چندہ دینے والے زیادہ موام ہیں توعفاء کو جا ہے کہ عوام کوا پی ظرف اگل کریں جس کا طریقہ صرف بین و کہ احتام کا طریقہ صرف بیرے کہ جربد رسد ہیں ایک واعظ بہنے کے لئے رکھا جاوے جس کا کام صرف بین و کہ احتام کی تبلیخ کرے اوراس کو ہدایا لینے کو قطعامنے کر دیا جائے اوراسخسا نا یہ بھی کہدیا جائے کہ مدرسہ کے لئے بھی چندہ نہ کرے بلک اگر کوئی خود بھی و بے تو قول ترکرے ، ملکہ مدرسہ کا بیتہ بنا و سے کہ اگر تم کو بھیجنا ہے تو اس پہتہ پر بھیج دوغرضیکہ واعظ کو تھل چندہ نہ بنایا جائے ۔ جب وعظ بے غرض ہوگا اس کا مخاطب پر ہڑا اگر ہوگا ، پھر عام کو مدرسہ سے تعلق ہوگا کہ اس مدرسہ ہم کو دین کا نقع بہنچ رہا ہے ، اس کی امداد کرنا چا ہئے۔

مدرسه كاباوقعت بنانااوراس كاطريقه

تہذیب: اس کی کوشش کرو کہ تمہارے مدرے اہل دیا ہی انظر میں باوقعت ہوجا ہیں، جس سے قلوب میں طلباء کی وقعت ہوگی۔اور ' تو اہل دیاا پنے بچوں کو عالم بنا کیں گے، کیونک

TAI

انقال عيلي ___

وہ عزت وہ جاہ کے بڑے بندے ہیں جس کام بیں عزت وجاہ دیکھتے ہیں اس کی طرف جلدی ماکل ہوتے ہیں باوقعت بنانے کاطریقہ بیہ کہ علاء استغنار تیں کیونکہ علاء کی عزت استغناء ہی ہے ہوتی ہے عباہ قباہ ہے ہیں ہوتی ہے عباہ قباہ ہے کہ علاء چندہ کا کام ہی نہ کریں۔اوراگر ایسا نہ کرسکیں تو کم از کم چندہ میں استغناء ہی کا طریقہ اختیار کریں کہ علی خوشا مداورللو پتونہ کیا کریں، نیز آج کل طلباء کو کھانا چندہ میں استغناء ہی کا طریقہ اختیار کریں کہ میں کی خوشا مداورللو پتونہ کیا کریں، نیز آج کل طلباء کو کھانا کو سے لئے امراء کے گھرول پر بھیجنا مناسب نہیں کہ اس سے طلباء عوام کی نظروں میں ذایل وحقیر ہوجاتا ہے۔

تبليغ بهمي توجدالي اللديبي مكر بواسطه

تہذیب محققین نے تبلیغ کو بھی توجہ الی اللہ ہی فرمایا ہے۔ مگر بواسط جیسے آئینہ میں صورت محبوب دیمھی جاوے یہ بھی محبوب ہی کی رویت ہے آئینہ کی رویت نہیں۔ توجہ الی الخلق کی مشر وعیت کی حکمت

تہذیب: اصل مقعود ومطلوب بالذات توجہ الی الله بنا واسطہ ہے لیکن محکمتوں کی وجہ سے توجہ بواسطہ یعنی توجہ الی الله بنا واسطہ کے بواسطہ کے اسطہ کے اسطہ کے اسطہ کے اسلے کہ دوسروں کو بھی ایسا بنایا جائے کہ دواتوجہ الی الله بنا واسطہ کے اہل ہوجا کیں۔

تبذیب عدم تو تع نفع یا خوف کوق ضرر کے دفت امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا وجوب ساقط ہوجا تا ہے۔ اکثر صوفیہ جو عام لوگول کو امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا خطاب نہیں کرتے اور صرف السخنص کے خاص خطاب پر اکتفاء کرتے ہیں جوابے کو اصلاح کی غرض سے ابن کے سپر دکرد ہے ہیں۔ اب کے خاص خطاب پر اکتفاء کرتے ہیں جوابے کو اصلاح کی غرض سے ابن کے سپر دکرد ہے ہیں۔ اب کا بہی عذر ہے کہ دو ذیانہ کا رفک د کھے کرنفع سے ناامید ہیں تو اس باب میں ابن پر ملامت نہ کی جائے گئی ، وہ اسے اس نعل میں ہیں۔ وہ اسے ناس نعل میں ہیں۔

انفار عميل سيال الفاري المال ا

ارشادات

ليغان على قلبى كامطلب

ارشاد: صدیث میں جو ہے لیغان علی قلبی وہ غین بہی توجدالی اُخلق للا رشاد ہے کہ وہ عین توجہالی اُخلق بواسط مرا قالخلق ہے کہ وہ عین توجہالی اُخلق بواسط مرا قالخلق ہے کہ عاشق بے مبری طبعی ہے اس کو تجاب مجمعتا ہے۔

شرط عادی سلوک کی تفرغ ہے۔

ارشاد: اگر یا قاعدہ سلوک طے کرتا ہے جس کے لئے تفرغ شرط عادی ہے تب تو نکاح مناسب نہیں اورا گربعض اختقال بالماماور سرواعتر ال عن المنتهی عنه مقصود ہے تو نکاح اس میں مخل نہیں۔ پھر اس شق پرتفصیل میہ ہے کہ اگر اوائے حقوق نفقات وغیرہ کی استطاعت ہوتپ تو جا کڑے ورنہ ممنوع۔

کرامت کے بعد بھی اتباع شریعت کی فکر

ارشاد: صدور کرامت کے بعد ولی کو بے فکر نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ تھم شرعی معلوم کر کے تھم شریعت کا اتباع کرنا چاہئے۔

استراحت درمنجد بدنيت اعتكاف

سوال بغرض تنها لی مجد ش سوتا ہوں اور اعتکا ف کی نیت کر لیتا ہوں حیلہ مذکور ہے مہد میں سوتا جائز ہے ہے یانبیں ؟

ارشاد:ای مسلحت سے جائز ہے۔

قیودوعملیات کا حکم سالک کے لئے

سوال: سورہُ واقعہ پڑھتا ہوں اور اس کے خمن میں نیت دفع فاقہ کی بھی ہوتی ہے۔ ارشاد: کچھ حرج نہیں دفع فاقہ کا قصد اس لئے کرنا کہ اطمینان رزق ہے دین میں امانت ہوگی۔ دین ہے۔ اور حضور علیقے کا میہ خاصیت ہیان فرمانا اس کی محمود بیت کی دلیل ہے۔ البتہ جوعملیات خاص قیود کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں اور عامل ان کی دلیل سے زائد مؤثر سمجھ کر کو یا اثر کواہے قبصہ میں مجھتاہو، دہملیات طالب حق کی وضع کے خلاف ہیں۔ افعال وطریق اور نصائح مفیدہ

ارشاد: ترک معاصی و گثرت ذکر واطلاع حالات بمرشداس کا طریق ہے، گوحندور نہ ہو۔ (بخدمت مرشد)

ارشاد: جب رسول النظام اورحب شخ مفتاح سعادت ہے۔

ارشاد: عمر بحراس کی ضرورت ہے کہ اپنے نفس کی عمبداشت رکھے اور علاج معالجہ میں لگارہے کا ملین بھی اس سے فارغ نہیں صرف ضعف وقوت کا فرق ہے نہ یاس ہونا جا ہے نہ فراغ اور بے فکری کا قصد یا طمع کرنا ناممکن ہے۔

ارشاد: استقامت على الاعمال خود ايك رفيع حالت ب جوسب كيفيات سيرائح ب-ارشاد: ثمرات برنظر كرنا سبب بريشاني كا-

ارشاد: انسان صرف مكلّف اب كاب كه خلاق د ذيله كم مقتصيات بِعُمل ندكر ب رمايدكه اقتضاء آسته اي زائل ياضعيف جوجا كيس اس كاانسان ندمكلف نديد مبهولت ميسر جوسكما ب-

بسیار سفر با بید تا بخته شود خامی ارشاد: بفقد خمل کام کرنا جا ہے اسپے کو ذیادہ مقید کرنا بلاضرورت نہ جا ہے کہ انجام پریشانی

ترك تكلم كأحكم

ارشاد: ترک تکلم بمسلم پرجووعید ہے کہ تماز دوز واس کا مقبول نہیں دی یصلی سواس میں وہ مباجرت مراد ہے جس کاسب محض وینوی ہو، جومہا جرت کی مصلحت دینید ہے جووہ اس میں داخل نہیں۔ معیب فرات یہ

ارشاد: معیت ذاتیا کی قرب خاص ہے جود جدا نامدرک ہوتا ہے اور جو حضور و یاد داشت کا شمرہ ہے نہ کہاس کاعین ۔ نہا بہت و مکین کی تعریف

تعلیم: سالک کواجوال تکویدید ولولہ و جوش وغیرہ کے بعد جو بیرحالت بیش آتی ہے کہ اپنے کو محض عام مسلمانوں کی طرم سمجھتاہے، ندوہ ولولہ و جوش ہوتا ہے نہ کوئی دوسراام امتیاز بیدحالت مزول ہے جوائتها کے بعدعطا ہوتی ہے اور بدوہی ہے جس کوحفرت جنید نے اس سوال کے جواب میں کہ' ما النہاتیہ'' فرمایا تھا۔العودالی البدلیة ۔

عقلاً حب فق ہی کور نیج ہے حب شخیر

ارشاد البعض اوقات قرط محب شيخ سشر به وجاتا ہے كہ خداتعالى كى مجب مغلوب ہے منظاماس كا باواتنى ہے ورندواتع مل محبت خداتعالى مى عالب به وتى ہے وليل اس كى بيہ ہے كداگركوكى فخص بيد بات بيش كرے كدان دو محبة في سے ايك رو عتى ہے جس كو يستد كرو ياس وقت يقينا حق تعالى مى كى عبت كور تي وى جائے كى ، بي صرت وليل ہے حق تعالى كى محبت كے عالب اور وطبعى عبت كور تي وى جائے كى ، بي صرت وليل ہے حق تعالى كى محبت كے عالب اور درند قوى يكى ہے دورند قوى يكى ہے دورند قوى يكى ہے دورند قوى يكى ہے دورانسان مامور باس حب مقلى كے ہے اس لئے آٹارلطيف بيس جس سے شبر ضعف كو وتا ہے دورند قوى يكى ہے دورانسان مامور باس حب مقلى كا ہے علاوہ يرين خود حب شئے بھى حب حق عى ہے كيونك كوت ہے كان الشيخ فكان الشيخ واسطته فى المنبوت يعب الشيخ فكان المست حب وب الاول هو الله تعالى والشيخ محبوباً بالعرض والموصوف بالذات اقوى من الموصوف بالدات اقوى من الموصوف بالعرض والموصوف بالدات اقوى من الموصوف بالعرض والموصوف بالعرض و من بالعوض و با

حصول فراغ قلب كاطريقه

ارشاد: قلب کو ہروفت ما سوااللہ ہے فارغ رکھنا جا ہے۔ (یعنی دل کسی اور چیز ہے رکا ہوانہ رہے۔) بینمات تا فع ہے اس کے تصل کا طریقہ بیہے کہ جو بات اور جو کام ضروری نہ ہونداس کود کیھونہ سنو، نساس کا تصور کرو۔خواہ بیر چیزیں ماضی کے متعلق ہوں یا مستقبل کے۔

ارشاد احب موت علامت ولايت سے ہے۔

ملقن کی کن خرابیوں کا ارملقن پر ہوتا ہے

ارشاد: دوسرے شخص پرملقن کی ہرخرائی کا اثر نہیں ہوتا بلکدایک تو اس کا جو بین طور پر غیر مشرد رغ ہواور بکثرت ہویا قلت ہے ہواور ندامت اور قدارک شدہو۔ باکوئی عقیدہ ونبیت بیں فلل ہو، شل تنگیس وحب جاہ وہال وغیرہ۔ ورشہ نظن کا اثر غالب اور مدار تفع رہتا ہے۔ اسی لئے بیر فدمت سب کر رہے ہیں۔ گوائی حالت کوکوئی احیمانہیں سمجھتا۔

بڑھا ہے میں شہوت کا اثر زیادہ ہونے کی وجہ

ارشاد: براها بے میں جو بعض وجوہ سے شہوت کا اثر زیادہ ہوتا ہے اس کی مجمعف مخل ہے۔

الغاش عيسي

حفاظت نفس كاطريقيه

ارشاد: جو محض البینے نفس پر سو وظن اور اپنی اصلاح و حفاظت کا مراقبہ مع تو کل علی الندر کھتا ہے۔ وہ تفوی بڑتا ہے۔

افطارتحري يرقضالا زم بيس

ار شاد: اگر شک ہو کہ قبل غروب افطار ہو گیا ہے تو مسئلہ شرکی یہ ہے کہ اگر افطار تحری پر ہوا ہے تو تصانبیں لیکن اگر مزید اطمینان کے لئے کوئی قضار کھ لے تو خرائی ہیں۔

اہے مال کا انظام و تحفظ بھی عبادت ہے

موال: بعانی کا انتقال ہو گیا ہے۔ یتا می کی تکرانی میرے سر ہوگئی ہے۔ ساری جا کداد کا انتظام بھ پر آپڑا ہے حالانکہ اس کے حساب کمآب سے بالکل نابلد ہوں۔ ان پر بیٹانیوں سے اور اد کی پابندی شہیں ہوتی۔

ارشاد: این مال کی حفاظت بھی عبادت ہے۔خصوص جب کدود مراطریقیہ معاش شہوادر بدون انظام معاش کے دل جمی نہ بواور بدون دلجمعی کے طاعت شہو جیسا کداس وقت عام طبائع ضعیفہ کی کہی حالت ہے۔ نیز بنائی کی تکرائی بھی عبادت ہے جب کدان کا کوئی تکرال شہو جب بیسب عبادت ہے تو عبادت ہے۔ تو عبادت ہے کہا ان کا کوئی تکرال شہو جب بیسب عبادت ہے تو عبادت ہے۔ کہا ایک مربع الزوال پریشانی مواس کا سب ناواقعی ہے اور بیعارض ہے اور عارضی بھی سراج الزوال ہریائی جوسب ہوجائے جمعیت دائر کی تا بل تحل ہے اور اس عارض کے سب جو ناغہ وغیرہ ہوجائے تا بل گواری ہے۔ لیس جب بحل کام قابو بیس شآ قصضر وراس جس دفل و یس۔ اور تا واقعی کا قدارک کی واقعی فیرخواہ کوشریک کرنے سے کرئیں۔ جب کام قابو میس آ جائے پھر منا سب انظام کر کے تفر غ المعبادت کی صورت نکال لیس اور الیے تفر غ سے میسر ہونے سے اور اور شن اختصار کو گوار اکر لیس گر مداومت کی کوشش کریں۔ اور اہلی اللہ کے ملقوظات اور طالات کا مطالعہ کھی تاغہ ذکریں۔ خواہ دوز انہ پانتی ہی منٹ کے لئے ہو۔

ادب كأطبعي موحانا

ارشاد: ادب كاطبى موجانا حالت مطلوبه بـ

حشدادل

اعزا کی عدم محبت بھی نعمت ہے

ارشاد: اگر اعز امحبت نہ رکھیں تو اس سے راحت ہونا چاہئے کہ خدا تعالیٰ نے غیر اللہ سے دل برداشتہ ہونے کا سامان فرمایا۔

طبیب باطن کی تجویز سے صحت باطنی معلوم ہوتی ہے

ارشاد: طبیب باطن کسی مریض کوبھی لاعلاج نہیں کہتا۔ یوں تو اصل فن طب کی رو ہے کوئی سیح نہیں ہی طرح اصل فن تربیت کے اعتبار ہے کوئی مہذب نہیں، لیکن ماہرفن کا تھم مقدم ہے استدلال بالکلات پراورلم اس کی میہ ہے کہ ہرخص کی صحت اس کے خاص مزاج کے اعتبارے ہے۔ بس جس طرح ایک ماہر طبیب کا کسی کی نبض اور قار ور ہ و کچھ کر تندرست بتلانا معتبر ہے۔ اسی طرح طبیب باطن کی تیجویز ایک ماہر طبیب کا کسی کی نبض اور قار ور ہ و کچھ کر تندرست بتلانا معتبر ہے۔ اسی طرح طبیب باطن کی تیجویز

طب جسمانی وروحانی کی کتابوں کا حکم

ارشاد: طب ،خواہ جسمانی ہو، یا روحانی کی کتابیں اطباء کے لئے ہیں نہ کہ مریضوں کے لئے یہ بند کہ مریضوں کے لئے یہ مریضوں کے اٹئے یہ طبیب کا قول بھی کتاب ہے۔مبتدی کے ذمہ یہ ہے کہ محض کتابوں برعمل نہ کرے، بلکہ اپنے حالات کسی مصلح کے سامنے پیش کر کے علاج پو جھے۔البتہ اگر مسلح خودکوئی کتاب و کھنا تہ ہو ہزکر دے۔ اس وقت وہ کتاب بھی بمزلہ مسلح کے خطاب کے ہے۔

اصل مقصود توجه الى الحق ہے

ارشاد:اصل مقصودتوجها لي الحق ہے خواہ ذكرے خواہ تلاوت ہے۔

تجلى ذاتى وتجل مثالى كى تعريف

ارشاد: عملی فرات اصطلاحی لفظ ہے اس کے معنی میں النفات الی الذات من غیر الانفات الی النفات الی النفات الی السفات والا نعال بخلاف عملی مثالی کے وہ یہ کہ خدا تعالیٰ کومثالاً دیکھے۔

سلوك كالصل علاج قدرت وہمت كااستعال كرناہے

ارشاد: اگرکوئی قدرت وہمت کااستعمال ہی نہ کرے تواس کا کیا علاج ہے۔ اس سے تو بس یہ کہد ہے کہ اصل علاج قدرت وہمت کا استعمال کرنا ہے۔ اگر ہماری تعلیم سے نہ ہواور کہیں جائے۔ (لیعنی اس سے استعناء برنے)

انغاس ميسلي حشداول

كدورت كالذارك استغفار ہے جائے۔

ارشاد: ضروریات کے سبب کدورت کو بھی قبول کرے۔ اور اس کے مدارک کے لئے استغفاريهي كرئ ريين منت كموافق باس كى دليل بيب ليغان على قلبي وانى لا ستغفر السلسة مثلاً الركسي كوكسب معاش من مشغول مواوراس وجهد وركاموقع كم اليقوامتغفار الاكاسكا ندادک کرے۔

آ ثارا نتهائے طریق سلوک

ارشاد: (۱) يقين كالشابده كاحاصل موجانا (۲) اپناواغيار كاوجود چيثم باطن ميں فنا كالعدم موجانا (٣) بالكل يكسوموكر قلب كاذكر و ندكور كى طرف مائل ومتوجه موجانا (٣) جميع تعلقات و جمله حالات كا باطن سنه عَاسَب وفناء بموجانا (۵) مدام با بهوش وصاحب فكر ربهنا (۲) ايني واغيار كي ذات بلكه هر دو جہاں اور جملہ ماسواسے یا لکل قلب کا آزاد وفارغ ہوجاتا (۷) رضادتنگیم کاعادی وخوگر بن جاتا۔ (٨) جمله حالات وجمع معاملات میں مثیت ومرضی مولا پربدل و جان راضی وخوش رہا۔

وردومل كاحصه مطالعه كتب سي زياده مونا جائية ..

ارشاد: وردومل كاحصدزياده مونا عائب بنبت مطالعه كتب كم، اكثر شوق مطالعه كاسب حظ مضمون موتاب ندكدهب ذكر

مجذوب کی خدمت اوران کی دی ہوئی چیز کا تھم

ارشاد: مجذوب کی غدمت اگر ہو سکے، کر دے، لیکن توجہ کا ان سے ہرگز طالب نہ ہواور اگر ان کے حواس کی درتی میں شبہ ہوتو ان کی دی ہوئی چیز بھی نہ لے۔ اگر لے لے تو اس سے لقط کا معاملہ

فطل عبديت بين

تعلیم ترک عمل کسل وقطل کوعبدیت نہ مجھ لیاجائے۔ عبدیت کے لئے حرکت فی العمل لازم ہے۔ عبدیت بیہ ہے کہ چلا کس تو چلئے بھرا کیں تو تھہر تے ، نداس کی تمنا ہونداس سے انکار ہو ، پھر ایسے علوم عطا ہوں گے کہان کے سامنے علم امرار بھی کچھیس ۔

اعمال كااثرباقي ربتاب

ارشاد: اعمال کے انقضاء سے ان کا از منقصی نہیں ہوتا، بلکہ بھی رہتا ہے۔ جیسے آیک نوکر جو کام کرتا ہے کے ایک زحمت ہے کہ کے دحمت ہے کہ کام کرتا ہے کام کرتا ہے کہ کام کرتا ہے کام کرتا ہے کہ کام کرتا ہے کہ کام کرتا ہے کام کرتا ہے کہ کام کرتا ہے کہ کام کرتا ہے کام کام کرتا ہے کی کرتا ہے کہ کام کرتا ہے کی کے کہ کرتا ہے کام کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے

ارشاد بحوام جواسباب کی طرف واقعات کی نسبت کرتے ہیں اس میں ایک بردی نیبی مصلحت ہے وہ بید کدا کثر عوام جواسباب کی طرف واقعات کی نسبت کرتے ہیں اس طبعاً نا گوار ہوتے ہیں اگر ان ہوگوں کی نظر اسباب پر نہ ہوا در برا در است حق تعالی کی طرف نسبت کریں تو حق تعالی کی طرف سے قلب میں نام کواری و کراہت پیدا ہوتو نسبت الی الاسباب وقابیہ ہاس کی یہ بردی تھست ہاس تھست پر نظر کر میں تا ہوا می کار نسبت کورجمت اور فنیمت بچھنا جا ہے۔

رزق بفكري كي حقيقت

ارشاد: دیایس رزق بالگری سے منے کی حقیقت وہ ہے جس کوئی سجانہ تعالی نے اس آیت یس خالصہ سے تعبیر فرمایا ہے۔ قبل مین حسر م زینة الله التی اخر ج لعبادہ و الطیبات من الوزق قل هی للذین امنوا فی الحیواة الدنیا خالصة یوم القیامة لیمن دیایس بے فکری کارزق وہ ہے جس پرکوئی ویال یا کسی تشم کاموا فذہ آخرت میں شہو۔

مجاہرہ کی تو فیق علامت وصول ہے

ارشاد: اگر خدا تعالی نے مجاہدہ کی تو نیق دے رکھی ہوتو سمجھ نے کہ انشاء اللہ تعالی ضرور رسائی ہوگی ، کیونکہ مجاہدہ پر رسائی کا وعدہ ہے اور وعدہ خلافی کا احمال نہیں۔

عروج ومزول كي شناخت

ارشاد: اساء کوچھوڑ کرسمی کی طرف توجہ کرنا عروج کے آثارے ہے۔ اور تزول اس ہمی اکمل ہے، وہ یہ کہ ہمارامر سبا تنائبیں جو توجہ الی اسمیٰ بلا واسطۂ اساء کے قابل ہوں اس رازے واذ کے سو اسم ربک فرمایا گیا۔

اخفاءوا ظہارتمل کے کمال ہونے کے معیار

ارشاد: ظاہر میں تو سیمعلوم ہوتا ہے کداخفاء مل عمدہ حالت ہے ، ممر کمال سے ہے کہ اظہار ہو

(بغرض تحدیث تعمید یارشاد معلمین) مگردموی نه دو اوراس سے براہ کر کمال بیہ کداگر دعویٰ بھی ہومگر اینے اویر نظر نه ہو۔

عاشق كوملامت اغيار مانع محبت نهيس

ارشاد:عاش کوملامت اغیار محبت سے مانع نہیں ہوتی بلکے ملامت سے توعش کی گرم بازاری

عشاق كابرمشكل كام كيلئ تيار بوجان كاراز

ارشاد: عشاق ہرمشکل ہے مشکل کام کے لئے تیار ہوجاتے ہیں، کیونکہ وہ سمجھے ہوئے ہیں کہ ہمارا کام تو طلب ہے۔ اوراپی ہمت کے موافق عمل شروع کر دینا، آگے پورا ہونا نہ ہونا ہمارا قبضے ہیں نہیں۔ بیتوای معشوق حقیق کے قبضہ ہیں ہے۔

منے کا اور ندملنے کا مختار آپ ہے پر تجھکو چاہئے کہ تک و دو کلی رہے

صاحب تضرف كم عنول كالحكم

ارشاد: اگر صاحب تفرف کے تفرف ہے کی کافل ہوگیا ہوتو ما حب تصرف قاتل شبر عمد ہے۔ شبر عمد کا کفارہ واجب ہے لیعنی ایک غلام مؤمن آزاد کرنا، میدنہ ہو سکے تو دو مہینے ہے در ہے روز ب رکھنا۔ ادر اللہ تعالیٰ سے تو یہ استعفار کرنا کیونکہ قتل حق اللہ اور حق العباد دونو سے ہے۔ البتہ آگر وہ صحف رحق فقل کے میاح الدم تھا بتو ہے گئے گئا وہ بیل ہوؤ۔

بددعاسے بلاکت کاحکم

ارشاد: اگر بدوعاء ہے کوئی ہلاک ہوا تو اگر وہ بددعاء کا اہل تھا تو سچھ مناہ نہیں ہوا اگر بددعا کا مل نہ تھا تو بددعاء کا گناہ ہواجس ہے تو بدواستغفار لا زم ہے۔ کفار ۃ تل لا زم نہیں۔

تصرف حرام كى أيك فتم

اشاد: ایسا تصرف جس سے دومرے شخص کی آ زادی سلب ہو جائے اور خواہ مخواہ صاحب تصرف کا کہنامان لے حرام ہے۔ افت

اراده فينى الوجود موتاہے

ارشاد: اراده داختیا رائس پرنبیل کهاس میں شاید کی مخوائش مو، و وتو بقینی الوجود موتا ہے۔

انفاس عيسى الآل

نحوست كى حقيقت اورتشويشات كونيد كاعلاج

ارشاد بخوست کی حقیقت بجز معصیت کے اور پچینیں۔اس لئے غیر معاصی علامت خوست ہو بی نہیں سکتے ،واقعات وحوادث وتشویشات کو نید کا علاج صرف تو کل اور تفویض اورا پی خیالی تجویزوں کا ترک کردینا ہے، نہ کہ تدبیر دل کا۔

حضرات انبیاء کےصالحین ہونے کے معنی

ارشاد: حفزات انبیا علیهم السلام میں فطرۃ ہی اخلاق نڈمومہ نہیں ہوتے۔ جن کا تقاضہ درجہ عزم تک پہنچ سکے۔ وہ حضرات صالحین ہوتے ہیں۔ ندکہ صلحیین بفتح الملام۔

مطالعه مواعظ كااثر باقى رہتا ہے

ارشاد: مواعظ وغیرہ پڑھ کراگر مضمون یادیجی ندرہ جائے تو بھی پچھ ضرر نہیں، کیونکہ اثر ہاتی رہتا ہے جس طرح بیتو یادئیس رہتا کہ میں نے کسی وقت کیا کھایا تھا۔ گران غذاؤں کا جواثر ہے لیعنی قوت وہ ہاتی روچاتی ہے۔

عزيمت ورخصت كالمحل

سوال: ایک دوست جن کے بیچے میری نگرانی میں اپنے بچوں کے کھانے کے متعلق آئی رقم ویتے ہیں کہ یقیناً ان کا کچھڑ کی رہتا ہوگا۔ مگر اشتر اک میں حساب کا رکھنا ہخت وشوار ہے اس لئے رخصت برعمل کیا، جس بروہ دوست دل سے رامنی ہیں۔

جواب: عزیمت اور رخصت کے دو در ہے وہاں ہوتے ہیں جہاں صاحب بی یہ دو در ہے خود مقرر کردے۔ اور جب ان دوست کی طرف سے یہ تقسیم نہیں تو جس کو آپ رخصت سیجھتے ہیں دہ عزیمت بی ہے۔ اور جب ان دوست کی طرف سے یہ تقسیم نہیں تو جس کو آپ رخصت سیجھتے ہیں دہ عزیمت بی ہے۔ لینی جائز نہیں۔

حبس للزائر مجاہدہ وطاعت ہے

ارشاد: کسی کی دل جوئی کے لئے اپنے کومجوں کرنا مجاہدہ اور طاعت ہے خواہ امیر ہویا غریب،
عمر کیفیت دل جوئی کی ہرشخص کی جدا ہے اُس (زائر) کی حالت وطبیعت و عادت کے نقادت سے لیمی
مرکیفیت دل جوئی کی ہرشخص کی جدا ہے اُس (زائر) کی حالت وطبیعت و عادت کے نقادت سے لیمی
امراء کی مجموعی حالت وطبیعت و عادت کی ایسی ہے کہ جب بحک زیادہ توجہ ان کی طرف نہ کی جائے وہ خوش
نہیں ہوتے ۔ اورغر با وتھوڑی توجہ سے دائیں ہوجاتے ہیں۔ اس لئے دونوں کی دلجوئی کے طریق میں ایسا

تفاوت مذموم نہیں۔ البتہ غرباء کو یا تو اٹھانا نہ جائے خود اٹھہ جائے کسی بہانہ سے اور اگر اٹھانا ہی پڑے تو بہت نری ہے ، مثلاً بیود تقصیرے آرام کا ہے ، آپ بھی آرام سیجئے ، وشل ذالک۔ جذب فضل کا طریق

ارشاد: اطلاع دا تیاع کاسلسله نه چهوژ اجائے گو بے انتظامی ہی سے مہی اسکے ساتھ دعا اور التجا کا بھی خاص اہتمام چاہے ان شاءاللہ نتا کی فنل ضرور ہوگا۔

بركت اعمال مسنونه

ارشاد: انتہائے سلوک کے بعد تو اعمال مسنونہ ہی میں نسبت احسان کی حاصل ہونے تگئی ہے۔اور خلا نب سنت و تجاب معلوم ہونے لگتا ہے۔

نجات وقرب فكريميل برموعود ہے ندكمال بر

ار شاد: بورا کال بجزائمیاء کوئی نبیل ۔ اوروہ کاملین بھی اپنے کوکا مل نبیل سیجھے ، سب کواپنے نقص نظرا تے ہیں، خواہ وہ نقص حقیق ہو یا اضافی اور نقص نظرا نے سے مغموم بھی ایسے ہوتے ہیں کہ اگر ہم جیسوں پروہ غم پڑجائے تو کسی طرح جا نیز بیل ہو سکتے ۔ پس کمال کی تو تو تع ہی چیوڑ تا واجب ہے ہاں سعی کمال کی تو تو تع ہی چیوڑ تا واجب ہے ہاں سعی کمال کی تو تع یک چیوڑ تا واجب ہے ، اور نجات بلکہ قرب بھی کمال پر موتوف نہیں، بلکہ مض فکر تحکیل پر موتود ہے وہذا اس کی تو تع بی جو اللہ لا بے خلف المعیاد بس ای فکر تحمیل میں عرضم ہوجائے تو انٹر تو اللہ لا بے خلف المعیاد بس ای فکر تحمیل میں عرضم ہوجائے تو انٹر تو اللہ کی بو کی نفت ہو وہائے میں ما قال المو وہی .

اندری رو می تراش و می خراش جیات دم آخر دے فارغ مباش تادم آخر دے فارغ مباش تادم آخر دے آخر بود تادم آخر دے آخر بود چیات یا تو صاحب سر بود چیاتی چیانی شن بین ای کفکش پس بینلا بول ایمراس کومبارک مجتنا بول، جس کا اثر یہ ہے کہ بیمجھ نہیں سکتا کہ خوف کوغالب کہوں یارجا ایک جمر مفظر بوکر اس دعا ای پناہ لیتا بول السلم سے مین لسی واجعلنی لک.

عم دین سنت ہے

ارشاد: دين كي قريس مغموم ربنايين سنت بهدكان رسول الله صلى الله عليه وسلم دانم الفكوة طويل الحزن.

انفاس ميلي صداول

خلوت پیندی سنت ہے

ارشاد: فلوت پشدى عين سنت بـــــ في حديث الوحى حبب اليه صلى الله عليه وسلم الخلا.

كاوش لايطاق نه جائج

ارشاد: جو بات باوجودا ہتمام کے مجھ شد آ وے انسان اس کامکلف نہیں اس کے کاوش نہ کرے۔

عهد بداران خلاف شرعی سے تسامح کیوں کرلیا جائے

سوال: بعض سرکاری عبدے ایسے ہیں کدان نے تعلق رکھ کرشر بعت کی پابندی ناممکن ہے بعض حکام کو بھائی تک کا مداران کے تھم پر ہے جس میں اُن سے قانون شرقی کی رعایت بھینا تاممکن ہے پس ایس ایس کے اور اسلاح کا تعلق پیدا کریں، تو اس باب میں کیا مشورہ دیا جائے کیونکہ ایسے عبدوں سے مسلمانوں کا دستبردار ہو جانا بھی بہت مسلمانی کے قلاف معلوم ہوتا ہے۔ کیا ایسوں سے اس باب میں چشم پوشی کی جائے۔ گر جب خود ہی استفسار کریں تو بجز اس کے کیا کہا جاسکتا ہے۔ کہ باں عالی ہمتی کا منطقا بالکے اس عبدہ سے علیحدہ ہوجانا کیونکہ نے زندعالم سوز رابامسلمت بنی چہکار

ارشاد: چیتم پوشی اظہار حقیقت ہے کرنا اس کی تو کوئی وجینیں ،خصوصاً جب وہ خود استفسار کریں البتہ اگران پر حقیقت پہلے سے ظاہرو داجب نہیں لیکن اشتراط میں تسام محکر تا اس طور پر کدا گرسب امراض ذائل نہ ہوں ، بعض کا بی زائل ہوجا نائنیمت ہے مضا کقہ نہیں ،

ایمان حاصل پر جب تک اس کی ضدطاری ندموده حاصل ہے

ارشاد: ایمان حاصل پر جب تک اس کی ضد طاری ند ہو وہ حاصل ہے ہر وقت اس اعتقاد کا استخضار شرط نہیں۔ جب وہ حاصل ہے تو اس کے سب لواز مات نجات وغیرہ اس پر مرتب ہوں گے۔ولیل اس کی میہ ہے کہ کسی چیز ہے ذہمن کا خانی ہونا مستزم اس چیز کی نفی ذات یا سفات کوئیں۔

سالک کے واجبات

ار شاد: سالک کے لئے بزرگوں کی اطاعت وادب اور نظم اور لباس میں سادگی اور ترک وضع اہلِ بالحل کی ضروری ہے۔ ارشاد: مدیث میں ہے۔ من ادادائے جب فلیعجل جوج کا تصد کر ای کوجلدی کرنا علیہ ہوئے کا تصد کر ای کوجلدی کرنا علیہ ہوئے۔ ہمار ہے ایک دوسال تک تو گنا و صغیرہ کا گنا ہ ہوتا ہے اور اس کے بعد اصرار میں داخل ہو کر گنا و کیرہ ہوجاتا ہے گر جنب جج کر لے گاتو بیتا خبر گنا ہ کھی معاف ہوجا نے گا۔ کیونکہ اس میں گنا ہ ای لئے تھا کہ فوت کا خطرہ تھا۔

خطرة ج اوراس كاعلاج

ارشاد: حفرت مولا نا محمر قاسم صاحب رحمة الله عليه كا قول ہے كہ جراسود كموثى ہے۔ اس كے جموع نے سان كى اصلى حالت فلام ہوجاتی ہے۔ اگر داقع فطرۃ حمالے ہے تو ج كے بعدا عمال حمالے كا غلب ہوگا۔ اس غلب اس بر ہوگا ادرا كر فطرۃ طالع ہے محض تقمع سے نيك بنا ہوا ہے تو ج كے بعدا عمال سينہ كا غلب ہوگا۔ اس خلب اس بر ہوگا ادرا كر فطرۃ طالع ہے محض تقمع سے نيك بنا ہوا ہے تو ج كے بعدا عمال سينہ كا غلب ہوگا۔ اس خطرہ كا علاج ہے كہ حاتى زبانہ ج ميں الله تغالى ہے اسے اصلاح حالى كے شوق كى دعاء كرے اور ج كے بعدا عمال صالح كا خوب دعا كرے۔ اور دل سے اعمال صالح كے شوق كى دعاء كرے اور ج كے بعدا عمال صالح كا خوب اہتمام كرے۔

نا اہل کے عہدہ کوشلیم کرنا اس کی جاہ کی اعانت کرنا ناجا تزہے

ارشاد: جس انجمن کاسیرٹری تا اہل ہواس میں شرکت کرتا سیکرٹری کی جاہ بڑھاتا ہے اور تا اہل کی جاہ بڑھاتا ہے اور تا اہل کی جاہ بڑھاتا اور اس کے عہدہ کوشلیم کرتا خود تا جائز ہے ، ہاں اگر کوئی اس واسطے شرکت کر ہے ایسے نا اہلوں کومعز ولی کرنے میں سعی کرے تو جائز ہے۔

عورت كى معافى كوقبول نهكرنا

ارشاد: غیرت کا مقتفناء مہی ہے کہ عورت کی معافی کو قیول نہ کرو۔ بلکہ تم اس کے ساتھ خوو احسان کرو۔

أوسيابذبير

ارشاد: ایک ادب مدید کابیہ کہ اس طرح بیش کرے کہ مبدی الیہ کوگر انی نہ ہو۔ ای طرح ایک ادب ریہ ہے کہ مبدی کوگر انی نہ ہو۔

انفاس عين الماس عنداول

آج كل كے ولولہ جمايت اسلام كامنشاء

ارشاد: آج کل جولوگون کواسلامی درد ہے یا حمایت اسلام کا دلونہ ہے وہ محض قوم برتی اور مدردی قومی اور طلب جاہ ہے تاشی ہے طلب رضائے حق سے ناشی نہیں ورنہ احکام کا اتباع ضرور جوتا ہے۔

عبديت كي تعريف

اشاد: عبدیت تواسی کا نام ہے کداحکام شرعیہ کا اتباع کرے۔ اورمصالح کی پرواہ ندکرے۔ انجن کوکیاحق ہے کدراستہ میں ڈرائیور کے تھم رائے کے ابتدنہ تھم رہے۔ بلکداس کوڈرائیور کے تھم رائے کے ابتدنوراً تھم رہانا جا ہے۔

عدم رضائے حق کے ساتھ بقائے سلطنت مطلوب بیں

ارشاد: ہم کوتو رضائے تق مطلوب ہے بقائے سلطنت مطلوب ہیں۔ اگر قانون اسلام رائج کرئے سلطنت مطلوب ہیں۔ اگر قانون اسلام رائج کرنے سے سلطنت جاتی رہے گی ، بلا ہے جاتی رہے کیونکہ اس صورت میں اللہ تعالی تو ہم ہے راضی رہیں گے۔ اور دومرا قانون جاری کرنے ہے قرض کرلو، سلطنت باتی رہے گی مگر ضدا تعالی ہم ہے نا راض ہوجا تھی گئی سلطنت تو فرعون کو بھی حاصل تھی۔

أ داب مهمان وميزيان

ارشاد: جس کے بیبال مہمان ہواس کواسپے معمولات کی پہلے ہی اطلاع کرد ہے دستر خوان پر بیٹے معمولات کی پہلے ہی اطلاع کرد ہے دستر خوان پر بیٹے ، بیٹھ کرا ہے معمولات بیان کرتا ہ تہذیب کے خلاف ہے۔ (۲) میز بان مہمان کے او پر مسلط ہو کرنہ بیٹے ، بلکہ اس کو آزاد چھوڈ دے کہ جس طرح جا ہے کھائے (۳) میز بان کے ہاتھ شروع میں پہلے دھلائے جا کیں اور کھانا بھی اول میز بان کے سامنے رکھا جائے۔

امام شافعی رحمته الله علیه امام مالک رحمته الله علیه کے مہمان ہوئے توام مالک نے اپنے عادم عدم مایا کہ پہلے میرے ہاتھ دھلاؤ۔ اور میرے سامنے کھانا ہملے رکھو، کیونکہ مقصود مہمان کورا دت دینا ہما کہ پہلے میرے ہان کورا دت دینا ہمان کورا دت دینا ہمان کورا دت ای میمان کورا دت ای میمان کورا دیا ہم کہ جہلے میز بان ہاتھ دھوئے اور کھانا شروع کر دے اس میمان ہوتا تا ہے۔

جابل صوفی کی مثال

ارشاد: جائل صوفی کی مثال اگر چدوہ ترہے عمر جمنا کی بھنور کی مانند ہے کہ لوگوں کے ایمان کو غرق کرتا ہے اور عالم خشک کی مثال جمنا کے ریت کی مانند ہے کہ کوخشک ہے عمراس سے اس میں کوئی فرق نہیں ہوتا

فضيلت علم

ارشاد: نفسیات علم کا منشاء بہہ کہ وہ شرط مل ہے کیونکہ عیادت بدونِ علم کے ہیں ہوسکتی اور جو ہوتی ہے وہ عبادت کی محض صورت ہوتی ہے ، حقیقت نہیں ہوتی ، باوجوداس کے لوگ علم کی طرف توجہ نہیں کرتے اگر کسی کو دین کی طرف توجہ کی تو فیق ہوتی ہے تو وہ سجد بنوا تا ہے اور سجد میں رقم لگا تا ہے مدارس کی امداذ نہیں کرتا جنانچہ لوگ مسجد میں تو تیل بہت دیتے ہیں محرطلہ کی خدمت نہیں کرتے ۔ حالا تک مدارس کی امداذ نہیں کرتا جنانچہ لوگ مسجد میں تو تیل بہت دیتے ہیں محرطلہ کی خدمت نہیں کرتے ۔ حالا تک دمول النہ ایک المراشاد ہے فضل العالم علی العابد کفضلی علی الدناکے ،

بھلائی ہی پر ہمیشہ جے رہنا جا ہے

ارشاد: فرمایا کتم بھلائی سے کون باز نہیں آتے ہوجب وہ برائی سے باز نہیں آتا مطلب بید کدوہ تو برائی پر جماموا ہے اور تم سے بھلائی پر بھی جمانیں جاتا، عالانکہ بھلائی الیمی چیز ہے کہ اس پر ہمیشہ جمار بناجا ہے۔

مريض كي اصلاح كااحسن طريقه

ارشاد : مسلح اگر مریض کی بات کو مان کراهدار کرے تو مریض کا دل بره هتا ہے۔ چتا نچداللہ اللہ عنار کی گرانی کی بات نہیں۔ تعالیٰ نے نماز کی گرانی کی بات نہیں۔ الفاق کے نماز کی گرانی کی بات نہیں۔ انھا لیکنیو قالا علی المخاشعین الذین المنح .

تعلق مع الله كي خاصيت

ارشاد بعلق مع الله كي خاصيت توبيب_

آل مم کر را شاخت جال راچه کند مه فرزند و عیال دخا نمان راچه کند زانگه که براز ملک بنم وز بیک جونی حرام دانگه که یا فتم خبراز ملک بنم شب این من ملک بنم روز بیک جونی حرام

فیض جازیہ میں مدرسہ کوتر ہے ہے

ارشاد: چونکہ خانقاہ کے اندر بعد میں بدعات (مثلًا عرس، قوالی، گدی نشنی وغیرہ کا قصہ)

ہونے لکتی ہیں، اس لئے فیفل جاربیہ کے لئے بجائے خانقاہ کے مدرسہ بنانا مناسب ہے جس میں اخلاق
اور تعلیم اور سلوک کا کام کیا جائے کہ دبی مدرسہ بھی ہوگا، دبی خانقاہ بھی ہوگی کیونکہ حقیقی مدرسہ وہ ہے جس میں علم کے ساتھ ممل کی بھی تعلیم اور تکہداشت ہو ۔ بعض لوگ صرف تعلیم کی المداد کوصد قد جاربیہ کہتے ہیں سے علی علم کے ساتھ ممل کی بھی تعلیم اور تکہداشت ہو ۔ بعض لوگ صرف تعلیم کی المداد سب صدقات جاربیہ ہیں کے خانے یہ بینے کیڑے سے کی المداد سب صدقات جاربیہ ہیں کے ویک سب سے تعلیم عی کوارد اور بھی ہوگی ہیں۔ تعلیم عی کوارد اور بھی ہوگی ہے۔

قرآن مطب روحانی ہے

ارشاد: قر آن مطب روحانی ہے اور مطب میں ترتیب نسخہ جات ضروری نہیں ، قر آن کا طرز مصنفین کا نہیں بلکہ معالمین کا ساطرز ہے۔

رفع شبه تكلم اعضاءانسان

ارشاد: اگر کسی کوشیہ ہو کہ اعضاء غیر ذی شعور ہیں۔ ان کوا مخال وافعال کی کیا خبر اور وہ کس طرح ہولیں گے تو سجھ لو کہ فوٹو گراف بھی تو غیر شعور ہوتے ہیں ان میں آواز کیسے پیدا ہوجاتی ہو وہ کس فرح ہولیا ہے ای طرح ہولیا ہے کہ حق تعالیٰ نے اعضاء انسانی میں بھی بیدا کر دیں گے تو فوٹو گراف کی اُن میں منتقل ہوجائے ہیں پھر بھی جب حق تعالیٰ ان میں نطق کی قوت پیدا کر دیں گے تو فوٹو گراف کی طرف سب باتوں کو ظاہر کر دیں گے۔

اعمال مؤثر بهتا ثيرهيقي نهيس

ارشاد: ہمارے اعمال محض علامات میں سے میں ان کود کیے کرظنی طور پر بیا تدازہ ہوجاتا ہے کہ اس کونواز نامنظور ہے ادر دوسروں کونکالنامنظور ہے۔ یا تی بیدا عمال مؤثر بیتا فیر تقیقی ہر گرنہیں۔ اور قرآن میں جوجا بجا جنواء میں جوجا بجا جنواء میں جوجا بجا جنواء میں جوجا بجا جنواء میں مامنوا یعلمون فرمایا ہے بیدہ مارا ہی خوش کرنے کے لئے ہے۔ مشکد ل اور قوکی دل کا فرق

ارشاد: تجربہ ہے کہ شجاع نعنی توی ول ہمیشہ رحم ول ہوتا ہے۔ سنگد لی اکثر ہز دلول میں ہوتی ہے۔ بس عور تیں مردوں سے زیادہ رحم ول نہیں بلکہ ضعیف القلب میں اور مردسنگدل نہیں ہیں بلکہ توی

انفاس عيسني

ارشاد: عارفین دنیا کوتید خانہ بھتے ہیں اوران کو یہاں سے نکلتے ہوئے وی خوشی ہوتی ہے جو جیل خانہ سے نکلتے ہوئے ہوئی ہے۔ جیل خانہ سے نکلتے ہوئے ہوئی ہے۔

عب کیا گر جمعے عالم برای مقدود زندان ہو ہے میں من جن بھی تو وہ ہوں لا مکان جس کا بیابان ہے خرم آن روز کزیں ویران بروم ہے راحت جان طلعم و زیبے جانان بروم نذر کر دم کہ گوآید بر این غم روز ہے ہے تا در میکدہ شاوان و غزل خوان بروم مفلسا نیم آبدہ در کوئے تو ہے شیا للہ از جمال روئے تو دست و بر بازوئے تو دست کہ بنتا جانب زنبیل ما ہی آفرین بردست و بر بازوئے تو عارف کے کہنا ہوں کہ محرم بھی مسلمان کے لئے در حقیقت موت کا دن خوتی کا دن ہے بلکہ ترقی کرکے کہنا ہوں کہ محرم بھی مسلمان کے لئے خوشی کا دن ہے، کیونکہ دیا مصیبت کدہ ہے تو جوشی مرتا ہے اس کی مصیبت کے دن کٹ

رہے ہیں، اب آخرت ہیں جا کر راحت کا ملہ حاصل ہوگی۔ اگر گنہگار مسلمان کو یکھ دن جہنم ہیں رہنا پڑے تو وہ بھی راحت ہے کیونکہ سلمان کے لئے جہنم ہیں جانا تزکیہ ہے عداب نہیں ہے۔ جیسے یہاں حمام کا وخول عظیمت کے لئے ہوتا ہے گواس ہیں بھی تکلیف بھی ہوتی ہے۔ یا یوں سجھے کہ سہل اور آپریشن ہیں کیسی تکلیف ہوتی ہے بعض لوگ رونے لگتے ہیں، مگر خوش بھی ہوتے ہیں کہ اس آپریشن کا انجام صحت و

راحت ہای طرح گنبگارسلمان کوہمی موت پرخوش ہونا جا ہے اور سیجھ لے کہ اگر جہنم میں جانا بھی ہوا

تو تز كيداورآ بريش كے لئے جانا ہوگا جس كا انجام صحت وراحت اور عافيت ہے۔

اولاد کے مرنے پرعارف کے رونے اور راضی رہنے کی حکمت

ارشاد:عارف کے نزدیک اولاد کاریکی حق ہے کہ اس کے مرنے پر رویا جائے اور اس کے مرنے پر رویا جائے اور اس کے ساتھ حق تعالیٰ کا بھی حق اور کی مراضی رہتا ہے، کیونگہ اس واقعہ کی حکمت اس پر منکشف ہو چکی ہے کہ اس سے میری تربیت منظو ہے کہ صفیع رحم فنانہ ہو بلکہ باقی رہے۔ فنانہ وبلکہ باقی رہے۔ فنانہ وبلکہ باقی رہے۔ فنانہ وبلکہ باقی رہے۔ فنانہ وبلکہ باقی کی بھی کا ابڑ

ار شاد: جس پر ذات بن کی جملی ہوگی ، وہ بقیناً سرایا احتیاج اور سرایا غلام بن کر کھانا کھائے گا ، اس کے ہاتھ ہے اگر لقمہ کر پڑے گانو فوراً ہاتھ دصاف کر کے کھائے گا۔اور ہرگز اس کو پڑا ہوانہ چھوڑے گا۔

انفاس ميلي جيان انفاس ميلي حقد اول

احكام شرعيه كي مصالح وعلم دريافت كرنے كاطريقه

ارشاد بشفق باپ اپ بچرکو کامتیں نہیں بتلایا کرتا، بلکہ جس کام بین اس کی مصلحت و یکھا ہے، اس کا امر کرتا ہے، چاہ بیٹا حکمت سمجھے یا نہ سمجھے، اور اگر وہ سعاوت مند ہے اور باپ کی احکام کی احکام کی احکام کی احکام کی احکام کی احکام کی مصالح و تعکم معلوم ہوجا کی سرح ۔ اس طرح احکام شرعیہ کی مصالح و تعکم دریافت کرنے کا پیطریقہ نہیں کہ پہلے حکمتیں معلوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ ل شروع کر دوگال میں سے محکوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ ل شروع کر دوگال ہو تا کا میں محلوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ ل شروع کر دوگال ہو تا کھال شروع کر دوگال ہو تا کھالے کا میں معلوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ ل شروع کر دوگال ہو تا کہ کا میں معلوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ ل شروع کر دوگال ہو تا کھالے کا میں معلوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ کل شروع کی دوگال ہو تا کھالے کا میں معلوم کرو، پھر عمل کرو، بلکہ کل شروع کی دوگال ہے۔

احكام شرعيه طبعي تقاضه كےموافق

ارشاو: ادکام شرعیدعین نقاضائے طبعی کے موافق میں صرف حدود میں طبیعت منازعت رہنی ہے۔ کر میدمنازعت رہنی ہے کر میدمنازعت سبے جائے کے وقد کا ہونا ضروری ہے۔ بدون حد کے کوئی شے مستحسن نہیں۔ خصوصاً جب کہ بید دیکھا جائے کہ حدود شرعیہ سے آھے ہلا کت ہے۔ یہیں سے معلوم ہوگا کہ احکام شرعیہ کی تفافت کرنے والا خود اپنی طبیعت کے کہ احکام شرعیہ کی مخالفت کرنے والا خود اپنی طبیعت کے خلاف کام کر رہا ہے اور اس سے بڑھ کر کیا بے حلاوتی ہوگی کے طبعی تقاف کومردہ کیا جائے اور یہ بھی معلوم ہوگا کہ مطبعیت کے موافق ہے۔ بڑھ کر کیا ہے کہ ان کا ہر کام طبیعت کے موافق ہے۔

اثرعشق

ارشاد عشق میں بس اس کا ضابط تورہ جاتا ہے کہ شرعی حدود بررہے باقی سب رخصت۔ مضامین ملہم پیہ کا ورود جنگل میں

ارشاد:مفیامین ملہمیہ کاورود جنگل میں زیادہ ہوتا ہے شہر میں کم ہوتا ہے شائداس کی وجہ رہے کہ وہاں قلب کوفراغ زیادہ ہوتا ہے۔ یا یہ کہ وہاں معاصی کاصد در کم ہوتا ہے۔ تجلیات واثو ارات قابل التفامت نہیں

ارشاد: کل ما خطر ببالک فہو ہالک و الله اجل من ذالک تیمبارے دل میں جو پھی مخطرہ آئے (جس میں تجلیات واتوارات سب داخل ہیں) ووسب فانی ہیں ادھر مشغول نہ ہو۔ رویست حق

ارشاد: حننور علی کو جومعراج میں رویت ہوئی ہے وہ رویت دنیامیں نیتی بلکہ آخرت میں

انفاس ميسلي حتمداول

تھی، کیونکہ عرش وساوات مکان آخرت ہے ہیں۔ ہاں قیامت میں البند ادراک ہوگا، قلب کو بھی بھر کو بھی اور وہاں بھی تمہاری قابلیت کی وجہ ہے ادراک نہ ہوگا بلکہ جب وہ مرنی ہوتا جیا ہیں گے، اس وقت قابلیت عطا کردیں گے

داد او را قابلیت شرط نیست ایک بلکه شرط قابلیت داد اوست مدعیان قوم کے نزد یک وقف علی الا ولا د کا منشا

ارشاد: بعض مرعیان خیرخوای قوم کے مسئلہ وقف علی الاولاد کی تحریک پرمولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ الله علیہ نے فرمایا ،ایساخیال حرام ہے بلکہ سلب ایمان کا اندیشہ ہے ، کیونکہ اس شخص کے اس خیال کا منتا صرف ہیہ ہے کہ مسئلہ میراث کو جومنصوص قطعی ہے مضر قوم اور فلاف حکمت سمجھا جاتا ہے۔ جنانچ اس وقت خیرخواہان قوم نے اس مسئلہ کے ہاس کرنے کے لئے جن وجوہ کو پیش کیا تھا ان میں ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس طرح جا کھا دھے بخرے ہوئے ہے کھوظ رہتی ہے اور میراث کا سہام جاری ہونے سے حاکماد کے بیل ہے اور میراث کا سہام جاری ہونے سے حاکماد کے بیل ۔

مسئله ميراث كوخلاف حكمت فيجصنه كاراز

ارشاد:

چوں طمع خواہد زمن سلطان دیں ہے فاک ہر فرق قاعت بعد اذیں سیطان دیں ہے فاک ہر فرق قاعت بعد اذیں سیطان کے فورے (بینی احمق) مسئلہ میراث کو کھن اس لئے فلاف حکمت کہتے ہیں کہ اس سے جائرداد کے کر ہے ہو ۔ تے ہیں ۔ ار عظمند و ! اگر حق تعالیٰ کو بھی مقصود ہو کہ مسلمان زمیندار نہ بنیں اور ان کے پاس مال ودولت بحق نہ ہو۔ اور جہاں بجے ہر مار اور جائداد جمع ہوجائے اس کو کلاے کر کے متفرق کردیا جائے تا کہ مال ودولت کی کشرت سے مسلمان آخرت سے عافل شہوں ہوتی آس کے جھے بخرے ہونے ہے تا کہ مال ودولت کی کشرت سے مسلمان آخرت سے عافل شہوں ہوتی آل الا خصورة حسم مسلمان ہیں۔ یوں بھیتے رہیں و الا خصورة خیر و ابقی اور دراس پر نظر کرے دنیا کے ذیادہ جمع کرنے کی فکر نہ کریں۔

شریعت نے مقصود امال جمع کرنے ہے منع کیا ہے

ارٹاد: شریعت نے مقصودا مال جمع کرنے ہے منع کیا ہے اور اس کو سلمانوں کے لئے معنر بتلایا ہے الامن قبال هنگذا و هلکذا مگر جوادهرادهر تقشیم کرتاد ہے۔علماء نے لکھا ہے کہ اطمینا اب قلب کے لئے بھی مال جمع کرنا جائز ہے، مگر جواز ہے اس کا مطلب ومقصود ہونا ٹابت نہیں ہوتا اصل مقصود تو

انفائ شيني تعليم اول

آخرت کی طرف مسلمان کومتوجہ ہونا ہے آگر کسی کو ہدون مال جمع کے اظمینان نہ ہوتا ہوتو اس وقت دین ہی مسلمان کومتوجہ ہونا ہے آگر کسی کے بدون اظمینان کے دین کا کام بھی نہیں ہوسکا۔ اور کی مسلمت ہے جمع مال کی اجازت دی گئی ہے۔ کیونکہ بدون اظمینان کے دین کا کام بھی نہیں ہوسکا۔ اور جمب جائیدا وحسب میراث شرعی تقدیم ہو کروں گھروں میں پہنچے گی تو دیں آ ومیوں کواطمینان نصیب ہوگا . بخلاف اس کے کہ اگر مماری جائیدا دایک ہی گھر میں رہتی تو صرف ہی گھر کواطمینان و دل جمعی ہوئی الہٰذا مسئل میراث خلاف اس کے کہ اگر مماری جائیدا دایک ہی گھر میں رہتی تو صرف ہی گھرکواطمینان و دل جمعی ہوئی الہٰذا مسئل میراث خلاف حکمت ہرگر نہیں۔

تراوح میں قرآن سانا

ارشاد : تنها پڑھنے ہے حفظ باتی نہیں رہتا کچھتر اور کھیں سنانے کو خاص دخل ہے حفظ میں۔

درجه مراديت

ارشاد: جب طالب درجهٔ مرادیت پر پہنچ جاتا ہے تو اگر فرض چھوڑ کر بھی سو جائے گا تو حق تعالیٰ اس کونبیں چھوڑتے ،نوراخواب میں تنبیہ کرتے ہیں دفت کے اندرائدراس سے تماز پڑھوا لیتے ہیں۔ اس طریق میں نفع کی شرط

ارشاد: نبغ اس طریق میں اس طرح ہوتا ہے کہ لذت و نبغ پر نظر نہ کرے بلکہ کام ہی کو مقصور سے جے۔ میں تو ایسے لوگول سے جو ذکر میں مزاند آنے کی شکامت کرتے ہیں کہدویتا ہوں کہ میاں مزاتو ندی علی سے ہے۔ میں اور اکہاں ، بیتو لو ہے کے پینے ہیں ،اگر لو ہے کے چنے چبانا ہوتو آؤ، اور اگر بیمنظور نہیں تو عشق کا نام ندلو

عاشقی جیست بگوبندؤ جانال بودن جیه دل بدست وگرے دادن وجیرال بودن صوفیدگی اصطلاح میں فانی کوکا فراور باقی کومسلمان کہتے ہیں

تشریعت عقل وطبع دونوں کی رعایت کرتی ہے

ارشاد: شریعت عقل وظیع دونول کی رعامیت کرتی ہے۔مثلاً کسی چیز کے فوت ہونے ہے رنج

انفار عميلي حسراول

پنچ تو عقل رنج کرنے ہے منع کرتی ہے کہ رنج کرنے وہ شے والی نہیں آسکتی، تو رنج نفنول ہے۔ اور طبیعت رنج کا تقاضا کرتی ہے۔ ممرشر بعت کہتی ہے کہ حزن جمی ہو، محراس کوغالب نہ کرو، اس طرح عقل کا مقتضاء یہ ہے کہ فنائے دنیا ہے جمعی غفلت نہ ہو مگر طبیعت غفلت کو مقتضی ہے کیونکہ فنائے دنیا ہے بار بار دکھنے مساوات کی ہوجاتی ہے اس ہے غفلت ہو جاتی ہے، مگر مساوات کی ہوجاتی ہے اس ہے غفلت ہو جاتی ہے، مگر شریعت دونوں کی رعایت کر کے کہتی ہے کہ غفلت کا تو مضا کھنے ہیں، مگر زراتی غفلت کہ ادکام عقلیہ بالکل برباد ہوجا کیس۔

ما عند كم ينفدوما عند الله باق كمعنى

ارشاد: ما عند محم ینفدو ما عند الله باق الله تعالی فرمات میں کہ جوتمہارے پائے ہے وہ تو غیر کی چیز ہے بعثی امانت چندروزہ ہے جوایک وقت میں تم سے چھین کی جائے گی یا موت کے بعد وارثوں کو بلے گی اور جو ہمارے پائ ہے ، واقع میں وہ تمہاری چیز ہے جو ہمیشہ تمہارے پائ رہے گی۔ یا وموت کی علامت

ارشاد: موت کی یادیہ ہے کہ زیوروں کی کشرت سے نفرت ہوجائے، گھر میں زیادہ سامان مجھیر ااور نا گوار معلوم ہوتا ہے۔

اس طریق میں ناکامی بھی حقیقة کامیابی ہے

إرشاد:

مرمرادت رامزاق شکراست بین بیمرادی نے مراد کہراست اس شعری تو شنے میں فر مایا کہ یہاں ناکای کو بے مرادی کہنا بھی عالی کے گمان کے اعتبارے ونیا میں ہے۔ اور وہاں آخرت میں تو اس کو بوی مراد لیے گی افسوس کہ ہم لوگ ونیا کے لئے ہم طرح کی تدبیروسی کرتے ہیں، جہاں ناکامی سرامر خسارہ ہے اور آخرت کے لئے سمی نہیں کرتے جہاں ناکامی بھی کامیانی ہے۔

عمل بدون حال کی مثال

ارشاد: بدون حال مے محفق عمل قابل اطمینان تہیں عمل بلا حال کی ایسی مثال ہے جیسے دیل گاڑی کومز دور دھکیل کر لے جا میں اور حال کے ساتھ عمل کی ایسی مثال ہے جیسے الجن ریل گاڑی کو لے

جائے _

انفاس ميلي . - - حقد اول

صنم روقلندرسر داربمن نمائی که درازودوردیدم ردورسم پارسائی طاعت بمنازعت سے طاعت بمنازعت افضل ہے ۔

ارشاد: طاعت بلامنازعت ہے طاعت بمنازعت افضل ہے، بوجہ بجاہدہ کے اور بیمنازعت بھی ابتداء بی بیں ہوتی بلدا دکام الہیا امور طبیعیہ بن بھی ابتداء بی بیں ہوتی ہے۔ بعدرسوخ کے بیمنازعت بھی یا تی نہیں رہتی بلکدا دکام الہیا امور طبیعیہ بن جاتے ہیں ، گراللہ تعالیٰ کامعاملہ بی ہے کہ ابتدائے منازعت کا مقابلہ کرنے کے بعد تو اب منازعت بی کا مقابلہ کرنے کے بعد تو اب منازعت بی کے میشہ مانا ہے کیونکہ اس نے تو اپنی طرف سے مقاومت منازعت کے دوام کا قصد کر کے ممل شروع کیا ہے۔ چنانچہ ہر مسلمان جوروز ونماز کا پابند ہے اس کا ارادہ یہ ہے کہ بمیشہ نماز پڑھوں گا، جمیشہ دوزہ رکھوںگا، خواہ فضل کو کہنا ہی گراں ہو۔

احكام ميں منازعت كى وجه عدم محبت نبيس بلكه ناز ہے

ارشاد: انسان کوفظر ہ حق تعالی سے محبت ہوتی ہے اور مبتدی کو جواحکام میں منازعت ہوتی ہے۔ اور مبتدی کو جواحکام میں منازعت ہوتی ہے میڈنا ہے میت نہیں۔ بلکداس کارازیہ ہے کہ محبت کی وجہ سے اس کوخق تعالی برناز ہے اور یوں کہتا ہے کہ ایسے دھیم کریم نے میرے اور مصیبت کیوں ڈالی۔ ان کوتو بھے آرام دینا جا ہے۔

غيرمقصود كومقصود بالذات بناناعصيان باطني ہے

ارشاد: كيفيات نفسانيه ذوق دشوق محمودتو بين ، مگر مقصود نبيس ، اور غير مقصود بالذات كومقصود بالندات بناليها عصيان باطني اور بدعت بإطينه ہے۔

کمال علم ہے علم جہالت ہوتا ہے

ارشاد: جب کمال علم حاصل ہوتا ہے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ ہم جاہل ہیں، چٹانچید مولانا محبود الحسن صاحب رحمته الله علیه کا ارشاد ہے کہ عمر بھر پڑھانے کا بیہ بیجیہ نکلا کہ ہم جہل مرکب سے جہل بسیط میں آگئے۔

غيرمقلدول كحفاص امراض

ارشاد: غیرمقلدول میں بیددومرض زیادہ عالب ہیں ایک بدگمانی دوسرے بدزیانی ای وجہ سے دہ انزر کوحدیث کا مخالف بیجھتے ہیں۔ان کے نز دیک تاویل وقیاس کے معنی ہی مخالفت صدیث ہیں گو ودمتندالی الدلیل ہی ہوں اور اگر ان ہی کے اصول کو مانا جائے تومین تسو ک المصلوۃ متعمداً فقد

الفاس مين الفاس ميان الفاس منهاول

كفر اور لا صلوة لمن لم يقوء بام الكتاب ان صديثول بين كوئى تاويل شهوگى اورساد ي فى تارك صلوة بوي اورساد ي فى تارك صلوة كافر ي توسب حقى كافر بوي نعو فد بالله من هذا المجهل.

مشوره کی برکت

ارشاد: اگر براایت جھوٹون ہے مشورہ کیا کرے تو انشاء اللہ غلطیوں سے محفوظ رہے گا۔ جہ جائیکہ جھوٹا اینے بڑوں سے کرے، وہ تو بدرجہ اولی محفوظ ہوگا۔

افعال مذمومه کامنشاجس قدرزیاده خبیث ہوگااس قدر افعال کاذم بڑھ جائے گا

ارشاد: کفار میں ترک صلوۃ کا منشا کفر اور مسلمان میں اسکا مشاکسل ہے اس کے ترک صلوۃ
میں وہ کا فرنیس ہوتا۔ ہی طرح کفار میں عدم اطعام کا منشا انکار جزاواجر ہے اور مسلمان میں بخل وطعے ہیں اور دنیا ہی کہ افعال حسنہ کفار میں بھی ہوئے جیں مران کا منشا ایمان میں ، اس لئے گوہ وہ نیا میں محدوح ہیں اور دنیا ہی میں ان کوان پر اجر بھی مل جاتا ہے مرآ خرت میں مقبول نہیں اور اگر وہی افعال مسلمان سے صادر بول تو است مادر ہوئے ہیں وہ تو کر با اور نیم احسن ہیں کو نگر انکا منشا بھی ضبیت ۔
چڑھا کے مصداق ہیں کہ نفل بھی مدموم اور منشا بھی ضبیت۔

ارضا علق ایک مرض ہے

ارشاد: ارضائے خلق بھی ایک مرض ہے ، کو کفرونفاق کے ساتھ ندرہو۔

مجامده كافائده اورضرورت

ارشاد: شیخ کی تقیدیق کے بعداس کی ضرورت رہتی ہے کیفس کا استحان کرتارہ بہ بے فکراور مطلمین نہ ہوجائے کیونکہ مجاہدہ وغیرہ سے نفس شائستاتو ہوجاتا ہے مگرشائستہ ہوجائے کے میمنی ہیں کہ بھی شرارت ہی نہ کرتا ہے۔ ہاں مجاہدہ کا فائدہ ہہے کہ نفس شرارت ہی ترارت اور شوخی کیا کرتا ہے۔ ہاں مجاہدہ کا فائدہ ہہے کہ نفس کی شرارت کرتا ہے قو ذراسے اشارہ میں سیدھا ہوجاتا ہے۔ کیشرارت کرتا ہے قو ذراسے اشارہ میں سیدھا ہوجاتا ہے۔ فناء کی حقیقت

ارشاد: فناء کی حقیقت صرف آئی ہے کہ اپنے ارادہ اور تجویز کوفنا کردے۔ یعنی اپنے ارادہ اور تجویز کو ارادہ وحق کے تابع کردے اور فنا کے ارادہ کا فنا

انفاس عيلي الفاس عيل المحال ال

کر ہامقصود ہے جواللہ تعالی کونا پہند ہولینی جوارادہُ حق کے خلاف اور تجویز حق کے مزاحم ہو۔ شاکستہ عنوان کی تعلیم

ارشاد: شریعت نے بھی الفاظ کے ادب اور شاکتگی کی بہت تعلیم دی ہے کہ ایسے الفاظ نہ کرو
جن میں ہے اوئی و گتا خی کا اہم ام بھی ہوتا ہو۔ چنا نچے عبدی وائتی کہنے کی ممانعت ہے اس کے بجائے فہا ک
وفاتی کہنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ راعتا کہنے کی ممانعت ہے انظر تا کہنے کی تعلیم دی گئی ہے اور عقل کا مقتضاء
بھی بہی ہے۔ مشلؤ کمی بادشاہ ہے جس نے خواب میں دیکھا تھا کہ میر سے کل دانت کر گئے ہیں ، معبر کا کہنا
کہ اس کا سارا خاندان آپ کے مماضے مرجائے گا۔ اس کا بیچہ جیل خانہ جاتا ہوگا اور بجائے اس کے
(دوسرے معبر کا) یہ کہنا کہ حضور کی عمراہے خاندان میں سے زیادہ ہوگی ، موجب خلدت وانعام ہوگا۔

ادسياع

ارشاد: یہ بات آداب سائ بیں سے ہے کہ جس شعر پر کسی کو وجد ہوگا، آی کو کرر پڑھتے رہیں۔ جب تک کہ وجد ہوگا، آی کو کرر پڑھتے رہیں۔ جب تک کہ وجد کوسکون نہ ہوور نہ صاحب وجد کو بیض شدید ہوجا تا ہے، جس سے بعض دفعہ أو بہت موت تک کی آجاتی ہے اور ای وجہ سے یہ بھی آ داب میں سے ہے کہ جب صاحب وجد کھڑ ا ہوتو سب کھڑے ہو جاوی تا کہ موافقت سے اس کو در ما مواور مخالفت سے بیش نہو۔

ساع ہے موت کے اقتر ان کی وجہ

ارشاد: بعض وقت موت کا اقتر ان ساع ہے صرف ظاہری ہوتا ہے اور حقیقت میں سبب موت بسط نہیں ہوتا۔ بلکہ ضعنب قلب وغیرہ ہوتا ہے۔

موت کے وقت تفویض سے کام لینا کمال ہے

ارشاد: بعض الل محبت نے ساع میں موت آنے کی تمنااس لئے کی اس وقت محبت کو بیجان ہو جاتا ہے اور موت لذت محبت کو بیجان ہو جاتا ہے اور موت لذت کے ساتھ آئی ہے، لیکن جو حضرات محقق اور متفقدا و بیں وہ ہر پہلو پر نظر رکھتے ہیں اس لئے وہ اس کی تمنانہیں کرتے ، بلکہ ہمت سے کام لیتے ہیں اور خود کو کی صورت ہو یز نہیں کرتے ۔
حوم است صورا نظر سے سے کام لیتے ہیں اور خود کو کی صورت ہو یز نہیں کرتے ۔

حضرات صحابة کے مكالمہ دمنا ظرہ كارنگ

تحقیق: حضرات صحابہ کے مکالمات ومناظرات کارنگ یہی تھا کہ تکرادی واضح ہو جاتا تھا، بحث وجمیص کی ضرورت شہوتی تھی چتانچیمناظرہ قال مرتدین اس کی دلیل ہے۔

انفار ميسى كل من اول

ذوق دمناسبت ایک نعمت ہے کیکن شرط مقبولیت نہیں

تحقیق: عبت طبیعہ کا دارو مدار مناسبت یا طنی پر ہے اور مناسبت یا طنی کی اللہ تعالی ہے نہا وہ ہے کہ کورسول النظافی ہے نہا دہ ہے و هذا هو الا کشر الایما فی العوام اور بعض کو کی ہے بھی مناسبت نہیں وہ تحف خشک لکڑی ہیں جیسے خجہ کی مگراان کو بھی ناقص نہ جھو، کیونکہ ذوق و شوقی شرط مقبولیت نہیں ہال نعمت ضرور ہے کیونکہ اس عمل میں مہولت ہوجاتی ہے جیسے حسن ظاہری نعمت تو ہے مگر شرط مقبولیت نہیں، منبع بدصورت کو بھی قرب حق ہوسکتا ہے، اسسان محرح ذوق و مناسبت ایک حسن باطنی ہے اگر کسی کو حاصل نہ ہوتو کوئی نقص نہیں کیونکہ قرب و باطنی ہوجائے تو نعمت ہے لیکن آگر کسی کو حاصل نہ ہوتو کوئی نقص نہیں کیونکہ قرب و مضائے جو بالا تا ہوتو دونا تھی نہیں بلکہ کا مل ہے۔

طريق باطن كسي كہتے ہيں؟

تحقيق : طريق باطن ذوق وشوق كانام نبيس بلكه مداومت ذكراورا طاعت احكام وملكات باطنه

مشکل توکل در ضاوشکر وغیره کانام ہے

دوام عمل داعیہ جذب الہی سے ہوتا ہے

تحقیق: عادة اللہ بیہ کہ جب مسلمان کی ممل شرق کا اہتمام کرتا ہے تو حق تعالی چند ہے محروی کا سبب ہو جاتا ہے ، اللہ تعالی اپنے بندوں کا امتحان کیا کرتے ہیں کہ اس کو ہم پر بحروسہ ہے یا اسباب پر نظر ہے اس لے بعض دفعہ ایس چیز ہیں جس میں شبہ ہوجس کے متعلق اس کے دل میں کھٹک ہو، اب اگراس نے کھٹک کی وجہ ہے اس کو والیس کر دیا تو حق تعالی فتو حات کا دروازہ کھول دیتے ہیں ور نہ باب مسدود ہو جاتا ہے ، اگر انسان نقد مر پر نظر دیکھ تو اس کے نزد کی جع کر تا اور والیس کر تا کیس ہو جاتا ہے ، اگر انسان نقد مر پر نظر دیکھ تو اس کے نزد کی جع کر تا اور والیس کر تا کیس ہو جاتا ہے ، اگر انسان نقد مر پر نظر دیکھ تو اس کے نزد کی جع کر تا اور والیس کر تا کیساں ہو جائے بلکہ خرج کر کر کے در یا دت در تی کا سبب سمجھے گا تقلیل کا سبب سمجھے گا تقلیل کا سبب سمجھے گا تقلیل کا سبب سمجھے گا۔

دعوت قبول كرنے كى شرط

تحقیق: شبه کا مال مجھی ندلیرتا جاہے خصوصاً جہاں دعوت قبول کرنے میں علم کی تو ہیں و تذکیل ۔ ہوتی ہو، وہاں تو ہر گزندجا نا جاہے۔

معيار صحت تاومل

تعقیق: اگر کسی رقم سے دل میں کھنگ ہوا دراول ہی ہے بینیت ہو کہ کسی طرح بیل جائے اور
اس کالینا جائز ہوجائے اس کے بعدا سفتاء کیا جائے تواب جائے نقت ہواز کے آجا کمیں اس کو ہرگز نہاوہ اور اگر اول سے ریزیت ہوکہ فدا کرے اس کالینا جائز شہواس کے بعدا سفتاء کیا جائے تواب اگر فتوئی سے اجازت ہوجائے تو لیاں کالینا جائز شہواس کے بعدا سفتاء کیا جائے تو اب اگر فتوئی سے اجازت ہوجائے تو لیاں جائین مساوی ہول، نہ لینے کی ثبت ہونہ والیس کرنے کی ، بلکہ نبت میہ کہ فتوئی جو ثابت ہوجائے گا، ویبا ہی کریں گے جب بھی لینا جائز ہے۔ اگر فتوئی سے اجازت ہوجائے۔

مس مباح کاترک داجب ہے

تحقیق: جس مباح سے فساوعوام کا تدیشہ ہواس مباح کا ترک واجب ہوجاتا ہے فسوصاً ایسا مباح جس کے کرنے سے دین برحرف آتا ہو کسی طوا کف کی جائداد کو مدرسہ یں لیٹا، کو کسی تاویل سے اس کا بہہ جائز ہو۔

مدرسد کے چلانے میں صرف رضائے تن کو مقصورہ مجھو

تحقیق: آج کل ہمارے مدارس نے مخترع شمرات کومطلوب ہجھ کر کہ ہمارا مدرسہ بارائق ہو،
اس میں پانچ موطلب ہوں، ہجاس مدرس ہوں اور الی ممارت ہو، اور ہر سال اس میں سے اسے طلباء
فارغ ہوں اور یہ باتیں بدون زیادہ رقم کے ہوئیں سکتیں تو اب ہر وقت الن کی نظر آ مدنی پر دہتی ہواور
جہاں سے چندہ آتا ہے رکھ لیا جاتا ہے ، یہ خیال ہوتا ہے کہ حرام اور مشتبہ مال واپس کرنا شروع کر دیں تو
اتنی آ مدنی کس طرح ہوگی جواستے بر ہے کارخانہ کو کائی ہو سکے، بس ہی جڑ ہے، اس جڑ کو اکھاڑ کھینکواور
شمرات پر ہرگر نظر نہ کرو، نہ ذیا وہ کام کو تقصور سمجھو، بلکہ رضائے حق کو تقصور سمجھو، مدرسد ہے یا نہ رہے۔

الصوفى لا مذهب له كمعنى

تختین:الصوفی لا مذهب له اس کار مطلب بیس کرصونی لا فرجب موتاب بلکرمطلب ریس کرمونی لا فرجب موتاب بلکرمطلب ریس کرم اطبوتا ہے اور برمسکد میں احتیاط کی جانب کوافقیار کرتا ہے، ورع وتقوی ای کانام ہے ہمارے فقیائے نے بھی اس کی تصریح کی ہے۔ رعایة المنحلاف و المنحورج منه اولی مالم بوتک مکروہ مذهبه کرافتان سے نکلنام تحب ہے جب تک اپنے فرجب کے کی مکروہ کاار تکاب شہو۔

تاویل حق کی شناخت

تخفیق: تادیل فق وہ ہے جو ہے ساختہ قلب میں آجائے اور اس کے لئے کوشش نہ کی جائے اور کوشش کو جاری ندر کھا جائے اور جس تاویل کے لئے کوشش کر نااور اس کو جاری رکھنا پڑے وہ تاویل نہیں بلکہ تعلیل ہے یعنی دل کا بہلا تا بھسلانا ہے۔

اذن بطيّب نفس كي حقيقت

تحقیق: اذن بطیب نفس کی حقیقت مدہم ہے کہ دومرے کوعدم اذن پر بھی قدرت ہواور تجربہ بہت کہ دومرے کوعدم اذن پر بھی قدرت ہواور تجربہ بیں ہے کہ یہاں کے مرید بیر کے استیذ ان کے بعد عدم اذن پر قادر نبیس ہوتاء اس لئے بیاذن معتبر نبیس، پس آج کل اذن پر بھی بدون شہادت قلب عمل مذکیا جائے۔

امروشفاعت كادرجه

تخفیٰ امروشفاعت کا درجہ یہ ہے کہ امری اطاعت داجب ہے اور شفاعت میں قبول وعدم قبول کا افتیار ہے مثال اس کی قصہ مغیث و بریر ہ ہے۔

بعض دفعہ مشکوک رقم رکھ لینے سے رزق سے محرومی ہوجاتی ہے

تحقیق عاحبوا یا در کھوا بعض دفعہ ایک روپیہ ایسا رکھنا جس سے دل بیس کھٹک تھی رزق کچھ روز سے بعد اس کوشک تھی رزق کچھ روز سے بعد اس کوشک تھی رزق کچھ روز سے بعد اس کوشک بنادیتا ہے کہ دل میں ایک واعیہ جند بیا ہیدا ہوجاتا ہے جواس سے بالاضطرار کام کراتا رہتا ہے اور میری اس تحقیق سے کہ دوام مل واعیہ جند ب اللی سے ہوتا ہے بجب و کبری بھی جز کشی ہے۔ پس جولوگ نماز وذکر وغیرہ کے باندیس وہ اس کوا بنا کمال شریجھیں بلکہ خدا تعالی کا تعنل وانعام سمجھیں کیونکے بدون اس واعیہ کے باندیس وہ وہ اس کوا بنا کمال شریجھیں جودوا آبیا ممال صادر ہو تکیس۔

قلب کی اول ہی کھٹک پر ممل کرنا جا ہے

تحقیق: قلب کابی قاعدہ ہے کہ اول دہلہ میں اس کوجس قدر کرا بہت ونفرت ہوتی ہے دوسری مرتبہ میں ولیک نفرت نہیں ہوتی ، اور راس میں جو کھنگ اول دہلہ میں پیدا ہوتی ہے اگر اس پڑمل نہ کیا گیا ملک اس کود باویا گیا تو بھریے کھنگ کمزور ہوجاتی ہے۔

استخارہ کن امور بیل مشروع ہے

تحقیق: استخاره ان امور میں مشر دغ ہے جس کی دونوں جانبین ایا حت میں مساوی ہوں اور

جس نعل کاحسن وقتی ولائل شرعیہ ہے تعیین ہوان میں استخارہ مشروع نہیں۔ ۔ ورکار خیر حاجت نیج استخارہ نیست ہے ہم درشرور حاجت نیج استخارہ نیست سنبیہ وزجر لیفقر رضر ورت ہونی جیا ہے

بیختیق: حنبیدوز جربقد رِضرورت ہونی جاہئے تین یار تنبید کرنا تو قد رضرورت ہے بھی زیادہ ہے چنا نچیلعم باعور کے قصے میں تین دفعہ تک تواستخارہ میں تنبید ہوئی تھی چوتی دقعہ میں تنبیہ ندہوئی۔ الائم ما حاک فی صدر کے کاعمل

شخفین: جب علماء کسی فعل کے جواز وعدم جواز میں اختلاف کریں اور کوئی است واجب اور ضروری نہ کے تو ایمان کی سلامتی ای میں ہے کہ اس کوٹرک کردے کیوتا۔ اختلاف سے دل میں کھٹک ضروری نہ کے تو ایمان کی سلامتی ای میں ہے کہ الاثم ما حاک فی صدر ک کہ گناہ وہ ہے جس ضرور پیدا ہوگی اور شریعت کا ایک قاعدہ یہ تھی ہے کہ الاثم ما حاک فی صدر ک کہ گناہ وہ ہے جس سے تہمارے دل میں کھٹک پیدا ہو۔

تظم اجازت جزب البحر

تحقیق بعض لوگ نہایت اہتمام ہے حزب البحری اجازت لیتے بھرتے ہیں، یہ بھی ہیرجیوں کے ڈھکو سلے ہیں، یہ بھا میرجیوں کے ڈھکو سلے ہیں، یہ بھال مندویات ہیں گراب تو یہ سب قابل ترک دمنع ہیں کیونکہ لوگ غلو کرئے گئے ہیں اور حدے آگے بیر مین نظر ہیں، چنانچہ عام طور پر قلوب میں اعتقاداً حزب البحری البی وقعت ہے کہ ادعیہ ما تورہ کی وہ وقعت نہیں۔

جو کام کرورضائے حق کے ساتھ کرو

تحقیق: ایک زماندی مدرسدد یوبند کے خلاف دیوبندی بڑی شورش تھی ،اال تصب کا مطالبہ تھا کہ ایک ممبر کا اضافہ ہماری مرضی کے موافق ہو، اور بعض اہل شور کیا نے اس مطالبہ کے مان لینے کی تخریک بھی کی لیکن حضرت مولا تا گنگوہ گی نے فرمایا کہ ہم کو مدرسہ مقصد نہیں ، رضائے حق مقصود ہاور تا اہل کو ممبر بتانا معصیت ہے جو خلاف رضائے حق ہاں لئے ہم اپنے اختیار سے ایسا نہ کریں گے، کیونکہ اس پرہم سے مواخذہ ہوگا، اگر اہل شہر کے فتنہ سے مدرسہ بند ہوگیا تو اس کے جواب دہ قیامت میں وہ خود مول گے ، کیونکہ ان کے بی فعل کا یہ تھے ہوگا، ہم سے اس کا مواخذہ نہ ہوگا۔ حضرت نے جس علم کی طرف اس تحریر میں اشارہ فرمایا ہے ، وہ بہت بڑا علم ہے ، جس کا عنوان یہ ہے کہ شرات مقصود ہے صرف رضائے حق مقصود ہے سہ طلباء کی کشر سے مطلوب ہے ، نہ مثارت مقصود ہے صرف

رضائے حق مطلوب ہے، اگر رضائے حق کے ساتھ پیکام جلتے رہیں تو چلاؤ اور حسب ہمت اور طاقت اس بل کام کرتے رہواور جو کام طاقت ہے زیادہ ہواس کوالگ کرو۔

تمرات مقصود تبين صرف رضائے حق مقصود ہے

تحقیق: ای طرح اگر کوئی بچه بیمار ببوتو دوا دارو کرو گرتمر و متعین نه کرد که بیدا پیمای بوجائے بلکہ معالجہ بحض رضائے حق کے لئے کرد که اللہ تعالی نے اولا دکا میری رکھا ہے که بیماری بیس ان کی خدمت کرد ، علاج کرد یہ بین ان کی خدمت کرد ، علاج کرد یہ فرق رند کرد و اس طرح ذکر و شخل میں لکوتو رضائے حق پر تظرر کھو، لذت وشوق دغیرہ کومطلوب نہ جھو، اگر قبض موتو خوش رمو، بسط موتو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات بادہ دور تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات بوں تو خوش رمو، کیفیات بھوں تو خوش رمو، کیفیات بھوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رمون کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رمو، کیفیات نہ ہوں تو خوش رموں کیفیات کیفیات کیفیات کیفیات کو خوش رموں کیفیات کیفیات

زندہ کی عطائے تو ور کمشی فدائے تو میں دل شدہ مبتلائے تو ہر چے کی رضائے تو ا ناخوش تو خوش بود برجان من دل میں دل ندائے یار دل رنجان من و تف علی الما ولا دیے کفر ہونے کی صورت

ارشاد: مسئلہ میراث کوخلاف حکمت بجھ کرونف کالولاد کرتا کفر ہے، شیطان ای واسطے تو کافر ہوا تھا، کدا ک نے مسئلہ میراث میں بوی راحت کی تعلیم ہے ہوا تھا، کدا ک نے بعد کی فکر نہ کروہ تم یاؤں بھیلا کرسور ہوہم تمہاری جائیدا ووغیرہ کوا قارب میں خودمناسب طور پرتشیم کرویں کے چنا نچہ آب ان کے وابساء سم لا تا درون ایھم اقرب لکم قفعا: میں اس کی تقورتی ہے۔

نفع لا زم مقدم ہے نفع متعدی پر

ارشاد: نفع متعدی نفع لازم ہے انسل ہے بیت قاعدہ اس شخص کے لئے ہے جونفع لازم سے فارغ ہو گیا ہوا در نفع متعدی میں مشغول ہوتا اس کے لئے نفع لازم میں خلل انداز نہ ہوتا ہو، جیسے پڑھانا،
ای داسطے افضل ہے جو پڑھنے ہے بوری طرح فارغ ہو چکا ہوا در اس کو اسا تذہ کہدیں کہا ہے ماس لائق ہوکہ دومروں کو پڑھاؤ، نفع متعدی میں فضلیت اس داسطے ہے کہ وہ نفع لازم کا ذریعہ ہے ہی لئے جس ہوکہ دومروں کو پڑھاؤ، نفع متعدی میں فضلیت اس داسطے ہے کہ وہ نفع متعدی کے ترک کا تحکم ہے اہل وقت نفع متعدی کے ترک کا تحکم ہے اہل طریق کا جماع ہے کہ جو شخص دومروں کی تربیت کرتا ہواس کولازم ہے کہا کید وقت اپنے لئے کے سوئی اور خلوت کا ضرور مقرر کرے ور خاسیت مع الشضعیف ہو جائے گا معلوم ہوا کہ ایسل مقصود نفع لازم ہے اور خلوت کا ضرور مقرر کرے ور خاسیت مع الشضعیف ہو جائے گا معلوم ہوا کہ اس مقصود نفع لازم ہے اور

انفال عيل

نفع شعدی مقصود نبیس، بلکه مقصود کا ذریعہ ہے۔ تو حبید و جو وی بیا تو حبید حالی مطلوب نہیس

ارشاد: تو حیده جودی مطلوب کا کوئی ورجہ نہیں آج ۲۵ سال کے بعد یہ بات معلوم ہوئی جس بہتیں ہے حد سر وربوں۔ ما مطور پرلوگ وحدة الوجود کی حقیقت یکی بیجھتے ہیں کہ غیرتن کے وجود سے طبعی الربیمی نہ بہدا ہو، گریہ بات نہیں ہے بلکہ وحدة الوجود (جس کوتو حید حالی بھی کہتے ہیں) کا اگر صرف یہ ہے کہ عقلاً متناثر نہ بواوراس کی وجہ سے عقلاً فکروسوچ ہیں نہ پڑے ورنط بھی تاثر ضرور ہوتا ہے۔ سید تا رسول الشعاب سے متاثر ہوئے جس کو خودان الفاظ سے آج کو بھی ہوتا تھا۔ چنانچ اپنے صاحبز اوہ کے انتقال سے متاثر ہوئے جس کوخودان الفاظ سے آپ تو بھی تاثر آپ کو بھی ہوتا تھا۔ چنانچ اپنے صاحبز اوہ کے انتقال سے متاثر ہوئے جس کوخودان الفاظ سے آپ تو بھی تاثر آپ کو بھی ہوتا تھا۔ چنانچ اپنے صاحبز اوہ المسبم

مبتدى ومنتهى ومتوسط كافرق تاثر وعدم تاثريي

ارشاد: اگر کسی کوشیہ ہوکہ جب مبتدی کو بھی طبعی تاثر ہوتا ہے اور کائل کو بھی تو بھر دونوں میں فرق کیا ہوا اس کا جوائی ہے ہے کہ دونوں میں زمین وآ سان کا فرق نے مبتدی کا تاثر تو ایسا ہے جیسے بچے کے ذرازخم ہوجائے اور اس میں سے خون نکل پڑے تو گھبرا کر دوتا ہے کہ ہائے خون نکل آیا اور بچتا ہے کہ بس اب جان نکل جائے گی۔ اور متوسط کی ایسی حالت ہے جیسے کی کو کلورا قارم سنگھا کر آپریشن کیا جائے ، وہ نشر کننے سے طاہر میں متاثر نہیں ہوتا ، اور تا واقف ہجھتا ہے کہ بڑا بہاور ہے اور منتی کے ول کی النی مثال ہے جیسے کی گلورا قارم سنگھا کے آپریشن کیا جائے ۔ اس کے منہ ہے آ ڈگلتی ہے اور نشر کئے النی مثال ہے جیسے کی گلورا قارم سنگھا کے آپریشن کیا جائے ۔ اس کے منہ ہے آ ڈگلتی ہے اور نشر کئے دل کے متاثر ہوتا ہے، تکلیف کا حساس ہوتا ہے لیکن فکر وسوج نہیں ہوتی اور وہ اس سے گھبرا تا بھی نہیں ۔ بلکہ دل سے راضی اور خوش خوش نشر کلوا تا ہے۔

تصوف كأبر شخص ابل ہے

ارشاد: اس طریق کی استعداد اور مقصود تصوف کی قابلیت ہر مسلمان میں ہے کیونکہ تصوف کا مقصود اصلی ادائے مامور ہے کا اختیار کی جونا ضرور کی ہے اور ہرا مراختیار کی کا ہرشخص اہل ہے۔

تصوف نام ہے مقامات کا

ارشاد: نفسوف لوٹے پوٹے کا نام نہیں ہے بلکہ مقامات کا نام نفسوف ہے اور مقامات بھی ملکات ہیں اخلاص ورضا تواضع دغیرہ ان کو حاصل کرواوران کی اضداوریا ، کبراعتراض وغیرہ سے نکل جاؤ

انها سيسل هشداول

اسلامی شان وشوکت کے معنی

ارشاد: ایسے افعال کا بجالا تا جن بین عقل کودخل ندہویا کم ہویا شان تعیدی زیادہ ہو۔ موجب اطاعت زاکدہ اور علامات عبدیت کا ملہ ہے اور جس قدر ہماری عبدیت کا تفہور ہوگا حق تعالی کی عظمت کا اکمشاف زیادہ ہوگا، ہم پر بھی ورسرون پر بھی بھی اسلامی شان وشوکت ہے۔ اسلامی شان وشوکت تو ب فانداور سرخ جمنڈ ہے ہے نہیں بلکہ عبدیت کے اظہار ہے ہے کیونگہ اسلام کے معنی ہیں۔ گردن بہ طاعت نہاون۔ ظاہر ہے کہ اس معنی کی شان وشوکت تو بھی ہے کہ کمال عبدیت اور نہایت فنا کا ظہور ہو۔ اور بیٹ جے وقر بائی دونوں ہیں مشترک ہیں۔ اس لئے بیدونوں شعائرا سلام کہلاتے ہیں۔

حج وقربانی کی تعظیم سے معنی

ارشاد: ج کنتظیم توبیہ کے کرفٹ ونسوق وغیرہ سے اجتناب کیا جائے ،یہ معنوی تعظیم ہے اور اضحیہ کی تعظیم دوطرح ہے عبورہ بھی معنوی تعظیم توبیہ کے کہ اس میں اطلاص کا اہتمام کیا جائے اور صور کی تعظیم میں ہے گہ تربانی کا جانور بہت اچھا اور عمدہ ہو۔

مكهومدينه كي حقيقت

ارشاد: مكه كی حقیقت بجلی الو بهیت اور مدینه كی حقیقت بجلی عبدیت ب اور عارف بروقت این اندر بجلی الوجیت اور بجلی عبدیت كامشامده كرتا به وه جهال بیشی گا مكه ومدینه اس كے ساتھ به محر جو حقق به وه صورت كو بھی ہاتھ سے جانے بیس ویتا بكه حتی الا مكان صورت ومعنی دونوں كے جمع كرنے كا اجتمام كرتا ہے۔

روح وصورت حج

ارشاد:رویِ جی وصول الی الله ہے جس کی صورت میر جی بیت الله ہے۔ رمضان کے اعمال برائے تحلید وتخلید ہیں

ارشاد: روز ہرائے تخلید زوائل ہے، کیونکد روز ہ سے بہیمیہ منکسر ہوتی ہے اور معاصی ہے رکاوٹ ہوتی ہے اور دل میں رفت پیدا ہوتی ہے،صلوٰ ہو وتر اوش برائے تحلیہ ہے کیونکہ تکثیرِ صلوٰ ہ سے انسان کے اندراخلاق حمیدہ پیدا ہوتے ہیں اور اتو یہ طاعات زیادہ ہوتے ہیں اور قرآن کی حلاوت سے

بھی قلب میں نور پیدا ہوتا اورزنگ دور ہوتا ہے۔ وقو ف عرفات کی حقیقت

ارشاد کے ای کانام ہے کہ 9/ ذی المجبہ کی نصف النہاں کے بعد • 1/ ذی المجبہ کی ضبح تک کسی ایک منت میں ایک قدم عرفات منت میں ایک قدم عرفات میں ایک قدم عرفات میں ایک قدم عرفات میں ایک قدم عرفات میں پڑگیا خواہ جا گئے ہوئے یا سوتے ہوئے ہوئی یا بہوٹی میں تو حاجی بن محتے اس معلوم ہوتا ہے کہ وقوف عرفات کی حقیقت حاضری دربار شاہی ہے جب ہی تو اس میں اور کچھ شرط میں مصرف ایک قدم دہاں ڈال دیتا شرط ہے۔

تحكمت ابقاءنوع إنساني

ارشاد:ابقاءنوع انسان سے ظہوراساء دصفات ہاری تعالیٰ مطلوب ہے۔ اصل مقصود عمل ہے نتیجہ بیں

ارشاد ایدا ابسو اهیم قد صدفت الرؤیا اس سے پیمی معلوم ہوا کہاصل مقصود کمل ہے ترتب تیجہ مقصود نہیں، بیسالکین کے بہت کام کی بات ہے کیونکہ ابراہیم علید السلام کو تھم تھا ذرج کا ،اور ذرج کر تب مقدون ہوا تھا کہ گراس کے تعل کائل برتم رف تصد ذرج اور سعی ٹی الذرع کا تحقق ہوا تھا کہ گراس کے تعل کائل ہونے کی تقدد نق کی تقدد نور کائیں۔

مسلمان كأكمال

ارشاد: مسلمان کالیمی بڑا کمال ہے۔ باوجود پکہ ذیج کے اس کے دل میں رفت ہے اور جاتور گئ صورت دیکھ کردل بنتے جاتا ہے۔ پھر بھی وہ خاموش کھڑا بہوکر حق تعالیٰ سے تھم کی تعمیل میں مشغول ہے۔ وضع کی بابندی علامت و جو د تکبیر کی ہے

ارشاد بعض لوگ جو وضع کے پابند ہیں ان کا دل بھی پائے بند ہوتا ہے کہ میدانِ عشق میں ترقیب کہ میدانِ عشق میں ترقیب ترقی نہیں کرتا کیوجہ ان او کول میں تکبر ہے جو سدِ راہ ہے بعض لوگ وضع سوز ہوتے ہیں ان کا دل تکبر سے پاک ہوتا ہے بشرط کیے وضع سوز ہی ہول ،شرع سوز شہول ۔

شوخي ومتانت كي حقيقت

ارشاد: شوخی علامت ہے روح کے زندہ اور نفس کے مردہ ہونے کی ، اور متا نت علامت ہے

اتفاس ميري

نفس کے زندہ اور روح کے مردہ ہونے کی۔ عشاق کا درجہ قرب میں عمال سے زیادہ ہے

ارشاد: بادر کھے عشاق کا درجہ قرب میں عبال سے برجها ہوا ہے گومناسب عمال کے زیادہ ہیں،اس کی البی مثال ہے جیسے ایک تو ایا ز تھا اور ایک حسن میمندی تھا، اختیار است حسن میمدی کے زیادہ ينفى كيونكه وه وزيرتها بمرقرب سلطان ايا زكوزيا وه تفايه

عشق کے لئے امتیاز سدراہ ہے

ارشاد عشق کے لئے امتیاز سدراو ہے امتیاز ہے شہرت ہوتی ہے اور شہرت بہت ی بلاؤل کا

پیش خیمہ بے اشتہار خلق بند محکم است جارہ بندایں ازبند آئن کے کم است احكام شرعيه مسطبعي جذبات انساني كي رعايت ب

ارشاد: انتیاز طبی خاصه انسان کا ہے اور طبعی جذبات کو بانکل فنا کرد سے تکلیف ہوتی ہے سوت تعالی تکلیف دین نہیں جا ہے اور طبعی جدبات کی رعایت کر کے احکام شرعبہ مقرر فرمائے ہیں۔

مج وقربانی کی روح

ارشاد: قربانی کی غایت صرف خدا کے نام پر جان فدا کرتا ہے۔ بس روح قربانی کی نذرا لی کمنند ہای طرح ج کی روح و بواند شدن ہے۔

علم مركاشفيه

ارشاد علم مكاشقه علم حكمت واسراركو كمترين علاج امياك بإرال

ارشاد:اصل علاج امساك إران كاده بحس كوتمولا ناروي فرمات بي-

انما الله بيز تبديل المزاج

يعن إلى حالت عفلت كواباب الى الله عبدانا ، اصل علاج بيب بزى تمنا على عاصدقه ے کا مہیں چانا کیونکہ صدقہ ایک متحب فعل ہے ورمستحب سے مقدم واجبات کا ادا کرنا ہے ، اس تم نے جولوگوں کی موروق زمین د بارکھی ہے، از کیون عورتوں کو میراث نبیس دیتے ، شریکوں کا حق مار رکھا ہے

حضيه أول

پہلے اس سے تو بہ کرواور موروثی وغیرہ کوچھوڑ دو، پھر ستحبات کے دریے ہونا۔ حیوا نات ، نباتات ، سب اللہ تعالیٰ سے سوال کرتے ہیں

ارشاد کوئی زبان قال سے موال کرتا ہے کوئی زبان مال سے بقصد اور کوئی زبان مال سے بقصد اور کوئی زبان مال سے بناقصد شریعت میں بھی خرصی فی ایک نظیر موجود ہے مدیث میں ہے مسن مصنف مصنف مصنف العام المعلی السائلین _ لینی جوشی قرآن میں اس درجہ مشغول ہو کہ اس ذکر وروعا کی بھی فرصت نہ ہو، یا دعا ء کی طرف الثقات نہ ہوتو حق تعائی اس کو مسئلین سے زیادہ عطافر ہو گئی متالات میں مشغول ہونا ہو تھی موال برنبان مال قصد آ ہا ور بلا مسئلین سے زیادہ عطافر ہاتے ہیں ، کیونکہ تلاوت میں مشغول ہونا ہو تھی موال برنبان مال قصد آ ہا ور بلا قصد میں سب شامل ہیں ، جماوات بھی اور طحد مین و مشکر میں بھی ، کیونکہ سب کی مالت مدت و امکان بنارہ ہی ہے کہ بیکی برخی ہو گئی ہو مور و مسئلہ میں ہوگا کے وہ احتیاج ہیں ، جس کے قبضے میں سب کا وجود و بقاء ہے چڑا نچے ہر طور سے بسال ہو کی مالت د کیے لی جائے ہو معلوم ہوگا کے وہ احتیاج میں مرسے پر تک بندھا ہے ، بس پور سے طور سے بسال ہو کی کا تعلی اس درجہ نہ ہو اس کی معلی تعلی ہو گئی الی ہوگر معرف جی ہی تعلی ہو کہ کی میں مورد سن میں کا تول لیا جائے تو پھر تعلیب کی بھی ضرورت نہیں کی ونکہ اس ورجہ نہ ہو بی میاں تولی ہی اس ورجہ نہ ہو بی مالا دکام کے لئے کا ٹی ہوگر معرف حق میں ، بلکہ انبیا عاولیا و تک کو بہجانے ہیں ۔ جنانچہ حیوانات و جمادات و بیات ہو گئی ہوگر معرف حق سے کے ضرور کائی ہے چٹانچہ حیوانات و جمادات و جمادات و جمادات و بیات تا ہیں ، بلکہ انبیا عاولیا و تک کو بہجانے ہیں ۔

خداسے سوال ضرور کرنا جا ہے

ارشاد: کمی سے سوال نہ کرنے کی وجہ یہ ہوسکتی ہے کہ اس کے خزانے میں کی ہویا اس میں شفقت ورخم نہ ہویا سخادت نہ ہواور جس میں بیرسب ہا تیں موجود ہول کہ اس کے خزائے بھی بے انتہاء ہول شفقت ورخمت بھی کا مل ہو، سخادت بھی اعلی ورجہ کی ہواس سے سوال نہ کرنا تو برو افضب ہے، بس خدا تعالیٰ سے سوال خر کرنا جا ہے۔

عبادت کوعنوان دعاء ہے تعبیر کرنے کا نکتہ

ارشاد:قرآن میں جا بجاعبادت کوعنوان دعاء سے تعبیر کیا گیا ہے جس میں بتلایا گیا ہے کہ تم جو جماری عبادت کرتے ہو،حقیقت میں ہم سے مائلتے ہو، اس لئے نداءغیر اللہ حرام ہے کہ وہ عبادت کی فرد ہے اور عبادت غیرح ام ہے۔

انفاس عيسان حسراول

سوال کی حقیقنت عبادت اور صورت وعاء ہے

ارشاد بسنله من فی السموات و الار ص مین مین عبادت کولفظ سوال سے جوتبیر کیا عمل کرتی ہیں کہ عمل کرتی ہیں ہورے سوال پیدا کر کے بچھ ہم ہے لے لیتے ہیں ، دوسر اس میں اس پر بھی تنبیہ ہے کہ عبادت کے اندرسوال کی شان ہوتا ہے اور طاہر ہے کہ سوال میں صورت بھی عاجز اندہوتی ہے دل میں بھی تقاضداور طلب ہوتا ہے ، اور جس سے سوال کرتے ہیں اس کی طرف آئے تعمیں بھی گئی ہوتی ہیں ، دل بھی ہم تن متوجہ ہوتا ہے ، اور جس سے سوال کرتے ہیں اس کی طرف آئی تعمیں بھی گئی ہوتی ہیں ، دل بھی ہم تن متوجہ ہوتا ہے کہ درخواست کا کیا جواب ملے تو یہی شان عبادت میں ہونا چاہئے ، یس اس سے تکمیل عبادت کا طریقہ جھی معلوم ہوگیا کہ سوال کی حقیقت عبادت اور صورت دعا ہ ہے۔

تشريعي سهولت كأبيان

ارشاد: تشریع میں دیکھنے کہ سب سے زیادہ ضروری ایمان ہے اس میں اس قدر مہولت ہے کہ عمر میں ایک بارکامہ شریف کا اعتقاد کر لیمنا اور زبان سے کہدلینا کائی ہے۔ البنتہ کی وقت بھراس کی ضد کا اعتقاد و اظہار ند ہوگو ہروقت اس اعتقاد کا استخصار اور تکرا دا ظہار کمل ایمان ہے جس سے درجات میں ترقی ہوگی، باتی نجات مطلقہ کو موقوف علیہ نہیں۔ بلکہ بعض کا قول میہ ہے اور وہی صحیح بھی ہے کہ محض تصد بی قبلی عنداللہ ایمان معتبر ہے گر باوجود قد رت کے عدم اظہار معصیت ہے جس کا گناہ ہوگا اور عند الناس بی خص احکام ظاہرہ میں کا قر ہوگا، یعنی نہ اس کے جنازہ کی نمازیں پڑھیں گے نہ مسلمانوں کے قبرستان میں وفن کریں مجے، مگر عنداللہ بی خص مؤمن ہے کو عاصی بھی ہے۔ بیکن ایمان عنداللہ کے لئے صرف تصد بی کافن نہیں، بلکہ بیشرط ہے کہ امارات تکذیب سے احتراز کیا جاد ہے، مثلاً القاء صحف فی اطفاز درہ ۔ ایڈاءرسول ، مقاتلہ مسلمین وغیرہ ۔

طريقة بحيل صوم

ارشاد :تكثير ذكر بحالية صوم موجب كمال صوم ب-

مسلمانوں کےافلاس کی وجہ

ارشاد: کافرنو دنیا بی کو جانتا ہے۔ آخرت کوئیس بانتا اس لئے وہ دنیا کا تریص نہ ہوتو اور کس چیز کا حریص ہو بخلاف مسلمان کے کہ وہ آخرت کو بھی بانتا اس لئے وہ دنیا کا زیا وہ حریص نہیں ہوتا ، اس لئے مسلمانوں میں افلاس زیادہ ہے کیونکدان کوفکر کسپ نہیں درند کیا مسلمان کو کمانا نہیں آتا ،

انفاس عين مستداول

ارشاد: ایمان کا خاصہ ہے کہ خوراک کو کم کر دیتا ہے۔ حرص مال بھی کم ہو جاتی ہے۔ نیز محب دنیا کوسو خنتہ کر دیتا ہے۔

هاجی صاحب سے سلسلہ میں اتباع سنت زیادہ ہے

ارشاد: ای زمانہ میں صوفیہ کے جس قدر سلاسل میں قریب قریب مب بدعات میں بہتا اللہ علیہ علیہ میں بہتا اللہ علیہ کا سلسلہ ہی ایسا ہے جو اتباع سنت کے ساتھ ممتاز ہے اور عاجی صلاحب کے خدام میں جومبتد میں منطقہ ان سے سلسلہ ہی نہیں چلا یہ بھی اس کی دلیل ہے کہ وہ حاجی صاحب کے خدام میں جومبتد میں ورنہ ضرور فیق چلا۔

سببولت تكويني وتشريعي

ارشاد: جوامور تکویناً یاتشریعاً زیاده ضروری میں وہ سب سے زیادہ مہل ہیں، تکویناً مثلاً ہوا، یانی غذااورتشر یعاجیسے بیمان،روزه نماز وغیرہ۔

وین محمد کی ایسته میں توراحت ہی راحت ہے

ارشاد: دین کے اختیار میں تو راحت ہی راحت ہے خصوصاً دین محری النظافہ کو کہ وہ سب ادنیان سے افغال واکمل والہل ہے اس میں تو دشواری ہے ہی نہیں، بلکہ اس کے ترک میں رنج وکلفت ہے ادنیان سے افغال واکمل والہل ہے تو اس کے ساتھ سیھی خیال ہوتا ہے کہ بیرمجوب کی طرف ہے آئی ہے تو اس کے ساتھ سیھی خیال ہوتا ہے کہ بیرمجوب کی طرف ہے آئی ہے تو اس کے ساتھ سیھی خیال ہوتا ہے کہ بیرمجوب کی طرف ہے آئی ہے تو اس کے ساتھ سیھی خیال ہوتا ہے کہ بیرمجوب کی طرف ہے آئی ہے ت

از محبت تلخبا شیریں بود معرفت اصطراری ایمان نہیں

ارشاد بیعوفونه کما یعوفون ابناء هم شن معرفت اضطراریکابیان ہے۔اورمعرفت اضطراریکابیان ہے۔اورمعرفت اضطرارید کی الی مثال ہے بیسے اضطرارید کی الی مثال ہے بیسے دھوپ کود کی کر برخض اعتفاد ضیار مضطر ہے۔جس طرح اعتقادتو حید میں برخض مضطر ہے،کوئی دہری ،کوئی و مری ،کوئی طرح کا عقادتو حید میں برخض مضطر ہے،کوئی دہری ،کوئی طرک کی طور کی کا فردان سے وجود صانع کا مشکر ہے ، مگر دل ہے الی کوئی اقرار ہے۔

مرض معمولی بوجه عدم اہتمام مہلک ہے

ارشاد: اگر کسی مرض کو معمونی بجه کرنال دیاجائے اور اس کاعلاج ندکیاجائے۔ یا اہتمام ہے نہ کیاجائے۔ یا اہتمام ہے نہ کیاجائے، تو وہ کی تخت خطرناک ہے، کیونکہ وہ اندراندر جڑ پکڑ لے گا۔ پھرا خیر میں اہتمام واقوجہ کرنے ہے کچھ فائدہ ندہوگا۔ زکام، کھانسی اول معمولی ورجہ کی ہوتی ہے پھر وہی رفتہ رفتہ وقی اور سل کی صورت اختیار کرلیتی ہے۔ جب کہ معمولی بجھ کرنال دیاجائے۔

آخرت کی رغبت کے وجوہ

ارشاد: ایک بات آو آخرت کی به قابل رغبت ہے کہ اس کی طلب ہے کارتیں جاتی ۔ بنکہ تمره فرور مرتب ہوتا ہے۔ بخلاف و نیا کے کہ وہاں اس کا وعدہ نہیں ، پھر به کہ طالب آخرت کو طلب سے زیادہ ملائے ۔ چنانچ ایک ممل کا دس گناہ تو اب تو برخش کے لئے مقرد ہے من جاء بالسحسمة فله عشر الفت اور بعضوں کو سات سوگنا بھی سلے گا جیسا کہ اس آیت ہیں ہے کے مشل حبة انبست سبع استابل فی محل سنبلة ماة حبة کیم اس بر بھی بس نہیں بلکہ دوسری جگرارشاوے فیصناعفه اضعافا کئیرة .

جنت كي وسعت وتنعم

ارشاد: جنت میں اتن وسعت ہے کہ سب سے اونیٰ مسلمان کو بھی دنیا ہے دس گنار قبہ جنت میں سلے گا۔ نیز وہاں خدام اور اسباب تعم بھی کثرت سے ملے گا کہ تمام مکان پر ہوگا، جن سے تی بالکل گئیرائے گانہیں بلکہ بی خوب گئے گا۔

مبائغه فی الاعمال موجب تقلیل عمل ہے

ارشاد صوفیہ نے خوب مجما ہے وہ کہتے ہیں کہ جہال رسول النّفائی نے کھیر کمل ہے منع کیا ہے وہ اس مقابلی نے نے کونکہ اس مبالغہ کا انجام ہے وہ اس مقابلی کا مقابلی کا انجام سے ممانعت ہے کونکہ اس مبالغہ کا انجام تقلیل عمل ہی ہے اور بعض صوفیہ سے جوخود تکثیر عمل اور بجابہ است کثیرہ مقول ہیں تو اس کا رازیہ ہے کہ الن سے لئے عمل صالح طبیعت ثانیہ اور غذا بن گیا تھا جس کی تحثیر موجب ملال اور تقلیل نتھی۔

طلب آخرت كي حقيقت

ارشاد :طلب آخرت کی حقیقت بید ہے کہ آخرت کا دھیان اور وھن رہے۔ اور بیکوئی مشکل

انفاس عيني جسداول

بات نہیں۔ اور اس کے حصول کا سہل طریقہ یہ ہے کہ صحبت اہل اللہ اختیار کرو، گاہے گاہے اُن سے ملتے رہوان کے پاس بیٹھو، ان کی با تیس سنو، ان سے تعلق رکھو، اور اگر بیمیسر نہ ہوتو تذکر وَ اولیاء اللہ اس کے قائم مقام ہے۔ قائم مقام ہے۔ کنٹر میں ضحک

ارشاد:ایا کم و کشرة الصحک فانه یمیت القلب بنتاجائز ہے، کین اس کی کشرت دل کومرده کردی ہے۔
دل کومرده کردی ہے۔
ول زُگفتن بم دودر بدن ہم گرچ گفتارش دیمدن توجہ الی النّداصل مقصود ہے۔
توجہ الی النّداصل مقصود ہے

ارشاد: ہمارے حضرات اپنی طرف ہیٹ یہی قصد رکھتے ہیں کہ توجہ الی اللہ سب نیادہ ہو۔ اور کوئی شے اس سے دیادہ بود اللہ سب توجہ للہ ہو۔ اور کوئی شے اس سے سر مائع نہ ہو۔ بلاقسد کسی شے کی طرف توجہ ہوجائے دہ اور بات ہے توجہ للہ بجائے توجہ الی اللہ کے ہے مر ماشق کو کب کوارہ ہے تعمد اغیر کی طرف متوجہ ہو، عاشق کا مزاج تو یہ ہوتا ہے کہ دہ ایک دم بھی محبوب سے غافل ہونے کو گوارہ نہیں کرسکنا، اپنی طرف سے ہر دم ادھر ہی متوجہ د بہتا ہے، خواہ محبوب متوجہ ہویا نہ ہو۔

طنے کا اور نہ طنے کا مختار آپ ہے ہے کہ تک و دو آگی رہے اندریں رہ می تراش وی خراش کے اندریں رہ می تراش وی خراش کی تراش دھیان اور دھن می کا ترجمہ ہے۔

ں دوں میں دوں دسیاں دور ہے۔ بذھلیٰ بھی ایک متم کا دوام ہے قابل ترک نہیں

ارشاد: اگرکوئی ایسابدانتظام ہوجس سے نباقکی کام نہ ہوتا ہو بھی تو توجہ الی اللہ زیاوہ ہوتی ہو، سمجی کچھ بھی نہیں ہوتا ،معمولات بھی پابندی سے نہیں ہوتے ، تو وہ بھی گھبرائے نہیں کیونکہ حضرت استاد علیہ الرحمة نے فرمایا ہے کشخص کا دوام جدا ہے۔

الله بعالى ي تعلق كس طرح ركه ناجا بي

ارشاد: بدهمی اور عدم دوام ذکرتو کیا اگر گناه بھی موجائے تو جب بھی بیٹ مجھو کدمردود ہو ملئے

نفائ ليسلى

حضداول

بلکہ پھر بھی اللہ تفائی ہی کولیٹواور سمجھوکہ گناہ کاعلاج بھی وہی کر سکتے ہیں۔ حضرت موٹی علیہ السلام پر ایک بار دحی آئی کہ اے موٹی میر انجوب بندہ وہ ہے جو بھی سے ایساتعلق رکھے جیسا بچہ مال سے رکھتا ہے، پوچھا، الٰہی بیعلق کیسا ہوتا ہے فر مایا کہ بچہ کو مال مارتی ہے اور بچہ پھر بھی اس کو ٹیٹٹا ہے، پس گناہ کر کے بھی اس کونہ جھوڑ و بلکہ ان ہی سے لیٹو۔

دهبيان اوروهن كي ضرورت

ارشاد: انسوس کرعوام تو کیاعلاء میں بھی نمازروز ہتو ہے گردھیان اوردھن اوراللہ تعالیٰ ہے تعلق ان ہے لوگول کا لگنا، کینا، مجبت میں گفانا میسی ہے اور بدون اس کے کام نہیں چترا کیونکہ بدون اس کے نماز روزہ پر استقامت خطرہ میں رہتی ہے، ہردقت نفس سے منازعت رہتی ہے اور ظاہر ہے کہ منازعت کے ساتھ اول تو کام ای خود دبٹوار ہوتا ہے پھراس پردوام کی امید نیس، اور تعلق مع اللہ کے ساتھ منازعت نفس ختم ہوجاتی ہے۔ وردوام کی امید بین ہوجاتی ہے۔

دین بزرگول کی نظرے پیدا ہوتا ہے

ارشاد: الل عشق میں امراض قلب تکبروریا دغیر و نبیس ہوتا، کیونکہ عشق سب کو ہلا بھو تک کرفنا کردیتا ہے اور زاہدان خشک میں تکبر وعجب وریا ، وغیر و بہت ہوتا ہے، اس کے صحبیب عشاق کی ضرورت

نہ کتابوں سے نہ وعظوں سے نہ زر سے بیدا دین ہوتا ہے برز کوں کی نظر سے بیدا ایک قاعدہ فقیمہ

ارشاد: کی مصلحت کے فوت ہونے یا کسی مفدہ کے پیدا ہونے کے احتال سے مباح و مستحب کونا جائز کہنے کا ہر کسی کوئی نہیں بلکہ یہ منصب خاص حضرات مجتمد مین کا ہے مثلاً تعظیم کوخانہ کعیہ کے اندرداغل کرنامستحب تھالیکن اس مفدہ کی وجہ ہے ہوام کوخیالی ہوگا کہ کیسے نبی ہیں کہ کعب کومنہدم کر کے اندرداغل کرنامستحب تھالیکن اس مفدہ کا وجہ اس کی بے حرمتی کرتے ہیں ،اس متحب ترک کو گوارا فرمایا ،اس طرح معنرت زین جنور ملساسی مفدہ کا احتمالی تھا کہ یہ ہیں کہ اپنی مین کے دیا تا ماریڈ) کی بیوی ہے نکاح کرتے ہیں لیکن حضور علی اندرائی کی بیوی ہے نکاح کرتے ہیں لیکن حضور علی کے فات کو کیس منافقین کے طعن کی پرواہ ندکریں۔

القال عيل

شخصی حکومت کی تائید

ارشاد: بیقاعدہ بی غلط ہے کہ کڑت رائے پر فیصلہ کیا جائے بلکہ قاعدہ بیہ وہا چاہئے کہ صحیح رائے پر کمل کیا جائے ، خواہ وہ ایک بی جھنی کی رائے ہو، کیونکہ قانون فطرت بیہ کے کہ فیا ہی عقلاء کم ہیں، اسلے کر شارت رائے پر فیصلہ اگر تھا قت کا فیصلہ نیون قر کم عقلی کا فیصلہ تو ضرور ہوگا سے رائے پر ممل کر تا بدون شخص عکومت کے ممل نہیں اور جمہوری ہیں اکثر غلط رائے پر عمل ہوتا ہے اور فلا ہرہ کہ جب تک صحیح رائے پر ممل نہ وہ گائی وہ تا ہے اور فلا ہرہ کہ جب تک صحیح رائے پر ممل نہ وہ گائی وہ تا ہے اور فلا ہرہ کے کہ جب تک سے محمل نہیں ہوتا ہے اور فلا ہرہ کے کہ اے اللی صل وعقد ااور ہوسکا ۔ البتہ اسلام میں جو تحقی سلطنت کی تعلیم ہے تو اس کے ساتھ سے بھی تھم ہے کہ اے اہلی حل وعقد ااور ہوسکا ۔ البتہ اسلام میں جو تحقی کو بناؤ جو اتنا صاحب الرائے ہو کہ اگر بھی اس کی رائے رائے عالم اے بھی خل ہو اور جس کی رائے میں اتن رز انت نہ ہو رائی ساتی رز انت نہ ہو رائی ساتی رز انت نہ ہو رائی ساتی رز انت نہ ہو رائی وہ کے میں اتن رز انت نہ ہو رائی وہ برگر بادشاہ نہ بناؤ ، ایسے محفی کو بادشاہ بنا نے بی کی کیا ضرورت جس کے لئے ضم ضمیمہ کی ضرورت

توحيد كى بركت

ارشاد: موحد کوابیااظمینان ہوتا ہے کہ جیسا بچہ کو ماں کی گودیس اظمینان ہوتا ہے ، بچہ ہاں کی گودیس اظمینان ہوتا ہے ، بچہ ہاں کی گودیس جا کریافکل بے فکر ہوجاتا ہے کہ بس اب کئی کا خوف نہیں۔
افتر ام کفر ، کفر ہے ۔ اورلز و م کفر ، کفر نہیں۔
انتز ام کفر ، کفر ہے ۔ اورلز و م کفر ، کفر نہیں۔
ارشاد: التزام کفر ، کفر ہے ، لز وم کفر ، کفر نہیں۔
امتاع نقس کی علامت

ارشاد: عارف کوموت کااشتیاق ہوتا ہے مگروہ ڈینگیں نہیں ہارا کرتا ااور ڈینگیں مار نااتا عائفس کی علامت ہے۔ دینی کمال

ارشاد: دین کا کال توبیہ ہے کہ جہاں خدا کیے وہاں خوشی ہے جان دو، در ندایی جان کوآ رام

_ 22

الناس غيسى

عقل كاكام اتناب جتنامشاطهكا

ارشاد عقل کا کام اتناہے جتنا مشاطہ کا گام ہے کہ وہ دولہادلہن میں وصال کراتی ہے اور ولہن کو بناسنوار کر تیار کرد کو بناسنوار کر تیار کردیتی ہے مگر وصال کے بعد الگ ہوجاتی ہے ، اب آگر جیا کئے تا کے توجوتے کھائے گی ، اسی طرح وصال کے ابتدائی مرحلے تک تو عقل ساتھ رہتی ہے گر جب وصال شردع ہوگیا تو اس کے بعد عقل ساتھ دہتی ہے گر جب وصال شردع ہوگیا تو اس کے بعد عقل ساتھ دہتی ہے گر جب وصال شردع ہوگیا تو اس کے بعد عقل ساتھ دہتی ہے گا دہ ہوگیا تو اس کے بعد عقل ساتھ دہتی ہے گر جب وصال شردع ہوگیا تو اس کے بعد عقل ساتھ دہتی ہی تنہارہ جا تا ہے۔

درستكئ انتظام كاطريقته

ارشاد: آزادی مطلق ہے بھی انظام نہیں ہوسکتا، ندونیا کا، ندوین کا بلکہ تا بعیت اور متبوعیت بی ہے ہمیشدانظام درست ہوتا ہے۔

ز والسلطنت مغلیه کاسب اکبرے

ارشاد: سلطنت کا زوال عالمگیرے نیس ہوا بلکہ اکبرنے اس کوزائل کیا ہے، اس نے غیر تو موں کوسلطنت میں دخیل کار بنا کران کے باتھوں میں سلطنت کی باگ دے دی۔ ساوگی کی تعلیم ساوگی کی تعلیم

ارشاد: امتیازی شان نه برتا جاہے ، ای لئے ہمارے برزرگ نه عما پہنتے ہیں نہ جوند نه صدری کداس سے خوانخو او آ دی دوسرول سے ممتاز معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے اپنے اکابر کوصدری پہننے کا عادی تیس دیکھا، بیردائ عموم ولزوم کے ساتھ آئ کل ہی نکلا ہے اور اس کو بھی لوگوں نے علماء کا خاص امتیازی شعار بنالیا ہے۔

وين كى عرت برسارامال قربان

ارشاد: والله لا کھوں اور کروڑوں رو پریکھی ملتے ہوں گر دین کی عزت اس کے لیتے سے کم ہوتی ہوتو ایسے رو پریہ پرلعنت بھیجنی جیا ہے اور ما نگنا تو در کنار۔

خلوت کی ضرورت ہرسالک کوہے

ارشاد: ہرسالک کے لئے ایک وقت خلوت کا ہونا ضروری ہے جس میں وہ میسوئی کے ساتھ ذکر وقکر میں مشغول ہو، حضور فلی ہے ۔ زیادہ کون ہوگا، آپ نے بھی اپنے گئے ایک وقت خلوت کا مقرر کر رکھا تھا۔ چنا نچہ آپ نیا ہے رات کو جب سب سوجائے تھے اٹھ کرنماز وغیرہ میں مشغول ہوئے تھے۔ جن

الفلاس عيسلي الفلاس عيسل

لوكون كاوقت خلوت كے لئے مخصوص نبين بوتا، رفتہ ان كا قلب انوارے بالكل خالى بوجاتا ہے۔ الجليس الصالح خير من الوحدة كم عنى

ارشاد: اس ایک کوا پنابزرگ بنالوادر جم کواس کے پاس رہو، اور اس کے پاس جمی زیادہ
آ مدورفت نہ کروبلک ایک دفعہ بہت سار ولو پھرائے گھر جیھو، برس میں ایک دفعہ پھرٹل لیما، اور ہرمہیں ہی اس کے پاس نہ جاؤ ۔ اس مشور ہ کارازیہ ہے کہ جلیس صالح ہے ملنا صلاح کے لئے مقصود ہے تو جب تک اس اختلاط ہے صلاح حاصل ہیواس وقت تک اس سے ملنا وصدت ہے بہتر ہے اگر بھی بزرگول کی زیارت ہے صلاح حاصل نہ ہو بلکہ فساد برجے گئے تواس وقت اختلاط صالح ہے بھی منع کردیا جائے گا۔

زیارت سے صلاح حاصل نہ ہو بلکہ فساد برجے یا عمدہ کھانے کا ملنا ہوا وررادیس خلل برخ تا ہوتو این سفر کی وجہ سفر کی اوجہ سفر کر ایجنس وفعہ بردگول کی سفہ ورجے ہوں، حالا نکہ مسافر وہی معذور ہے جو خرورت کی وجہ سفر کر یا جف وفعہ بردگول کی ایک مالت و کھنے ہے تلک میں انتخار پیدا ہوجا تا ہے جو خوت و بال کا باعث ہے جس نے بعض دفعہ بردگول کی ایمان بھی سال ہوجا تا ہے۔

تعزيت كاطريقه

ارشاد: تعزیت میں ان خاص خاص عزیزوں کو جانا جائے جن سے دارتوں کو آسلی ہو، باتی اوگوں کو خط سے تعزیت کرنی جائے۔

حضورهايشه كي مثال

ارثاد:حضوط بشرتوبين مرايي بياكر الي بياك بردگ نها كدينسو كالبسو بل هو كاليا قوت بين المحجو.

تاخير مقصود حكمت

ارشاد: حکمت کا مقتضا دیمی ہے کہ مقصود جلدی عطانہ کیا جائے اور علوم میں دنیا فشتیا تر اکد ہوتا رہے، کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ مشتقر پر پہنچنے کی قدر زیادہ اس کو ہوتی ہے جس کوسفر میں زیادہ تکلیف ہوتی

ىست برانداز ۇرن^{ىخ} سفر

ئيك شيريني ولذات مقر

انفال عيني

--

اطاعت کی بھی ایک حدہے

ارشاد: اطاعت کی بھی ایک صدہے جب اس میں تجاوز ہو جائے تو وہ اطاعت باتی نہیں رہتی اس کے نفتہاء نے فرمایا کہ جوشش کی بدل کے ایک دانہ کی تشہیر کرے اس کو تعزیر کی جائے کیونک اس کا تشہیر کا منشاء غلونی الورع والتو کی ہے۔

احداث في الدين واحداث للدين كي شرح

ار شاد: احداث فی الدین اور شے ہے اور احداث للدین اور شے ہے۔ اور احداث للدین اور شے ہے۔ لینی آیک تو بیہ صورت ہے کہ نئی بات کودین میں داخل کیا جائے۔ جیسے مولود فاتخہ وغیرہ بیتو بدعت محرمہ ہے اور ایک بیہ صورت ہے کہ نئی بات وین کی حفاظت کے لئے ایجاد کی جائے ، جیسے ہرز ماند میں نئے نئے اسلی کی ایجاد ۔ کیونکہ پرانے اسلی آئے کل کارآ مدنہیں یا دین کی حفاظت کے لئے مدادس وغیرہ قائم کرنا یہ بدعت نہیں۔ کیونکہ ان کودین میں داخل کر گری جزودین نیس بنادیا گیا،

ابل الله كي راحت كاراز

ارشاد: الل الله كى مخلوق سے تو تع نہيں رکھتے نہ كوئى تجويز اپنے لئے قائم كرتے ہيں ہى داز ہان كے كمال داحت والحمينان كا۔ چنانچ حضرت مولا تا كنگوى رحمت الله عليہ نے اپنے خدام كواس امرك وصيت كي تقى كدا كردا حت عالى ہے ہوتو مخلوق سے تو تع كوفطح كردد حتى كہ جھے ہوكى اميد نہ ركھو، تا كہ وصيت كي تقى كدا كردا حت عالى ہوتو تم كورنج نہ ہو۔ اگر نفع يا ارشاد ميں يجي كوتا ہى اور كى ہوتو تم كورنج نہ ہو۔

اہل اللہ کے اشتیاق کی وجہ

ارشاد: تعلقات ماسوئ الله كالنقطاع كلى موت ہے ہوتا ہے اس ليے اہل الله جوتو حيد خالص كے عاشق ہيں دہ تو موت كے مشاق ہيں كوئى طبعًا مشاق كوئى عقلة مشاق _

محل جواز انتقال دليل للمناظر

ارشاد: مناظر کوایک دلیل سے دوسری دلیل کی طرف انتقال جائز نہیں ورند مناظر ہمجی فتم ہی نہیں ہوگا۔ بیانقال اپنی مصلحت سے ممنوع ہے اور اگری طب کی مصلحت سے ہوتو جائز ہے، جبکہ بلادت فہم کی وجہ سے دلیل اول کونہ مجمد سکے جیسا کہ ابراہیم علیدانسلام اور نمر ودکا واقعہ۔

الفاس ميل الفاس الم

تباکی مقصود و بکا بالقلب ہے

ارشاد: تاکی مقصود بکا بالقلب ہادراس کے لئے تاک اس لئے اختیار کیا گیا ہے کہ ظاہر کا اثر باطن پر بھی ہوتا ہے۔

ہریہ محبت سے قلب میں نور بیدا ہوتا ہے

ارشاد: جب كوئى محبت سے مديدلاتا ہے تواس كوكھا كرقلب مين نور پيدا موتا ہے۔

كاملين كواستعال تعم مذكر نعماء جنت ب

ارشاد: كاملين ال كئے بھی تعتیں كھاتے ہیں تا كہ نعماء جنت ہروفت ما ورہیں ۔

ترك لذائذ كأعكم

ارشاد: ترك لذائذ مطلقاً ربها نيت نيس بلكه جواس كوعبادت مجع وه رابب ب، ادراگر عبادت نه سمجه بلكه علاج سمجه كرترك كرد ، وه راب بنيس -

" دروغ مصلحت آميز بدازراتي فتندأنكيز

ارشاد: "دردغ مصلحت آمیز بداز رائی فتندانگیز" بدعام نیل ہے کہ ہر مصلحت میں جھوٹ بول دیا کرے بلکہ جس دروغ میں دورے کا ضررت ہوا درا پنایا کسی اور کا اس سے ضررد فع ہوتا ہو، شخص اس کو صلحت سے تعبیر کیا ہے، مثلاً ایک شخص سور دیے قرض لینے آیا گریہ بجر بہیں کہ بیشن کہ بیشن معاملہ کا کیسا ہے تو ہمیں اس گمان کرنے میں بچھ ہرئ نہیں کہ نہ معلوم بیشن دیندار ہے یا ناو ہندہ اگر ہم جھوٹ بھی بول ویں کہ دو پید ہمارے یا سنجوٹ سے گناہ تدہوگا کیونکہ شخص دیندار سے یا ناو ہندہ اگر ہم جھوٹ بھی بول ویں کہ دو پید ہمارے یا سنجیوٹ سے گناہ تدہوگا کیونکہ شخص اسے کو ضرر سے بچار ہا ہے دوسر سے کو ضرر نہیں دے دہا ہے۔ اس جھوٹ سے گناہ نہیں ہوتا۔

منافع مغصوب میں گناہ کی ادائیگی کی صورت

ارشاد: منافع مفصوب پر منان لازم نہیں آتالیکن گناہ ہوگا اور گناہ کی اوالیکی کی صورت یہی ہے کہ اس کا بدل ادا کرے۔

داوسرے کا مال تلف کرنا اینا ہی مال تلف کرنا ہے

ارشاد: جب کسی کامال ملف کرد ہے تو تمہارامال تلف ہوگا،خواہ دنیا میں یا آخرت میں ،اس معنی کونیمی دوسرے کامال تلف کرناا پنائی مال تلف کرنا ہے۔

انقاس شيئي بين بيان القاس المان الما

رشوت كوبقانبيس

ارشاد:رشوت دالے ہزاروں جمع کر لیتے ہیں عمرایک دوپشت کے بعد بچھ بھی نہیں رہتا۔ بر کت کی حقیقت

ارشاد برچیزایک خاص کام کے لئے موضوع ہوتی ہے اس کااور کام میں آ نا تو برکت ہے،
اور اگر اس کام میں ندآ گے تو ہے برگتی ہے۔ مثلاً روپیاس واسطے ہے کہ اس کے ذریعے سے کھا کیں
پہنیں ، دنیا کی راحت حاصل ہو، تو اگر وہ کھانے میننے کے کام آسئے اور اسپنے تن کو لگے تو برکت ہے اور اگر
اس کام میں ندیکے بلکہ فضول اڑجائے تو بے برکتی ہے۔

جوش کی حالت کاچندہ ناجائز ہے

ارشاد: ایسے جوش کی عالمت میں جس میں آ دمی معلوب العقل ہوجائے اور بعد میں پہلے تا ہے تو خود چندہ بی ایس اوقت تو خود چندہ بی لیانا جائز ہے۔ جوش سے جب کوئی دے تو مت او، جب ہوش درست ہوجائے اس وقت لو۔

آرام سے رہو ، مرحد سے نہ تکلومختلف فیدمنائل میں وسعت دو

ارشاد: حفرت طابق صاحب رحمته الله عليه فرما باكرتے تفر كه بم اوگ عاشقان احماني بين العنى بم لوگول كوجو فدا تعانى سے محبت ہے وہ الن كے احمانات كى وجہ سے ہاں واسطے ہماد سے حفرت كا مسلك بير ہم لوگول كوجو فدا تعانى سے محبت ہو مكر الم سے دبو مكر عدشے فكاو ،اس لئے مختلف فيه مسائل بيس وسعت دين مسلك بير ہے كہ جہالي تك بوسكة ارام سے دبو مكر عدرے واس ہے منتفع ہوگا آرام سے دہوا۔ علی دوسرے جواس ہے منتفع ہوگا آرام سے دہوا۔ مقسيم مرد كے فوراً جا ہے ہے۔

ارشاد: میری رائے ہے کہ ترکم مرتے ہی تقیم ہوجائے۔ بعد میں بڑے تصر پیل جاتے

ز بین برسی قدر کی چیز ہے

 اس لئے اس کور کھنے کے واسطے فرمایا ، میہال تک کہ اگر کمی مصلحت سے فروخت کرے تو پھر دومری فورا سلے لے اور جس کے پاس جا کداد نہ ہوتو اس کی جوعزت جوگی دد ویسے ہی ہوگی ، پھر جا کداو فرید کر کے کیوں جھکڑے میں بڑے۔

قیامت کے دن زنین کی روٹی کی لذت کی وجہ

ارشاد: زین میں اتاریجی ہیں انہ یہی ہیں۔ انگوریسی کھٹائی بھی مٹھائی ؛ بھی مسب چیزیں زمین کے اندرموجود ہیں ہر طرح کا مادہ اس میں رکھاہے، یہ وہی مادہ ہے جوان رنگ برنگ صورتوں میں فلاہر موتا ہے۔ قیامت کے دوزا پی قدرت کی مشین سے حق تعالی تمام فضلہ کوالگ کردیں کے پس اس ہے جو دوئی تیار ہوگی فلاہر ہے کہ اس میں ہزاروں حتم کے تو مزے اور ہزاروں حتم کی خوشبو کیں ہوگی، البذائی روئی سے زیادہ کوئی جیز مزیدار ہوگئی ۔ لبذائیں موثی ہے نیادہ کوئی جیز مزیدار ہوگئی ۔ ہے۔

دين کي عزت ۾ وفت ملحوظ رڪڻا ڇا ہئے

ارشاد: میرا بی بوں چاہتا ہے کسی کا حسان رکھ کر مال ندلیا جائے۔ ہمارے برزگ کا قد ہب سے سے کدائی کسی بات سے وین کی عزت میں ذرہ برابرفتورند آئے جو بات کی جاتی ہے اس میں یہ نیت ہوتی ہے کہ وین کی عزت ہرطرح محفوظ رہے۔

اعزه کے ماتھ سلوک نقذی جا ہے

ارشاد: اعزہ؛ کے ساتھ سلوک کرنا جاہے تو نقد دیدے، کھانے وغیرہ کا قصہ نہ پھیلائے ،اس میں بڑی خرابیاں پیش آتی ہیں۔

اسلامی اصول پر چلنے سے ذلت نہیں ہوتی۔

ارشاد: حقوق ماليد كى حفاظت تبهايت ضرورى ب، اسلامى اصول برجلتے سے بھى ذلت بيس بوتى -

معرفت الهي كي لذت

ارشاد: معرفت الى لذيذ شئے ہے كہ عارفين كے نزد يك جنت اور حور دل بيں بھى وہ مزہ انہيں، چنانچے دھنرت على سے بوچھا گيا كه آپ كو بچين ميں مرجانا اور خطرات سے محفوظ ہو ہا پسند ہے يا ہا لغ ہوكر خطرہ بيں پرنا پسند ہے۔ فرما يا مجھے بالغ ہوكر خطرہ بيں پرنا پسند ہے، بچپن كى موت پسندنہيں، كيونكد

أَنِفَاسِ عَمِيلًى مِنْ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ

بلوغ کے بعد معرفت حق عزوجل زیادہ ہوتی ہے جو بچین میں نہیں ہوتی۔ ملائکہ وانسان کی عمیادت کا فرق

ارشاد: ملائکہ کوعبادت میں لذت حاصل ہے اور انسان عام طور پرلذت سے خالی ہیں تگر تو اب زیادہ انسان ہی کو ہے بوجہ بجاہرہ ومزاحت وخطرات کے۔

تعديهمرض مح متعلق تين قول

ارشاد: تعدید میں تین قول میں۔ (۱) بدون تی کا مرض لگتا ہے بیدتو کفر وزندقد ہے (۲) مشیت مشیت تی ہے لگتا ہے۔ مگر مشیت و حکم البی ضروری ہے بیقول غلط و باطن ہے کو کفرنہیں۔ (۳) مشیت سے لگتا ہے اور مشیت ضرور نہیں، اگر مشیت ہوگی تو مرض نہیں گئے۔ اس میں زیادہ معذور نہیں، اگر کوئی اس کا قائل ہوجائے تو مخوائش ہے، مگرا حادیث سیجھ سے طاہر اُتر جج ای کو ہے کہ تعدید کوئی شے نہیں اور ایک کا مرض دوسرے کوئیں لگتا۔

ابتاع سنت محمعني

عمر بحرطلب ہی میں لگارہے اپنے کوفارغ اور کامل نہ بچھ لے

ارشاد: حصرت مولایا گنگوی کاارشاد ہے کہ جس کوتمام عمر کام کر کے ساری عمر بین ہیہ بات ماصل ہوجائے کہ جی کو حاصل ہوا، اس کوسب کچے حاصل ہوگیا، مبارک ہے وہ مخص جو عمر جمرای ادھیر بن جی فاس ہوجائے کہ جمیری حالت اچھی ہے یا گری۔ صاحبو! طلب ہی مطلوب ہے پس عمر مجر طلب جس بی مربوطلب جس بی مربود وصول مطلوب ہیں، کیونکہ وہ تمہارے اختیار میں نہیں جس نے اسپنے کو فارغ و کائل بجھ لیا اور اپنی حالت پر مطمئن و بے فکر ہوگیا وہ پر باد ہوا، گیا گذرا ہوا، عمراس کے ساتھ میہ بھی سمجھے کہ اس وقت جو پچھ

حبداءل

میری عالت ہے جیسی ہی تھی ہے بیسب خدا کافعنل ہے۔ بلا بودے اگر ایں ہم نہ بودے تا کہ تواضع وشکر دونوں جمع ہوجا بیں۔ حضو وعلیت کے اتاع کے معنی

ارشاد: حضور النظام ہیں وہ تمہارے اندر بھی اصلی دائی ہیں وہ تمہارے اندر بھی اصلی دائی ہیں وہ تمہارے اندر بھی اصلی دائی ہوں کہ ذیادہ غلباور طہوران ہی کا ہواور جوصفات وافعال حضور ملائے کے لئے عارضی ہمان وہ تمہارے اندر بھی عارضی ہوں۔

مہذب سزاؤں میں قتل سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے

ارشاد: دلیل عقلی کامقتفنایہ ہے کہ آل میں مرنے والوں میں کم تکلیف ہوتی ہے اور ال مہذب سزاؤں میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے کیونکہ:

موت نام ہے زہوق روح لین جان نکلنے کا اور جس طریق میں جان نکلنے کا راستہ پیدا کیا جائے بھیا استہ پیدا کیا جائے گا راستہ پیدا کیا ہوئے گا اس میں ہوئت سے جان نکلے گی اور جن صورتوں میں گھونٹ کریاد یا کر جان نکائی جائے گی اس میں سخت نکلیف سے جان نکلے گی ۔ چتا نچہ پھانی میں تربیخ کی وجہ سے زبان باہر نکل آتی ہے اور صورت میں سخت نکلیف سے جان بھی گئے ۔ چتا نچہ پھانی میں تربیخ کی وجہ سے زبان باہر نکل آتی ہے اور صورت میں اتنی رعا ہے تو ہے کہ بھیا تک منظر چیش نہیں ہوتا ۔ لیکن داتے میں قتل سے زیادہ پھانٹی میں تکلیف ہوتی ہے۔

ذ بح حیوان رحم کے خلاف نہیں ، ذبح حیوان واٹسان کا فرق

 راحت ہے،اور ذرئے کے بعدان کا گوشت وغیرہ بقاءانسان میں مفید ہے جس کا ابقاء مطلوب ہے اور یونکی مرنے کیلئے جھوڑ دیا جائے تو مردہ ہوکراس کے گوشت وغیرہ میں سمیت کا اثر بھیل جائے گا،اور اس کا استعمال انسان کی صحت کے لئے مصر ہوگا۔ تو بقاءانسان کا دسیلہ نہ سے گا۔اور قصاص و جہاد میں چونکہ افغاء بعض افراد بغرض ابقاء جمعے الناس ہے،اس لئے وہال قل انسان کی اجازت دی گئی۔

شربعت مقدسه براحت موت انسان كاسامان

ارشاد تقریر بالا ہے تو بیلازم آتا ہے کہ چونکہ انسان کا ابقاء مقصود ہے اس کے تل میں راحت موت کی رعابیت نہیں گئی اس کا جواب بیہ ہے کہ شریعت مقدمہ نے انسان کی راحت موت کا دوسراسامان بتلایا۔ (۱) شہادت: جہادجس بس زہوق روح کی شہید کو تکلیف نہیں ہوتی۔ (۲) موت کے وقت الاال اللہ کی تلقین اور سور و لیمین کی تلاوت فیان لھما تاثیراً فی تسمیل المنزع (۳) تعلق مع اللہ کا غالب کرنا اس حالت میں شدت نزع ہے بھی تکلیف نہیں ہوتی۔

عالم کے چیرہ کی طرف دیکھناعیاوت ہے

ارشاد: عالم کے چیرے کی طرف دیجیا بھی عبادت ہے،اس کا مطلب گھورنا و تکنانبیں ہے بلکہ مراد سیہے کہ بھی بھی اس کے چیرہ کی طرف دیکھ لیا جائے اوراس طرح دیکھا جائے کہ اس کوخبر بھی نہ ہوکہ مجھے کوئی تک ریا ہے، کیونکہ اس سے اس کو تکلیف ہوگی ، دل پرگرانی ہوگی۔

مسلمانو ل كوعذاب جہنم كااحساس كم بهوگا

ارشاد: على مسلمانوں كو بشارت ديتا ہوں كدان كوعذاب جبنم كا احساس كفارت ہمت كم ہوگا۔ جس كى حقیقت مسلم كى ايك صدعت ميں ان لفظوں ميں بيان كى گئى ہے۔ احساتھ الله احاقة كدش تخالى ان كوچنم ميں ايك متم كى موت ديديں گے، حدیث ميں اثنا تو ہے، شخ ابن عربی نے اس كی تغییر كی ہے كہ مومنین كوجنم ميں ایك مدت كے الله باک تئ نیندا جائے گی، حدیث المنوم اخ المموت ساس كى تائير بھى ہوتى ہے احاقة بروحانے ہے معلوم ہوتا ہے كدا يك خاص متم كى موت مزاد ہے جوموت كة مثاب ہے كيان حقیق موت مراد ہے جوموت كة مثاب ہے كيان حقیق موت مرادنيوں شخ عربی نے اس كے بعد بيغر مايا ہے كداس نيندكى حالت ميں دويول خواب ديجو كا كہ ميں جن ميں ہوں اور چوروں كے ياس ہول، بحر مسلمان اس سے بي قار ہوجا كي كہ بس بى جہنم ميں جا كرمز ہے سے موجا كيں گئے ونكدا گر تھوڑى در يكوجا گئے ہى گئے۔ بس بى جہنم ميں جا كرمز ہے سے موجا كيں گئے كونكدا گر تھوڑى در يكوجا گئے ہى گئے تونانی ياد آ جائے گی۔

دحته اول

بنده کی مصالح کی رعایت حق تعالی اس سے زیادہ فر ماتے ہیں

ارشاد: بخداحق تعالی سے زیادہ بندہ کی مصالح کی زعایت کو کی نہیں کرسکتا فیود بندہ بھی اپنے مصالح کی زعایت کو کی نہیں کرسکتا فیود بندہ بھی اپنے مصالح کی دعایت قرماتے بیں گرید کدوہ تم کو بھی بتا اسلامی عایت ان محالے کی دعایت قرماتے بیں گرید کدوہ تم کو بھی بتا ادر اجمالاً بتلا بھی دیا۔ عسمیٰ ان مکوشیساً وهو خیسر لکم و عسمیٰ ان مکوشیساً وهو خیسر لکم و عسمیٰ ان محدہ اشتباً.

حق تعالیٰ کےاستغناء کے معنیٰ

ارشاد: حق تعالی کے استعناء کے بیمعی نہیں کہ ان بیس رحم نہیں بلکہ بیمعنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی کے اللہ تعالیٰ ک کے محتاج اور کسی مصنے عاجز نہیں، اس قدرت عدم، احتیاج پر نظر کر کے انبیاء علیم السلام لرزاں وتر سال رہتے ہیں۔

عارف راہمت نباشد کے معنی

ارشاد: خواجه عبیدالله احرار رحمته الله علیه کامقوله ہے که "عارف راہمت نباشد" لیعنی عارف تؤجه نبیس کرسکتا،اس کوغیرحق کی طرف اس قدر میکسوئی نہیں ہوسکتی کے خدا کو بھی بھول جائے۔

اطاعت سيمحبوبيت عامه كيمعني

ارشاد:اطاعت کی خاصیت ہے کہ اس سے بندہ خدا کا محبوب ہوجاتا ہے، پھر مخلوق کے دلوں میں بھی اس کی محبت ڈال دی جاتی ہے۔اور اس میں اعتباران لوگوں کا ہے جن کو کوئی غرض اس شخص ہے دابستہ نہ ہو شفع کی نہ ضرر کی۔

تفس يرجر مانه كرنے كاطريقه

ارشاد بنفس پرجر ماند کرینه کادستوراعمل به به دنا چاہیے کدا تنا سیو کہ ند بہت گراں ہو جس کا دیناد شوار ہوندا تنا تم ہو کہ پالکل گرال نہ ہو۔

حفاظت دین کے لئے پچھ پس انداز کرنا

ارشاد: دین کی حفاظت کے لئے آئ کل بیضرور ہے کہ مسلمان اپنے بیس کچھر تم جمع رکھے۔ نڈ رمقید کی فدمت

ارشاد: نذر مطلق خاص عیادت ہے مثلاً میکہا کہ میں اللہ کیسلے روز ہ کی نذر کرتا ہوں ، اور نذر

اتفاس عيسى المسل

مقیدومعلق ندموم ہے۔ جیسے یوں کے کہ میرایکارا جھا ہوجائے تو اتناصد قد کروں گا۔ پردہ پرایک اعتراض کا جواب

ارشاد: عورتوں کا دنیا ہے بے خبر ہونا ہی کمال ہے، بیاعتراض کہ عورتیں پروہ ہی کی وجہ سے بہت ہے منافع علمیہ وعملیہ سے محروم رہ جاتی ہیں ان کا جواب ہے کہ پروہ کی وجہ سے جو نقائص رہ جاتے ہیں ان کی اصلاح ہم سال ہے اور پر د دوری ہیں جو مقاسد ہیں ان کی اصلاح بہت دشوار ہے۔

عورتو ل كوعلوم زائد بيژهانا

ارشاد:عورتوں کی اصلاح صرف علوم وینیات پراکتفا کرنے ہی بیس ہےعلوم زائد پڑھائے میںان کی سلامتی ہیں۔

شریعت برهمل کرنے میں ہرطرح کی داحت ہے

اُرشاد: حضور الله في العالم الله الله الله المعلم المح ومضار کی دعایت فرما کرایسی جامع مانع تعلیم ہم کو فرمائی جس میں مصرت کا نام ونشان نہیں بلکہ داحت ہی راحت ہے بس مسلمان اگرشر لیعت کی تعلیم پرموہمو چلیس تو ہمرتن راحت میں رجی ،روحانی راحت میں بھی جسمانی راحت میں بھی۔

الل ترقی کی بے چینی کاراز

ارشاد: امریکہ کے سائنس دانوں کا مقولہ ہے کہ ہم نے کو بہت ترتی کرئی ہے گریج ہی ہم کو چین صاصل نہیں ہوا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے اندر بھی کی ہے اور حصول راحت کا طریق نہیں ہو ہم نے اختیار کردکھا ہے اور بیر مضمون تحقیق ہے کیونکہ راحت نہیں ہونی ہے سکون قلب ہے۔ اور سکون ضدح کر کہت ہے اور بیابل ترتی ہروفت ترکت میں رہتے ہیں بھی چاند بیں جانے کی نگر کرتے ہیں بھی مرتئ میں ان کی ترتی کا کوئی منتہی نہیں تو ایسے خص کوراحت کہاں ، راحت نواس کو ہے جس کا بقصور تعین ہوں صرف اہل نہ ہروفت ہیں ہوا ہے اور اہل غدا ہب میں سے صرف اہل اسلام کو کیونکر دو سرے غدا ہب میں میں مقصور متعین نہیں گواس کے نزدیک غاید المقصو و معبود ہے گرچونکہ وہ کامل موحد نہیں۔ اس لئے ان کے معبود ہالمقصو د چند در چند ہیں۔ اور تحدد مطلوب کی صورت میں تشتت قلب لازم ہے۔

منتنوى مين تا تيرتعلق مع الله ہے

ارشاد: واتعی مثنوی متبرک کلام ہے اس کی برکت سے اللہ تعالی کے ساتھ تعلق ضرور جو جاتا

حقيهاول

ہے اور مثنوی میں بیاثر ہے تو کلام اللہ میں کیا اثر ہوگا اس کوخود مجھ لیا جائے۔ قو الی کا اثر

ارشاد: قوالی میں جواٹر ہوتا ہے، اس کا اٹر بھٹن نفسانی قوت پر ہوتا ہے۔ روح پر اٹر نہیں ہوتا، الا ماشاءاللہ۔

اسلام كاخاصه

ارشاد: ایک امریکن نومسلم کامقولہ ہے کہ اسلام سے میرے دل کو وہ چین حاصل ہوا جو کسی بادشاہ کو بھی نفید ہے اور اور سلم کامقولہ ہے کہ اسلام سے میرے دل کو وہ چین حاصل ہوا جو کسی بادشاہ کو بھی نصیب نہیں۔ اب میں ہوں اور میرا خدا ہے، دنیا کی ہر چیز میری نظر میں خار ہے اور ایوں جی چا ہتا ہے کہ ایک گوشہ میں الگ پڑار ہوا در اپنے خدا سے لولگائے رہوں۔ اس لئے زیادہ خلوت میں رہتا ہوں۔

شریعت میں تمام مصالح ومضار کی رعایت ہے

ارشاد: شریعت نے ہم کوالی تعلیم دی ہے جس میں تمام مصالح ومضاری رعایت ہے ہی کے اس کے مسین تجربہ کر کے نفوکریں کھا کے مصالح ومضار معلوم کرنے کی بچھ ضرورت نہیں، بلکہ صرف اس کی ضرورت ہیں، بلکہ صرف اس کی ضرورت ہیں۔ مضرورت ہیں کے تقلید کی ضرورت نہیں۔ مضرورت ہیں کو تقلید کی ضرورت نہیں۔ قرآن ن روٹما کے حق ہے

ارشاد: جود نیامیں اللہ تعالیٰ کود کھنا جاہے وہ قرآن میں خدا کودیکھے، واقعی قرآن رونمائے حق ہے، یعنی اسکے ذریعے حق تعالیٰ کی صفات کمال کا مشاہرہ ہوتا ہے۔

جنت میں بول و براز ندہونے کی وجہ

ارشاد: جنت کی غذامیں چونکہ قل مطلق نہیں سب غذا ہی غذا ہے اس لئے دہاں بول و براز کی حاجت نہ ہوگی۔

تقليد بورب كالهيضه

ارشاد:افسوس ہے کہ تقلید بورپ کالوگوں کواس قدر ہیضہ ہوا ہے کہاسباب راحت بھی ان کی یبس تقلیدتر ک کردیتے ہیں ۔اوراسباب زینت بھی۔ تخصيل علم دين كاطريقه اورعورتول كاتعليم كاطريقه

ارشاد: حسول علم دین کے لئے توجہ سننا اور دوسر سے کا زبانی تقریر کرنا کافی ہے تو تم اتنا تی

کروکہ اردو میں جورسائل احکام شرعیہ کے میں ایک وقت مقرر کر کے اپنی مستورات کووہ رسائل
پابندی سے سنادیا کرو۔ زنانہ اسکونوں کے ذریعے سے یا زنانہ مدارس کے ذریعہ سے تعلیم دنیا ہم قاتل ہے
عورتوں کو گھر میں رکھ کرتعلیم دو۔ گواردو آئی میں ہو۔ رہالکھناتو بینہ واجب ہے نہ حرام ہے اس کولٹر کیوں کی
حالت دیکھ کرتیجو برزکیا جائے جس لڑکی میں جھینے اور حیا ، اورشرم ہواس کو سکھلا و ورنہ ترسکھلا و۔

عقلاء حقیقت میں وہ ہیں جوملم عمل کے جامع ہیں

انسان ملائكه سے نوعاً افضل ہے

ارشاد: حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ جس مخلوق کو میں نے اپنے ہاتھ سے پیدا کیا یعنی اپنی خاص عنابیت وفقل ہے، اس کو اور اس مخلوق کو کیمے برابر کر دول جس کو میں نے کلمہ کن سے پیدا کیا ہے۔اس معلوم ہوا کہ انسان ملائکہ سے نوعاً افغنل ہے۔

اہل سے نااہل اگر منادعت کر ہے تو کام اس پر چھوڑ د ہے

ارشاد: اہل کے سامنے اگر کوئی تا اہل دعویٰ کرنے گئے تو اس کو جا ہے کداس سے منازعت نہ کرے بلکہ اپنا کام چیوڑ کر اس کے سپر دکر دے۔ اور تم بیانہ مجھو کہ نا اہل پر کام تجھوڑ دینے ہے دین کا کام رک جائے گا۔ اس لئے تم بے فکر جیٹھے رہو۔ اللہ تعالی خوداس نا اہل کو نکائی دے گا۔

عتداول

انفاس عيسل

اعمال شرعيه مين مالا يطاق تكليف براداشت كرنے كى ضرورت نہيں

ارشاد: بیاری میں الیمی تکلیف برداشت کرنا کہ جیار آ دمی اس کونے جا کرمسجد میں بھلائیں میں تو پسندنہیں کرتا۔ ہاں اگر دوسر دن کو بالکل مشقت نہ ہویا (منتخواہ دیتا ہو) اور اس کوخود بھی مشقت نہ ہو۔ نہجے وشہرت کا اندیشہ ہوتو مضا کقینہیں۔

جس وفت جس حالت كاجومقتضا بواس كوية تكلف ظامر كردينا حياسية

ارشاد: کا ندھلہ میں دو بھائی تھے ایک عالم دوسرے درویش ۔ ایک دفعہ عالم صاحب بھار
ہوئے تو وہ تکلیف میں اللہ اللہ کررہے تھے۔ درویش بھائی ان کی عیادت کو گئے تو کہا کہ بھائی صاحب آہ
آ ہ کر وہ تو اچھے ہو گئا کہ بجز وضعف ظاہر ہو۔ حالا تکہ ظاہر میں اللہ اللہ کر تا افضل تھا، مگراس میں ابنی قوت
کا اظہارتھا کہ ہم بیار ہو کر بھی ذکر کے پابند ہیں اس لئے شنخ نے کہا آ ہ آہ کرو، کیونکہ حق تعالی نے بیاری
اس لئے دی ہے تا کہ تمہارا بجز وضعف ظاہر ہواس کے ظاہر ہونے کے بعد وہ جلدی اس کود ورکر دیں گئوش ہمیں تو بھی خاتی ہوات کے جو مقتصنا ہواس کو بیشکاف ظاہر کیا جائے۔

ٹاکامی کی صورت میں بورااجرآ خرت میں ملے گا

ارشاد: حدیث بیل ہے کہ جس غزوہ بیل نیمت ال جائے اور سی آجا ہے تو دو ثلت اجر بہر ہال گیا ، اور جس بیل گیا ، اور جس بیل جان کا بھی نقصان ہواور مال بھی کچھ نہ لیے تو اس کا پوراا جر آخرت بیل جمع رہا تو بناؤ کی ہے یا بیس ، صدیث ہے اور بزرگوں کے کشف ہے بھی معلوم ہوا کہ جس عمل کا تمرہ بھاؤ کہ یہ بال ال جاتا ہے تو اجر آخرت میں کی ہوجاتی ہے ، اس لئے یہاں اگر ناکا می ہوتو زیادہ خوش ہونا جا ہے کہ یوراا جرجع ہے۔

حق تعالی خود وصال ہے مشرف کرنے کوحیلہ ڈھونڈتے ہیں

ارشاد: حق تعالی تواہیے وصال ہے مشرف کرنے کے لئے بہاند ڈھونڈتے ہیں فاسقوں کو بھی ذرای بات پرمشرف بوصال کردیتے ہیں تو عاشقوں کوتو کیسے محروم کردیں گے؟ رحمت حق بہائمی جوید

مؤودہ کے جہنم میں جانے کی حکمت

ارشاد: الواندة والمؤدة كلاهما في الناوريبال مودده كاجهم بين جاناتصوركى بناير

نہیں ہے، بلکہ دائدہ کے عذاب روحانی کے لئے جادے گی تا کہ اس کو دیکے کر ماں کی حسرت بڑھے کہ میں نے اس کے ساتھ کیسی ہے دہی کا برتاؤ کیا تھا جس کی وجہ ہے آئے بیعذاب اور رسوائی ہورہی ہے تو وائدہ کو عذاب جسمانی بھی ہوگا۔ عذاب روحانی بھی ،اورموؤدہ کا جہنم میں ہونا اس کے معذب ہونے کوسٹر مہیں ہے۔ جیسے ذبانیہ جہنم دوز نے میں موجود ہیں محرمعذب ہیں۔
سے جیسے ذبانیہ جہنم دوز نے میں موجود ہیں محرمعذب ہیں۔
کفر کی محکمت میں

ارشاد: کفراس دیشیت سے کھنلون کئی ہاں ہیں بھی مسلس بھی ہیں۔ مثلاً یہ کہاس سے صفت فتم وجلال واسم منتقم کا ظہور ہوتا ہے مثلاً اس سے یہ کہ ایمان و موشین کی رفعت فلا ہر ہوتی ہے، کونکہ دیا اصداد بی سے اشیا و کاظہور کائل ہوتا ہے ، مثلاً یہ کہاس سے کار خاند دنیا کی روئی اور ترقی ہوتی ہے کونکہ دنیا میں پوری ترقی کافر بی کرسکا ہے جس کو آخرت کی بچھ گرنہیں ، مسلمان چونکہ آخرت کی فکر میں رہتا ہے وہ دنیا میں پوری ترقی کافر بی کرسکا ہے جس کو آخرت کی بچھ گرنہیں ، مسلمان چونکہ آخرت کی فکر میں رہتا ہے وہ دنیا میں پوری طرح منہ کہ نہیں ہوسکی اور کفر میں اس حیثیت سے کہ موب للعبد ہے کوئی حکمت نہیں ، کیونکہ جو محف کفر کر رہا ہے اس کے اسپنے کفر سے کیا نفع ہے بچھ بھی نہیں ، بلکہ اس کا تو ضرر بی ضرر ہے کو اس کے خور سے کہ خواتی الی کا باغی ہوگا۔

سالك كوفصل عن الخلق كاامتمام ضروري ہے

ارشاد الوگوں کو وصل کی تو بچھ قکر ہے کو بے اصول ہی ، لیکن فصل عن الحلق کا تو مطلق اہتمام مہمام مالا نکدرسول النظافی کے تک کو تعدیل المیسه تبتیلا لیسی محکوق سے کامل طور پر منقطع ہو کرحق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو، طاہر ہے کہ کامل توجہ بدونِ تقلیل تعلقات کے ہر گرنہیں ہوسکتا۔

سالک کو کمال کی ہوں رہزن ہے

ارشاد اعمال تو وہی کرے جو مامور بہ ہیں ایسااخفانہ کرے کہ اعمال خلاف شرع اعتیار کرنے سے ملک ہوں نہ کرے میں بودار ہزن ہے کہ سالک کمال کی ہوں نہ کرے میہ بھی بردار ہزن ہے کہ سالک کمال کی ہوں کہ وی کرنے گئے۔

ابل الله كِتْقْلِيلِ غَذَا كَارَازِ

ارشاد: اصلی غذا اور اصلی دوا فرحت دنشاط ہے۔خواہ دواہے ہو یا کسی اور چیز ہے ہوسو ذاکر یک ذکر اللہ سے بے حدنشاط وفرحت حاصل ہوتی ہے۔اس لئے دہ ان کوغذا اور دوا کام دے جاتا ہے،اصل قوت کی چیز فرحت ہے بھی تمام غذا دُل کی چڑ ہے اور یہی بعض دفعہ خود بھی غذا کا کام دیتی ہے،

انفاس عيسلي

ورنہ اقل درجہ بیتو منروری ہے کہ بدون اس کے کوئی غذا غذا نبیس بنتی یہی وجہ ہے بزرگان دین کے تقلیل غذا کی کیونکہ ان حضرات کوذکر اللہ ہے ایسانشاط ہوتا ہے کہ دنیا کی کوئی مفرح یا قوتی اور خمیر ہ ایسانشا ہ نبیس پیدا کرسکتا، اس لئے وہ ایک بادام برچالیس دن تک کفایت کر کتے ہیں۔

سالك كى استقامت كامدار محض لطف حق برب

ارشاد: اب جولوگ اپنی ثابت قدمی پر نازان ہیں وہ گریبان ہیں منے ڈال کر دیکھیں کہ یہ ٹابت قدمی اوراستقلال اور پابندی اوقات اور صبط معمولات کس کی بدولت ہے بیشن خدا کا لطف ہے کہ انہوں نے آپ کے دل میں تقاضا پیدا کر دیا ہے، ورنہ پھی تھی ہوسکتا ، ایک تزکا ہمارے ہاتھ میں ہوا اور آندھی میں ثابت قدم رہے اوراس ثبات پر نازاں ہوتواس کی حمافت نہیں تو اور کیا ہے۔

رجیم و شفیق کے قبصہ میں رہنا ہی مفید ہے

ارشاد: دوسرے کے قبضے میں ہونا جب معنرے جب کہ قبضہ والا رجم وشفیق نہ ہو۔ اگر قابض رحیم وشفیق ہوتو پھر دوسرے ہی کے قبضے میں رہنا مفیدے۔

آثارمعاصي وطاعات

ارشاد: بھی گناہ کی وجہ سے دوسری طاعات بند ہوجاتی ہے ایسے بی طاعات میں بیاثر ہے کہ ان کی وجہ سے دوسری طاعات ہونے گئی ہیں۔ بلکہ اس کا اثر اولا دھی بھی پہنچتا ہے۔ باپ کی طاعات سے اولا دکو بھی طاعات کی توفیق ہونے گئی ہے مگر گناہ کا اثر اولا دھی نہیں بہنچتا۔ ہاں دینوی تکلیف پہر بہنچ جاتی اولا دکو بھی طاعات کی توفیق ہونے گئی ہے مگر گناہ کا اللہ بند ہوجا تا ہے بلکہ بعض دفعہ گناہ مقدر (بتقدیر ہوگئی) بھی ٹل جاتا ہے۔ معلق) بھی ٹل جاتا ہے۔

قبوليت عبادت كي علامت

ارشاو: حفزت حاجی صاحبؒ نے فرمایا کداگرایک حاضری میں باوشاہ ناراض ہوجائے تو کیا دوسری بار وہ دربار میں گھنے دے گا ہرگز نہیں ہیں جب تم ایک مرتبہ نماز کے لئے مسجد میں آ گئے اس کے بعد پھر تو فق ہوگئی توسمجھ اوکہ پہلی نماز مقبول ہوگئی اورتم مقبول ہوئے۔

حق تعالی ذرائع کومقصود بنا کرتعلیم دیتے ہیں

ارشاد: الله تعالى كي تعليم كاطريقه ين بي كهذرائع بي كومقصود بنا كرسكهات بين تاكه

انفاس مليساني سياول

خاطب زراید کا بوراا ہمام کرے تو نتیجاس پرخود مرتب ہوجائے گا۔ یہی اصول صوفیہ نے قربات سیکھا ہے چنانچہ طالبین کو یہی تعلیم کرتے ہیں کہ تقصود عمل ہے ، وصول مطلوب نہیں ، کیونکہ مل اختیاری ہے اور وصول نجے رائعتیاری ہے تو تم عمل کے مکتف ہوائ کو مقصود سمجھ کر بجالاتے رہو، اس پر وصول خود مرتب ہو جائے گا۔

، عافظ اجیر کے قرآن سے الم ترکیف تراوت میں افضل ہے

ارشاد: جوعافظ اجرت فے كرقر آن سنائة اس كے پیچھے تراوع ند پڑھيں اس سے افعال سے

ہے کہ الم ترکیف تر اور کی ماے۔

قرآن وصوم كى شفاعت

ارشاد: قرآن وصوم دونوں قیامت میں روزہ داروں کے شفاعت کریں ہے، قرآن کیے گا فدادند میں نے اس کو نیند سے اور آرام سے روکا تھا، میری شفاعت اس کے قل میں قبول سیجئے اور دوزہ کے گا کہ میں نے اس کو کھانے پینے اور شہوت پورا کرنے سے روکا تھا، میری شفاعت کو قبول سیجئے۔ صدقہ فطر حقوق ق و آداب صوم کی کوتا ہی کا کھارہ ہے

ارشاد: روزه کے حقوق اور آ داب میں جو کھے کو تاہی ہوجاتی ہے،صدقہ قطراس کا کفارہ ہوجاتا

ضعيف ايمان كينوركي قوت

ارشاد: بعض عارفین کا قول ہے کہ ضعیف ایمان کا نور بھی اگر طاہم ہوجائے تو زمین وآسامان سبکو چھیا لے۔

والدین کواینی راحت سے محبت ہوتی ہے

ارشاد: والدین کامیددوئی غلط ہے کہ ہم کواولا و سے محبت ہے۔ بلکہ باپ کواپی راحت سے محبت ہے، ورشاولا دیے نقصان پر روتا ہے، نقع پر کیوں روتا ہے۔ مثلاً معصوم بچہ کا مرجانا خود بچہ کے لئے تو نافع ہے کوئلہ بالغ ہو کرند معلوم جنتی ہوتا یا دوزنی اوراب تو بلاشیہ منتی ہے گر والدین روتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ مال باپ کواپئی راحت سے محبت ہے ہیں۔

حقيه اول

انفاس عيسل

ميثاق الست كالمقصود

ارشاد: بیٹاق الست ہے مقصود بیتھا کہ وجود صالع اور تو حید صائح کامضمون طبائع بیں مرکوز ہو جائے۔کیفیت تعلیم کامحفوظ ہو نامقصود شاتھا۔

اصل چیز مل ہے

ارشاد: حفزت جنیدگوکس نے خواب میں دیکھا پوچھا کدآپ کے ساتھ کیا معاملہ ہوا، فر مایا کہ ساری عباد تیں اور اسلوونکات واشارات ایک کام ندآئے ہی وہ چھوٹی چھوٹی رکعتیں جوآ دھی رات میں پڑھ لیا کرتے تھے کام آئیس معلوم ہوا کہ اصل چیز ممل جے۔

علم اعتبار کی حقیقت اور دوسرے فرقوں کی غلطیاں

ارشاد علم اعتبار کی حقیقت سے کہ ایک مشبہ کود دس سے مدافت کیا جائے تابت ندگیا جائے بلکہ مشبہ تابت بدلیل آخر ہاور بینہ بچازیں داغل ہے خواہ مجاز سرسل ہوخواہ استعارہ ، کیونکہ بجاز میں موضوع لئے سرموضوع لئے مراد نہونے برقرینہ ہوتا ہے اس لئے غیر موضوع لئے مراد ہوتا ہے ۔ اور بیبال نہ موضوع لئے کے غیر ہونے کا کوئی قرینہ ہوتے بند غیر موضوع لئر ادے اور نہ بیک داخلہ کا میں موضوع لئے ہوتا ہے مگر مقصوداس کا الازم میں مدلول آسٹی موضوع لئے ہوتا ہے مگر مقصوداس کا الازم میں مدلول آسٹی موضوع لئے ہوتا ہے مگر مقصود اس کا الازم میں مدلول آسٹی مردوک نہیں مدلول کا موبی ہے مگر مقصود طویل یا القامتہ ہے ، کیونکہ طویل النجاد کہ لئے طویل القامتہ لازم ہے اور اعتباریاں وہ معنی نہ مقصود ہے نہ دلول کا مہم ہوتا ہے ، کیونکہ طویل النجاد کے لئے طویل القامتہ لازم ہے اور اعتباریاں وہ معنی نہ مقصود ہے نہ دلول کا مرد ہوتا ہے ، کیونکہ طویل النوام ہے اور اسٹی ہوتا ہے ، کیونکہ طویل النوام ہوتا ہے ، کیونکہ قبل کے مقبیل میں میاں سے تھی نہیں کونکہ النوام ہوتا ہے ، کیونکہ وہ معانی میں تشابہ ہے اور اس مشابہت کو تھم میں کوئی اثر نہیں بلکہ وہ تھم خود معانی میں اور جہال سے خود ان کے مدلولیت کے مکر جیں اور جہال سے فید کور جہال سے فید کور جہال سے ویونکہ بیاف ہونہ میں کوئی اثر نہیں نگلتے کونکہ وہ معانی میا ہور جیل اور جہال سے فید فید اسٹی میں تشابہ بیاں کور جہال سے فید خود ان کے مدلولیت کے مکر جیں اور جہال سے فید خود ان کے مدلولیت کے مکر جیں اور جہال سے تعلیم بیافتہ مدلولیت کے مکر جیں اور جہال سے تعلیم بیافتہ مدلولیت کے مکر جیں اور جہال سے تعلیم جیل کوئی سے مکر جیں اور جہال سے کہ مکر جیں ان میں میں کوئی سے مکر جیں اور جہال سے کہ مکر جیں اسٹی کوئی سے مکر جیں اور جہال سے کہ مکر جیں اور جہال سے کہ مکر جیں اور کوئی سے مکر جیں او

سیرالی للدوسیر فی اللہ کے عنی معلقہ معربیات

ارشاد: تعلق مع الله کے دو در ہے ہیں۔ایک سیرالی اللہ بیتو محدود ہےا یک میر فی اللہ بیغیر

الفائل عيميل جسم العالم المسلم المسلم

محدود ہے۔ سیرالی اللہ یہ ہے کیفس کے امراض کا علاج شروع کیا یہاں تک کہ امراض ہے شفاہوگی اور فرکر وشغل سے تعمیر شروع کی۔ یہاں تک کہ دہ انوار فر کر سے معمور ہوگیا لیمی تخلید تحلید کے واعد جان گئے موافع مرتفع کردیئے معالجہ امراض سے واقف ہو گئے اس کی اصلاح ہوگی افلاق رفیلہ ذائل ہو گئے اور افلاق حمیدہ سے انوار فکر سے قلب آ راستہ ہوگیا اٹھالی صالحہ کی رغبت طبیعت ثانیہ بن گئی، اٹھال و عبادات میں مہولت ہوگئی انبیت تعلق مع اللہ حاصل ہوگیا تو میرالی اللہ ختم ہوگئی اس کے بعد فی اللہ شروع عبادات میں مہولت ہوگئی اس کے بعد فی اللہ شروع ہوئی ہوئی۔ موقع ہوئی اس کے بعد فی اللہ شروع موتی ہوئی ہوئی۔ موتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ استعدادا کمشاف ہونے لگا تعلق سابق میں ترتی ہوئی۔ امراد و حالات کے ورود ہونے گئے یہ غیر محدود ہے وہ تعلق ہے جس کی نسبت کہا گیا ہے

اينجا جزائيكه جال بسيارند جاره نيست

بحراسيت بح عشل كه بيش كناره نيست

نكاح بيكياكياسبق عاصل مونا جائي

ارشاد: (۱) نکاح کاجواٹر زوجہ پر ہوتا ہے اس ہے ہم کوبھی سبق لیما چاہیے کہ خدا ہے تعلق رکھنے والوں کو بگانہ وآشنا سمجھوا ور جواس سے بے تعلق ہواس کو بے گانہ وندآشنا سمجھو، خدا کے دوستوں کو اپنا دوست اور اس کے دشمنوں کو اپنادشمن سمجھو۔

(۲) اس کا تصور کیا کرو کہ جیسے میاں ہوی میں شکر رنگی کے بعد بہت جلد صفائی ہو جاتی ہے بول عی حق تعالیٰ سے تعلق کے بعد اگر پچھ کوتا ہی ہوجائے تو بعد تو بدومعذرت کے وہ تعلق ویسا ہی بحال کر دیں گے۔

(۳) بیوی کے تعلق میں ایک بات رہے کہ بعض وقع میاں کو بیوی کی جہالت اور ناوائی ہے کلیف بھی ہوتو اس کے ہرامتخان پرخل کیا جاتا کہ اور اس کے ہرامتخان پرخل کیا جاتا ہے، اور اس کے نا زونر ول کو برواشت کیا جاتا ہے بھر یہ کیا غضب کرحق تعالیٰ کے امتحانات کا تحل نہ کیا جائے اگر بھی وہ بیار کردیں یا مال کا نقصان کردیں یا کسی عزیز کوموت دے وی تو اس پر نا گواری ظاہر کی جاتی ہے۔

(٣) الك تكوى راز نكاح كاييب كدبنده كاكال يه ب كدوه مظهراتم حق تعالى كابن جائے سوبدون نكائ كے يہ مظهر اتم بيل بوتى _ كيوتك حق تعالى كى ايك شان يہ بى ہے كہ اذا اواد هسنياً فانما يقول له كن فيكون _ كدوه جب كى چير كوبنانا چاہتے ہيں تواس سے كهد ہے ہيں "بوجا" وہ فورا موجاتى ہے ، بيتى اللہ تعالى برون احتياج اسباب كے مش اداده بى سے جس چيز كوچا ہے ہيں پيدا كردية

انغاس عيسني

ہیں اور اس شان کا ظہور بندہ میں نکاح ہی ہے ہوتا ہے۔ کہ بنتے کے پیدا ہونے میں بندہ بھی زیادہ اسباب کے اہتمام کامختاج نہیں، بے مشقت ایک فعل کیا اور اگر کوئی عارض نہ ہوا تو حمل روگیا، بچہ بن گیا، گودا قع میں یہاں بھی اسباب ہوتے ہیں گروہ اسباب ایسے نہیں ہیں جن کی تلاش وقکر کی ضرورت ہو۔ حرام چیز ول سے حقیقی شفا ہوتی ہی نہیں

ارشاد: جن چیزوں کوشر بعت نے حرام کیا ہے۔ ان میں ضرر بی عالب ہے کو کسی خاص وقت میں ضرر کا ظہور نہ ہولیں حرام ہے جوشفا ہوتی ہے وہ حقیقت میں شفا ہی نہیں بلکہ وہ ایک مرض کو وقع کرتی ہے اور دوسے ہے امراض جسم میں پیدا کرتی ہے۔

بے ساختگی وا زادی کلام دلیل ہے قرآن کے کلام اللہ ہونے کی

ارشاد:قرآن کریم کے کلام ہونے کی بڑی دلیل بیہ کہوہ ہے ما ختہ کلام ہے کئی تکلف کی اس میں پابندگی نہیں ، نہ قافیہ کی نہ بچع کی۔اوراس میں ایک خاص بات بیہ کداس کوو کھے کر بیہ معلوم ہونا ہے کہ اس کو و کھے کر بیہ معلوم ہونا ہے کہ اس کے مشکلم پر کسی کا بھی اثر نہیں ہے ، آزادی کے ساتھ جو چا ہتا ہے جس کو چا ہتا ہے کہد یتا ہے۔ اولا د کا ایک جن

ارشاد: اولا دکاریجی حق ہے کہ اس کے انتقال پر مفارقت کارنج وصد مدفلا ہر کیا جائے۔ محبت اولا دواز وج کی حکمت تسهیل ادائے حقوق تر ہے اس پر اجز ملنا کمال لطف ہے

ارشاد: ہارے اندر محبت اولا دواز وج کی تھکست تسہیل ادائے حقوق ہے پھراس تھکست کے بعد کیال عنایت ہے۔ بعد کبال عنایت ہے ہے الدین اولا دکی تربیت، اور شوہر بیوی کے ساتھ الفت اپنے فطری جذبے ہے جبور ہو کر کرتا ہے ، گراس پراس کوتو اب بھی ملتا ہے، چنا نچہ عدیث میں ہے کہ بیوی کے مند میں جوایک لقمہ شوہر رکھ دے تو یہ میں صدقہ ہے اس بر ثواب ملتا ہے۔

والدین کی خدمت وتربیت اولا دکی قدر حق تعالی فر ماتے ہیں لیکن اولا دیے قدری سے تھکراتی ہے

ارشاد: الله تعالى باوجود يكه انسان كے جذبات كوسب سے زيادہ جانتا ہے۔ دہ تو دالدين كى خدمت وتر بيت كى اتن قدر فرماتے بيں كه ايك ايك القمه بران كواجرد سے بيں حالا تكه اس ہے خدا كو بجھ نفع.

انفاكها ي

نہیں پہنچااولاد جس کودالدین کے اس جذبہ ہے پورانفع پہنچتا ہے یہ کراس کوٹھکرادی ہے'' کہ والدین نے ہمارے ساتھ کیا کیا جو مچھ کیاا ہے جذبے ہجبور ہوکر کیا۔''

جابل كوعدم افطارصوم جائز براجر ملے گا

ارشاد: جس حالت بین افطارصوم جائز ہواورکوئی جابل روز ہندتو ڈےاور ہلاک ہوجائے۔تو کنہگار نہ ہوگا۔ بلکے افطار نہ کرنے پر اجر ملے گا۔ کیونکہ وہ تو افطار کوممنوع سمجھ کرروز ہ پراصرار کرر ہاہے۔ وانعا الاعمال بالنیات بیاور بات ہے کہ اس کوجہل عن الاحکام کا گناہ ہو۔

ذكروصيت كے تفذيم على الدين كاراز

میاں بیوی کی بےلطفی کاراز

ارشاد: میاں بیوی کی ایسی زندگی میں کچھ لطف نہیں کہ چاردن بنس بول لئے اور دی دن کولڑ جھڑ لئے ،لطف زندگی کا جب ہی ہے کہ جانبین سے ایک دوسرے کے حقوق کی پوری رعایت ہو۔ بیو بول کے حفوق کی جو جوہ ترجیح

ارشاد: (۱) بیوی کے بغیر گھر کا انظام نہیں ہوسکتا اور انظام بہت بڑی قدر کی چیز ہے، اگر

بیوی کچھ بھی گھر کے کام نہ کر ہے صرف انظام اور ذکیے بھال ہی رکھے تو بیا تنابزا کام ہے جس کی دنیا بیل

بردی بردی تخواجیں ہوتی جیں اور نشظم کی بردی قدر ومنزلت کی جاتی ہے۔ (۲) خصوصاً بچوں کو بردی محنت ہے

پرورش کرتی ہیں۔ بیروہ کام ہے کہ تخواہ دار ماما بھی بیوی کے برابری نہیں کرسکتی۔ (۳) ہندوستان کی
عورتیں خصوصاً ہمارے اطراف کی عورتیں تو واقعی جنت کی حوریں ہیں جن کی شان میں عرباً بینی عاشقات

الا زواج آیا ہے چنا نچے مردوں پر فعدا ہیں کہ مردوں کی ایڈ ائیں ہر طرح ہتی ہیں۔ اور صبر کرتی ہیں۔ (۳)

حضداول

ان حوروں میں ایک صفت اور بھی ہے بینی قاصرات الطرف چنانچدان کواہبے شوہر کے سواکسی کی طرف میڈا ان بیس ہوتا ادراگران کوکسی غیر کا میلان اپنی طرف معلوم ہو جائے تو اس سے بخت نفرت ہو جاتی ہے۔ یہاں کی بہی تہذیب ہے۔

حقوق اولاو

۔ ارشاد (۱) والدین اولا د حاصل کرنے کے لئے شریف عورت تجویز کرے۔ (۲) اور جب اولا دیبیدا ہوان کے نام اجھے رکھے۔ (۳) اور جب ان کے ہوش درست ہوجا کیں ان کوتہذیب اور اُقلیم دے۔

نكاح كى حكمت

ارشاد: ایک اجنبی مرد کے سامنے ایک اجنبی عورت کا اس طرح بے جاب ہو جا تا اور اسکے ساتھ مرد کا بے تجاب ہو جا تا تقر ایدہ فتنہ ساتھ مرد کا بے تجاب ہو جا تا تقل کے نزویک بالکل فیتج ہے مگر عقل کی اس تجویز پر ممل کیا جا تا تو زیادہ فتنہ بر با ہوتا کہ اب تو ایک ہی اجنبی مردو کورت بے تجاب ہورہ ہے تھے، پھر نہ معلوم کتنے مردا جنبی عورتوں کے ساتھ بے تجاب ہو تی بین اور کتنی عورتیں اجنبی مردوں کے ساتھ بے تجاب ہوتیں کیونکہ نفس میں جو ساتھ بے تجاب ہوتیں کیونکہ نفس میں جو نقاضے پیدا ہوتے ہیں اگران کے پورے ہوئے کے لئے ایک کل بھی تجویز نہ کیا جائے تو پھر انسان اپنے نقاضے کو ہر جگہ پوراکرے گا اور اس کی بے حیائی کا عیب نمایاں ہو جائے گا۔ ان عواقب پر نظر کر کے متر یعت او بیہ نے نکاح تجویز کیا ، اس نقاضے کے پوراہونے کائل محد ودہ تعین ہو کر فتذ نہ بڑھے۔

وجوه تشبيهه مرد دعورت بلباس

ارشاد: هن لباس لکم وانتم لباس لهن (۱) لباس بین ایک وصف اشتمال بے چونکہ زوجین میں تعلق وتو اصل کے وقت اشتمال یکدگر ہوتا ہے۔ اس لئے ہرایک کولباس سے تشیبہہد دی گئی، گر شارع کا مقصود اس تشیبہہ سے محض اس اشتمال حسی کی طرف اشارہ کرتانہیں بلکہ شدت تعلق کی طرف اشارہ کرتانہیں بلکہ شدت تعلق کی طرف اشارہ کے درمیان ایساتعلق پیدا کر دیتے ہیں۔ کہ اس سے اشارہ کے کہ بیداللہ دیتے ہیں۔ کہ اس سے زیادہ کوئی تعلق دنیا میں نہیں ہوتا۔

(۲) لباس میں ایک وصف ستر ہے بینی لباس میں ستر کی شان ہے ای طرح عورت مرد کے لئے ساتر (عیوب) ہے اور مرد عورت کے لئے ساتر (عیوب) اس طرح کہ تقاضائے نفس ایک کا دوسرے سے پورا ہموجا تاہے،اور دوسری جگہ بے حیائی کاعیب نمایاں نہیں ہوتا۔

انقاس عيسلي

(۳) لباس میں ایک وصف اعانت حاجت ہے لیعنی جیسے بدون کیڑے کے انسان سے صبر نہیں ہوسکتا۔ ای طرح بدون نکاح کے مردعورت کو صبر نہیں آسکتا، کوئی تقاضائے نفس بن کی وجہ سے نہیں بلکہ اعانت وغیرہ میں عورت اپنے خاوند کی مختاج ہے، اور خدمت وراحت رسانی میں مردعورت کامختاخ سے۔

(۱۹) ایک وصف لباس میں زینت ہے، یعنی جس طرح نباس زینت ہے ای طرح زوجین میں عورت ہے مردی زینت ہے ای طرح زوجین میں عورت ہے مورت ہے کہ یوی بجوں میں عورت ہے مردی زینت تو یہ کہ یوی بجوں والا آدی لوگوں کی نظر میں معزز ہوتا ہے۔ اگر کسی سے قرض ما بنگے تو اس کوقر ض بل جاتا ہے، کیونکہ سب جائے ہیں کہ اس آئے ہیں اور می آدی ہیں ہے کہا جاسکتا ہے۔ اور قرض میر اوسول ہوسکتا ہے، ووسرے میات ہیں کہ اس آئے ہیں اور جس کے یوی نہ ہواس سے اپنی عورتوں پرسب کو خطرہ ہوتا ہے، اور جس کے یوی نہ ہواس سے اپنی عورتوں پرسب کو خطرہ ہوتا ہے، اور جس کے یوی نہ ہواس سے اپنی عورتوں پرسب کو خطرہ ہوتا ہے، اور مرد سے عورت کی عزت ہے ہوں گے، مورس کے اور کسی متم کا شہر ہیں کرتے ، میاں جا ہے باس میں دے باور مرد سے بایر دیس ہیں دے ، حضن بال بی موں سے ، شو ہر ہی کے سمجھے جا تیں گے۔

(۵) لباس کے معنی بھی عذاب وضرر کے بھی آئے ہیں جیسے فاذا قصم الله لباس المجوع و المحوف اس سے معلوم ہوا کہ عورتوں میں فتندواضرار کی بھی شان ہے، چنانچ چضو ملاق نے فرمایا کہ میں این امت کے لئے عورتوں سے زیادہ خطرتاک فتندکو کی نہیں سجھتا۔

بردہ میں بے بردگی فتنہ کی وجہ ہے

ارشاد: پردہ ش بچھ ہے پردگی ہوتی ہے تب فقنہ ہوتا ہے، در ندکوئی دجہ فقنہ ہیں۔ پردہ کے تاکد کی دجہ

ارشاد: غیرت مندحیا دارطبیعت کا خود بیقاضاہ کے عورتوں کو پردہ میں رکھا جائے کوئی غیور آدی اس کو گوارانبیں کرسکتا کہ اس کی بیوی کوتمام مخلوق کیلے مندد کیلے اورشر بعت نے فطریات کا خاص استمام ہیں کیااس قاعدہ کا مقتضا بیقا کہ شریعت پردہ کے احکام سے بحث نہ کرے الیکن چربھی شارع کا اس سے بحث نہ کرے الیکن چربھی شارع کا اس سے بحث کرنادلیل اس کی شفقت اور بردہ کے تاکید کی ہے۔

مردول کے تالع ہونے کی وجہ

ارشاد:عورتی فطرتا اور قانو نامرووں کے تائع ہیں۔اورمردمبت کی وجدسے تالع ہوجاتے

-U

حضدادل

اختصاص محبت مرد کی عورت کے ساتھ پردہ کی بناء پر ہے

ارشاد: اور بیدسکاعقلی ہے کہ بیتا بعت (مردکی) محبت کے بقاء تک ہے، اور محبت کی بقاء پر دہ کی بقاء بر دہ ہے۔ بھارت کی با در بحبت کی بناء پر دہ ہے۔ بھارت کی بناء پر دہ ہے۔ تعلق نہیں ہوتا ، اور بیا خصاص پر دہ ہے تا تم ہے، ہی محبت کی بناء پر دہ ہے۔

جوازمتبع عورات بضر درت

ار شاد: بعنر ورت تبتع عورات جائز ہے، اس کے مصلی کو واقعات مرید دریافت کرنا جائز

اسلام کوذلت سے بیجانا واجب ہے

ارشاد: اسلام کوذلت ہے بچانے کے لئے کہ عدالت والے کہیں گے کہ تو بہ توباسلام چوری اور بے ایمان سکھا تا ہے۔ چونگی دیدو۔ اور جاریم بے کی بچت نہ کرو۔

طاعون کل مسلمانوں کے لئے نعمت وشہادت ہے

ارشاد: طاعون عامه سلمین کے لئے نعمت وشہادت ہے۔اور کفار اور بعض الل معصیت کے لئے تیر ہے۔ لئے تیر ہے۔

اعمال شرعيه كے مجاہدہ ہونے كاراز

ارشاد: انگال شرعیہ جتنے بھی ہیں سب مجاہدہ ہیں دین کا ہر کام مجاہدہ ہے کیونکہ مجاہدہ کہتے ہیں خلاف نفس کواور دین کا ہر کا مفس کی اصل حالت کے اعتبار سے نفس کے خلاف ہے، اس کا رازیہ ہے کہ دین میں تقیید ہے اور تقیید نفس کوگر ان ہے۔

طاعون کامزہ مبتلا ہے پوچھو

ارشاد: جولوگ طاعون ہی جتلا ہو کر مر چکے ہیں ان سے ان کی قدر پوچھو، وہ جانے ہیں کہ یہ پڑسے مزے کی چیز ہے، ہم خواہ بھو گھبراتے ہیں۔ طاعون میں بھا گناسو کہ بیر ہے

ارشاد: طاعون میں بھا گنا دراصل تد ہیر ہی نہیں بلکہ سوء تد ہیر ہے کیونکہ بھا گنا جیسے ضعف قلب بر قلب ہے۔ تا ثی ہے ای طرح دوضعف کا منشاء بھی ہے یعنی بھا مجنے والداس نعل ہے ضعف کواپنے قلب بر عالی کے اللہ کر لیڑا ہے، طبی قاعدہ سے ایسے امراض ضعف القب پر سب سے پہلے قبضہ کرتے ہیں تو بھا گئے والے نے تواہ کو قت اپنے او برطاعون کو قبضہ دے دیا، اگر دہ بہال نہیں مراتو دوسری جگہ جا کر مرے گا۔ ای طرح دوسری جگہ بھی یہ بھا گئے والے طاعون کو جبیلاتے ہیں، نہ بطریق عدولی بلکہ ای قاعدے سے کہ سے وہاں جا کر قلوب میں دہم ہیدا کرد ہے ہیں تو دوسری بستی کے لوگ ان بھا مجنے والوں سے بول کہتے ہیں کہ خدا خیر کر ہے کہیں ہاری بستی میں بھی طاعون نہ ہوجا ہے جس سے ان میں بھی قبول طاعون کا مادہ پیدا کہ خدا خیر کر ہے کہیں ہاری بستی میں بھی طاعون نہ ہوجا ہے جس سے ان میں بھی قبول طاعون کا مادہ پیدا

مسلمان اور کا فر کے مرنے کے وفت کی حالت

اشاد: مسلمان جب مرنے لگتا ہے تو فرشتے اس کورضوان وکرامت کی بشارت سناتے ہیں اس وقت وہ حق تعالیٰ کی لقاء کا مشتاق ہو جاتا ہے۔ اور کا فر کوعذاب کی دھمکی ویتے ہیں وہ اس وقت خدا کے پاس جانے گھیرا تا ہے اور کراہت کرتا ہے۔

طاعون کامرنے والاقتیل سیف کے برابرشہید ہے

ارشاد: طاعون کامرنے والاقتیل سیف کے برابر شہید ہے کیونکہ قیامت میں دیکھا جائے گا کہان کے زخم بالکل شہداء کے زخم کے مشابہ ہو نگے۔ لو نہ لون دم و الربیح دیع مسک علاوہ اس کے جو بات مجاہدات اختیا دیدہ برسوں میں عاصل ہوتی ہے وہ ان مجاہدات اضطراد ہیں۔ ایک دن میں عاصل ہوجاتی ہے۔

خير الصدقة جهدالمقل وما كان عن ظهر غنى كالطيق

ارشاد: خیر الصدقته جهد المقل لین بهترصدة تنگدست كاصدقد هے۔ كونكه جمع بين الجامِر تمن الصدقته ما كان عن ظهر الجامِر تمن الصدقته ما كان عن ظهر غندى _ يعن بهتر صدقه وه ہے جس كے بعدا ہے ياس فى باقى رہ سولین و دولوں عدیث كى بول ہے كہ اول تو اقو يا كے اور تانى منعفاء كے لئے ہے۔

مشاہرہ کا ملہ ہیہ ہے کہ علماً وعملاً استحضار رہے .

ارشاد:اس طريق كاخلاصه دوي چزي ايك مجابده،ايك مشامده،اول وسيله عاني مقصور

ہے گرمٹاہدہ کے معنی رویت کے نہیں ہیں، بلکہ یہ اصطلاحی لفظ ہے، جس کے معنی ہیں کہ تق تعالیٰ کی طرف توجہ خاص علما بھی عملاً بھی عالب رہے، ورنہ وہ مشاہدہ علمی جو عمل سے خالی ہے بالکل ناقص ہے، اور حفن ایک مشق کا ورجہ ہے جو کا فرکو بھی چندروز میں حاصل ہو عمق ہے اس کا نام نسبت و مشاہدہ نہیں بلکہ نسبت اس تعلق کا نام ہے، جو محبت مع اللہ کی وجہ ہے جذر قلب میں بوستہ ہو جائے۔ جس کے لیے عمل استحضار بالاحکام الازم ہے اور جو تعلق بدون عمل کے ہو وہ محبت سے خالی ہے، پس مشاہدہ کا ملہ میہ ہے کہ علما استحضار رہے، بعنی اس کے مقتضاء برعمل بھی ہو۔

ایمان کامل کی شناخت

ارشاد: ایمان اور یقین کے ختف در ہے ہیں جس درجہ کا ایمان اور یقین ہوجاتا ہے اتباہی مل بیس اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے تو جب کی کوئ تعالیٰ کی رویت و معیت کا عمل استحضار نہیں ہوا تو اس درجہ علی اس کو ایمان عاصل نہیں ہے، اس کو جس ایک مثال سے واضح کرتا ہوں وہ یہ کہ ایک طبیب کے پاس دو مریض گئے اور دونوں کو اس کی نبست یہ اعتقاد ہے کہ یہ فیض کا علی طبیب ہے دونوں نے اپنی نبض دکھائی، اور طبیب نے دونوں کو اس کی نبست یہ اعتقاد ہے کہ یہ فیض کا علی طبیب ہے دونوں نے اپنی نبض دکھائی، اور طبیب نے دونوں کو اس کی نبست یہ اعتقاد ہے کہ یہ فیض کیا اور استعمال کر کے سخت تیاب ہوگیا، اور دوسرے نہ نبی کیا تو بہلے کا یقین کا علی ہے، کیونکہ اس نے یقین کے مقتقاء پر عمل کیا ہے اور دوسرے کا ناقص ہے، اس یقین کا مل سے ماصل کرنے کا طریقہ موا اس کے پیچئیں کہ اس کے مقتقناء پر دوسرے کا ناقص ہے، اس یقین کا مل کے حاصل کرنے کا طریقہ موا اس کے پیچئیں کہ اس کے مقتقناء پر میں کا بی سے دوسرے کا ناقص ہے، اس یقین کا مل کے حاصل کرنے کا طریقہ موا اس کے پیچئیں کہ اس کے مقتقناء پر میں ہور نے تو دو حال رائے ہوکر ملکہ بن جائے گا۔

علمی استحضار کے لئے عمل بالا حکام لازم ہے

ارشاد: اگرعلماً استحضار کامل ہوتو عملاً غیب ہونا محال ہے۔ اور ملکۂ یاد داشت والوں کو جو استحضار ہوتا ہے وہ محض تصور ہے غلبہ استحضار نہیں۔

حضرت ليجي وحضرت عيسي عليهاالسلام كافيصله

ارشاد: حضرت یکی علیہ السلام پر خشیت کا بہت غلبہ تھا اور زیادہ وقت رونے میں گذرتا تھا یہاں تک کدرو نے روئے رخساروں کا گوشت کل کر گر پڑا تھا۔ کیونکہ آنسوؤں میں ایک تیم کا تیزاب ہے اس لئے آپ کی والدہ روئی کے بھائے رخساروں پر چیکا دیا کر تم تا کہ بدنما داغ نہ معلوم ہوں ، ایک مرتبہ حضرت عیسی علیہ السلام نے فر مایا کہ 'اے بچیا تم اتنارو تے ہوگویا تم کوخدا تعالیٰ کی رحمت کی امید بی مرتبہ حضرت عیسی علیہ السلام نے فر مایا کہ 'اے بچیا تم اتنارو تے ہوگویا تم کوخدا تعالیٰ کی رحمت کی امید بی مرتبہ حضرت حق کی طرف سے فیصلہ صادر ہوا، وی نازل ہوئی کہ اے بچیا خلوت میں تو تم ایسے ہی رجو

انفاس ميسلى مسلم

جیسے اب ہو، اور گلوق کے سامنے ویسے دہوجیے علیا السلام ہیں یعنی ہنتے اور جہم کرتے رہا کرو، بندول کے سامنے زیادہ رویا نہ کر و کہیں ہارے بندول کا دل نہو ف جائے ، اور مایوس نہ ہوجادیں اور دھٹرت علیٰ ملیہ السلام پر دی آئی کہ اے عیمیٰ ہارے بندول کے سامنے تو تم ویسے ہی رہوجیے اب تک ہواور فلوت میں ویسے ہی دورہ وجیمے کی علیہ السلام ہیں۔ نیجیٰ فلوت میں ہمارے عذاب کو یا دکر کے دویا کرو۔ استاع حکمت حضو والیہ کے کی فطرت وطبیعت تھی

ارشاد: حضور منالی طبیعت ہے بھی بعض کام کرتے تھے گروہ طبیعت بالکل حکمت کے موافق تقی اورخودا تاع حکمت آپ کی فطرت وطبیعت بن گئاتھی۔ انسان کوو نیا میں جھیجنے کی ضرورت

ارشاد: رقی قرب مقصود کے لئے محض روح کافی نہیں ورنہ ہم عالم ارواح بی جس رہنے دنیا جس کیوں آتے ، کیا تعوذ باللہ حق تفالی تمہارے بدخواہ بیل جوخواہ مخواہ راحت سے نکال کرتم کو کلفت جس بھیجا نہیں! بلکہ اس جس رازی ہے کہ جو درجہ قرب کا مقعود تھا وہ اعمال خاصہ صلوق وصوم دغیرہ پر موقوف تھا اس لئے عالم ارداح میں رہ کرتم کو حاصل نہ ہوسکتا تھا اس لئے روح کی ترقی کے لئے جسم کی ضرورت ہوئی اورد نیا ہیں بیسیجے گئے۔

صوت امرد، وعورت كاحكم

ارشاد: امرداورعورت كي آواز بلاقصديمي كان ش يرسية كاتول كويندكرك-

مولو بوں کا برتا و شریعت کے ساتھ

ارشاد: مولو يول كوشر لعت كى حفاظت كرسامة البين بدنا مى كى بعى برواه بيس جائے-

تشبه كامسئله

ارشاد:ایک شخص دکان پریا دسترخوان پرشراب کی می بوتلیں بحرکرد کھے گوان میں بانی می ہو شراب نہ ہو، وہ مجرم ہے اور شرعاً گفتگار ہے۔ کیونکہ اس نے شراب خوروں کے ساتھ تھیہ کیا۔ محقق کے کلام کی خصوصیت

ارشاد بمقل کے کلام کی فاصیت سے کہ اس کی بات نہ بھنے پرتوسب اس کے دخمن ہوجاتے بیں اور سمجھنے کے بعد سب اس سے راضی ہوجائے ہیں۔

انفاس عيني سنداول

ابل مولود كومطلقا براسمجهناا جيمانهيس

ارشاد: اصل میں تخصیص اعتقادی ناجائز ہے۔ اور تخصیص عملی بوجہ تشبہ کے ناجائز ہے۔ عمر تخصیص اعتقادی کے برابر نہیں ، تو اگر کوئی فخص محفل تخصیص عملی میں بہتنا ہواور اس کا عققاد درست ہواس سے خور المحفاج ایسے اور جو دونوں میں بہتنا ہواس کے اعتقاد کی اصلاح کرئی جا ہے۔ پر مولود خواں سے فور المحفاج المحفاج المحفاج المحفیص عملی میں بہتنا ہو بدگمان نہ ہونا جا ہے کہ اس کا اعتقاد درست ہواور محبت رسول کی وجہ سے تخصیص عملی میں بہتنا ہو جس میں کمی قدر معذور ہواس لئے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد معذور ہواس لئے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد معذور ہواس لئے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد میں معذور ہواس لئے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد میں المحقاد میں میں المحقاد میں المحقاد کی المحقاد کی المحقاد کی معذور ہواس لئے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد کی المحقاد کی معذور ہواس کے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد کی المحقاد کی المحقاد کی معذور ہواس کے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقاد کی المحقاد کی معذور ہواس کے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں کی المحقاد کی تعلیمانے کی المحقاد کی معذور ہواس کے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ میں المحقود کی معذور ہواس کے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ ہوں کی معذور ہواس کے اہل مولود کومطلقا براتہ جھانہ ہوں کی معذور ہواس کے اس معنور کر کے بات کے اس مولود کومطلقا کو اس کے اس مولود کو مطلقا کی مولود کومطلقا کی مولود کومطلقا کے اس مولود کومطلقا کیا تھانہ کی مولود کومطلقا کی کومید سے کھانے کی مولود کی مولود کومی کی کومی کے معذور ہوں کے کہ کی کومی کومی کے کا کومی کے کہ کی کے کا کومی کومی کے کومی کی کومی کومی کے کومی کے کھی کے کہ کومی کے کا کومی کے کومی کے کومی کومی کے کومی کے کا کومی کے کھی کے کہ کومی کے کھی کے کھی کومی کومی کے کھی کے

قنوت صبح كي نماز ميں سنت دائم نہيں

ارشاد: میں آج کل نوازل کی دیبہ سے مہیج کی نماز میں قنوت پڑھتا ہوں مگر بعض و فدنہیں پڑھتا کیونکہ حنفیہ کے نزدیک قنوت مبیح کی نماز میں سنت دائمہ نہیں ۔

قيام مولد كاحكم

ارشاد: اگر کسی ایسے مولد میں پھنس جادیں جہاں قیام ہوتا ہوتو اس مجلس میں مجمع کی مخالفت نہ کریں بلکہ قیام کرلیا کریں کیونگڈ ایسے مجمع میں ایک دو کا قیام نہ کرنا موجب فساد ہے، ہاں جہاں ہر طرح اپنا اختیار ہود ہاں تمام قیود کو حذف کردیا جادے کیونکہ ایسے موقع میں خاموش رہنا گناہ ہے۔
لورج محفوظ کی انظیر

ارشاد: اور محفوظ کی نظیرتو خود اپنا د ماغ ہے کہ ذرا ہے د ماغ میں ہیں قدر بے شار واقعات و مضامین محفوظ رہتے ہیں جس ہے معلوم ہوتا ہے کہ خدا تعالی کی قدرت ہے کہ تھوڑ ہے ہے جسم میں جینے چا ہے واقعات محفوظ کردیں ہی دیا نادسری کا مسلمانوں ہے بیسوال کرتا بالکل لغواور پنی برحمافت وجہل چا ہے واقعات کہتے ہوئے ہیں ہے کہ بید جومسلمان کہتے ہیں کہلور محفوظ میں اول خلقت سے قیامت تک کے دافعات کہتے ہوئے ہیں اور واقعات ا

ہم لوگوں کا حضور والیہ کے زمانہ نہ ہونا بھی رحمت ہے

ارشاد: ہم لوگوں کا حضوں تنافیہ کے زمانے میں نہ ہوتا اور اب ہوتا بھی نعمت ہے کیونکہ ہم لوگ اگر اس وقت بھی ہوتے تو ایسے بن ہوتے بھیے اب بیں اور اب ہماری حالت میر ہے کہ ہمارے اندر تکبر ہے ادر اتباع علماء سے اعراض ہے تو اس وقت حضور تا بھیے کے ساتھ یہ معاملہ ہوتا ایمان ہی نصیب نہ ہوتا،

انغان ميميل

کیونکه عادت مالوفه یک گخت ترک کردینا برای ہمت کی بات ہے۔

علاء كااستيصال تمام عالم كااستيصال ہے

ارشاد: جولوگ علماء کے استیسال کی فکر میں ہیں وہ خود مسلمانوں کے بلکہ تمام عالم کے استیسال کی فکر میں ہیں وہ خود مسلمانوں کے بلکہ تمام عالم کے استیسال کی فکر میں ہیں، کیونکہ بقاء عالم علاء کی وجہ ہے جس کی ولیل میہ ہے کہ حدیث میں ہے لا تقوم الساعة حتى يقال فى الارض الله الله.

عالم بدمل بربهي اعتراض كاحق نهيس

ارشاد: عالم برعمل بھی ہو جب بھی تم کواس پر اعتراض کاحق نہیں کیونکہ وہ مدی علم کا ہے نہ کہ عمل کا اطبیب اگر بد پر جیز ہوتو مریض کا کیا نقصان ہے۔

مادري وغير مادري زبان كافرق

ارشاد: قاعدہ یہ ہے کہ زبان دال کواپی مادری زبان میں تفتگو سنتے ہوئے اول التفات معانی کی طرف ہوتا ہے اور التفات الفاظ کی طرف بعد میں التفات ہوتا ہے اور غیر مادری زبان میں اول التفات الفاظ کی طرف بعد میں التفات ہوتا ہے اور غیر مادری زبان میں اول التفات الفاظ کی طرف ہوتا ہے تا تیا معانی کی طرف ۔

وحدت الوجود كي حقيقت

ارشاد: وحدة الوجودتوبيب كما پئي سنتي كومنا كرخداكى سنتى كامشابده كرلے نديد كه خداكى مستى كومنا كرا پئى ستى كامشا بده كرے۔

از وم صوم شہوت کا علاج ہے نہ کہ طلق صوم

ارشاه: روزه میں ابتدا وشہوت کا غلبہ ہوتا ہے کیونکہ اس طبیعت میں لطافت بیدا ہوتی ہے۔
اور لطافت ہے شہوت بڑھتی ہے گرزیا وہ روزہ ارکھنے ہے بھرشہوت کم ہوجاتی ہے اور حدیث میں لزوم صوم
کوعلاج نے نہ کہ مطلق صوم کو اور لزوم مقتضی ہے اپنیا و و تکرار کو کیونکہ قاعدہ ہے کہ جیسے ذیا وہ کثافت طبع ہے شہوت کم ہوجاتی ہے ای طرح زیاوہ لطافت ہے بھی کم ہوجاتی ہے۔

تعزیت کرنے کا طریقہ

ارشاد: بخالی جوہونا تھاوہ تو ہوگیا، اب رونے دھونے سے مردہ توزندہ ہونے سے رہانداس کا اس میں بچھ نفع تم وہ کام کروکہ اس کوہجی نفع ہواور تم کوہجی وہ بیکہ قرآن کے کر بیٹھ جاو اور بیڑھ پڑھ کراس کو

حصّه اول

بخشونفلیں پڑھواوراس کا تواب اس کو بخشو ، اللہ اللہ کرداوراس کا تواب اس کو بہنچاؤ اس کے لئے دعائے منظرت کرواور سے دیاور بچھ دنوں میں ہم بھی وہاں منظرت کرواور میسوچوکہ وہ جنت میں گیا جہاں یہاں سے زیادہ راحت ہے اور بچھ دنوں میں ہم بھی وہاں مین کے گئے کراس سے ل لیویں گے۔

مسلمانوں کے فلاح ورتی کاطریقہ ل بالشریعت ہے

ادشاد: دنیا کے قلاح کاطریقہ بھی بہی ہے کہ اٹھال شرعیہ کا اہتمام کیا جادے جس بطرح پر ہر چیز کے پاک کرنے کاطریقہ کاظریقہ ہے، اسی طرح ہرقوم کی فلاح در تی کاطریقہ الگ ہے، بیضروری نہیں کہ جوطریق ایک تو م کونا فع ہووہ سب کونا فع ہو، اگر ہم مان بھی لیس کہ بیتہ اہیر ہم کو بھی نافع ہیں تو ایسے نفع کو لیے رہم کیا کر ہم کیا کر ہم کیا کر ہی گے۔ س کے ساتھ خدا کا غضب بھی ملا ہوا ہے اس لئے مسلمانوں کو دبی تد ابیر افتیار کر ہم کیا کر ہی ہے۔ واشعہ ما کرنا چاہئے جوشریعت کے موافق ہوں، یول نفع تو شراب و قماریس بھی ہے، لیکن نص ہے۔ واشعہ ما کہو من نفعہ ما .

تذبیر کرومگرعلماءے پوچھ کر

ارشاد:علاء کا کام بیہ ہے کہ جو تد بیرتم کرنا جا ہواول علاء سے استفتاء کرلوبیہ جا بڑبھی ہے بیانہیں وہ اس کے متعلق علم شرکل بتلا دیں گےتم اس پر عمل کرو، تمام متمدن اقوام کا بھی طریقہ ہے کہ ان کاعملی محکمہ الگ ہوتا ہے علی محکمہ الگ ہوتا ہے۔

خدا کا وجودفطری ہے اوراس کی دلیل

ارشاد: خدا کا وجود ایسا فطری ہے کہ طوفان کے دفت اضطراری طور پر طحد کو بھی اس کا قائل ہونا پڑتا ہے اور کا فروسٹرک موحد ہو جاتا ہے اس وفت سارے و بوتا ، مہا دیو وغیر و سے دل سے نکل جاتے ہیں اور غدا ہی خدارہ جاتا ہے ،مسلمانوں کو تو ہوا تا ہے الی اللہ نصیب ہوتی ہے۔

آخرت کے مکان وز مان دونوں کی خاصیت د نیا ہے الگ ہے

ارشاد: جینے زمان آخرت میں بیافاعیت ہے کہ اس وقت محل رویت پیدا ہوجائے گا ایسے ہی مکان آخرت میں بھی بیافاعیت ہے کہ جو دہاں بھنچ جائے اس میں خمل رویت بیدا ہوجاتا ہے کووہ حیات دینویہ ہی سے ملبس ہو، آخرت کے مکان دزیان دونوں کی خاصیت دنیا سے الگ ہے۔

انغاس ميسنى _____ حتىداول

جنتیوں کواول زمین کاجو ہر کھلا یاجائے گا

ارشاد: حق نعائی اینے منبول بندوں کواول زمین کا جو ہر کھلائیں گے تا کہ جنت میں جانے ہے بہلے و نیا کی ہرتم کی لذائذ کا مزہ ان کومعلوم ہوجاوے پھر جنت کی نعتوں کو چکھ کراندازہ کریں کہ بید نیا کی ہرتم کی لذائد کا مزہ ان کے میاشی ۔ پہر بھی نہیں۔ کی لذتیں ان کے سامنے کیا ہیں۔ پہر بھی نہیں۔

بوڑھا چراغ سحر ہےتو جوان چراغ شام

ارشاد:بوڑ میےاور جوان سب کے سب جراغ ہی کے مثل ہیں تکر کوئی چراغ شام ہے اور کوئی جراغ سحر ، خطرہ سے کوئی بھی خالی ہیں۔

تهم كوايخ فناكا استحضارتهين

ارشاد: گوہم کوفنا ہونے کاعقیدہ تو ہے لیکن اس دفت اس کا استحضار نہیں ، اگر ہے بھی زیانتہ مستفل بعید میں ہے۔

حركت زمانى ومكانى كاخاصه

حيلة فس كي مثال

ارشاد افس نے عجیب بہائیر اش رکھاہے، جب اے کہاجاتا ہے کہ سودمت لوتو کہتا ہے کہ میدوستان وارالحرب میں سود لیں ابعض علماء کے غیرب میں جائز وحلال ہے اور جب کہو کرز کو قد دوتو کہتا ہے کہ بھائی جمارا سارا مال حرام ہے، سودی ہے اور غیر کا حق ہے۔ اور حق غیر میں زکو ق

حشهادل

کہاں نفس کی مثال بالکل شرمرغ کی ہے۔

چول شتر مرغے شناس ایں نفس را نے برد بار د نه برد بر جوا گر بر محولیش مجویداشترم در بنی بارش مجوید طائرم

ریل میں اگراشارے سے نمازیر مصقواحتیا طاد ہرالیوے

ارشاد: ریل میں جس طرح ہے ممکن ہونماز ضرور پڑھ لے۔لیکن اس قتم کی نماز جس میں رکوع اور تجدہ کے بجائے ہجوم کی وجہ سے اشارہ کیا ہو،اس کا اعادہ علی سبیل الاحتیاط ضردر کر لیرتا جا ہے۔

مواقع رخصت میں رخصت ہی حکم اصلی ہے

اصل سرورونور حقيقي كى تعريف

ارشاد: اصل سروروہ ہے جوانسان کو حدود شرعیہ میں رو کڑنمل کرنے سے حاصل ہوا دراس پر فرحت بخش اثر پیدا ہوو ہی ہے نور حقیق جس کومجت اللی ہے تعبیر کیا جاتا ہے۔

عمل بالسنته كے معنی

ارشادعمل بالسنة كمعنى مدين كه حضويتان كالشير كالفت شهو، باتى عمل مين بوري

انفال عيلي حسّه اول

مطابقت کی عادات و معمولات کو بعینها اوا کیا جائے لازم نہیں ، مثلاً حضور ملک بلا چینے ہوئے جو کے آئے کی روٹی کھاتے تھے تو بیلازم نہیں کہ ہم بھی بے چھنے جو کی روٹی کھاویں۔ ماا ناعلیہ واصحالی کے معنی

ارشاد: ماانا علیه دامحائی ما سے تحت میں دوستم کے امور داخل ہیں، ایک فعلی یعن جس پر تعامل آ تخضرت میں ایک فعلی یعن جس پر تعامل آ تخضرت میں اور تعلیق کا اور سحایت کی راہ ہے اور ایک تولی یعنی جس پر عمل تو آ ب تعلیق کا تابت نہیں لیکن ان کی اجازت صراحة آ ب تعلیق نے دی ہے یا کسی کلید کے تحت میں داخل ہیں، بشر طبیکہ کوئی دلیل شری حرمت کی موجود نہ ہو ہی اس اصل پر ہندوستانی جو تہ تو اجازت کے تحت میں آسکتا ہے، بخلاف آگریزی جو تہ کے کہ اس میں تشہ بالکفار علت حرمت موجود ہے۔

صحیح الاعتقادوہ ہے جس کے اعتقاد کا ارتمل میں بھی ظاہر ہو

ارشاد: اگر چه مسئله قدران مسائل بی سے چنن کاعلم مقصود بالدات ہے، اور جن کاعلم جزو
ایمان ہے کیکن ساتھ ہی ساتھ اس سے تحکیل صبر کا بھی مقصود ہونانس سے تابت ہے جوا یک عمل ہے یس
علوم مقصودہ فی حدد اتہا بھی تتمیم اعمال میں مؤثر ہیں اوران کی تعلیم سے اصلاح اعمال بھی مقصود ہے ، پس
دراصل سے الاعتقادوہ ہے جس کے اعتقاد کا اثر عمل میں بھی طاہر ہوور نہ وہ تاقس الاعتقاد ہے اوراصل معنی
میں سیح الاعتقادی ۔

كنه ذات سے ناوقفیت نقص بشر ہیں

ارشاد: اگر ہم ایک ذات قد وس بعید عن الاوراک عائب عن النظر غیر محدود الاوصاف کے ادارک سے جائل و ناواقف ہیں تو کونسا ہماری شان میں بدنماد اغ لگ جائے گا۔ ووام تخت المشینة کی تفسیر

ارشاد: الا ما مساء دبک جو خسائدین فیھا کے بعد فرمایا ہے اس سے مراددوام تحت المشیقہ ہے مطلب بیرکہیں خسائدین فیھا کے معنون دوام سے بیرتہ بھٹا کہ ہم اب مساوی واجب کے المشیقہ ہے مطلب بیرکہیں خسائدین فیھا کے معنون دوام سے بیرتہ بھٹا کہ ہم اب مساوی واجب بی ہیں، دوام اگر چہ ہو کے نہیں بلکہ تم ممکن ہی ہواور ہم واجب بی ہیں، دوام اگر چہ تمہار سے حصد بیل آگیا، لیکن بی تمہارا دوام تو داخل تحت المشیقہ یعنی ہمار سے ادادہ پر موقوف ہے کہ جب تک ہم چاہیں تم کواس دوام میں رکھیں اور جب چاہیں کان پکڑ کر نکال با ہر کریں، کو نکالیس سے نہیں، مگر تھی تحت المشیقہ ہے، بخلاف ہمار سے دوام کے کہ ہمارا دوام مستقل بالذات ہے کسی کی مشیت پر

موقوف نیں کوئی احمال اس دوام کے فنا ہونے کانہیں ہے۔ مسکلہ تقتریر کا انکشاف آخرت میں بھی نہ ہوگا

ارشاد: عرفاء نے کہا ہے کہ مسئلہ قدر کا انکشاف آخرت میں بھی نہ ہوگا، جیسا کہ یہاں نہیں ہوا، اس بیس ہوا، اس بیس ہوا، اس بید سے کہ بید مسئلہ بھی راجع ہے ادراک کیڈ ذات ومفات کی طرف اور ذات وصفات کا علم بالکنہ مدد نیا بیس ہوسکتا ہے نہ آخرت میں۔

تا كدحق كي وجبه

ارشاد: تا كدح كى دجه بحى عظمت صاحب حق ہے بھى حاجت صاحب حق۔ عزت بالذات وعزت بالعرض

ارشاد: عزت بالذات تو یتا مهاالله بی کے لئے اور عزت بواسطہ رسول اور مومنین کے لئے بھی ہے ،غرض دونوں میں بالذات اور ہا نعرض کا فرق ہے۔

حق العباد و مقدم على حق الله كامطلب

ارشاد: حق المعساد مقدم على حق الله كايرمطلب بيس كفوذ بالله علمت كى وجد الله كايرمطلب بيس كفوذ بالله عظمت كى وجد الياب بلكدا حتياج كى وجد حق العبدكون الله برمقدم كيا كياب جوتكدن تعالى في خود عم دياب كد بندول كوفت الله برمقدم موكيا۔ بندول كوفت الله برمقدم موكيا۔

صوفی کوکوئی جاہل کہد مےتو وہ خوش ہوتے ہیں

ارشاد: صوفی کوکوئی جاال کہدے تو وہ خوش ہوتے ہیں کہ اچھا ہوا میں رجوع خلائق ہے بچا ورندلوگ ہجوم کرکے خلوت مع الحجو ب ہے روک دیتے۔

حق العبد مقدم على حق الله من درحقيقت ايثارتعليم ب

ارشد: حق المعسد مقدم على حق المله من درحقیقت اس من ایماری تعلیم بے کونکر حق الله من درحقیقت اس من ایماری تعلیم بے کونکر حق الله من دوہ ہے جس کا نفع وضر دغیر کو ہوتا ہے اس مطلب بدہ وہ ہے جس کا نفع وضر دغیر کو ہوتا ہے اس مطلب بدہ واکدا ہے نفس کے حقوق کو مقدم کرنا جا ہے فقہا اس کو اس عنوان ہے تجبیر کرتے ہیں ادرصوفید اس کو ایمار سے تجبیر کرتے ہیں۔ فقہاء نے صرف معاملات میں ایمار کا اہتمام کیا ہے، اور میں اور میں اس کی سعی کی ہے جی کہ عبادات میں بھی فرائض اور واجبات کے اندر تو نہیں مگر

انفاس فيسلى

مستبات وفسائل میں وہ ایٹار کرتے ہیں، چنا نچہ اگر کھی کوئی صوئی صف اول میں کھڑا ہو جا وہ اس کے بعد کوئی ہزرگ آ جا تھی ، استاد یا شیخ تو وہ چھچے ہتے کراپنے ہزرگ کو صف اول میں جگہ وید ہے ہیں اس پر فقہا وختک اعتراض کرتے ہیں کہتم نے صف اول ہیں کھڑے ہوڑ ویا جس میں استغناء عن الثواب ہے صوفیہ کہتے ہیں کہ ایک تو اب تو صف اول ہیں کھڑے ہوئے کا ہاور دوسرا تو اب تغظیم اہل اللہ کا ہے جو اس سے ہڑا ہوا ہے۔ ٹیز اس صدیث پڑ مل ہے۔ ٹیلینی منحم اولو الاحلام والمنهی تو ظاہر میں گوہم ایک تو اب کے جامع ہوئے تو استغناء عن الثواب کہاں ہوا ایک تو اب کے جامع ہوئے تو استغناء عن الثواب کہاں ہوا علاوہ اس کے بقاعد والد ال بلی الخیر کفاعلہ اس کس کو جوصف اول کی قضیلت ہماری وجہ سے حاصل ہوگ، اس کا تو اب ہمی ہم کو خط گاتو ہم تو اب صف اول سے بھی محروم نہ ہوئے اور اس کے ساتھ دوسرے تو اب

حقوق غير كے مقدم ہونے كى شرط

ارشاد :نفس پرحقوق غيرمقدم بين بشرطيكه اين ملاكت اورايين الل بيت كى پريشانى كاانديشه

ندبو_

حق العبد کے اقسام

ارشاد: الا ان اموالكم ودماء كم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهر كم هذا في بلد كم هذا من يومكم هذا الى يوم القيامة معلوم بواكرش العبر كم هذا في بلد كم هذا من يومكم هذا الى يوم القيامة معلوم بواكرش العبر كم ين جال ، آبرو،

مولودشریف اور جگہ تو بدعت ہے میکن کالج میں جائز، بلکہ تفاظت وین کا ڈر لیعہ

ارشاد: اگر کسی جگہ بدعت ہی اوگوں کے دین کی حفاظت کا ذریعہ ہو جاوے تو وہاں اس بدعت کو نغیمت ہجھتا چاہئے، جب تک کدان کی پوری اصلاح ندہو جادے جیسے مولود شریف اور جگہ تو بدعت کے نغیمت ہجھتا چاہئے ، جب تک کدان کی پوری اصلاح ندہو جادے جیسے مولود شریف اور بدعت ہے گرکا کج بیس جائز بلکہ واجب ہے کیونکہ اس بہانہ ہے وہ بھی رسول الله الله الله کا ذکر شریف اور آپ کے فضائل و بجرات تو س لیتے ہیں تو اچھا ہے ای طرح حضور الله کی عظمت و محبت ان کے دلوں میں قائم رہے۔

انفار شیلی انفار شیلی

ه معتبدادل

حکام کوناراض کرنے کی مما نعت

ارشاد: ایما کام ندکرتا جائے جس بی حاکم کی تاراضی ہو، کیونکہ اس کا انجام قریب ہلاکت ہو اور مدت دراز تک مسلمانوں کواس کا خمیاز و بھکتنا پڑتا ہے اور ایسے خطرات سے حفاظت نفس شرعاً مطلوب ہے مگرا تنا فرق ہے کہ جوام تو اپنی جان بچھ کرا ہے نفس کی حفاظت کرتے ہیں اور اہل اللہ خداکی امانت بچھ کر حفاظت کرتے ہیں درائل اللہ خداکی امانت بچھ کر حفاظت کرتے ہیں درائل اللہ خداکی امانت بچھ کر حفاظت کرتے ہیں درائل مواراض کر تالا تلقو ا باید بکم الی النهلکة ہیں داخل ہے۔

بچوں پراگرزیادتی ہوجائے تواس کی تلافی کی تدبیر

ارشاد: اگر بچوں پر زیادتی ہوجاد ہے تواس کی تلافی کی بیتہ بیر ہے کہ مزاکے بعد بچوں کے ساتھ شفقت کر داور جس پر زیادتی کی ہے اس کے ساتھ احسان کرویہاں تک کہ وہ خوش ہوجائے ۔ نیز سزا سکے بعد بچول کو یہاں تک کہ وہ خوش ہوجائے ۔ نیز سزا سکے بعد بچول کوخوش کرنے کی اس لئے بھی ضرورت ہے کہان کے دل میں معلم سے بخفض وعداوت نہ پیدا ہوجاد ہے جو علم سے محروی کا سبب ہے۔

غدمت طفلال كأهكم

ارشاد: بچول سے ایسی خدمت لیما جائز نہیں جس میں والدین کی رضانہ ہواورا گر رضا بھی ہوتو جوخدمت بچوں کی طاقت سے باہر ہویا خدمت خلاف سنت ہو (جیسے تیجے کے والے پڑھوانا) وہ بھی جائز نہیں ،میا نجو ں کواس کا خیال رکھٹا جا ہے۔

بدون صفائی کے سی چیز ہے منتقع نہ ہو

ارشاد:اگرقلی سے کام لینے سے پہلے صاف کہددیا جائے کہ ہم سرکافی فرخ نامہ کے موافق تم کوکرایہ یا مزدوری دیں سے اس سے زیادہ نددیں سے اگر خوشی ہوقبول کرلو۔اگراس پر بھی سامان اٹھالے تو بھرسرکادی فرخ کے مطابق کراید دیتا جائز ہے۔ غرضیکہ بدون صفائی کے کسی چیز سے منتقع نہ ہو۔ حاکم تنہا اپنی احتیاط سے نجات نہیں یا سکتا

ارشاد: عاکم تنباا پی احتیاط سے نجات نہیں پاسکتا بلکہ اس کا انتظام بھی اس کے ذمہ ہے کہ متعلقین بھی ظلم نہ کرنے پاکیس جس کی صورت سے ہے کہ عام طور سے اشتہار ذیدے کہ میرے یہاں رشوت کا بالکل کا نہیں اس لئے اگر میرے ملہ میں ہے کوئی شخص کئی سے رشوت ما کئے تو ہرگز زورے بلکہ یہ سے اس کی اطلاع کرنے نہ بھرا طلاع کے بعد جس نے ایس حرکت کی ہوای ہے رقم واپس کرائے اور

انفاس عسلي

کافی سراوے، نیز جو محض عاکم سے ملئے آئے اس کو خود عاکر دروازے سے باہر تک پہنچائے، تاکہ نگلتے ہوئے کوئی چرای وغیرہ اس کو تنگ کام کو یہ بھی جا ہے کہ لوگوں کے تعاقات براہ راست المجانے ہے کہ کو گوں کے تعاقات براہ راست المجانے ہے کہ کو گوں کے تعاقات براہ راست المجانے ہیں ، اگر کہوصاحب بیت ہے مشکل ہے تو حضرت حکومت کرتا آسان ہیں ، میدمند کا نوالہ ہیں ، ہروقت جہنم کے کنارہ پر ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عند کا دورہ شام

ارشاد: حفزت عمرضی الله عند نے جب شام کا دورہ کیا ہے تو آ ب کے ساتھ کل بیسامان تھا،
ایک غلام تھااور ایک اونٹ ای پرآ قااور غلام دونوں باری باری سوار ہوتے متھاور کھانے کے لئے ایک تھیاا ستو کا تھا اور ایک کھجوروں کا۔ بس سارار استدای کو کھول کر پی لیا دوچار تھجوری کھائیں ساتھ میں نہ خیر تھا نہ کھوڑ ہے متھے ڈلا و کنکر تھا، پھر راستہ میں جہاں ٹھ مرتے تنے وہاں استقبال کرنے کی ممانعت تھی، نہیں کا میں ہے دودھادر جنس منگاتے۔

لا ية كے حقوق ماليداورجسمانيكى ادائيكى كاطريقه

حتبداول

وہ خوشی سے معاف کر و ہے تب جلدی ملکے ہوئے اور اگر معاف نہ کرے یا خوشی سے معاف نہ کر ہے تو تعوڑ اتھوڑ اجتناہ و سکے اس کا حق ادا کرتے رہو مگر میضروری ہے کہ اپنے نفنول اخراجات کو موقوف کر دوبس ضروری مغروری خرجی کر واور اس سے جتنا بھی ہے وہ حق دار دل کوادا کر واگر وہ مر سکتے ہول تو ان کے ورخا ہ کو دو۔ اگر ورخا ہ بھی نہ معلوم ہول تو ان کی نبیت سے خیرات کرتے رہو، ان شاء سکتے ہول تو ان کے ورخا ہ کو دو۔ اگر ورخا ہ بھی نہ معلوم ہول تو ان کی نبیت سے خیرات کرتے رہو، ان شاء اللہ تعالی اول تو امر دی میں ساراحق ادا ہوجائے گا اگر بچھرہ گیا تو حق تعالی اس کوادا کر دیس سے حق تعالی اول کو اور کر دیس سے حق تعالی اول ہوجائے گا اگر بچھرہ گیا تو حق تعالی اس کوادا کر دیس سے حق تعالی اس کوادا کر دیس سے حق تعالی سے جس کی نبیت بختہ ہو کہ جس حق ادا کر دس گا ، پھر اس یہ علی بھی شروع کردے حق تعالی اس کو بری فرمادیں ہے۔

مولو یول کا بیوی سے دیے کاراز

ارشاد : کی کہاہے کہ کی نے بغلبن العالم و بغلبھن الجاهل لوگ یوں بچھتے ہیں کہ مولوی یو بول سے دہتے ہیں، خیرکوئی بول بی سجھ لے طردر حقیقت و سبتے نہیں بلکہ کمزور پر بہادری کرتے ہوئے غیرت کرتے ہیں۔

غدانعالى اورتمجه كى تعريف

ارشاد: غداوہ ہے جو بھی میں نہ آوے اور بھی دہ ہے جو خدا کو پاوے لیمنی خدا کی طلب میں رہے اگر چیاں کی ذات تک رسائی نہیں ہو گئی۔ تعلیم قرآن کی شرعی حد

ارشاد:اول ہے ؟ خرتک قرآن کا پڑھنا فرض میں نہیں گوفرض کفایہ ضرور ہےاورا یک آیت کا یاد کرنا فرض میں ہےاور رہ کا تحداورا ایک سورۃ کا سیکھنا گوچھوٹی ہی سورت ہووا جب علی اُنعین ہے۔ ترقی و تعلیم اگر مصر دین ہے توجو کھے میں جھو تکنے کے قابل ہے

ارشاد: اس ترتی و تعلیم کو لے کرہم کیا کریں جس سے دین ہی بریاد ہونے لکے وہ تو چو لھے میں جھو تکنے کے قابل ہے بھٹ بڑے وہ سونا جس سے تو نے کان۔

عالم حقاني كي شناخت

ارشاد:عالم مقانی وہ بیں ہے جوتمہاری مرضی کے موافق فتوئی دیا کرے،اس میں غرض کا قوی شبہ ہے کہ وہ عوام کواپنے سے مانوس کرنا چاہتا ہے۔ جو مخص کسی کی مرضی کی رعایت مذکر ہے بھے لووہ سے

انظاس عميني سيال

نعليم جديد كم محصيل كي شرائط

ارشاد: (۱) این ند ب کی تعلیم حاصل کرے۔ (۲) کسی عالم کے مشورے سے کورس مقرر کر کے مطالعہ کرے۔ (۳) علمائے حقانی کی کما ہیں مطالعہ میں رکھے۔ (۳) علما وحقانی کی صحبت میں آ عدو رفت رکھے۔(۵) غیرجنس کی کتابوں سے اعراض رکھے۔اس کے بعد تعلیم جدید ماصل کرنے کا مضا اُقتہ

الل دنیا کا برتاؤ دین و دنیا کے کاروبار میں

ارشاد: افسوس کدونیا کے کاروبار میں نقصان شہونے کوہمی کامیا بی سمجھا جاتا ہے اوروین کے كام س نقع كے تاخير كوسى كامياني مجماعاتا ہے۔

علم الفاظ قرآن كي ضرورت

ارشاد: جولوگ شبه کرتے ہیں کہ بے سمجھ قرآن پڑھنے سے کیا نفع میمنش ان کا بہانہ ہے، قرآن کو بہجھ کر بڑھنے کی کوشش کرتے ، دوسرے میر کہ معانی الفاظ کے تالع ہیں اور ضروری کا موقوف علیہ بھی ضروری ہوتا ہے تو اس سے خود الفاظ کی ضرورت پر دلالت ہور ہی ہے پس چونکہ بیلوگ ظاہر میں مسلمان بیں اس لئے زبان ہے تو یہ کہنیں سکتے کے قرآن پڑھنے کومطلقا ہماراجی نہیں جا ہتا ورنہ کفر کافتو کیا لگ جادے گااس لئے میدقاعدہ غرض گفس کے موافق گھڑ لیا کہ جب معانی نہیں بچھتے تو الفاظ ہے کیا تفع، حالا تكري تعالى فرمات بين تملك أيات الكتاب وفوان مبين قرآن كمحى بين مايغر واوركاب کے معنی ہیں ما یہ بحت بعنی پڑھنے لکھنے کی چیز تو الفاظ بی ہیں معانی کوکون پڑھ سکتا ہے اس سے بھی تائید موتی ہے کہ الفاظ فور بھی مطلوب ومقصود ہے۔

خدا کی مرضی حفاظت قرآن میں ہے

ارشاد: قرآن کے اس قدر حفاظ مرز ماندیس موتے رہے ہیں اس کا شارد احصاء دشوار ہے معلوم ہوا کہ خدا کی مرضی اس کی حفاظت میں ہے تو ہم کو بھی مرضی حق کی رعایت جا ہے۔

قرآن کے الفاظ آ خرت کے سکے ہیں

ارشاد: قرأ ن سے الفاظ کا ایک نفع یہ ہے کہ بیآ خرت کے سکیے ہیں جس کی ایک سورت سے

حشداول

آخرت کے بے تارفزانے جمع ہوجاتے ہیں جب وہاں جاکرآپ دیکھیں گے کہ ایک سورہ فاتحدادر قل عوا اللہ سے اتنا ہے تارثواب ل گیا تو ہے ساختہ یوں کہیں گے۔

> خود که بایدای چنیں بازاررا که بیک گل می خرمی گلز اررا

مسلمان کو ہروفت تکلم مع اللہ کی دولت حاصل ہے

ارشاد:عشاق کومجوب سے ہاتیں کرنے میں عجیب مزہ آتا ہے اور بیددولت مسلمانوں کو کھر بیٹھے ہروفت نصیب ہے کہ دہ جب جاہیں انٹد تعالیٰ ہے باتیں کرلیں _ بیخی قرآن کی تلاوت کرنے لگیں پھر تیرت ہے کہ قرآن کے بدون سمجھے پڑھنے کو بے فائدہ بتلا دیا جاوے _

الفاظقرآن كانفع

ارشاد: صاحبو! اس سے بڑھ کرالفاظ قرآن کا نفع اور کیا ہوگا کہ اللہ تعالیٰ قرآن بڑھنے دالے کی قرأت کی طرف بہت توجہ فرماتے ہیں اور نہایت توجہ سے سنتے ہیں۔

صورت کے برکارنہ ہونے کی دلیل

ارشاد: اگریدد وی مان لیا جاوے کہ صورت محض بے کار ہے تو ان مدعیوں کو جائے کہ اپنی اولا د کا گلا گھونٹ دیا کریں، کیونکہ بیتو محض صورت ہے اس کی کیا ضرورت ہے بلکہ مقصور تو معنی ہے بعنی ردی اوروہ گلا گھوٹٹ کے بعد بھی باتی رہتی ہے۔

بجائے اصل الفاظ کے صرف ترجمہ قرآن پڑھناعقلاً بھی مناسب نہیں

ارشاد: الفاظ کی خاصیت متعلم کی عظمت وشوکت وصورت کااستیفار ہے اور بیصرف قرآن ہی کے الفاظ کے ساتھ فاص ہے کیونکہ اصلی کلام البی کے برابر ترجمہ میں عظمت وشوکت ہوئیں سکتی اور عبادت سے مقصود معبود کی عظمت ول میں بیدا کرنا ہے اس لئے نماز میں بجائے اصل الفاظ کے ترجمہ براهنا عقلاً بھی مناسب نہیں۔

پخته مزارات الل الله کے مذاق کے بالکل خلاف ہیں

ارشاد: اہل اللہ کی تعظیم کچھ اس میں منحصر نہیں کہ ان کے مزارات پختہ بنائے جاویں وہ تو پکی قبر میں بھی معظم ومحترم ہیں جیسے یکی قبر میں ، بلکہ پکی قبروں پر بوجہ موافقت سنت کے انورازیا دہ

انفاس عيس انفاس عليه اول

ہوتے ہیں۔ یہ پختہ مزارات تمام تر رؤ سااور امراء وسلاطین کے بنوائے ہوئے ہیں ورندائل اللہ کواپنے بدن تک کی پرواہ نہیں ہوتی، پھریہ چو چلے قبروں کے پختہ وآ راستہ بنانے کے ان میں کہاں ہے آ جاتے ان کواپنے او پر قیاس نہ کرو کہ وہ بھی ال خرافات سے خوش ہوتے ہیں، غرضیکہ یہ پختہ مزارات المل اللہ کے ذات کے بالکل خلاف ہیں پھریہ قبیر کی وضع کے بھی خلاف ہیں کیونکہ زیادت قبور سے غرض یہ ہے کہ موت یاد آئے اور دنیا کے زوال وفا کا نقشہ سامنے آ جائے تو یہ بات بھی اورشکتہ قبروں ہی سے حاصل ہوتی ہے اور شاہی قبروں سے موت تھوڑ ای یاد آتی ہے، نہ زوال وفائے ونیا چیش نظر ہوتا ہے، ہای ہم صحاب نے دستوں تا ہے گئی ہوت ہو تا ہے ہیں کی بختہ قبریوں ہے ایک ہم صحاب نے دستا چیس کی بختہ قبریوں ہی ہے مصاب نے دستان تا ہو گئی ہے۔ اس محاب نے دستان تا ہو تا ہے دیا چیش نظر ہوتا ہے، ہایں ہم صحاب نے دستان تا ہو تا ہو تا ہے کہ بنائی بلکہ سکی بی کی میں رکھی۔

باقی رکھنےوالی چیز اہل اللہ کی ولایت و کمالات معرفت و محبت ہے

ار شاد: پخته قبر بنانا بی بقاء کاذر لید نہیں بلکہ اصل باتی رکھنے والی چیز اٹل اللہ کی ولایت اور ان کے کمالات، معردت و محبت ہیں، پس وہ آپ کی ابقاء کے مختان نہیں، نیز نشانی باقی رکھنے کی سیمی تو صورت ہے کہ قبر کی رکھواور مرسال اس کی لیب بوت کرتے رہو۔

شرا ئطساع

ارشاد: حصرت سلطان جی کے نزدیک ساع کی جارشرطیں ہیں۔(۱) سامع از اہل ہوئی و شہوت نباشد (۷) مستمع مردتمام باشدزن دکودک نباشد (۳) مسموع ہزل وفنش نباشد (۳) آلساع مثل چنگ در باب درمیان نباشد۔

پخته قبربنانے سے شرایعت کی ممانعت

ارشاد: بکی قبر بنانے ہے جوشریعت نے منع کیا ہے حقیقت میں ہم پر بڑا احسان کیا ہے کیونکہ
ابتداء ہے آگر اس وقت تک سب قبریں پختہ ہی پختہ ہونٹی تو آ دمیوں کور ہنے کے جگہ بھی نہلتی شازراعت
کے لئے زمین ملتی کیونکہ مرد ہے اس قدر گذر بچے ہیں کہ کوئی حصہ زمین کا مردوں سے خالی ہیں۔
طاعات کی جڑ انفذ بھی ہے ادھار بھی

ارشاد:الله تعالیٰ نے طاعات کی ساری جزااد هار پڑہیں رکھی آخرت میں تو ان کی جزالے گ جی دنیا میں بھی جزاملت ہے دہ یہی راحت واظمینان اور عزت وعظمت ہے۔

انفاس مين مساول

حرام کوحرام مجھ کر کرنا معصیت ہے

ارشاد: حرام کوهلال بھمنا کفر ہے قطعی یا ظنی۔ اگر حرام بجھ کر کریں محیقو کفر کا خطرہ ندر ہے گا۔ صرف معصیت رہ جاد ہے گی مید گفر سے ایمون ہے دوسرے جب آپ اس کو حرام بجھتے رہیں گے تو کیا عجب ہے کہ کسی وقت تو بدکی تو فیق ہوجائے۔

فلندراور ملامتي كى تعريف

ارشاد: قلندراس کو کہتے ہیں جو ظاہری عبادت ہیں تقلیل کرے بینی جس پر ذکر وفکر نوافل و مستجبات سے زیادہ غالب ہوں۔ ملائتی وہ ہے جواعمال میں تکثیر تو کرتا ہے تگران کے اخفاء کا اہتمام کرتا ہے جس سے عام لوگ میں بیجھتے ہیں کہ میددوسروں سے زیادہ بچھ بھی نہیں کرتے۔

عاشق کے فانی ہونے کے معنی

ارشاد: عاشق ہمیشہ فانی ہوتا ہے کہ اپن عزت و آبر وکومجوب پر نٹار کر دیتا ہے۔ عاشق بدنا کو پر وائے ننگ و نام کیا اور جوخو د ناکام ہواس کوکس سے کام کیا اما مرت کا شکم

ارشاد: علاء کولا زم ہے کہ ان کی امامت ہے اگر ایک شخص کو بھی کراہت ہوتو فور آاس ہے علیمہ ہوتو ہور آاس ہے علیمہ ہ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ علیمہ ہ ہوجا ئیں ، پھران شا واللہ بہت جلدوہ الگ کرنے والے بی ان کے آگے ہاتھ جوڑیں گے۔ مسلم عاصی کیلئے بھی موت کا تحقہ ہے

ارشاد: گنبگارمسلمان کے لئے بھی موت تحقہ ہے گو کھ دنوں کے لئے اس کوعذاب بھی بھگتا بڑے، کیونکہ موت بی کے در لیعہ سے اس کو کئی وقت غدا کا قرب حاصل ہوگا، دوسرے یہ کہ مسلمانوں کے لئے دوز خ جیل خانداور حوالات نہیں بلکہ مشل جمام کے مطہر ہے، تیسرے بید کہ مسلمانوں کو دوز خ کے عذاب کا بہت ذیادہ احساس بھی تہوگا کیونکہ عدیث مسلم میں ہے یہ میں ہماتھ کہ اللہ تعالیٰ جہتم میں عذاب کا بہت ذیادہ احساس بھی تہوگا کیونکہ عدیث مشابہ ہوگی جو تتے بید کہ اگر عذاب بھی ہوتو قاعدہ یہ ہے کہ مسلمانوں کوایک قتم کی موت دیں می جو نیند کے مشابہ ہوگی جو تتے بید کہ اگر عذاب بھی ہوتو قاعدہ یہ ہوگ جس نے ذوال کا ہر وقت اعمد میں ہوتو تا عمد ہیں۔ مسلمانوں کو ایک ہم دوات اعمد بیشہ ہو۔ ہی مسلمانوں کے لئے موت ہم حال میں اچھی ہے کونکہ دنیا کے ذوال کا خطرہ لگا ہوا ہے اور آخرت کی تکلیف مسلمان کے لئے موت ہم حال میں اچھی ہے کیونکہ دنیا کے ذوال کا خطرہ لگا ہوا ہے اور آخرت کی تکلیف

انفاس عيني حمّه اول

ئے مقطع ہونے کی ہردم تو تع ہے ہی موت نا گوار چیز نہیں۔ ہم کوا ہے نبی علیہ کے دسیلہ کی بہت کچھ امید ہے

ارشاد: ہماری بردی خوش تعمی ہے کہ حق تعالیٰ نے ہم کوابیا محبوب ہی عطافر مایا کہ جس کے راضی کر نے کاحق تعالیٰ کواس قدرا ہم ہم ورعایت ہے کہ پیچاس نماز ول کے بجائے پانچ نماز امت کے لئے باقی رکھیں چرا ہے اس وقت تک تھوڑا تی راضی ہوں گے جب تک سب مسلمان جنت میں نہ پہنچ جا کیے باقی رکھیں چرا ہے اس وقت تک تھوڑا تی راضی ہوں گے جب تک سب مسلمان جنت میں نہ پہنچ جا کیں۔ اس لئے ہم کو بہت کچھامیدیں ہیں۔

ہارے حسنات حقیقت سیئات ہیں

ارشاد: ہمارے حسنات حقیقت میں سیئات ہیں محرف تعالیٰ کا کرم ہے کہ ان کو طاعات میں شار کر لیتے ہیں۔ شار کر لیتے ہیں۔ فنا و بقاء کی تعریف '

ارشاد: يهال م جواني جان چين كرتے بوسرى بوئى ہے كوئكه صفابت رذيله ہے متصف ہے اور حق تعالى استے عوض ميں تم كوالي جان عطافر ماتے جي جولطيف وشفيف ہے كيونكه اب وہ متعف بعضا منا الله الله الله الله الله مثال ہے جیسے كيمياوى طريقه سے تانبه كوسونا بناديا جاوے۔

حقیقت میں واصل اللہ تعالیٰ ہیں

ارشاد: حقیقت میں وصول اٹسان کے چلئے ہے بیس ہوتا بلکہ حق تعالی سالک کی طلب صادق کود مکچہ کرخود آ کراس ہے ل جاتے ہیں تو دراصل واصل وہ بیں بیدواصل ٹبیس ہے گریہ بھی ان کی رحمت ہے کہ وہ طالب کوواصل کالقب دیتے ہیں۔

شارع كامقصر مجهدلينا تفقه ہے

ارشاد: نفسیلت اس سے حاصل ہوتی ہے کہ شارع کا مقعد مجھ لیا جاوے ای کانام نقد ہے اور یہ درجا وہ ہے۔ اس کانام نقد ہے اور یہ دور چیز ہے جس میں اکا برسلف میں زیجے کو وسعت نظر میں مہاخریں بڑھے ہوئے ہیں۔ محرم تی نظر میں مہاخریں متقد میں بدر جہاافعنل ہیں۔ امام ابو صنیف اور امام شافعی وغیرہ اس محق فہم کی وجہ سے امام ہیں۔

حصتبه اول

حضورها يستة كفضائل كابيان

ارشاد: حضور منطق کا مُدَاق بیرتھا کہ آ ہے۔ اللہ کا اسب سے بڑھ کراہتمام تھا۔ حضور اللہ نے اپنے فضائل کوزیادہ ترغیب اتباع کی نیت سے بیان فرمایا ہے۔ عقائد جس طرح مقصود یالڈات ہیں اسی طرح مقصود للا عمال ہیں

ار شاد : عقید ہُ تقدیم کو اصلاح ا ممال میں برداد شل ہے کیونکہ اس سے حزن وبطر رفع ہوجاتا ہے اور حزن جڑ ہے تعطل ظاہر کی اور تکبر وبطر اصل ہے تعطل باطن کی یعنی تمکین و پریشان آ دمی ظاہر میں تمام و بن ودنیا کے کاموں سے معطل ہوجاتا ہے اور متنکبر آ دمی کا دل خدا کے تعلق سے معطل ہوجاتا ہے جب تک تکبر نہ لیکے خدا کے ساتھ دل کو لگاؤ نہیں ہوسکتا ای طرح عقید ہُ تو حید ہے تلوق کا خوف وطمع زائل ہو جاتا ہے ای طرح مقصود بالذات ہیں ای طرح مقصود للا عمال ہمی ہیں۔

طرح مقصود بالذات ہیں اس طرح مقصود للا عمال ہمی ہیں۔

تاخير حسانت الى رمضان يربحث وتحقيق

ارشاد: الله ورسول کوتا خیرطاعات مطلوب نبیل بلکه تساری وتسابق الی الخیرمطلوب بے چنانچہ جا بجاف استہ فدو اللہ بحید الت. یسسار عون فی النجیو الت نص بیل وارد ہے۔ ای طرح مدیث تضاعف ثواب فی د مصان کا مطلب تغیل اعمال فی رمضان ہے۔ نہ کہ تا خیرا عمال الی رمضان یعنی مضان کے اندرطاعات کی جمت ہو سکے اورجم عمل صالح کی تو نیق ہو سکے اس کوجلدی رمضان ہی جس کردو۔ رمضان کے بعد کے لئے موثر نہ کرو کیونکہ رمضان کی آو نیق ہو سکے اس کوجلدی رمضان ہی جس کردو۔ رمضان کے بعد کے لئے موثر نہ کرو کیونکہ رمضان جس اگر مشان کی مساکس پر اہوتا ہوتو ۲۸ شعبان کوزکو قادانہ کرنا بلکہ رمضان کے لئے اس کوہلتو کی کرنا عدم تفقہ اور مقصد شارع نہ بیجھنے کی دلیل ہے۔ اربے تم کو کیا خبر ہے کہ مساکس پر کیا گردرتی ہے تم کو کیا خبر ہے کہ مساکس پر کیا گردرتی ہے تم کو کیا خبر ہے کہ مساکس پر اس کے انفاق فی رمضان علی کھڑی کا انتظار ہے مادو اس کے انفاق فی رمضان علی کم کریئ تو اب بڑھتا ہے اور تو تھی ہیں ہو سیعت فی الخیر میں کیفیئہ تو اب زیادہ ہوتا کہ صحد بیں ہو سیعت میں جو ہے کہ کہ کہ کی مجد میں کہ حدد یہ جس بھر جو سیا کہ کہا تو اور جا مع مسجد میں محد میں کہ حدد یہ عب کہ کہ دوالوں کو بیرجا کر نہیں کہ حملہ کی میں کرو جو تو گرناہ ہوگا اس کی وجد بی ہوگا اس کی وجد بی ہے کہ جا مع میں کہ جو تو گرناہ وگا اس کی وجد بی ہے کہ جا مع مجد کی نماز کا تو اب اس شخص کے تو میں کہ کہ ذیادہ سیعت کرو تو گرناہ ہوگا اس کی وجد بی ہے کہ جا مع مجد کی نماز کا تو اب اس شخص کے تو میں کہ کرو تو گرناہ کوگا اس کی وجد بی ہے کہ جا مع مید کی نماز کا تو اب اس شخص کرو تا میں کہ کرو تو گرناہ کوگا اس کی وجد بی ہوگی کرو تا کو موری کی نماز کا تو اب اس شخص کرو تا میں کرو تا کرو تا میں کرو ت

الفاس عيسل

مرحظہ کی مبیدکا تواب کیفیۃ زیادہ ہے۔ کیونک اس کے ذمدای مبیدگ آبادی واجب ہے توبید شخص مبید میں نماز بھی بڑھتا ہے اور واجب بمادت کو بھی ادا کرتا ہے اور جامع مبید میں نماز پڑھنے سے واجب بمادت ادانہ ہوگا، کیونکہ اس کے ذمہ اس مبید کی جمادت و آبادی واجب نہیں بلکہ یہ واجب جامع مسید کے محلّہ والوں کے ذمہ ہے۔

بحث تاخير حسنات الى رمضان كانتمه

ار شاد: او پرجو بحث تا خیر صنات الی رمضان کی ہے اس کے تمدیل یہ بھی بچھ کیجے کہ کیا عجب ہے کہ اس وقت ضرورت کے وقت جو سکین کو مہارا الی حمیا ہے اس کی دعا و عرش سے گئی او پر گئی ہوگ اور اس دعا و سے تم کیا بچھ ملا ہوگا اور مان لو کہ اس وقت رمضان سے کم بی اثو اب ملا تو تم کو کیا خبر ہے کہ رمضان بھی تئی و تم کو کیا خبر ہے کہ رمضان بھی آئی و تم دی جا و سے قو و میت کر جا کیں گے کہ رمضان میں آئی و تم دی جا و سے قو و میت کر جا کیل بھر دسہ کہ در شا وادا بھی کریں گے۔ ومیت کا تو اب کیلی حقوق ق کا طریقہ

ارشاد: اگر کوئی مختص عمر بحراس فکر میں لگارہے کہ میرے ذمہ جوحقو آل دوسروں کے ہیں کسی طرح ادا ہوجا کمیں ،تکرافلاس باادر کسی عذر کی دجہے مجبور رہا تو اس صورت میں انٹد تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ ہم خود حقوق اوا کرویں گے اور اس محتص پراضلاموا خذونہ ہوگا۔

بچے کے ہاتھ سے خرج کراوے مگر خرج کوایا حادے

ارشاہ: باپ کومناسب ہے کہ بچہ کے ہاتھ سے بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی اس کے ہاتھ سے بھی بھی بھی بھی بھی برا مودوسر سے ہور میں درسہ میں دلواد یا، تا کہ اس کا حوصلہ بڑھے اور مال کی حرص نہ پیدا مودوسر سے کہ جب بچوں کو ہاتھ سے کسی دوسر ہے کور قم دلواؤ نقیر کو یا مدرسہ کوتو اس وقت بیرتم بچہ کو بہدنہ کرو سیکہ جب بچوں کو ہاتھ سے کسی دوسر نہ دو ور نہ دو اس کی ملک ہوجا نے گی ، پھر جب میں حرام ہوگا اور اگر خلطی سے ایسا ہو جا سے گی ، پھر جب میں حرام ہوگا اور اگر خلطی سے ایسا ہو جا سے تی نہ نہوں بلکہ بچہ کواس سے میں قب میں نیت جا سے سے میں نہ نہوں کی قبیر سے یا مدرسہ دو الوں سے بیرتم والی شاہوں نہ ہوگا۔

عورتوں سے چندہ لینے میں احتیاط حیاہے

ارشاد: عورتوں سے چندہ لینے والون کو یژی اختیاط چاہئے کیونک بیراکثر بدون شوہر سے پوچھے شوہری کے مال میں سخاوت کرتی ہیں۔

انفاس ميلي منداول

انسان مين صفت اختيار كابونادليل كامختاج نبيس

ارشاد: انسان جی صفت اختیار کا جونا دلیل کامخان نہیں بلکہ یہ وجدائی امر ہے۔ ہر خفس وجدانی امر ہے۔ ہر خفس وجدان سے اس کو محسوں کرتا ہے کہ ہال میر ہے اندراختیار ہے۔ دیکھے مراحش (جس کے ہاتھ میں رعشہ ہو) اور کا تب کی حرکت یہ میں فرق بین ہے۔ پہلا شخص حرکت میں مجبور ہے دوسرا مجبور نہیں اور یہ این فرق ہے جس کو حیوانات بھی جائے ہیں۔ اگر آپ کے کو لاٹھی ہاردیں تو وہ لاٹھی پر حملہ نہ کرے گا۔ بلکہ آپ پر حملہ کرے گا وہ بھی جانتا ہے کہ لاٹھی کی خطا نہیں ، وہ تو مجبور ہے خطا آ دمی کی ہے جو اختیار ہے ہم کو ستار ہا ہے۔ پس انسان کو چا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے تو حقیقت پر نظر رکھے کہ اپنی جان کو اپنی جان نہ سمجھے نہ سب کوعطا ہائے حق سمجھتار ہے اور بندوں سے معاملہ کرتے ہوئے شریعت پر نظر رکھے۔

ساللین کی طلب مہولت امانت 'اختیار' کے خلاف ہے

ارشاد: آئ کل بعض سالکین کو بہولت کی بہت تلاش ہے جس کی وجوم ف راحت طلی ہے،
صاحبوا راحت کی جگہ تو عالم آخرت ہاور وہاں بھی جوراحت حاصل ہوگی وہ بھی دنیا کی جہد کا شرہ ہے
ہم کوشر نہیں آئی کہ دنیا مروار کے لئے تو آئی عمر پر بادکر میں اور مشقت پر واشت کر میں۔ اور طلب فدا کے
لئے بیچا ہیں کر تعور ٹی ہی مدت میں کا مما لی ہوجاوے علاوہ اس کے جس امانت سے تمام عالم تحبرا حمیا وہ
تکلیف ہی ہے جس سے مراد عمل مع الانتقیار ہے حاصل غرض امانت کا بیہ ہے کہ اللہ تعالی نے تمام مخلوق
سے بیٹر ما دیا تھا کہ ہمارے کچھ ادکا م تشریع ہے ہیں۔ ان کا مکلف بالا فقیار کون ہوتا ہے لینی جو تحفی ان کا
تکل کرے گا اس کوصف افتیار مع عمل و دنوں پر قدرت دی جائے گی۔ پھر جوا ہے افتیار سے
تکل کرے گا اس کوصف افتیار مع عمل و دنوں پر قدرت دی جائے گی۔ پھر جوا ہے افتیار سے
مطرود کر دیا جائے گا تمام مخلوق ڈرگئی انسان اس کے لئے آمادہ ہوجی تو اللہ تعالی نے اس کو مکلف بنادیا
مطرود کر دیا جائے گا تمام مخلوق ڈرگئی انسان اس کے لئے آمادہ ہوجی تو اللہ تعالی نے اس کو مکلف بنادیا
دیکا اس کوصف افتیار مع عمل کے عطا کر دی گئی۔ باقی خلوقات میں میصف افتیار وعقل نہیں ہے وہ جن
مطرود کر دیا جائے گا تمام مخلوق ڈرگئی انسان اس کے لئے آمادہ ہوجی تو اللہ تعالی نے اس کو مکلف بیادیا
دیکا اس کی قوت اداد ہوتی بیک اور ان کی طرف مائل ہوتی ہے اب اس کی تکلیف کے معنی تہیں ، بلکہ طرف مائل ہی نہیں ہوتی تی سے جن کہ ہیں اس کی تکلیف کے معنی تیں ہیں کہ سے
اس کی قوت اداد ہوتی تی میں موتی ہیں کہ سے اس کی تکلیف کے معنی تیں ہیں کہ سے اس کی تکلیف کے معنی تی سے جس کہ سے اس کی تکلیف کے معنی تیں ہیں کہ سے اس کی تکلیف کے معنی تیں یہ جس کہ سے کہ جن ادعا کی جن ادعا کی کے جن ادعا کی کو جن ادعا کیا کہ جن ادعا کی کو جن ادعا کی تک کے حسان کی کو جن ادعا کی کو خوالک کی کو جن ادعا کی کو خوالک کو کو خوالک کی کو خوالک کی کو خوالک کی کو خوالک کی کو خوالک کو خوالک

انفاس عيسل

ایے افقیارے ایک جانب کور نے و رہ یعنی جانب کمل کو مامورات میں ترجیح و رہ اور جانب عدم کمل کو منہیات میں اس کا نام تحصیل کمل ہے ہیں اس سے بھی معلوم ہوا کہ جب انسان اس تکلیف کا مکلف بنادیا گیا تو سہولت کی طلب کہ بس ہم کوا ہے اراوہ وافتیار سے بچھ کرنا ہی نہ پڑے ظلم ہے اور جوشحص امانت الہیدافتیار کرے اور اسی بڑی کا مانت کو ضا کئے کرے جس میں انسان تمام محکوق میں ممتاز ہے اس سے بڑھ کر ظالم کون ہوگا۔

لذائذ دنيا كى تحكمت

ارشاد: لذائذ دنیا کی حکمت بیہ ہے کہ بینمونہ میں لذائذ آخرت کے پس اگر کوئی صوفی کھانا کھاتے ہوئے لذیذ شور ہے میں پائی کا بیالہ بھر کر ڈالد ہے تا کہ نفس کولذت نہ آئے تو وہ طفل طریقت ہے بیاس جنی الیمی کو ہر باد کرتا ہے۔ (وہ بچلی الیمی میں ہے کہ وہ فدکر ہے نعمائے آخرت کی ، جولذیذ طعام کے ساتھ منعلق ہے اور اس حکمت کو ہر باد کرتا ہے اور جولذ ائذ دنیا میں رکھی گئے ہے۔

دعوت مشتبه کے قبولیت کی صورت

ارشاد: جرے جن جی دائی کوذلیل کرناس طرح کہ ہو جتھ دودہ کہال ہے آیا۔ گوشت کس ظرح لیا گیا یہ تھے دودہ کہال ہے آیا۔ گوشت کس ظرح لیا گیا یہ تفقو کی کا بہینہ ہے آگر کی شخص پراطمینان ند ہوتو یا تو اس کی دعوت ہی منظور ند کر سالطیف پیرا یہ ہے عذر کرد ہے ، یہ ند کیے کہ آپ کی آیدنی حرام ہاس لئے دعوت بھول نہیں کرسکتا کیونکہ اس عنوان ہے اس کی دل شخن ہوگی۔ آگرام یا لمعروف کا خیال ہوتو امر یالمعروف میں بھی بیشرط ہے کہ ایسا دقت اور موقع تبویز کرے جس میں مخاطب کے بول کی امید ہو۔ آگرکوئی شبددا می کی آیدنی کی حرمت کا ہو تو بہتری صورت یہ ہے کہ جمع کے سامنے قو بلاشر طاقبول کر لے پھر تنہائی میں لے جاکران سے کہد ہے کہ ذراکھانے میں اس کی رعایت رکھی جاوے کہ تم مسامان تخواہ کی رقم سے کیا جادے۔

اہل اللہ نے حق تعالیٰ کے ذراذرائی تجلیات کی بے صدفدر کی ہے۔ اوران کی حکمتوں کے ابطال کوممنوع فرمایا ہے۔

ارشاد: ایک بارحفرت فوٹ اعظم وعظ فرمارے منے کہ درمیان میں دفعتہ ساکت ہوگئے کہے در میان میں دفعتہ ساکت ہوگئے کہے در تک ساکت رہ کر پھر بیان شروع فرمایا اور کہا کہ اس وقت میرے سکوت کی بیروجہ ہوئی کہ ایک برزگ ایک منام سے بغداد ایک قدم میں بطور کرامت کے آئے تھے میں نے ان کومتنبہ کیا ہے کہ اس تصرف میں عکمت عطائے قدم کا ابطال ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قدم اس لئے دیے جی تا کہ ان سے مشی کا کام لیا جاوے

اتفاس عيسلي

جب بھور کرامت کے راستہ طے کیا جا ہے گاتو اس میں بیر حکمت باطل ہوگی وہ بزرگ اس ہے تو بہ کر کے والیس سے (مطلب بیک ازخود ایسات سرن جا جا ہورا کر بلاتھ دے بھی حق تعالیٰ طویل راستہ کوتھیر کردیں تو وہ کرامت غیرا ختیار ہے جو نعمت ہے) اس سے معلوم ہوا کہ جب اہل اللہ نے حق تعالیٰ کی ذراذ رای تجلیات کی اس قدر عظمت کی ہاور ان کی حکمتوں کے ابطال کوممنوع فر مایا ہے تو ہنا ہے اتن برکی امانت کا ابطال جس بر تکلیف کا مدار ہے (سہولت طلی ہے کہ بس اپنے ارادہ واختیار سے بچھ کرنا ہی برکی امانت کا ابطال جس بر تکلیف کا مدار ہے (سہولت طلی ہے کہ بس اپنے ارادہ واختیار سے بچھ کرنا ہی برکی امانت کا ابطال جس بر تکلیف کا مدار ہے (سہولت طلی ہے کہ بس اپنے ارادہ واختیار سے بچھ کرنا ہی

تم مخصیل عمل کے مکلف ہوتم کوطلب تسہیل کاحق نہیں

ارشاد: تم تخصیل عمل کے ملق ہو کہ اپنے اختیار کو صرف کر کے عمل کرو ۔ تم کو طلب تسہیل کا کوئی تنہیں، ہاں صرف اتنا جی ہے کہ کمل تمہارے اختیار وقد رت سے خارج نہ ہواس کا شریعت میں پورالحاظ ہے کہ امور غیر اختیار ہیکا مکلف نہیں کیا اگر کسی جگہ شریعت خود تعہیل کا لحاظ کر سے ہیاس کی عنایت ہے گرتم کو اس کے مطالبہ کا حق نہیں ۔ مثلا انفاق میں حق تعالی نے تسہیل کا طریقہ بیان فر مایا ہے ۔ تشبیت اسف میں آفوت بیدا ہوگی اور انفاق مہل ہوجا کے گا اور انفاق مہل ہوجا کے گا اور انفاق مہل ہوجا تا ہے ، بار بارای نیت سے انفاق کر وقو ہے اور وائے ہوجا کے گا کیونکہ تحرار عمل سے ہم عمل صحب مہل ہوجا تا ہے ، بار بارای نیت سے انفاق کر وقو ہے اور وائے ہوجا کے گا کیونکہ تحرار عمل سے ہم عمل صحب مہل ہوجا تا ہے ، ایک حدیث میں ہے ۔ یہ معشو الشب اب من استبطاع منکم الباء قافلیتو فوج فانہ اغض الم صدیث میں ہے ۔ اسل محضو الشب اب من استبطاع منکم الباء قافلیتو فوج فانہ اغض الم خری واحد نہ الفوج ۔ اصل محمل معشوں فرج وغض بھر کا ہے۔ مرزکا می کا امرحمن تسہیل مطاوب کے لئے فر ماں۔

طاعات رمضان كوسهيل اعمال مين بروادخل نے

ارشاد: طاعات رمضان کو بھی مثل تکرار انفاق کے تسہیل اعمال میں بردا وقل ہے۔ لیعنی رمضان میں بدفاصیت ہے کہ اس برداومت کہا ومت کر لے سال بحر تک ان پر داومت کہا رمضان میں بین طاعات پر داومت کر لے سال بحر تک ان پر داومت کہا رہتی ہے اور جن گنا ہوں سے نیچنے کا اہتمام کر لے سال بحر ان سے بچنا آ سان ہوجا تا ہے مطلب سے کہ رمضان کی ایسی پرکت ہے کہ اس میں گنا ہوں کو اہتمام سے چھوڈ کر بعد میں اس برکت سے کام لینا چا ہوتو منان کی ایسی پرکت سے کام لینا چا ہوتو گنا ہوں کو جھوڈ کر بعد میں اس برکت سے کام لینا چا ہوتو گنا ہوں کو جھوڈ کر بعد میں اس برکت سے کام لینا چا ہوتو

صوم ایک ایباعمل ہے جس میں تضاعف اجرکی کوئی حدثہیں

ارشاد: قال النبي صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة

انفاس عيني سيداول

بعشر امشالها الى سبعمائة ضعف قال الله تعالىٰ الا الصوم فانه لى وانا اجزى به يدع شهوت وطعامه من اجلى الن حديث معلوم بواكدا يكمل ايما بهى مي جس كااجر جيشد برحتا رب كااس كيتناعف اجركي كوئي حذبين راوروه صوم ب-

قرآن میں منشائے ریب مجھیس

ارشاد: قرآن میں منشائے ریب پھی بیس کا دوشبہ کرتے تھے اس کا منشاخودان کے اندر تھا۔ بیٹی حسد وعناد وجہل وغیرہ جیسے می قان والا ہر چیز کوزرد دیکھتا ہے۔ کیکن منشاء صفرت کا رائی میں ہے نہ کہ اشیا و میں ۔

امورظديه كوطعي سمجه لينامحمل سوءخاتمه كوب

ارشاد: امام فرائی نے لکھا ہے کہ سوء خاتمہ کا سبب ایک یہ بھی ہوتا ہے کہ بعض لوگ علوم ظاید

کیا ہے۔ معتقد ہوتے ہیں کہ ان پر کائی ہزم کر لیتے ہیں پھر مرتے وقت بعض ایسے امور کا غلط ہوتا کمشوف
ہوجا تا ہے اس وقت شیطان مقالیہ ہے دومرے عقائد پر شبد ڈالتا ہے کہ دیکھواس کو قطعی ہجھتے ہے اور غلط
نکلا۔ شاید تمہارے اور عقائد بھی ایسے ہی ہون جیسے یہ علوم تھے۔ بس اب اس مخف کو تو حید ورسالت وغیرہ
مب میں شبہ ہوجا تا ہے پھر ہے ہے ایمان ہوجا تا ہے اس کے علوم ظلیہ کا جڑم ہرگز نہ کرتا چاہئے۔ اس مرض
میں صوفیہ وعلاء بہت جنگا ہیں۔ علاء اپنے بہت سے علی نکات کے جو تھی اقتاعی ہوتے ہیں ایسے معتقد
ہوتے ہیں کہ کو یا قطعی سمجھے ہوئے ہیں اور صوفیہ اپنے بہت سے کشفیات والہامات پر جڑم کئے ہوئے ہیں وضوع ہیں۔
خصوص ان کے مرید بین تو شیخ کے خواب و کشف کودی سیجھے ہیں۔

حق تعالى نے كلام الله ميں بهارے جذبات كاببت لحاظفر مايا ہے

ار شاد: حق تعالی نے کام اللہ میں ہارے جذبات کا بہت لیاظ فرمایا ہے۔ چتا نچہ ارض کو سارے قرآن میں مفرد لائے ہیں۔ حالا تکرنص سے معلوم ہوتا ہے کہ ارض بھی مثل ساوات کے متعدد ہیں۔ اس کا یہی جواب ویا گیا ہے کہ حق تعالیٰ نے ساوات وارض کا ذکر اثبات تو حید کے لئے مقام استداؤل میں فرمایا ہے اور اہل عرب کو ساوات کا تعدد تو معلوم تھا۔ زمین کا تعدد معلوم نہ تھا۔ آگر ارض کو بعید بیج علایا جاتا تو اس میں شور وشغف شروع ہوجاتا اور مقد مات بی میں خلط محث ہوجاتا اور مقد مات بی میں خلط محث ہوجاتا اور مجابت میں میں خلط محث ہوجاتا اور مقد مات بی میں خلط محث ہوجاتا اور مجابت اس میں تاخیر ہوتی سے کہ ذاکہ باتوں میں ہدیات کومو خرکر نانہیں جا ہے۔

هشه اول

انفاس عيسل

مادامت السماوات والرض محض دوام كومفيدب

ارشاد: ما دامت السموات والارض عام بول جال اورعام محاوره كاعتباريدوام ى كومقيد بركوابل معقول كرز ديك مفيدندهو-

قرائن سے سزادینا جائز نہیں

ارشاد:قرائن ہے سزادینا سی خبیں ہاں متاخرین نے تعزیر مہتم کوجائز کہا ہے لیکن اس میں بھی اول مبلس کا تھم ہے جرمانداورضر ہے بین ہے اس کے بعد جب ثبوت ہوجادیے قرمزادیے کا تھم ہے۔ وحد ہ الوچووٹو ایمان ہے لیکن الحاووجود کفر ہے

ارشاد: محققین ممکنات ہے مطلقاً نفی و جودنیس کرتے۔ بلکہ وجود تقیقی کامل کے سامنے ان وجود کو کا لعدم اور لاشے بیجھتے ہیں۔ اس لئے ان کا قول ہے کہ دحدۃ الوجود تو ایمان ہے اور الحاد وجود کفر ے۔

افعال اختیار میں صدوث کے وقت ارادہ ضروری ہے

ارشاد:افعال اختیاریه میں حدوث کے دفت ارادہ ضروری ہے ادراسی پرفعل کا اختیاری ہوتا موقوف ہے۔ باقی بقام میں ارادہ کی ضرورت نہیں۔

نماز کوحضوں اللہ اوروز ہ کوحق تعالیٰ سے خصوصیت کے معنی

ارشاد: رسول النّعظيف سرتا بإجامع شان عبديت بين ميم عنى بين نماز كوحضور سے خصوصيت ہونے کے اور روز وہيں تحبد بالحق ہے كيونكہ حق تعالى اكل وشرب سے منز وہيں بيس روز وہيں ايک شان صمريت واستغناء ہے۔ بيم عنی بين اس كوالله تعالى سے خصوصيت ہونے كے۔

نماز میں شان عبدیت کی وجہ

ارشاد؛ واقعی تمازین شان عمیدیت اس بے زیادہ کیا ہوگی کہ اشرف الاعطاء لینی وجہ کو اخس الاشیاء لیعنی زیمن پر رکھا جاتا ہے، چہرہ کا اشرف الاعشاء ہوتا تو ظاہر ہے کہ اعضاء رئیسہ دیائے وسمج و بھر سب ای بیس ہیں ای لئے حدیث بیس منہ پر مار نے کی ممانعت آئی ہے اور زبین کا اخس وار ذل ہوتا اس سے ظاہر ہے کہ سب اس پر نہتے موتے اور جو جا ہے ہیں تصرف کرتے ہیں ، اس پر چہرہ کور کھنا غایت عبودیت ہے۔

انفاس عليلي

عطائى اورطببيب ميس فرق

ارشاد: عطائی اورطبیب میں فرق بیہ کے کے طبیب سے آخرت میں مواغذہ ندہوگا۔ کیونکہ وہ ف فن سے واقف ہونے کے بعد علاج کرر ہاہے اور عطائی ہے مواغذہ ہوگا کیونکہ وہ تا واقف ہو کر چش قدمی کرر ہاہے، ربی شفاوموت میرخدا کے قبضہ میں ہے، ندعطائی کے نہ طبیب کے قبضہ میں ہے اس لئے اس برمواغذہ کا مدار نہیں۔

مسائل منصوصه واجتهادييكا فرق

ارشاد: جومسائل منصوص صاف صاف شریعت کے ہیں ان کی تبلیغ صرف علماء سے خاص ہیں ہر مختص با آ واز بلند کہ سکتا ہے اموراجتہاد ریہ سے خطاب کرنا البتہ علماء کے ساتھ خاص ہے کہ عوام اس میں غلطی کریں ہے۔

كمال دين كاموقوف عليه

ارشاد: دین کا کمال دویا توں پر موقوف ہے ایک اپنی بخیل، مجر دوسروں کی بخیل اور دوسروں کی بخیل تو اسی اور تبلیغ ہے ہوتی ہے۔

تمام اعمال كامغزنفس كى تقييد ب

ارشاد: تمام اتلال کامغزیہ ہے کنفس کو جانوروں کی طرف آزاد نہ چھوڑا جاوے بلکہ اس کو پابند کیا جاوے۔ای کومبر کہتے ہیں۔ای کی تا کیدونو اصوا بالصر میں ہے۔

سالك يرقبض وبسط كانعا قبضروري ہے

ارشاد: جس طرح تعاقب لیل ونهار حکمت پرجی ہے ای طرح تعاقب قبض و بسط جس بھی حکمتیں ہیں۔ جیسے لیل ونہار کا تعاقب تاگزیرہے کہ بدون اس کے عالم کا انتظام درہم برہم ہوجانے کا اندیشہ ہے ای طرح سالک پرقبض وسط کا تعاقب ضروری ہے۔

مومن کے لئے ایمان کی دولت ہروقت باتی ہے اور کا فر کا کوئی وقت معصیت سے خالی ہیں

ارشاد: مسلمان کے پاس ایمان کی دولت ایس ہے کہ ہروفت یا تی رہے والی ہے۔ ایک دفعہ ایمان کو اختیا رکر لینے سے جب تک معاذ الله اس کی مند کا اعتقاد نہ ہو، ایمان قائم رہے گا اور یہ ہروفت

انفاس ميسلي. حسداول

میں موکن ہوگا۔ سوتے ہوئے بھی چلتے بھرتے بھی، کھاتے پیٹے ہوئے بھی۔ غرض کوئی وقت اور کوئی ساعت مسلمان کی طاعت سے خالی ہیں گذرتی اگر اس سے اور بھی کوئی عمل صادر نہ ہوتب بھی ایمان تو ایسی طاعت ہے جو ہروقت اس سے صادر ہوتی ہے اس سے کافر کا خسار وَعظیمہ میں ہونا بھی معلوم ہو عمیا کہ اس کا کوئی وقت معصیت ہے خالی ہیں گذرتا۔

مومن ہروفت نفع میں ہے کا فرہروفت خسارہ میں ہے

ارشاد: تمام دنیا جائی ہے کہ نفع اور خسارہ زمانہ میں ہوتا ہے۔ پس اس تحف ہے بڑھ کر
کوئی خسارہ میں تہیں جس کا کوئی وقت کوئی سیکٹر خسارہ ہے خالی تہیں (اور بیکا قرب)۔ اوراس شخص ہے

بڑھ کر کوئی نفع میں نہیں جس کا کوئی وقت کوئی سیکٹر حالت نفع ہے خائی تہیں (اوروہ موس ہے) اور ہر چند

کہ سلمان کا نفع صرف ایمان ہی ہے ہروقت بڑھ رہا ہے گر پورا نفع جب بڑھے گا جبدایمان کے ساتھ

مل صالح بھی ہو کیونکہ مل صالح ہے ایمان تو می ہوتا ہے اور گناہوں ہے کر ورہوتا ہے بس موس فاس کی

ہروقت نفع کا بڑھنا ایسا ہے بھیے تحفی کو ہر سیکٹر میں ایک بیسہ کا نفع بڑھتا ہواور موس صالح کا ہروقت نفع

ہروقت نفع کا بڑھنا ایسا ہے بھیے تحفی کو ہر سیکٹر میں ایک بیسہ کا نفع بڑھتا ہے فاہر ہے کہ پورا نفع اس کا بڑھ رہا ہے۔

ہرکوسیکٹر میں ہزار رو پیرکا نفع ہوتا ہے بس گناہوں ہے نیج کا اہتما م نہایت ضروری ہے اور عمل صالح

ہاوے کہ نفع تحقیم کے مقابلہ میں ہزاروں کی ترتی ہوا ور ہزار روپے ہے کی ہوکر ایک بیسہ ہی شدہ

جادے کہ نفع تحقیم کے مقابلہ میں ہی خسارہ ہے کوکا فرکے خسارہ کے مقابلہ میں نفس ایمان کا نفع بھی لاکھ

ورجہ افضل ہے۔ اور اگر معالمہ یہیں تک رہتا تب بھی کوئی ہے کہ سکتا تھا کہ ہم کو ہزار کا نفی نہیں ایک بیسہ بی

اعمال صالحه جوہرا يمان كے محافظ ہيں

ارشاد: الله تعالی نے ایمان کے ساتھ من صالح اور تواصی بالحق اور تواصی بالعبر کوجو برو ھایا اس کی وجہ یہی ہے کہ اعمال صالح جو ہرایمان کے محافظ ہیں اور گناہ و معاصی اس و ولت کے دشن ہیں جو شخص خود گناہ کرتا ہے یا دوسروں کو گناہ میں جتالا دیکھ کرتھے ہے ہیں کرتا۔ رفتہ رفتہ اس کے ول سے گناہوں کی نفرت کم ہوجاتی ہے چرزائل ہوجاتی ہے اور وہ گناہ کو ہلکی معمولی بات یجھنے لگتا ہے اور یہی کفر ہے۔ اسمالام کا م سے پھیلا ہے جو خلوص کے ساتھ ہو

ارشاد: اسلام نام ونمود سے نبیس بھیلا بلکے ام سے بھیلا ہے اور کام بھی وہ جوخلوص کے ساتھ

انفاس عيالي

محض الندوا سطيخماب

عقائد کی تعلیم تکمیل اعمال کا آلہ ہے

ارشاد: جملہ خبریہ سے محض خبر مقصور نبیس بلکہ انتاء مقصود ہے یہ مت مجھو کہ عقائد سے صرف اعتقادی مطلوب ہے بلکہ اس کی تعلیم سے یہ مقصود ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عظمت اپنے دل میں جماؤ اور دومرا مقصود یہ کہ اس عظمت کے مقتصات کے مقتصات

ارشاد: مجاہدہ ہی مقصود ہے انسان کی پیدائش ہے اور اندال بی بیس مجاہدہ ہے۔ بس اندال ہی مقصود ہیں پیدائش ہے اور مجاہدہ کی حقیقت ہے تالفت نفس فی المعاصی ۔

نورا بمان سارے عموم وہموم کا سالب ہے۔

ارشاد: جویدا مومن فان نور ک قد اطفاء ناری جب نورایمان می میرفاصیت به کردوز ن کی آگریفان می بیوامیت به کردوز ن کی آگریفاد یتا ہے تو دنیا کے غوم وہموم داہن ان کی تو جقیقت بی کیا ہے آگر بینور حاصل ہوجائے تو واللہ دنیا و آخرت کی راحتی ہمارے بی واسطے ہیں۔ پھر ہمارے پائم ورخ کا نام ونشان بھی شدر ہے۔ ہاں ایک غم رہے گا خدا کی لقاء ورضا وکا سومیٹم لذیذ ہے اور ایسالذید ہے کہ آگر مید حاصل ہو جائے تو آ ہے نفت اقلیم کی سلطنت پرلات مارویں سے۔

نورايمان كيخصيل كاطريقه

ارشاد: نورایمان کے قصیل کاطریقہ ذکر وفکر ہے۔ فکر کاطریقہ سے ہے ہرکام بین سوج لوکہ
اس ہے ہم پرکوئی بلاتو نازل نہ ہوگی جس کی برداشت نہ ہو سے اس کے بعد آپ کی زندگی بہت پُر لطف
ہوگی غرضیکہ خلا صددستورالعمل کا بیہ ہے کہ ہرکام اور ہر بات سوج کرکرو۔ دوسرے اپنا کا حساب
کتاب کیا کروا پی نافر مانیوں کو سوجواور الن سے تو برکرواور عذاب کو یا دکرواس سے حیاد خوف پیدا ہوگا اور
جنت کی افتروں کو سوجواس سے محبت وشوق بیدا ہوگا۔

فلودمومناس کے ایمان کا بدلہ ہے

ارشاد: بعض نے غلود پر بیداشکال کیا ہے کیمل متاہی پر تواب غیر متاعی عمل کے خلاف ہے۔ اس کا جواب میں کوخلاف عمل کوئی نہیں کہد

غير مقصود كے دريے ہونا تبجوزعن الحدہے

ارشاد: آج کل کی ترقی کا حاصل ہے کہ کوئی ہے مد پر ندر ہے ہیں جس چیز کے در پے ہوتے ہیں اس میں بڑھتے ہے چا جاتے ہیں مثلاً سلطنت کا شوق ہو، تو اب بعض اہل سائنس چاند ہیں جانے کا ادادہ کرد ہے ہیں۔ بخرض سلطنت۔ حالا نکہ سلطنت سے مقصود یہ ہے کہ جہاں تک ہمارے نظامتہ وابستہ ہیں دہاں تک ہم دوسروں سے مامون رہیں تا کہ اطمینان سے زندگی بسر ہو۔ادر نظام تهدن تا کم دہاورخودالل سائنس کا افر ار ہے کہ کر گو تر ویران ہے تو اس صورت میں دہاں جا کر کس پرسلطنت کریں ہے اور خودالل سائنس کا افر ار ہے کہ کر گو تر ویران ہے تو اس صورت میں دہاں جا کر کس پرسلطنت کریں ہے اور اور اگر سے ہوا بھی جا ندھیں جانے کی محض تحقیق علمی مقصود ہے تب ہمی بہتی اور عن الحد ہے، اس لئے کہ بیش ون اس تحقیق کے بھی دہ اس کے کہ بیش ون اس تحقیق کے بھی دہ ہوں ترقی تمیں بلکہ ترقی کا ہمیضہ ہے کیونکہ غیر مقصود کے در پے ہونا تجاوز منافعہ ہیں۔ غرض کے یہ بول ترقی تمیں بلکہ ترقی کا ہمیضہ ہے کیونکہ غیر مقصود کے در ہے ہونا تجاوز منافعہ ہیں۔ غرض کے یہ بول ترقی تمیں بلکہ ترقی کا ہمیضہ ہے کیونکہ غیر مقصود کے در ہے ہونا تجاوز منافعہ ہیں۔ غرض کے یہ بول ترقی تمیں بلکہ ترقی کا ہمیضہ ہے کیونکہ غیر مقصود کے در ہے ہونا تجاوز منافعہ ہیں۔ غرض کے یہ بول ترقی تبیل بلکہ ترقی کا ہمیضہ ہے کیونکہ غیر مقصود کے در ہے ہونا تجاوز منافعہ ہیں۔ غرض کے یہ بول ترقی تعلی بلکہ ترقی کا ہمیضہ ہیں۔ کیونکہ غیر مقصود کے در ہیں۔ ہونا تجاوز عن الحد ہے۔

فضول تحقیقات کے بیکھے جان دینا حماقت بی حماقت ہے

ارشاد: آئ کل ال پر بھی لخر ہے کہ ہم نے جدید تحقیقات میں جا نیں تک دیدی ہیں ، حالا تک مضول باتوں میں جان دینا ایک نفول حرکت ہے ، تنہارے جان دینا پر جب کوئی تمرہ مرتب نہ ہوا تواس پر نخر کرنا ایسا ہوا جیسے کوئی شکھیا کھا کرجان دے اور نخر کرے کہ میں بڑا بہا در ہوں ۔ مگر ظاہر ہے کہ یہ پوری حماقت ہے ، ای طرح ان نفول تحقیقات کے چیجے جان دینا تماقت ہی تماقت ہے

دوستول سے باتیں کرناعبادت ہے

ارشاد: دوستول سے ہا تیں کرنا بھی عبادت ہے۔ کیونکہ تطبیب تلب مومن بھی عبادت ہے۔ مزاح کا طریقہ ومقصو دشرع

ادشاد: خلاف وقارصرف وہ مزاح ہے جس میں کوئی مصلحت و تھمت ندہوا گر مزاح ہے مقصود اپنایا مخاطب کا انشراح قلب ورفع انتباض ہوتو وہ عین مصلحت ہے، مزاح سے خوف وہاں زائل ہوتا ہے جہاں مزاح کرنے وائے میں شان رعب کم ہواور وہ مزاح بکٹرت کرے۔

القاس ميني ______

حضرت موى عليه السلام وخضر عليه السلام علم كافرق

ارشاد: حضرت موی علیدالسلام کے علم کے سامنے خضر علیہ السلام کاعلم ایسا ہے جیسے وائسرائے کے علم کے سامنے کو قوال کو وائسرائے سے ذیادہ ہوتا ہے۔ مگراصول کے علم کے سامنے کو قوال کو وائسرائے سے ذیادہ ہوتا ہے۔ مگراصول سلطنت اور کلیات قانون کے علم میں وائسرائے کے برابرکوئی حاکم بیس ہوتا۔ جس شے میں نفع موہوم اور خطرہ عالب ہوتو وہ حرام ہوگی

تشبد بالكفار كأحكم

ارشاد: تشبہ بالکفارامور بنیویہ میں تو حرام ہے۔ اور شعار تو می میں مکروہ تحریم ہے۔ باتی جو چیز کفار ہی کے پاس ہواور مسلمانوں کے یہاں اس کا بدل ند ہواور وہ شے کفار کی شعار تو می یا امر بذہبی نہ ہوتواس کا اختیار کرنا جائز ہے۔ جیسے بندوت ، تو ہے ، ہوائی جہاز ، موثر وغیرہ۔

شراكط جوازا يجادات

ارشاد: اسلام ابجادات تو نہیں سکھا تا لیکن اصول ایجادات کی تعلیم ویتا ہے۔ مثلاً مید کہ کی ایجاد کواس طرح اختیار ندکروجس سے دین میں ظل ہو یا جان کا خطرہ ہو یا ہید کہ بے ضرور کی ایجادات کے در ہے ہو کرضرور کی کا مول کوضائع ندکرواور شرور کی ایجادات میں بھی اس کا لخاظ رکھو کہ موجوم منفعت کے لئے خطرہ تو مید کا خطرہ تو میں کا خطرہ تو مید کا خطرہ تو میں کا خطرہ تو مید کا خطرہ تو کا خطرہ تو مید کا خطرہ تو مید کا خطرہ تو مید کا خطرہ تو میں کا خطر کو کا خطرہ تو کا خطر کا خطرہ تو میں کا خطرہ کا خطرہ تو کہ کا خطرہ تو مید کا خطرہ تو کو مید کا خطر کا خطر کا خطرہ تو کا خطر کا خ

هتدادل

اسلام میں تعصب نہیں غیرت ہے

ارشاد: اسلام میں تعصب نہیں ہاں غیرت ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے پاس بھی ہے اور کفار
کے پاس بھی ہے مسرف وضع بخطع کا قرق ہے۔ اس میں اسلام نے تشبہ بالکفار ہے منع کیا ہے جنائچہ مدیث میں ہے مالقوس المعربی بھا یفتیح الله علیکم اس میں علاوہ گناہ کے ایک بے عرفی میں میں جو کہ بلاوج اپنے کودوس کی تو موں کامخان ظاہر کیا جادے۔

عورتوں کوآ زادی دیجاوے تو پھران کی روک تھام مشکل ہے

ارشاد: اگر عود تول کو آزادی دے دی جادے تو پھران کی آزادی کی روک تھام بہت دشوار ہے۔ (جیسا کہ اہل پورپ کودشواریال چیش آربی ہیں) کیونکہ اول تو آزادی کی روک تھام عقل ہے ہوتی ہے۔ (جیسا کہ اہل پورپ کودشواریال چیش آربی ہیں) کیونکہ اول تو آزادی کی روک تھام عقل ہے ہوتی ہے اور عوتوں میں عقل تہیں ان کا ناتھی انعقل ہونا مشاہد ہے۔ دوسرے طبعی قاعدہ یہ ہے کہ جو تو ت ایک زمانہ تک بندر ہی ہوجب اس کو آزادی ملتی ہے تو ایک دم سے ایل براتی ہے۔

شریعت کو تکثیر نبیس بلکه کمال مطلوب ہے

ارشاد: قاعده عقلیه ہے کہ حدود و قیودموجب تقابل محدود ہیں مگرشر ایعت کو تحقیر مطلوب نہیں ،

بلكه كمال مطاوب ہے كوقلت ہى كے ساتھ ہو۔

طالب علمول کے لئے مفید دستوراعمل

ارشاد: طالب علم تمن باتوں کا لحاظ رکھے اور بمیشہ کے لئے ان پر دوام رکھے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی استعداد انہی ہوگی۔ ایک بید کہ مبتل سے بہلے مطالعہ کرے دوسرے مبتل مجھ کر پڑھے بدون سے بھے آ کے نہ چھے۔ تیسرے بید کہ مبتل پڑھنے کے بعدا کی بازاس کی تقریر کرلیا کرے۔ خواہ تنہا یا جماعت کے مماتھ۔ تیکراد کرکے اس سے ذیادہ محنت کی ضرورت نہیں کے وکہ ذیادہ بحنت کا انجام انہما میں بھائیمیں۔

اساءالهريوفيقي مين

ارشاد: علما و کااس پراتفاق ہے کہ اسائے الہیتو فیق میں جوساع پر موقوف میں۔اس لئے اللہ تعالیٰ کوشا فی کہنا جائز ہیں۔ تعالیٰ کوشا فی کہنا جائز ہے لیکن طبیب کہنا جائز نہیں۔

ال كركام كرنے كے معنی

ارشاد: ال كركام كرنے كے معنى يدين كدجس طرح برهى اور معمارال كر تعمير كا كام شروع

انفاس عيني مست

کرتے ہیں کہ وہ الگ اپنا کام کرتا ہے وہ الگ ای طرح لیڈرعلاء سے استفتاء کر کے کام کریں بینیں کہ مولوی صاحب بھی لیڈروں کے ساتھ جھنڈا لے کر بینج جادیں ، ہرقوم کے لئے تقییم خدمات ضروری ہیں بدون اس کے کام نہیں چل سکتا ۔ ہیں مطالب قرآن وحدیث اور احکام لیڈروں کوعلاء سے بوچھنا جا ہے اور تق قومی کے اسباب ووسائل لیڈروں کوسوچنا جا ہے۔

مقصود شريعت اعتدال واقتصادب

ارشاد: مقصود شرعیت اعتدال واقتصاد ہے اور یہ بدون حفظ عدود کے حاصل ہوئیں سکتا کیونکہ اعتدال کے لئے افراط وتفریط ہے احتراز لازم ہے۔

واجبات کی تقدیم مستحبات برلازم ہے

ارشاد: ہر کام کی تحمیل کا قاعدہ ہے کہ پہلے ان کوتا ہیوں کو بورا کیا جادے جن پران کی صحت اور مقبولیت موقوف ہے۔ پھر اگر خدا ہمت دیے تو ان کے مستخبات اور نو افل اور زوائد کو بھی پورا کیا جاوے جن ہے اس کا حسن دوبالا ہوجاتا ہے۔

حضور الله کے لئے تعدداز واج میں مصلحت

ارشاد: حضور ملاق کے لئے تعدد ازواج میں مصلحت تھی اشاعت احکام کی کدووسری عورتیں ازواج کے واسطے سے سوال با آسانی کرلیا کریں اور جو بات ان کی مجھ میں شآو سے ازواج مطہرات کے ذریعہ سے بخو بی مجھ لیا کریں۔

نا یا کی وہمیہ کا حکم

ارشاد: فقہا ، فرماتے ہیں کہ جب تک جم کھا کر مید کہ سے کہ میراوضونوٹ گیااس وقت تک وہ باوضو ہے۔ ای طرح کیٹروں کا تھم ہے کہ جب تک یقین شہوجائے کہ ان جس ٹایا کی لگ تی ہے، اس وقت تک کیٹروں کو پاک جھنا جا ہے خواہ کیسے تی جہاز کے پاشا نے فلیظ ہوں ، احتیاط کر کے بیٹے واوراحتیاط ہوت تک کیٹروں پائلرند آئے ان کو پاک بی مجھوا کر چکر آتا ہو کھڑا نہ ہوسکتا ہوتو نماز بیٹھ کریا سے اٹھو۔ جب تا پاک کیٹروں پر نظرند آئے ان کو پاک بی مجھوا گر چکر آتا ہو کھڑا نہ ہوسکتا ہوتو نماز بیٹھ کریا لیٹ بی کر پڑھ لے۔ اورا کر دوران سفر کی وجہ سے کیٹرے کے پاک کرنے اور دھونے کی طافت نہ ہونہ کوئی رفتی میکام کرسکتا ہوند یا دہ کیٹرے اس کے پاس ہوں تو اس تا پاک کیٹرے سے نماز پڑھ لے۔

حضداول

سي كے معاملہ ميں خود وخل دينامناسب نہيں

ارشاد: میری عادت نہیں کہ خود کی معاملہ میں دخل دون، میر سے او پر غیرت کا غلبہ زیادہ ہے

اس لئے خود کی معاملہ میں دخل دینے کو ، تی نہیں چاہتا ہے خیال ہوتا ہے کہ میر اتو کام نہیں میں کیوں دخل

دول کی کولا کھ دفعہ غرض پڑ سے اپنی اصلاح کا طریقہ دریافت کرے در نہ میری جوتی کو غرض پڑی ہے کہ

اب تی ہے تو کسی کوا پی اصلاح کا قصد نہ ہواور میں اس کے چیچے پڑتا پھروں اگر کسی وقت شفقت کا غلبہ

ہوتا ہے تو میں خود بھی زی ہے کہ دیتا ہول۔

جے کے سفر میں لڑائی جھکڑ ہے کاراز

ارشاد: قی کے سفر میں زیادہ تر الزائی جھڑ اس کئے جیش آتا ہے کہ ایک کو دوسر ہے ہے قاتع ہوتی ہے چھر جب اس تو تع کے فلاف برتاؤہ وتا ہے تو جھڑ ہے جیش آتے ہیں ای لئے فقہاء نے لکھا ہے کہ سفر نج کے زاد میں کسی کوشر یک نہ کرے اس شرکت کی وجہ ہے ہرشر یک کو دوسر ہے الم ادوراحت رسانی کی تو تع ہوتی ہے ۔ اور سفر کی حالت میں بعض دفعہ انسان اپنی بھی المداونہیں کرسکی تو دوسر ہے کہ اس نے فاک المداوکر ہے گا اسلیم ضرورت اس کی ہے کہ چھٹی اپناسامان کھانے ہینے کا جدار کھے اور انتظام پکانے کا بھی الگ کرے دوسر ہے کسی ہے کہ چو تو تع نہ رکھے اس کے بعد اگر کسی ہے ذرای بھی راحت بھی جائے گی تو اس کی قدر ہوگی اور نہ مینیج گی تو شکایت نہ ہوگی۔

تقوي كالهيفنه

ارشاد: فقهاء نے لکھا ہے کہ جو مخف کیہوں کا ایک دانہ لئے پھرے تشہیر کے لئے اس کو مزاددین جاہئے۔ کیونکہ بیلقو کا کا ہینہ ہے اس کا انجام ابتلافی المعصیت ہے۔ حجر اسود میں کسوٹی کی خاصیت ہے

ارشاد بمخفقین نے لکھا ہے کہ تجراسود میں کئی خاصیتیں ہیں لینٹی اس میں بیرخاصیت ہے کہ استلام کے بعد جیسا شخص ہوتا ہے وہ اپنی اصل خلقت میں طاہر ہوجا تا ہے یس جس کی حالت جے کے بعد پہلے ہے اچھی ہوجا ہے ۔ سمجھو کہ اس کا جج قبول ہوا اور جس کی حالت بہلے ہے بھی بدتر ہوجاد ہے اس کا جج قبول ہوا اور جس کی حالت بہلے ہے بھی بدتر ہوجاد ہے اس کا جج قبول ہوا اور جس کی حالت بہلے ہے بھی بدتر ہوجاد ہے اس کا جج قبول ہوا اور جس کی حالت بہلے ہے بھی بدتر ہوجاد ہے اس کا جج قبول ہوا اور جس کی حالت بہلے ہے بھی بدتر ہوجاد ہے اس کا جج

الفاس عيثي

سفر جج میں نا گواری کاراز

ارشاد: هج میں کلفت کا ایک سب یہ بھی ہے کہ اپنے کو بہت بچھ بھے ہیں ای لئے سفر میں بدب کو بہت بچھ بھے ہیں ای لئے سفر میں بدب کوئی بات اپنی شان کے خلاف بیش آئی ہے تو اس سے ناگواری ہوتی ہے پھراس سے دوسروں سے جھڑ ہے شروع ہوجائے ہیں اگر ہر مخص اپنے آپ کومٹاد سے اور عزت و آبر دکو بالا نے طاق رکھ دے اور اپنے کوسب کا خادم سمجھ تو یہ باتیں پیش بی نہ آئیں۔

حج نہ کرنے میں سوء خاتمہ کا اندیشہ ہے

ارشاد: اگر جج نہ کمیا تو سوء خاتمہ کا اندیشہ ہے اور جج کرنے میں تو صرف یکی اندیشہ ہے کہ تعلی کل جاوے گی وہ اس وقت جبکہ اس کے آ داب وشرا کط کا لخاظ نہ کیا جاوے۔ ورندا کشر بھی ہوتا ہے۔ شوق ومجت سے جوجج کیا جاتا ہے اس سے دینداری میں ترقی بی ہو جاتی ہے۔

ضعفاء کاتھوڑ اسامل اقویا کے مل کثیر سے بڑھ جاتا ہے

ارشاد: اگر عورتین ذراصر و کل سے کام لیں تو ان کومردوں نے زیادہ تو اب لیے۔ کیونکہ ہیا ضعیف و کمزور میں اور ضعفاء کا تھوڑ اسائل بھی تو ی آ دمی کے بہت سے اعمال ہے بڑھ جاتا ہے۔ مرامل میں ریاد سے مقطر ہے۔

كامل الايمان كى شناخت

ارشاد :تم میں کامل الایمان دہ ہے جوا ہے گھر والوں کے ساتھ خلق ولطف ہے بیش آ وے۔

سلوک جذب سےمقدم ہوتاہے

ارشاد: مفتفنائے حکمت ہی ہے کہ سلوک جذب سے مقدم ہوتا کہ جذب کاتل ہوجاوے۔

مجذوب كومقبول مكر كامل تبين

ارٹاد: مجذوب کومقبول بیں محرکال نہیں۔ کیونکہ وہ اعمال سے محروم بیں اور ترقی اعمال ہی سے ہوتی ہے ور نہ ارواح میں ارواح سے عالم اجسام میں نہ بھیجا جاتا کیونکہ عالم ارواح میں ارواح میں ارواح میں نہ بھیجا جاتا کیونکہ عالم ارواح میں ارواح میں ارواح میں ارواح میں ارواح میں ارواح میں اوراح میں محبت اس درجہ تھی کہ اس محبت ہی کی وجہ ہے مل مال احوال تھیں محر حال اعمال نہ تھیں چنا نچے ارواح میں محبت اس درجہ تھی کہ اس محبت ہی کی وجہ سے مل امانت برآ مادہ ہو کئیں اس کا منشاء محبت و عشق ہی تھا۔

ارواح كے عالم اجسام ميں جھيج جانے كى حكمت

ارشاد: ارواح كوعالم اجسام من بهيج بي مقصود قرب غاص بيعني وه قرب جوا مال ب

حشداول

حاصل ہوتا ہے کیونکہ بہت ہے اٹھال وہال لیعنی عالم ارواح میں ممکن نہ تھے۔ کیونکہ بعض اٹھال کا تعلق جسد سے ہے۔ مثلاً روز و کیے رکھا جاتا۔ وہال بھوک ہی نہتی جج کیے ہوتا وہاں مال ہی نہ تھا اور مصائب پر صبر کیے ہوتا وہاں بیاری اور موت ہی نہتی اس لئے تھمت حق مقتضی ہوئی کہ ارواح کو عالم اجسام میں بھیجا جاوے۔

نماز میں جارے اور حضو بعلیہ کے سہو کی علت

ارشاد: نماز میں مہونہوی کی علت مجمی عدم استحضار افعال صلوق ہے لیکن ہماری عدم توجدانی الصلوق کا خشاء تویہ ہے کہ ہم کوالیں چیز کی طرف توجہ ہوتی ہے جونماز سے اونی ہے بعنی دنیا اور حضور علی ہے کہ اسلوق کا خشاء تو ہے کہ ہم کوالیں چیز کی طرف توجہ ہوتی تھی جونماز سے اعلیٰ ہے۔ یعنی ذات عدم توجہ الی الصلوق کا خشاء میہ ہے کہ آپ کوالیں چیز کی طرف توجہ ہوتی تھی جونماز سے اعلیٰ ہے۔ یعنی ذات حق فی شمورلوں

حق تعالی ہم کوراحت دینا چاہتے ہیں

ارشاد: مصائب میں انا للّٰہ کی تعلیم بتلا رہی ہے کہ حق تعالیٰ ہم کوراحت وینا چاہتے ہیں اور پریشانی میں رکھنانہیں چاہتے ۔غرضیکہ احکام ہے، معاملات ہے، صفات رحمت اور شفقت ورافت کے غلبہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمارے لئے آسانی چاہتے ہیں۔

شق اہون کے اختیار میں عبدیت کا ظہار ہے کہ میں عاجز ہوں!

ارشاد: رسول مغبول منظی جمیشد آسان صورت اختیاری فرماتے ہے۔ جب وو باتوں کا اختیار دیا جاتا ہے۔ جب وو باتوں کا اختیار دیا جاتا ہے اس میں ایک لطیف تکمت سے ہے کہ حضور منظی میں شان عبد بت کا بہت غلبہ تھا اور بہی آپ کا سب سے بڑا کمال تھا اور تو کی ش کے اختیار کرنے میں کویا قوت کا دعویٰ ہے اورش اہون کے اختیار کرنے میں کویا قوت کا دعویٰ ہے اورش اہون کے اختیار کرنے میں عاجز ہوں۔

هكيم ہونے كامعيار

ارشاد: شاه ولى الله صاحب في عليم كامعيار بيكها ب كرصوفي مجى مو، فقيه مجى مو، محدث بعى

خوشگوارد نیادین ہی کے ساتھ میسر ہوتی ہے

ارشاد: خوشگوار دنیا دین بی کے ساتھ میسر ہوتی ہے اور بید نیا و دین کے ساتھ مثل سامیہ کے

حتياول

ے۔ پرندہ کو پکڑلوسایاس کے ساتھ ساتھ ہے۔ اور تنہا سایہ کو پکڑنا جا ہوتو یمکن نہیں۔ پس مسلمانوں کو تو شریعت سے الگ ہوکر دینوی ترقی نصیب نہیں ہو گئی۔

مجابده كي حقيقت

ارشاد: شریعت نے تو ہم کومشقت اور پریشانی سے ہرطرح بچایا ہے اس لئے مشقت اور پریشانی سے ہرطرح بچایا ہے اس لئے مشقت اور پریشانی ہے جس پریشانی میں قصداً پڑنا خلاف مرضی اللی ہے اور مجاہدہ ہیں بلکہ مجاہدہ صرف وہ مشقت اور پریشانی ہے جس میں ہمارے قصد وا ختیار کودخل شہو۔

حق تعالی کواعمال باطند میں بھی بسر ہی مطلوب ہے

ارثاد: حق تعالی کواعمال ظاہری کی طرح اعمال باطنہ میں بھی یُمر ہی مطلوب ہے، عمر مطلوب ہیں بھی یُمر ہی مطلوب ہے، عمر مطلوب ہیں بھی اُر دفعہ ہوگی تو سجھ لوکہ مطلوب ہیں مثلاً ذکر میں نیند غالب ہوگئی تو اول تو توجه الی الذکر ہے اس کو دفع کروا کر دفعہ ہوگئی تو سجھ لوکہ وہ نوم کا ذہب تھی اور اگر دفع نہ ہوتو پر کرسور ہواور مشقت برداشت کر کے شہا کوور نہ مرض لگ جائے گا۔ علیکم من الاعمال ما تطبقون قان الله لا یمل حتی تملوا صدیمت بھی ہے۔

اصلاح قلب کے لئے طع علائق ضروری ہے

ارشاد: اصلاح قلب بدون تمام علائق قطع کے نہیں ہو کتی اور قطع تعلقات سے مراد تقلیل غیر ضروری تعلقات کی سے اور ضروری تعلقات کی تحثیر مطلق مفتر نہیں ۔ مثلاً اگرایک تجر اصبح شام تک الیلو امرود!" کی صدادگا چر ہے تو رائی برابر بھی ضرونہ ہوگا نہ تور قلب میں کمی آئے گی کیونکہ بین مروث کی وجہ سے اوراگرایک وقعہ بھی ہے مضرورت کام کیا تو سارا نور قلب برباد ہوجائے گا۔

تعلقات غیرضرور بیس پھنا دراصل حظفس کے لئے ہے

ارشاد: بعض لوگ تعلقات غیرضرور بیکواس لئے افقیار کرتے ہیں کدان کواس میں حظائس آتا ہے ان کا بی جاہتا ہے کہ بیکام بھی کرلیں وہ بھی کرلیں مگراس کا نام ایٹار و خدمت شاق رکھالیا ہے مگر حقیقت میں اپنی خواہنیں پورا کرنے کے لئے ایک بہاند ڈھونڈلیا ہے۔

حضورها الله مع ل غالب کی دوسمیں ہیں

ارشاد : عمل غالب کی دوشمیں میں ایک وہ جو وقو عاکثیر ہو، دوسرے وہ جو مقصوداً کثیر ہوگوعملاً عمیل ہو۔ جیسے تراوش کی نماز گوعملا سوائے چندرا توں کے حضو رہائے کے ساتھ تر اوش کی پڑھنا ٹابت نہیں مگر

[2

احادیث کے اندرغورکرنے ہے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آپ نے عذر کی وجہ ہے اس پر مواظبت فر ہائی لیکن مواظبت آپ کومطلوب ضرورتفی۔

دل یکے تباہ ہونے کی علامتیں

مست ازشاد: مبصرت بدادراک کرلیتا ہے کہ تمہار نظل کا خشاء حظ نفس ہے بیا اتباع سنت، وعظ کر کے دل خوش ہو، تغلقات ماسوی اللہ میں دل پھنسا ہو، یکسوئی ہے کورا ہو، تماذ پڑھنے میں حظانہ آتا ہو، اللہ علی حظانہ تا ہو جانب ہے اللہ میں مشرکت کے لئے فوراً تیا د ہوجاتے ہیں بیا صالت دل کے متباہ ہوئے کی علامت ہے۔

مشوره کی خاصیت

من ارشاد: مشوره من خاصیت ہے کہ اللہ تعالی دوفرماتے ہیں۔ یدد الله علم الجماعة و ما خاب من استفخار ما ندم من استشار او کما قال صلی الله علیه وسلم. حصرت گنگوہ کی گئیں کی حالت

ارشاد: حضرت مولانا کنگونگ کے تمکین کی سے حالت تھی کہ ''ایک پردلی پی بی آپ سے بیعت ہو کی ادر تھوڑی دیر میں اپنی نہایت بقر ادی کی اطلاع کر کے درخواست کی اب میں جارہی ہوں ایک بارزیارت کی تمنا اور ہے، مولانا نے صاف فر بایا کہ بچھے فرصت نہیں۔ یہ ابوالوفت کی شان ہے۔ ظاہر میں یہ بچواب ہے دحی کا تھا۔ گر حقیقت میں یہ بین رحمت تھی ، تا کہ خلق جلد قطع ہو جائے کوئی ابن البوقت ہوتا تو غلبر حمت سے فورا جا کرا پی زیارت کرا دیتا کہ ایک مسلمان کا بی برانہ ہو، گر مولانا نے اس بہلو کے ساتھ ووسر ہے پہلو پر بھی نظر فر مائی کہ اس وقت اس پر جدائی کا تلق عائب ہے۔ پھر نہ معلوم اس بہلو کے ساتھ ووسر ہے پہلو پر بھی نظر فر مائی کہ اس وقت اس پر جدائی کا تلق عائب ہے۔ پھر نہ معلوم اس مرتبی میں سامنے آ جائے یا پیروں پر گڑ پڑے یا کیا کرے ، اس لئے صاف فر مادیا کہ بچھے فرصت نہیں اور ذرااس کی فر مائش ہے متاثر شہوئے۔

انسان کے لئے ریڑھ کی ہڈی بمزلہ تخم کے ہے

ارشاد: انسان کے کل اجزاء فنا ہو جاویں کے طردیز دی فری فنانہ ہوگی۔ قیامت میں ای بڈی ہے انسان کا تمام جسم بن جائے گا۔ جبیبا کہ تشمل سے درخت پیدا ہوجا تا ہے کو یا کہ بیجز بمزر ایخم کے ہے چنانچہ حدیث میں ہے۔ان الانسان یفنی اولا یہ قبی منه شی الاعجب الذنب.

انفاس عيسلي

حكمت خودجن تعالى كے تصرفات كے تابع ہے

ارشاد: الله تعالی این تقرفات واحکام می حکمتوں کے تالیح نہیں بلکہ حکمت ان کے تقرفات کے تالیع نہیں بلکہ حکمت ان کے تقرفات کے تالیع ہے۔ یہ بیس کہ خدا تعالی حکمت خودادهر ہی ہوجاتی ہے۔ یہ بیس حکمت خودادهر ہی ہوجاتی ہے۔

امن کی جڑ

ارشاد:اوامرشرعید برمل کرنااورنوای شرع سے بخاید بر ہمان کی اور یہی دافع ہے نسادکا۔ وادعوہ خوفا و طمعاً میں ایک عجیب تعلیم ہے

ارشاد: وادعوه خوفًا و طمعاً ال من تعليم كأعاصل بيه كدنة عبادت كوابيا كالل مجهو كهنا زكرنے لكوپندا بيانا قص مجھوكەپ كارتجھنے لكوپ

مبني شرف انسان كااعمال بين

ارشاد: انسان اشرف المخلوقات اس وقت ہے جبکہ وہ احکام البید کا اتباع کرے در نابھورت مخالفت جمادات وحیوانات بی اس سے اچھے میں کہ وہ خدا تعالیٰ کے احکام کی مخالفت تو نہیں کرتے اس سے معلوم ہوا کہ شرف انسان کے لوازم ذات سے نہیں بلکہ بنی شرف کا انکال ہیں۔

انسان کوآئندہ کی خبر نددیناحق تعالی کی بڑی رحمت ہے

ارشاد: تن تعالى كى يديزى رحمت بكرسب كام است قينديس ركھا اوركى كو يَحْرَجْنِس دى كَكُلُ كُوكِيا بهواء هم كَكُلُ كُوكِيا بهون والا بهدور تدريا بيتا مي الكروجاتا بدلسو البسع السحق الهواء هم لفسدت السموت والارض النح.

كشف بعض دفعه وبال جان موجا تاہے

ارشاد بملم محیط بشر کے لئے حاصل ہونا محال ہے اور کشف میں علم محیط نہیں ہوتا اس لئے کشف بعض دفعہ و بال جان ہوجا تا ہے۔

ساری مخلوقات کا وجودانسان ہی کے لئے ہے

· ارشاد: حق تعالیٰ نے انسان کی پیدائش سے پہلے تمام عالم کوائی کی خاطر اور اس کے واسطے پیدا کیا۔ پھر جب انسان ہلاک ہوجائے گا تو ساؤعالم بھی ہلاک ہوجائے گا کیونکہ جس کے لیئے بیسازو

انفال جيئي _____

سامان تفاجب وہی ندر ہاتواس کے رہنے ہے کیافائدہ۔ جنٹ کو پہلے سے پیدا کرنے کی حکمت

بلوغ کے وقت عقل کامل ہوجاتی ہے پھر تجربہ بردھتاہے

ارشاد: بلوغ کے دقت عقل تو کائل ہو جاتی ہے کین تجربہ کم ہوتا ہے اور تمیں و چالیس سال کی عمر میں تجربہ کھی کائی ہو جاتا ہے ، لیکن تجربہ کی وجہ سے عمر میں بھی کائی ہو جاتا ہے ، لیکن تجربہ کی وجہ سے عمر میں بھی کائی ہو جاتا ہے ، لیکن تجربہ کی وجہ سے اس کی باتوں اور اعمال میں پھٹٹی اور استواری بیدا ہو جاتی ہے اور اس سب سے لوگوں کو شہرہوتا ہے کہ تمیں و چالیس سال کی عمر میں عقل زیادہ ہو جاتی ہے۔

شريعت كى موافقت وعدم موافقت كى تمثيل

ارشاد: خدہ کی تتم جو خفس تمریعت کے موافق چل رہا ہودہ بادشاہ ہے کو ظاہر میں سلطنت ند ہو، اور جو خفس تثریعت سے ہٹاوہ بنجرہ میں مقید ہو کو ظاہر میں یا دشاہ ہو۔

باطل کا خاصہ بے اطمینانی وعدم سکون ہے

ارشاد: باطل کا خاصہ ہے کہ اس ہے اطمینان وسکون کبھی حاصل ہوتا بی نہیں ، ہاں کو تی جہل مرکب میں مبتلا ہوتو اور بات ہے ، مگراس کو بھی اہل جق کے برابر ہرگز اطمینان تصیب نہیں ہوسکا۔

رضائے حق ہرحال میں مقدم ہے

ارشاد: فدا کی قتم اگر ہم کو پاخانہ اٹھانا پڑے اور خدا ہم سے راضی رہے تو وہی ہمارے لئے سلطنت ہے اور اگر خداراضی نہ ہوا تو لعنت ہے الین سلطنت پر جوخدا کو ناراض کر کے حاصل کی جائے۔

خدا کے نزدیک اچھے ہونے کی فکر جس کا حصول امتثال اوامر واجتناب نواہی ہے ہوتا ہے

ارشاد: مسلمانوں کو ہر حال میں ادکام شرعیہ کو اپنار ہنما بنانا چاہئے خواہ مال ملے یا تہ ہے۔ جاہ حاصل ہو یا نہ ہو، طعنے سننے پڑیں یا تعریف کی بات کی پر واہ نہ کرنی چاہئے ۔ کسی کے برا کہنے سے انسان برانیس ہوجا تا اگرتم خدا کے نزد کی ایج تھے ہوتو چاہے ساری تخلوق تم کو کا فروفات زندین کہتو کوئی اندیشے کی بات نہیں اورا گرخدا کے نزد کی مردود ہوتو چاہے ساری و نیا تم کو نوٹ وقطب کے۔ اس سے پھوٹو نہیں۔ تم کو نوٹ وقطب کے۔ اس سے پھوٹو نہیں۔ و بین کو عاریت کر کے چندہ لینے کی مثال ا

ارشاد: چندہ ذریعہ ہے دین کا تو دین کواس کے داسطے غارت نہ کرنا چاہتے۔ اور دین کو غارت کر کے چندہ لیا تو ریتو ایسا ہوا جیسے تھیت کی مرمت کے لئے سٹر من کی ضرورت تھی اور کوئی ہے کرے کہ حجیت ہی میں سے دوکڑیاں نکال کران کی سٹر ھی ہنا ئے۔

نرم برتاؤنی نفسه مامور بدو محمود ب

ارشاد:ایک فریق مقابلے میں زم ہوجادے تواس کا دوسرے پر بھی اثر ہوتا ہے اور وہ بھی نرم ہوجا تا ہے اور زم برتا وَ فی نفسہ ما مورب اور محمود ہے۔

مار ب فساونداق كااثر

ارشاد: ہم نوگ ایسے فاسد المذاق ہو مے ہیں کہ بلا حکومت اور دباؤ کے ل کرکوئی کام میں کر

ورئ معاد کے لئے علم کی ضرورت

ارشاد:دری معادموتی ہے ملم سے اس داسطے علم کی سخت ضرورت ہے۔

دین کے عام فہم ہونے کاراز

ارشاد: عام آ دمیوں کی مجھ میں دین کی بات آ جاتی ہے دجاس کی بیہ ہے کدوین کی فطرت کے بہت قریب ہے جس کی فطرت میں سلامتی ہواس کا ذہن اس تک پہنچ جا تا ہے۔

حضداول

147

انفاس عيسلي

سكتے۔

میدان حشر کے وسعت کی تمثیل

ارشاد: حشر میں جب ا<u>گلے بچھلے مرد</u>ے انسان اور حیوان اور حشر ات زندہ بوجاویں مے توبیہ زمین اس طرح کافی ہوگی کہ زمین کو وسعت ویدی جائے گی۔ جیسے ربڑ کو بھیلا دیں تو وہ بڑھ جاتی ہے کہ ربٹر پہلے جچوٹا ہوتا ہے۔ مرکھینچنے سے بڑھ جاتا ہے۔

ہر تعل میں اختیاری وغیراختیاری جزہے

ارشاد: آ دمی کا اِختیاری نعل نبیت کرنا ادر بفندر دسعت کوشش کرنا ہے۔اس کی بھیل ادر نتیجہ کا متفرع ہوجانا میحق تعالیٰ کی طرف ہے ہوتا ہے۔

سالك كے لئے امراء كى صحبت سے اجتناب ضروري ہے

ارشاد: امراء کی صحبت میں اکثر ایک زہر بیلا مادہ بدہوتا ہے کہ ان کی ہاں میں ہاں ملانی پڑتی ہے۔ اگر ذرابھی اس بات کا خوف ہوتو اس محض کو جوابے قلب کی محافظت کرنے والا ہے ایسی جگہ نہ جانا ہی بہتر ہے۔ خواہ دہ خوف امیر کے جیروت وسطوت کی وجہ ہے ہویا اپنے ضعف قلب کی وجہ ہو۔

رسومدقد بمد کے نہ چھوڑنے کی علت

ارشاد: رسوم قدیمہ کے چھوڑنے میں ذات اورطعن کی پروا کرنا تھن اس وجہ ہے کہ دین کی وقعت نہیں یا دیندار بننے کی جُواہش نہیں کیونکہ مشاہدہ ہے کہ جس چیز کی وقعت انسان کی نظر میں ہویا اس ہے محبت ہوتو اس کی تحصیل میں ذات وطعن کی ہرگز پروائیس، پھر جولوگ برادری کی ملامت کا بہانہ کرتے ہیں ان کے واسطے ایک اور جواب ہے وہ یہ کہ جیسے تہاری دنیا کی ایک برادری ہے دین کی بھی تو بیار دری تم کو برا کے گی ، گرد نی کی برادری ہے گی ،گرد نی برادری تم کو برا کے گی ،گرد نی برادری تم کو برا کے گی ،گرد نی برادری تم کو برا کے گی ،گرد نی برادری تم کو اور اس مے برادری تم کو برا کے گی ،گرد نی برادری تم کو برائی بول ہے گی اور دعاد ہے گی اور اس سے برادر کرا یک اور بات ہے کہ اللہ تعالیٰ تم سے خوش بول

اصلاح إعمال واصلاح نفس كامدار

ارشاد: جینے گنا ہوں میں ہم جنا میں اس کی اصل یہ ہے کہ ہم نفس کو مشقت ہے ہونا خاہدے ہیں اور جینے ادامر کو ہم ترک کررہے ہیں اس کی اصل بھی بھی ہی ہے ہیں معلوم ہوا کہ اصلاح اعمال واصلاح نفس کا ہدار عادی مجاہدہ پرہے۔

الفاس عيسني

سجده للقدم اورسجده على القدم كافرق

سجدہ للقدم توبیہ کہ جائے قدم کو بجدہ کیا جادے بیٹرک صریح ہے اور بحدہ کی القدم بیہ ہے کہ جائے قدم پر بجدہ کیا جادے قدم پر بجدہ کیا جادے دعمول برکت کی نیت سے بیٹرک صریح نہیں گر خطرہ سے خالی نہیں اگر ایسانگی کی کوشوق ہوتو وہ موضع قدم پر بجدہ نہ کرے۔ ایسانگی کی کوشوق ہوتو وہ موضع قدم پر بجدہ نہ کرے۔ بدعت کی تعریف

ارشاد: بدعت کہتے ہیں مقاصد شرعیہ کے بدلنے کو غیر مقصود کو مقصود بنادے یا مقصود کو غیر مقصود بنادے۔

محبت وعظمت كابرزا فائده

ارشاد: محبت وعظمت بسوال عن الحكمت وانتظار علم حكمت سے مانع ہے۔ استخارہ كامحل

ارشاد:استخارہ کامحل ایساامرہ جس میں ظاہرا بھی نفع وضرر دونوں کا احتمال ہے۔ موست سے توحش عام کا سبب

ارشاد: موت ہے توحش عام کا سبب بیہ ہے کہ لوگ آخرت کو ہُو کا میدان بیجھتے ہیں۔اور آخرت کی نعبتوں سے غافل ہیں۔ ہے جسم شعاق سے عدلہ

روح کوجسم ہے تعلق کی مثالیں

ارشاد:روح کوتعلق جم ہے ایسا ہے جیسا کہ (۱) آ فاب کوزیمن ہے کہ اس کوزیمن ہے تعلق تو ہے کہ تمام عالم اس ہے منور ہے گروہ زیبن کے اندرمقید نہیں بلک وہ تو اتا برا ہے کہ زیبن ہے صدبا جھے زیادہ ہے۔ کہ تمام عالم اس ہے منور ہے گروہ زیبن کے اندرمقید ہے کرکردکھا جاوے تو اس میں آ فاب کا جم نظر آتا ہے۔ گرکیا کوئی کہ سکتا ہے کہ آ فاب اس کے اندرمقید ہے (۳) یا یول مجھو کہ آ ہا تینہ میں اپنی صورت دیکھتے ہیں تو اس دفت آئینہ ہے آ ہوتا ہے گرکیا آ ہے آئینہ کے اندرمقید ہیں ہرگرنہیں مورت دیکھتے ہیں تو اس دفت آئینہ ہے آ ہوتا ہے کر کیا آ ہے آئینہ ہے اندرمقید ہیں ہرگرنہیں نیس مرتے کے بعدروح کوجسم سے ایسا تعلق ہوتا ہے کہ جیسا کہ آ ہے گا تینہ ہے تا فاب کو جرم کوگن کے پائی ہوتا ہے کہ جیسا کہ آ ہے گا تینہ ہے تا فاب کو جرم کوگن کے پائی ہے۔

انفاس عيسى

قبرظا ہری محض جسم کے لئے قید ہے ،

ارشاد: یقبر ظاہری محض جسد کے لئے تو قید ہے دوج کے لئے نہیں اور انسان کی حقیقت روح ہے لئے نہیں اور انسان کی حقیقت روح ہے نہیں کہ یہ گڑھا تھک ہوجاتا ہے۔ ہے نہ کہ جسد اور اعمال سیند ہے جو قبر میں تنظی ہوتی ہے اس کا معنی یہ نہیں کہ یہ گڑھا تھک ہوجاتا ہے۔ کیونکہ کوئی اس کڑھے میں ذہن نہ کیاجاوے تو کیاوہ اس تنظی ہے جاوے کا بلکہ وہ تنظی اور قتم کی ہے۔

لذات آخرت كامقابله لذات دنياس

ارشاد: جب ہم لوگ آخرت کی نعتوں کو دیکھیں گے تو اس دفت یہاں کی لذات کو لذات کو لذات کہ نے سے سے شر مائیں گے جبیا کہ بدوی کا قصد مثنوی میں آیا ہے جو بادشاہ کے سامنے سڑے ہوئے پانی کا محر اہدیہ کے طور پر لے گیا تھا بلکہ شایدان لذات کو سامنے رکھنے سے قے آنے گئے۔

مرده عزيزول كي حالت پرحسرت كاعلاج

ارشاد: ہم کوآخرت کی نعتوں اور لذتوں کی خبر نہیں اس لئے جب یہاں آم یاخر بوز ہ کھاتے ہیں تو اپنے مردہ عزیز دن کو بادکرتے ہیں کہ ہائے آج وہ ندہوا۔ اگر ہم کو یہ بات متحضر ہوتی کہ بہت نعمائے جنت ہے وہ محظوظ ومسر ور ہور ہاہے تو یہ حسرت ہرگز ندہوتی۔

حوض كوثر كى تعريف

ارشاد: حوض کوٹر کے پانی کی تعریف میہ ہے کہ جس نے ایک دفعہ پانی پی لیا اس کو بھی ہیاس نہ گئے گی ، عمر بھر کے لئے بیاس کی کلفت دفع ہوجاد ہے گی اور اطیف اس قدر ہوگا کہ بدون بیاس سے بھی اس کی طرف رغبت ہوگی اور اس کا مزو حاصل ہوگا۔

مزار پر پھول چڑ ھانے کی حقیقت

ارشاد: اولیا واللہ کے مزار پر پھول جڑھانا بڑی غلطی ہے کیونکہ دوحال سے خالی نہیں یا تو ان کیروح کوادراک ہے یانہیں واگر ادراک نہیں تو پھول چڑھانے سے کیا نفع اورا گرادراک ہے تو جوشک جنت کی شائم دردائے وعطریات کو سونگور ماہواس کو ان پھولوں کی خوشبو سے کیارا حت پہنچ سکتی ہے۔ بلکہ اس کونو الٹی ایڈ اہوتی ہوگی۔

الفائل ميسل جمعين معداول

مرده عزيزول برحسرت كي وجه

ارشاد: اگر آخرت کی لذت وراحت یا د ہوتی تو اپنے عزیز کا یہاں کا چلنا بھر تا یا د نہ کرے (بال طبعی تم الگ چیز ہے) بلکہ اس کا جنت میں چلنا بھر تا یا د کر نے اور اس سے خوش ہوتے اور تمنا کرتے کہ ہم بھی وہیں ہونے دیکھوا گر تمہارا جیٹا حیدر آباد میں جا کر وزیر ہوجائے تو تم یہ تمنا نہ کرو کے کہ دہ حیدر آباد نہ جا تا بلکہ یہ تمنا کر و کے کہ ہم بھی حیدر آباد بین عالے تو اچھا تھا کہ اپنی آ تکھول سے بیٹے کی عزیت و شان دیکھتے۔

جنت میں موت کی تمنانہ ہو گی

ارشاد: جنت میں جانے کے بعد مرنے کی تمنا قلب میں نہیں آسکتی، کیونکہ موت کوتو و نیامیں کوئی نہیں جاہتا، طبع اس کی وجہ یا توشدت کوئی نہیں جاہتا، طبع اس کے کراہت ہے اور اگر کسی کا دل موت کو چاہتا بھی ہے تواس کی وجہ یا توشدت کلفت ہے جس سے تنگ آ کرانسان موت کی تمنا کرتا ہے اور جنت کلفت سے خالی ہے ، یا اشتیات لقاء اللہ سے اور جنت میں جاکر بیشوق بھی بورا ہو جائے گا۔

مرنے کے ساتھ ہی تنہائی ختم ہوجاتی ہے

ارشاد: اعادیث اورواقعات ہے معلوم ہوتا ہے کدمر نے کے ساتھ ہی تنہائی ختم ہوجاتی ہے اور سلمان کی روح عالم ارواح میں جا کر حضور اللہ کے دیدار ہے مشرف ہوتی ہے اورائے عزیزوں کی مطاقات ہے مسرورہ وتی ہے۔ غرض وہاں ہروقت خوش ہی خوش سے گی اورائی خوش ہوگی کہ دنیا میں اس کا خواب بھی نہیں دیکھا جا سکتا ہے۔

رنج طبعی کی حکمت

ارشاد: عزیزول کے انقال پررٹج کا تو مضا کفتہیں وہ تو ہے اختیاری بات ہے اوراس میں حکمت بہے کہ انسان کی توجہ الی اللہ کی دولت اس کے ذریعہ سے نصیب ہوتی ہے اور تو اب ماتا ہے گمرید حسرت اور دل بھاڑنا واہیات ہے کہ وہ اکیلا ہوگا۔ ہائے وہ جماری طرح مزے مزے کی چیزول ہے متمتع نہ ہوگا۔ بخداوہ تم سے ذیا دہ راحت میں ہے تم ان کی فکرند کرو۔

منحوس كوئي دن نہيں

ارشاد : بعض ایام متبرک تو ہیں کیکن منحوں کوئی بھی نہیں۔

دوام ایز دی وروام جنتی کا فرق

ارشاد: خدانعالی کاوم نیم غیرمتنای بالذات ہے اور اہل جنت کا وجود غیرمتنای بالغیر ہے لیعنی مشیت کے تالع۔

حقيقى علم كى تعريف

ارشاد: حقیقی علم وہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل ہوا دروہ بدون عمل کے نہیں ہو عمق پس علم بدون عمل کے جہالت کی مثل ہے۔

علے کہرہ بحق شغماید جہالت است

علم چه بود آئکه ره شما بدت الله زنگ سمرای زدل بردایدت الله بو سها از سرت بیرون کند الله خوف خشیت دردات افزول کند علم نبود غیرعلم عاشق الله الله سرت المیس شق علم جون بردن زنی بارے بود الله علم جون برتن زنی بارے بود الله الله مشوره ہے۔ تقمد بق و تا سُدیم عاشورہ ہے۔

ارشاد: بقیدیق و تا ئید بھی ایک مشورہ ہے اور مشورہ کی صورت میں اختلاف رائے ہوناممکن ہے۔ چتانچ خودرسول اللہ اللہ اللہ کو اختلاف رائے ہے تا گواری وگرانی نہ ہوتی تھی _

تحكم ملائي كے اشتغال كامسجد كے قريب

ارشاد: ملائی کا اختکال مجد کے قریب اگر موجب استخفاف واؤلال وین یا انا ظت واشتمال وین یا انا ظت واشتمال وین من حیث الدین ہوتا ہو کفر ہے چنا نچارشاد ہے۔ ما کان صلاتھم عند البیت الامکا او تسطیح یک من حیث الدین ہوتا ہو کفر ون رہا قصد استخفاف واؤلال یا اغا ظت واشتمال اس کا مدار قرائن مقالید یا حالیہ بر ہا ک سے جواب ہوگیا۔ اس شبر کا کے مسلمان بھی تو ایسی حرکت کرتے ہیں اور اس شبر کا کے مسلمان بھی تو ایسی حرکت کرتے ہیں اور اس شبر کا کہ مجد کے بیشت پر بجائے سے کیوں نا گواری نہیں ہوتی ۔ جواب ظاہر ہے کہ وہاں تصد اؤلال یا اشتمال نہیں ہوتی۔ جواب طاہر ہے کہ وہاں تصد اؤلال یا اشتمال نہیں ہوتی۔

انسان کے عالم اکبر ہونے کی وجہ

ارشاد: صوفیہ کہتے ہیں کہ انسان عالم اکبر ہے کیونکہ مقصود وجود عالم سے انسان ہی ہے،

انفاس مليكي مسلول المال مليكي مسلول المال مليكي المال المال

وسرے یہ کددنیا کی تمام اشیاء مظاہر ہیں اسائے حق جل شانہ کی اور انسان ان ہیں مظہرہ اتم ہے۔

شرك اكبروشرك اصغركافرق

ارشاد: برزرگوں کے متعلق اگر کسی کا بیعقیدہ ہو کہ تی تعالیٰ نے ان کوابیاا تقیار دیا ہے کہ جب
چاہیں اس اختیار سے تصرف کر سکتے ہیں۔ حق تعالیٰ کی مثیبت جزئی کا جست نہیں رہتی لیعنی ساعقاد ہو
کہ وہ برزگ اگر کسی کا م کو کرنا چاہیں اور حق تعالیٰ نہ اس کا م کوروکیس نہ اس کا م کاارادہ کریں توالی حالت میں اگر وہ برزگ چاہیں تواس کا م کو کر سکتے ہیں بیقینی کفراور شرک اکبر ہے اور ارائ برزگ کے متعلق میں اعتقاد ہے کہ وہ مشیت ایز دی بھتان تو ہیں اور اذن جزئی کی بھی ان کو ضرورت تو ہوتی ہے۔ مگر ان کے جا ہے کہ وہ شیت ایز دی بھتان تو ہیں اور اذن جزئی کی بھی ان کو ضرورت تو ہوتی ہے۔ مگر ان کے جا ہے کہ وقت مشیت ایز دی ہوئی جاتی ہوتی ہے تو گویہ شرک و کفر تو نہیں مگر کذب فی الاعتقاد اور معصیت اصفر ہے۔

سلاطين اسلام كى ابانت كاضرر

ارشاد: نماطین اسلام کی علی الاعلان اہائت میں ضرر ہے جمہور کا۔ ہیبت نگئے سے قتن جیلتے بیں اس لئے سلاطین اسلام کا احتر ام کرنا چاہئے۔ میں میں لکے دیمن شعا

سوانح عمري لكصنيه كالمشغله

ارشاد: آئ کل پرزگول کی سوائع عمر یول بیل بہت میالفہ کرتے ہیں ہوئے کہ معامیہ ونقائص کو خواہ تخواہ تک میں ہوتے عمری کھے والول کی نہت بھی درست باقی بزرگوں کی ہر صالت تا بل اتباع تھوڑا ہی ہے۔ نیز ایسے سوائح عمری کھے والول کی نہت بھی درست بیس ہوتی ہے تہ ہم ایسے تخص کی طرف منسوب ہیں ادر بھی مال مقصود ہوتا ہے کہ ہم ایسے تخص کی طرف منسوب ہیں ادر بھی مال مقصود ہوتا ہے کہ الوگ خوب خریدیں گے۔

ض کا حکم ارشاد:ا گرکوئی غیر قادر ہم ہے پوچھے کہ صاحب میں ضالین کوکیا پڑھوں تو ہم یوں کہیں گے

انفاس عسل

کہ (من) کواس کے خرج ہے نکا لئے کا قصد کرو، پھرخواہ کھے ہی نظیم معذور ہو۔ باتی ہے ہیں گے کہ والین بڑھویا ظالین پڑھو۔ جو سیح بخرج پر قادر نہ ہواس کی امامت، نماز سب جائز ہے۔ لیکن اس کو جب کوئی شخص ایسامل جائے جو سیح نکا لیے کی مشق کراسکتا ہے تو اگر اس وقت مشق نہ کرے گا تو گئیگار ہوگا، جب تک سیح نہ ہواس وقت تک ایسے لوگول کی نماز برابر سیح ہوتی رہے گی غلط پڑھنے ہے بھی مگر سیکھنا واجب ہوگا۔ واجب ہوگا۔ اور نہ سیکھنے سے گئیگارہ وگا۔

د د صلعه ، کا تکم

ارشاد: درود کامخفف جولوگ لکھتے ہیں (صلعم) بیر مناسب نہیں کو یا بیددرووے تا کواری اور تنظی کی دلیل ہے آگر کوئی شخص حضور مثالظتہ کا اسم مبارک لکھے اور ندزبان سے ورود بڑھے اور ند پورا درود کا صیفہ لکھنے تو صرف دصلع اور کھنا بالکل تا کائی ہے بلکہ بورالکھنا یازبان سے کہنا وا جب ہے۔ موے مبارک کا تحکم

ارشاد: میرجوموئے مبارک کے نام ہے بعض جگہ پایا جاتا ہے۔ اس کے متعلق زیادہ کاوش نہیں چاہے اس سے کوئی تقلم شرعی تومتعلق نے نہیں کھن زیارت سے برکت حاصل کرنا ہے سواس کے لئے ولیل ضعیف کافی ہے۔

جواب مسكه ميس احتياط ضروري ہے

ارشاد: مسئلہ کا جواب و ینامحض کلیات سے بدون جزئیہ کومتعدد کتا بول میں ویکھیے ہوئے مناسب نہیں۔اختیاط کے خلاف ہے۔

اہلیہ کے ساتھ نہایت نرمی کابر تاؤ کرنا جاہتے

انفاس عين سيان حسد اول

صوفيه وعلماء كي مثال بي

ارشاد: صوفید کی مثال ایاز کی ب اورعاماه کی مثال میمندی کی سے ۔ ایاز محبوب تو ہے مگر انتظام حسن ہی سے سپردہے۔

مدرسي كى فضيلت

ارشاد الموششيني ہے مرى (دينيات كى) افضل ہے۔

تشبه کا ثبوت قر آن ہے

ارشاد: لا تسر كنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار النع اس آبيت من كون الى النظالمين بروعيد بي باياجاد على ركون الى النظالمين بروعيد بي وعيد بي ومعلوم بواكركون حرام بهاوركى كما تحاق شبه جب بي باياجاء كاركون حرام بي المناف ميلان بوادركون حرام بي المناف ميلان بوادركون حرام بي المناب باياجاء كالمناف المناف المناف

نيك اولا دكى علامت

ارشاد: اولا دجھی اچھی ہے جبکہ اولا دبن کررہے اور اگر باپ بن کررہٹا جاہے تو کیا راحت ہے اس لئے جھ کوآئ کل کی اولا دکور کی کراولا د کی تمنانبیں ہوتی _

ابتدائی تعلیم کے ساتھ اخلاق کی تگرانی

ارشاد: ابتدائی تعلیم کے ساتھ طلباء کے اخلاق کی تکرانی بھی ضروری ہے کیونکہ بچین میں جو خلق جم جاتا ہے وہ پختہ ہوجاتا ہے بھراس کا نکلنا د شوار ہوتا ہے۔

تعصب ادر تصلب كافرق

تعصب کے معنی ہیں بے جا تھا یت کے اور تصلب کے معنی ہیں پیختگی کے سماتھ فد جب پر جما رہنا اول ممنوع ہے، ٹانی مامور ہہہے۔

صرف اخص الخواص محقق بين

ارشاد: اخص الخواص محقق بین ادر عوام مقلداور جو چ کے لوگ بین جونہ محقق بین نہ مقلدیہ خطرہ میں بیں۔

افان سيلي الماسي

حقيراول

الفاظ ترعيه كےمعانی شرعيه کو بدلنا

ارشاد : منجملہ احداثات کے ایک احداث بینجی ہے کہ الفاظ شرعیہ کو ان کے معانی شرعیہ سے بدلاجا تا ہے، جبیبا کہ جبل کی ندمت اور علم کی فضیلت وضرورت میں جوآیات وا حادیث وارد جیں ان سے انگریز کی تعلیم پر استدلال کرنا۔

علم کے جہل ہونے کے معنی

ارشاد:ان مع العلم لجهلائے عنی بریس کر بعض علم جن کوعر فاعلم سمجها جاتا ہے وہ خدا کے مزو یک جہل ہے۔

علم کے ججۃ اللہ ہونے کے عنی

ارشاد: بعض علم جمة الله على العبد بين جبكه وه اس كے مقصنا پر على ندكر ___ مبتال كي جبل لاكق شفقت ہے

ارشاہ: سنت رسول ہیہ ہے کہ مبتلائے جہل پر رتم کیا جاوے واقعات ہے بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضور میلانے نے کفار کے ساتھ ہمیشہ شفقت کا معاملہ کیا ہے۔

ظاہر کا محکمہ تا بع ہے باطن کے محکمہ کا

ارشاد: جس طرح ظاہر میں ہر چیز کے محکے ہیں اس طرح باطن میں بھی بہت ہے محکے ہیں اس طرح باطن میں بھی بہت ہے محکے ہیں جن ہے ہم لوگ غافل ہیں۔ حالا نکہ بیا طاہری محکمے تا بع ہیں باطنی محکموں کے حکام ظاہری وہی کرتے ہیں جو حکام باطنی محکم دیتے ہیں ان کی حکومت قلوب پر ہے اور حکام ظاہر کی اجسام پر۔

العلم لغير الله هوا الحجاب الاكبر

ارشاد:المعلم لغیر الله هوا الحجاب الا کبر یعن جس علم من غیرالله کا النقات اوراه تعالی جو و جاب البیل النقات اوراه تعالی جو و جاب اکبر ہاس سے علوم وہید اور واردات قلبید خارج ہو سے کہ وہ جاب نہیں کیونکہ ان سے غیر کی طرف النقات نہیں ہوتا۔ بلکه ان سے عظمت حق کا اکمشاف ہوتا ہے۔اسی طرح اگر کسی کوعلوم ظاہرہ سے النقات الی الغیر ندر ہے وہ بھی حجابیت سے خارج ہوجائے گا اور اگر کسی کوعلوم وہید اور واردات قلبید سے عجب ہونے گئے اس کے لئے یہ جی حجاب ہوجا کی اور اگر کسی کوعلوم وہید اور واردات قلبید سے عجب ہونے گئے اس کے لئے یہ جی حجاب ہوجا کیں گے۔

انفاس عيسلي حسب اول

ارشاد: میں بقسم کہتا ہوں کہ حق تعالیٰ کی عظمت ول میں آ جائے تو کسی کی زبان ہے اپنی نسبت مولانا صاحب یا حافظ صاحب وغیره کی تعظیمی الفاظ منتے ہے شرم آنے گئے۔

غدادان ہونا جائے

ارشاد: عربي دال موما مجهد كمال نبيس، خدا دان موما جايية

دوام ایز دی اور دوام ایل جنت کافرق

ارتماد:ها دامت السموات والارض الاماشاء ربك كامطلب بيب كدييظور الل جنت ونارشل بقاء واجب کے لازم ذات نہیں، بلکہ مشیت وقدرت البیہ کے تحت میں داخل ہے۔ قیام مکہ کے متعلق حضرت حاجی صاحب کی رائے

ارشاد: حضرت حاتی صاحب ہے جب کوئی دریافت کرتا کہ میں مکہ میں اقامت کرلول۔ اس کے متعلق آپ کی کیارائے تو فرماتے جس کا حامل پیتھا۔ بہ ہندوستان بودن وول بمکہ بدازاں کہ بمكه بودن ودل ببند وستان مطلب بيركد مكه من قيام كاس وقت اراده كياجاو __ جبكه بيه حالت نفييب ہوجائے کہ یہاں رہ کر پھر مندوستان نہ یاوآئے گااور جس کو بیاحال نصیب نہ ہواس کے لئے مندوستان میں قیام کرنا اور مکہ کی باد میں تڑ ہے رہنا ہی بہتر ہے۔حضرت عمر رضی اللہ عند کی عادت تھی کہ جج کے بعد لوكول كوكمدت تكالت عظ اور فرمات تصديا اهل شام شامكم ويا اهل يمن يمنكم الخاب شام والوتم شام كوجاؤ اورائ الليمن تم يمن كوسدهارو. كيونكهاس سے ان كے قلوب ميں حرمت بياتيم زیادہ د ہے گی۔زیادہ قیام سے ضعف تعلق اور سقوط عقلت و وقعت کا احتمال ہے۔

ولا بہت نبوت ہے الفتل ہے" کے معنی

ارشاد: ولا يت نبوت عافعنل هاس كاليدمطلب نبيس كدولي نبيت عافعنل موتا عي بلك مطلب بیہ ہے کہ ٹی میں جودوشا تیں ہوتی میں ایک ولایت کی ایک نبوت کی ، تو ٹی کی ولایت ٹی کی نبوت ے انتقل ہوتی ہے۔ چنانچہ در مکی لیجئے کہ نی کی توجدالی افادت انتقاق من حیث النبوت تھی اور توجدالی الحق من حیث الولایت لیعنی اصل مطلوب نی کے لئے میمی توجد الی الله ہے اور توجد الی الا فادة مطلوب بالغیر

مہمات میں مشورہ کے لئے جلسہ کرنا خلاف نص ہے

ارشاد:ان تفقوه الله مثنی و فوادی شم تنفکو و ا ما بصاحبکم من جنة اس آیت می مبهات کے وقت سوچنے کا خاص طریقہ بتلایا گیا ہے جس سے پیا جزائیں۔ایک بید کہ اجتمام کروآ مادہ بوجاؤ۔ دوسرے بید کہ بیداجتمام اللہ کے لئے بیٹی خلوص ہے ہوتیسرے بید کفر کرو، چوتھے بید کہ جمع شہو کہ اس سے فکر میں تشت ہوتا ہے یا تو اسکیلے سوچو یا کوئی دقیق بات ہوتو ایک کواور شریک کرلواور ایک تحدید نہیں۔مطلب بید کہ اتنا تعدد ہو چومشوش فکر شہور اس سے معلوم ہوا کہ جو کام یکسوئی کے محتاج ہوں وہ جلسوں میں طفیمیں ہوسکتے۔

نفع متعدى مقصود بالعرض باورنفع لازمي مقصود بالذات

ارشاد: نفع متعدی مقصود بالعرض أور نفع لازی مقصود بالذات ہے اور کو بیمشہور ہے کہ خلاف، گرحقیقت یبی ہے اور قول مشہور کا خشایا تو بیہ ہوا ہے کہ بعض جگہ نفع متعدی نفع لازی سے اور کو را قدم ہوگیا ہے گرحقیقت یبی ہے اور قول مشہور کا خشایا تو بیہ ہوا ہے کہ بعض جگہ افتد میت داد کدیت ایک عارض کی وجہ ہوئی ہے کہ وہ نفع متعدی پھر نفع لازی کی طرف مفطعی ہوگا۔

ما خلقت الجن والانس الاليعبدون كالمطلب

ایک آیت میں قصر قر اُت کی حد

ارشاد: امام ابوصنیفہ نے اپنے اجتہادے بید مسئلہ مستدا کیا ہے کہ سورہ قاتحہ کے بعد سورت ہی کا پڑھنا نسروری نہیں ، بلکہ تمن آیات بھی کائی ہیں ۔ کیونکہ اکثر سورت کی آیات تمن ہی ہیں ۔ پھر بینی ضروری نہیں کہ تمن آیا ہا اعطینا کی آیا ہے کے برابری ہوں ، بلکہ اقصر آیا ہے بھی کائی ہیں ۔ پھر اللہ تعالیٰ فضہائے متاخرین کو جڑائے خیرد ہے کہ انہوں نے سارے قرآن کی آیا ہے کود کھے کر سورہ مدٹر کی تین تعالیٰ فضہائے متاخرین کو جڑائے خیرد ہے کہ انہوں نے سارے قرآن کی آیا ہے کود کھے کر سورہ مدٹر کی تین آیسی خوبہت چھوٹی ہیں جن کے اٹھارہ ہی حروف ہیں اور انہوں نے فتویٰ دے دیا کہ آیتیں علائی کیس جو بہت چھوٹی ہیں جن کے اٹھارہ ہی حروف ہیں اور انہوں نے فتویٰ دے دیا کہ فاتحہ کے بعد اٹھارہ حرف کی کے مقد ارقرآن پڑھنے سے داجب ادا ہو جائے گا۔ چاہے پوری آیا ہے بھی نہ فاتحہ کے بعد اٹھارہ حرف کی جزوی ہو۔

امار دوغیرمحارم کی طرف نظر کرنے کی ممانعت کی وجہ

ارشاد: بے شک تمام گلوق مرایائے حق ہیں ۔لیکن جن مرایا میں نظر کرنے سے ممانعت کردی گئی ہے ان مرایا میں نظر کرنے ہیں۔ ان کود بھے کرآ سے گئی ہے ان مرایا میں خاصیت ہے ہے کہ بیا ظر کی نظر کوا بے ہی تک مقصود کر لیتے ہیں۔ ان کود بھے کرآ سے نظر بہت کم مینی ہے کہ کمال حق کا مشاہرہ کریں۔ اس لئے حق تعالیٰ نے امارودو غیر محارم کی طرف نظر کرنے سے منع فرمادیا۔

ان الله خلق ادم على صورته كامطلب

ارشاد: ان المله خلق ادم على صورته كامطلب بيب كدخداتمالى تي ومعليه السلام كواس طرح بيداكيا مي كدان سه كمالات فق كاظهور جوتا ب بي صورت فق سراد ظهور فق مالات فق كاظهور جوتا م ين صورت فق مراد ظهور فق مالات فق كاظهور جوتا م يعنى مظهر فق مي خصوصيت نبيل بلك اس معنى كه تمام عالم صورت فق بيعنى مظهر فق مي خصوصيت نبيل بلك اس معنى كه تمام عالم صورت فق م يعنى مظهر فق مي خصوصيت نبيل ال وجد م يال كاظهور بوتا م العال معنى كاظهور بوتا م يكن قد رت كاظهور اتم واكمل بوتا م مي السان سيد بنبست دوسرى تكوقات كوق تعالى كي قد رت كاظهور اتم واكمل بوتا م

اياكم ولوفا نها مطية الشيطان كمعتى

ارشاد و ایسا کم و لوفا نها مطیة المشیطان. اس ش طلق لوکی ممانعت بیس بلکه ای لوکی ممانعت بیس بلکه ای لوکی ممانعت به جودا قعامت با طهر مسرت کے استعمال کیاجا تا ہے۔ لو کان گذا، لکان گذا که اگریول کیاجا تا توبینتیجہ وتا۔

انفائر ميسي

تعلق نبی گوباعث ترقی در جات ہے کین بدون کی گفیل نبیان آگ ہے۔ ارشاد: حضور الله نے اپنی خاص بنی کو خطاب کر کے فر مایا کہ اے فاطمہ اپنانفس آگ ہے۔ بچاؤیں اللہ تعالیٰ کے مقابلہ میں تمہارے بچھ کام آؤل گا۔ مطلب یہ کہ اگر تمہارے باس اٹال کا ذخیرہ نہ ہوگا تو میں بچھ کام نہ آؤل گا در جات نہ ہوئے ہوئے بھی میں باعث ترقی در جات نہ ہوئا تو میں بی کے کام نہ آؤل گا در اس کی نفی نہیں کہ اٹھال کے ہوتے ہوئے بھی میں باعث ترقی در جات نہ ہوئا یا خذہ منصوص ہے۔

"اتقوا الله حق تقاته اور واتقوا الله ما استطعتم "كاظيق

ارشاد: "اتقوا الله حق ثقاته اور واتقوا الله ما استطعتم" كَاليْسِ بول بكراول تومنتها كاليه ما استطعتم "كاليس بابتداء سلوك كوبيان تومنتها ك سلوك به بعن مقعود سلوك كاليه بكري تقوى عاصل مواور ثاني ميں ابتداء سلوك كوبيان فر مايا به كداس ميں هيئا فشيا كوشش كى جاتى ہے۔ مطلب بيه به كه بقدر استطاعت تقوى كرتے ربو، يبال تك كه بن تقوى عاصل موجاوے بين كوئى امركرے كرجيت برچر هواور وه تحبرا جاوے كه ميں كيسے جاؤل تواس كوكها جاوے كه في عاصل موجاوے بين كوئى امركرے كرجيت برچر هواور وه تحبرا جاوے كه ميں كيسے جاؤل تواس كوكها جاوے كاكور يندكو بقدرا ستطاعت ايك ايك ورجه طے كرك بين جاؤل

د نيا كابهونانه بونا دليل مقبوليت ومخذ وليت كي بيس!

ارشاد: فراخی دنیا ہے عند اللہ مقبول ہونے کی استدابال کرنا فاسد ہے۔ چنانچے تن تعالی فرماتے ہیں۔ فاہا الانسان اذا ما ابتلاہ ربعہ فاکر مه و نعمه ، فیقول ربی اکرمن و اما اذا ما ابتلاہ فیقد در علیه در قعہ فیقول ربی اہانن کلا جس کا حاصل یہ ہے کہ دنیا کا ہوتا نہونا دیل مقبولیت و فدولیت کی نیس نیز حدیث ہیں ہے کہ جب تو اپنی حالت بید کھے کہ جب آخرت کی چیزوں میں سے کی چیز کا طالب ہواور اس کی تلاش کر ہے تو وہ آسانی سے اس جاوے اور جب دنیا کی چیزوں میں سے کی چیز کا طالب ہواور اس کی تلاش کر ہے تو اس کا ملنا دشوار ہوجا و سے تھے کہ جب آخرت کی ہیزوں ہے کہ اللہ تعالی دنیا کے فتول سے بچانا جانے ہیں۔ اور جب اپنی حالت یہ دیکھے کہ جب آخرت کی ہیزوں میں سے کسی چیز کا طالب ہواور اس کی خلاش کر ہے تو اس کا ملنا دشوار ہوجائے اور جب دنیا کی جیزوں میں سے کسی چیز کا طالب ہواور اس کی خلاش کر ہے تو دہ آسانی سے می چیز کا طالب ہواور اس کی خلاش کر ہے تو دہ آسانی سے می جاد سے تو تو ہر سے صال پر چیزوں میں سے کسی چیز کا طالب ہواور اس کی خلاش کر ہے تو دہ آسانی سے می جاد سے تو تو ہر سے صال پر چیزوں میں سے کسی چیز کا طالب ہواور اس کی خلاش کر ہے تو دہ آسانی سے می جاد سے تو تو ہر سے صال پر چیزوں میں سے کسی چیز کا طالب ہواور اس کی خلاش کر بے تو دہ آسانی سے می جاد سے تو تو ہر سے صال پر جاد کہ دنیا کے فتوں میں واقع ہونے کا خطرہ ہے)

انفاس ميلي سيسل العام ميلي سيسل العام العا

مسافت آخرت کی مہولت اضطراری اوراختیاری کا بیان

ارشاد: سافت آخرت کی سہولت من جانب اللہ رکھی گئی ہے۔ جنانچہ اضطراری سفر کی تو سے حالت ہے کہ مبدا بھی بعید ہور ہا ہے اور منتبا بھی قریب ہور ہا ہے جنانچہ ارشاد نہوی ہے ان اللہ نیا مدبو ہ و الا خور ۔ ق مقبلة کدونیا بیچھے کو ہٹ رہی ہے اور آخرت قریب ہور ہی ہے اور سیر اختیاری جس کوسلوک و الا خور ۔ ق مقبلة کدونیا بیچھے کو ہٹ رہی ہے اور آخرت قریب ہور ہی ہے اور سیر اختیاری جس کوسلوک کہتے ہیں اس کی بھی سے مات ہے کہ جب بند وطلب میں قدم رکھتا ہے اس وقت سے موانع بیچھے بٹنے لگتے ہیں اور مقصود قریب ہوئے لگتا ہے۔ چنانچہ عدیت میں ہے من تقرب میں یعنی خود بخو و مرتفع ہونے لگتے ہیں اور مقصود قریب ہوئے لگتا ہے۔ چنانچہ عدیت میں ہے من تقرب اللہ فراعا العدیث.

حضرت حاجي صاحب كالطيفه طرا والشيطان

ارشاد: ہمارے حاجی صاحب رات کو تبجد میں آکٹر سورۂ لیمین پڑھا کرتے تھے اور اس کی حکمت میں پیشعر پڑھا کرتے تھے

دوول يك شوند بشكنندكوه را يراكندى آرندابنوه را

کہ جب دوول اللہ ہوجائے ہیں اور بیان تین والے ہیں اور بیان تین ول ایک ہوجائے ہیں اور بیان تین ول ایک ہوجائے ہیں سرا کی مصلی کا قلب، دوسرا قلب اللیل (مین وقت تنجد) تیسرا قلب القرآن (بین سور ویلین) جس کو صدیث میں قلب القرآن نفر مایا ہے۔ بتو تین ول جمع ہوکر شیطان کو کیسے ند ہمگادیں گ۔

انکشاف آخرت کے ساتھ دنیا کابھی ہوش جمع ہوسکتا ہے

ارشاد: انکشاف آخرت کے بعد بھی دنیا کا احساس باقی رہنا کمکن ہے چنانچ بعض مختفرین کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے فرشتوں کو بھی دیکھا اور اس کے ساتھ اپنے گھر کی عورتوں کو بھی پہپاتا۔ چنانچ گھر والوں سے کہا کہ فرشتے بیٹھے ہیں تم ان سے پردہ کرواور فرعون کے واقعہ سے بھی کھی پہپاتا۔ چنانچ گھر والوں سے کہا کہ فرشتے بیٹھے ہیں تم ان سے پردہ کرواور فرعون کے واقعہ سے بھی ظاہراً معلوم ہوتا ہے کہ اس نے جس وقت ایمان ظاہر کیا ہے اس وقت اس کو انکشاف آخرت کے ساتھ و نیا کے بھی تتے۔ چنانچ اس کا قول اھنت بالمذی اهن بعد بنو اسو ائیل جال ہا وقت بی اس وقت بی اس وقت بی اس وقت بی اس وقت اس وقت بی اس وقت اس وقت بی اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت بی بی کا واقعہ ہے۔

حمل امانت كاراز

ارشاد: انسان میں عشق کا مادہ تھا اس نئے جس وقت حق تعالیٰ نے بارامانت کو پیش کیا (کہ کچواہ کام تکلیفیہ جیں اگر امتثال ہوا تو تو اب ملے گا اور نافر مانی پر عذاب ہوگا) خطاب الٰہی کی لذت ہے

انفاس مجسين حضه اول

مست ہو گیا اور سوجا کہ جس امانت کی ابتداء یہ ہے کہ کلام و خطاب سے تو از سے گئے۔ اگر اس کو لے لیا تو خیرروز کلام وسلام و پیام ہوا کر سے گا ہم ایک سلسلہ چلتا دہے گا کہ آج کوئی تھم آرہا ہے کل کوئی ووسرا تھم آرہا ہے بھی عنایت ہے بھی عمّا ہ ہے تو اس چھیڑ ہیں بھی مزہ ہے۔

چھیٹرخوبال سے چلی جائے اسد گرمبیں وصل تو حسرت ہی سہی

غرضیکہ میسوچ کراس لذت کے لئے اس نے احتمال عذاب کی پرواہ نہ کی اور کہدیا کہ بیا امانت مجھے دی جائے میں اس کا تحمل کروں گابس وہی شل ہوئی کہ

'' چڑھ جا بیٹا سولی پر اللہ بھلی کرے گا''

ہر خص کومل احکام بیان کرنے کاحق نہیں

ارشاد: ہر محض کومل بیان کرنے کاحق نہیں ہے۔ بلکہ مجتبد کوحق ہے اور مجتبد کوہمی ہمیشہ حق نہیں بلکہ دہاں تعلیل کاحق ہمیشہ کا حق نہیں ہوسکتا وہاں بلکہ دہاں کاحق ہے جہاں تعدید تیل کی ضرورت ہواور جوامور تعبدی ہیں جن کا تعدید نہیں ہوسکتا وہاں تیاں کا مجتبد کو بھی حق نہیں اسلے فقہا و نے صلو قوصوم مزکوہ وجے میں تعلیل نہیں کہ ان کی فرضیت کی بنا ہتعبد

تحكم احكام كے بجھنے كى شرط

ارشاد: جن احکام کی حکمتیں معلوم ہو جا کیں ان کومبانی ومغاشی احکام کا نہ سمجھے بلکہ خود ان کو احکام سے ساتھ معلوم ہو جا کیں ان کومبانی ومغاشی احکام کا نہ سمجھیں گے۔ ان شرائط کے ساتھ حکمتوں کے سمجھنے کا مضا کھے نہیں ۔ قرآن میں جہاں کہیں تعلم کے بعد لام نقایت آیا ہے وہ ندھ نہیں ہے حکمت ہے مطلب یہ وتا ہے کہ اس حکم پر سیاثر مرتب ہوگا یہ مطلب نید وتا ہے کہ اس حکم پر سیاثر مرتب ہوگا یہ مطلب نہیں کہ حکم کی بنااس پر ہے۔

د نیامیں انسان کو بھیجا قرب بصورت بُعد ہے

ارشاد: اس وفت جوہم اس عالم میں آ کرعلائق میں مبتلا ہو گئے یہ بھی قرب بصورت بعد ہے کیونکہ عالم ارواح میں ہم ناقص تھے۔ حق تعالی کوزیادہ قرب عطافر مانا منظور تھا۔ اس لئے یہاں بھیجد یا کیونکہ بہت سے اقسام قرب دہ ہیں جوبصورت صلوٰ ہ وصورت صوم وصورت جج پرموقو ف تھے بیروس مجرد کو بدون جسم کے عاصل نہ ہو سکتے تھے۔

طول حيات كي خوا ڄش منا في ولايت نہيں!

ارشاد : طول حیات کی خواہش منافی کمال ولایت نہیں ، کیونکہ انبیاءا دلیاء دنیا کی عمر کوموجب

اللاس الليل المسلم المس

زیادت قرب بچه کریه جا ہے تھے کہ اور زندہ رہیں تا کہ قرب میں اور ترقی ہو۔ حصورہ ایسے کی غایت رحمت وشفقت

ارشاد:استغفو لهم او لا تستغفو لهم ان تستغفو لهم صبعين موة فلن يغفو الله لهم سبعين موة فلن يغفو الله لهم الشاقي يت يمل كوحفو وينفي كومعلوم تفاكرا التم كي ترديد يتخير مرادبيس بلكه مرادتوبي في عدم النفع بيكن حضور وينفي في عايد رحمت وشفقت مي حض الفاظ مي تمسك فرمايا، ليمني آپ في معنى عرف بي معنى لغوى بركام كومحول فرما لميا اور عبد الله بن الي رئيس المنافقين كي جنازه كي نماز يرد هافي المرافقين كي جنازه كي نماز عدول كر مي معنى لغوى بركام كومحول فرما لميا اورعبد الله بن الي رئيس المنافقين كي جنازه كي نماز عدول كر مي معنى لغوى بركام كومحول فرما لميا اورعبد الله بن الي رئيس المنافقين كي جنازه كي نماز

حضور والله کے نام مبارک کے ساتھ اللہ کے کہنا اور حق تعالیٰ کے نام یاک کے ساتھ جل جلالۂ یا تعالیٰ کہنا واجب ہے

ارشاد: جس طرح معقور مقافی کا نام مبارک جب لیا جاوے یا سنا جاوے تو علی کے کہنا واجب ہے۔ اگر نہ کہے گا تو گناہ ہوگا۔ ایسے ہی حق تعالیٰ کے نام باک کے ساتھ جنل جلالا یا تعالیٰ یا اورکوئی لفظ مشعر تعظیم کہنا واجب ہے در نہ گناہ ہوگا۔ لیکن اگر ایک مجلس میں چند بار نام لیا جاوے تو حضور علی کے نام مبارک پیلائے اور حق تعالیٰ کے نام پر جل جاالہ یا تعالیٰ کہنا ایک با زنو رواجب ہے اور ہر بار کہنا مستحب ہے مبارک پیلائے اور حق تعالیٰ کے نام پر جل جاالہ یا تعالیٰ کہنا ایک با زنو رواجب ہے اور ہر بار کہنا مستحب ہے مشتری کا مقتصنا کہی ہے کہ ہر بار در وور بر صاحباوے۔

مقدمه شرك اورگروه بندي كي ممانعت

ارشاد: غدا تعالی کے ذکر میں پیرکا ذکر بھی شامل کرنا شرک ہے جیسا خطوط کے شروع میں کیجے ہیں ، باعداداللہ ۔ بنفسل الرحمٰن ۔ ہوالرشید ہوالقاسم ، ہوالمعین جو مقدمہ ہے شرک ہے ۔ اسی طرح الدادی ، قاسمی ، رشیدی ، اشر فی لکھنا بھی خوا ہ تخر ب و گردہ بندی ہوادراس کوفنی وشافعی ہر قیاس کرنا غلط ہوادی ، قاسمی ، رشید کی ، اشر فی لکھنا بھی خوا ہ تخر ب و گردہ بندی ہوادراس کوفنی وشافعی ہر قیاس کرنا غلط ہواس کے کہ ان سلامل میں کوئی اختلاف ہے جس پر متنب کرنا مقصود ہواور حنفیدا ورشافعیہ میں خود فردی اختلاف ہے اور اربعہ کے مقلدین کو باقی اسلامی فرقوں سے اصولی اختلاف ہے تو اس نسبت میں اس بات کا ظہار ہے کہ مصولاً انزے اربعہ کے مقلدین کو باقی اسلامی فرقوں سے اصولی اختلاف ہے تو اس نسبت میں اس بات کا ظہار ہے کہ مصولاً انزے اربعہ کے مقلدین کو باقی اسلامی فرقوں سے اصولی اختلاف ہیں ۔

حتبداول

نمازعید کا تواب عورتوں کوبھی ملتا ہے اور شہر کے اندر بعذر پڑھنے والوں کوبھی عید گاہ کا تواب ملتا ہے

ارشاد؛ حدیث میں ہے ان عبادی و اصائی قد و انو افریضتهم و حوجوا جس ہے عورتوں کا بھی عیدگاہ کی طرف نگلنا تا بت ہا اور خرجوا کی قید ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ عید کی نمازشہرہ ہا ہر مونا چا ہے۔ لیکن چونکہ شرعی قاعدہ ہے کہ جو مل کسی عذر کی وجہ سے نہ ہو سکے اس کا اجر ساقط نہیں ہوتا اس کے نئی نازعید کا تواب عورتوں کو بھی ملے گا۔ کیونکہ اب فتند کی وجہ سے ان کوعیدگاہ جانے ہے دوک دیا گیا ہے۔ اس طرح جو اوگ بعد دشہر کے اندرعید کی نماز پڑھتے ہیں ان کو بھی عیدگاہ کی نماز کا تو اب ملے گا۔ نزندگی میں قبر کھوو سنے کی مما لعت

ارشاد: این داسطے پہنے سے قبر کھود کرر کھنا مکروہ ہے۔ کیونکہ کیا خبر ہماری موت کہاں آئ گا۔

جنت میں دخول محض رحمت ہے ہوگا

ارشاد: بنت میں جومون کواتی بوی سلطنت کے بس کی شان بیہ ہوگی۔ اذا رأیست شم رأت رایت نعیما و ملکا کبیرا اور جس کی حالت بیہ اعدت لعبادی الصالحین ما لا عین رأت ولا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر۔ اس سلطنت کے حسول کے لئے بیٹس کیا چیز ہے جوہم کرر ہے ہیں۔ اتی بری جزایہ مختارت ہے کی بدولت گودہ تا چیز تالیل تاقص کرر ہے ہیں۔ اتی بری جزایہ مختارت ہے کی بدولت گودہ تا چیز تالیل تاقص حقیر ہے۔ چنانچ ارشاد ہے ان رحمة الله قریب من المحسنین.

حضور وغيبت كافرق

ارشاد: حق تعالی نے حضور دغیبت کا فرق رکھا ہے جس سے دنیااور دین کے سادے کام چل رہے جیں ورندسب کارغانے معطل ہو جاتے گراتی مخفلت بھی حق تعالیٰ کو گوارانہیں کہ احکام شرعیہ کی خلاف ورزی کی جائے۔

انفائ نيسيل سيسل هميه اول

آ خرت کے یا در کھنے کا طریقہ، نور قلب کے آثار، (ہر فعل عبث کا سلسلہ انتہاء معصیت سے ملا ہوا ہے)

ارشاد: آخرت کے یادر کھنے کا طریقہ ہے کہ جوکام آخرت میں مفید ہان کو اختیار کرواور جومفر ہیں ان کور کے کرواور اگر عبث ہے تب بھی نفور کرنے سے افعالی عبث کا سلسلہ انہا و معصیت سے ضرور ملا ہوا معلوم ہوتا ہے مثلاً کسی ہے آپ نے بیسوا کیا کہ سریل کب جاؤ گے اگر وہ اس سوال کا منشا و سیح مجھ کیا تو خر اور اس صورت میں سوال عبت ہی ہوگا اور اگر وہ اس کا منشاء سیح مجھ کیا تو خر اور اس صورت میں سوال عبت ہی ہوگا اور اگر وہ اس کا منشاء سیح نہ مجھ اتواس کے دل پر اس سوال سے ضرور گرانی ہوگی کہ یہ یوں پو چھتا ہے اس کو بتایا تا میری کسی مصلحت کے فلاف تو شہیں ہوجائے گا اور سلمان کے دل پر یار ڈالنا معصیت ہے ہی تو بالفعل اخر دی ضرر ہوا اور فی المال سیہ ہوگا کہ جب کسی کا دل میں ہوجا تا ہو بات بات ہے تکدر ہر حتا ہے آخر کا رایک دن دونوں میں خاصی عداوت ہو جاتی ہوگی ہے جس سے صدیا معاصی پیدا ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ کٹر ت عبت سے قلب کا نور بچھ جاتا ہے اور نور قلب ہی بی وہ طاعات کا داعیہ اور نور قلب ہی بی وہ علی ہوتی ہے بلکہ بدون طاعات کا داعیہ اور نور قلب ہی بی وہ بی بیا ہوتا ہے ہیں سے اس کی وہ طاعات کا ذریعہ ہوتی ہے بلکہ بدون طاعات کا داعیہ اور نکل کے چین ہی نو نہیں باتا۔

نقص عمل اور ہے اور اختصار ممل اور ہے!

ارشاد: شریعت نے گو نقص اعمال کی اجازت نہیں دی گراختصاراعمال کی اجازت دی ہے نقص اعمال توبیہ ہے کہ نقص اعمال توبیہ ہے کہ ارکان کوخراب کر کے ادا کیا جاوے نشوع کونوت کیا جاوے اورا ختصاریہ ہے کہ ارکان میں زیادہ دیر نہ لگائی جاوے ۔ کبمی سورتوں کی جگہ چھوٹی سورتیں پڑھ لے۔ سات دفعہ سجان رئی اعظیم کی جگہ تین دفعہ کیہ لے اورنوافل کوئر کھم کھے خص فرانعن وسنین مو کدہ پراکتفا کرے۔

قلندر وفرقه ملامتيه كي تعريف

نفائ عين سيداول المساول

حقوق اوا کئے جادیں نعمت بیشکرادا ہوتارہے۔ حزن وغم میں ول خدا تعالی سے راسنی رہے اس کے سوااور بہت اعمال قلبید میں اور اصطلاح صوفیہ میں فرق طامتیہ وہ ہے جواعمال کے اخفاء کا اہتمام کرتے ہیں۔ ہماری غفلت کا راز اور اس کے از الہ کا طریقہ: ارشاد: ہماری غفلت کا راز ہے ہے کہ ہم کو ا ملال کے نافع ومصر ہونے کا استحضار نہیں اس کا علاق ہیہے کہ اعمال کے نافع وضار ہونے کا اعتقاد دل میں بٹھالیا جادے اور استحضار کا ماخذ حدیث اکثر واذ کر ہاؤم البلذات ہے اور خاص عمل کے وقت اس کے التحضار كى مد بيريد به كصلوة مودع يعنى بركمل كوية مجوكرادا كروك شايدية بمارا أخرى ممل بو-

تقدر کی غایات آجله و عاجله کابیان: ارشاد تقدر تبجویز حق کانام ہے جس کا تعلق ذات وصفات حق ے ہاں لئے اس میں کاوش کرنے ہے بجز جیرت و پریشانی کے پہنے حاصل ند ہوگا اور درجہ اجمال میں جونکہ اس کالم ضروری تھا اس بعدے اجمالاً بیان فرمادیا ہے اور ای ضرورت کی بناء برای مسئلہ کی ایک غایت بھی بتلاوی جس كى ضرورت عاجائتنى _ يعنى اعتقاد تقديم كى ايك غايت تو آجله ہے يعنی اجراخرت كيونكه تقدير كا عثقاد موجب نجات ہے۔ (بیضاصیت عقا کد حقد میں ہے کہ ہدون مل کے وہ خود جھی موجب نجات ہیں۔ گونجات اولی نہ ہو) نجات ہے۔ (بیضاصیت عقا کد حقد میں ہے کہ ہدون مل کے وہ خود جھی موجب نجات ہیں۔ گونجات اولی نہ ہو) سوشارع نے ای براکتفائیں کیا بلکاس کے ساتھ ایک غایت عاجلہ بھی ہلاوی چنانچ ارشاد ہے۔ مسآ احساب من مصيبة في الارض و لا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها الى قوله تعالى لكيلا تا سوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بها ا تكم يعن تقال مئا أغذر كوبيان كرك فرمات بي كديم فيتم كواس ائے خبر کی ہے تا کہ جو چیزتم ہے فوت ہوجاوے اس پڑم کورنج نہ ہواور جو پجیتم کودیا ہے اس پراتر اؤ نہیں۔

آخرت ميں كلام في التقدير كے متعلق بوجير ہوگى: ارشاد حضور علي نے فرمایا ہے كہ جو کوئی سئا۔ نقد رمیں زیادہ مفتلوکرے گا آخرے میں اس کی بوجید ہوگ کہ بال صاحب تم سنلہ نقد رہے ہوے محقق تھے ذرا ہمار سے سما منے تو بیان کرواور اقعینا اس مسئلہ میں ہم جو پچھ می تحقیقات بیا*ن کریں گے۔ و*ہ اس قابل نه ہوں گی کہنتی تعالی کے ساسنے بیان کر عمیں کیؤنلہ و محض خیبات وظایات ہوں گی اور حق تعالی

كيسامني يقينيات بي كوبيان كريكة بين ندكة تخيينات كو-

حق تعالی شاخهٔ کی توجه کا عام طریق سلوک: ارشاد: حق تعالی شاخه بحی توجه عام کا طریق سلوک ہی ہے اور جذب ووہب کا طریق عام البیں اس کی ایسی مثال ہے جیسے مصول اولا و کا عام طریق تکاح اورز وجین کا ہم بستر ہوتا ہے اور بھی ایہا بھی ہوا ہے کہ بدون شو ہر کے اولا و ہو گئی جیسے مریم علیما السلام کے بیسی علیہ السلام بید ہوئے اور بھی بدون مال باپ کے بھی تکون ہوا ہے۔ جیسے آ دم علیہ السلام نیں وہب سے بھروے رہنا اور سلوک کواختیار نہ کرنا ملطی ہے۔

جذب کی دو مسیس ہیں: ارشاد جذب کی دو تسیس ہیں ایک قبل اعمل ایک بعد اعمل محرزیادہ وقوع جذب بعدالعمل كاميعادة اللديمي بي كرسلوك يعني عمل مقدم بوتا سے اور جذب مؤخر بوتا ہے اور

حنبهاول ا افغاس عيسلي مبی اس کا بھی وقوع ہوا ہے کے مل سے پہلے ہی جذب ہو گیا اور جذب کے بعد مل مرتب ہوا۔ چنانچہ اللہ يجتبي عن يشاء مين جذب بالعل كابيان ب-اور يهدى اليد عن ينبب من جذب بعد العمل كار سواس جذب قبل العمل کودیکھ کر میرنہ جھنا جا ہے کہ سلوک وعمل بے کار ہے۔ ہاں پیضرور ہے کھمل نعلت تامہ وسول وقرب کی نبیل بلکی شرط ایش ک بے جیسے علاج علت صحت کی نبیل ہال شرط اکثری صحت کی ہوسکتا ہے۔ عمل سے جنت ند ملے گی اس کی تو سیج: ارشاد: لاید حل المجنة احد لعمله مین علیت اعمال کی نفی ہادر مقصوداس سے عجب کاعلاج ہے کہ کوئی عمل کر کے اترائے بیس کہ میں نے اپ عمل سے جنت لے لی۔ کیونک اول آؤعمل کے بعد بھی جذب کی ضرورت ہے اور جذب کا مدار مشیت حق پر ہے یعنی سلوک کے بعد بھی وصول كالداراليصال بن يربيد دوسر علت ومعلول مين مناسبت بهي شرط بي عقلاً جزاء عظيم كالرتب مل عظيم بي پر، وسكتا عاق به عليا و جنت كس درجة ظيم ماورتمهارامل كيها علي حديث تو كدما و كيفا برطر معظيم ب كمانو ال كى عظمت يى المغير متابى الدار كيفاس كى شان بيت الاحطو على قلب بسر اور بمار المال كى ي حالت ہے کہ کم اُتو متنابی ہیں اور کیفا باقص کہ نمازیں توجہ بیں تعدیل ارکان نہیں نسیان و مہووادا کی جاتی ہے دوزہ ہے تواس میں فیبت وشکایت ہے ذکر ہے تواس میں خلوص نہیں بزرگ بننے کا شوق ہے کیا اس حالت میں جنت کو عمل كامعلول كباجاد الم الم المحمل سے جنت في ہر كرنہيں بلك بيكها جائے گا كمل ميں توبيا شير التي محص فضل سے جنت ل كن عراس كالبرمطلب نبيل كمل عيكار بين بركز بين كونك عادة الله مي جاري ب كدي تعالى عمل ي بعد توجفر مائے ہیں چنانچے ہمارااد هرمتوجه ہوتا بھی ایک عمل ہے جواس کے صنب کے لئے کافی ہے۔ صاحب حق اورصاحب بإطل کے اتحاد کا انجام: ارشاد: صاحب حق اور صاحب باطل ے انتحاد کا ہمیشہ انجام میں ہوتا ہے کہ صاحب حق کو کمی قدرا پنامسلک چھوڑ نامیر تا ہے اوراس کارازیہ ہے کہ حق دشوار ہے کیونکرننس کےخلاف ہے اور باطل کہل ہے اس لئے کدوہ ننس کےموافق ہے اور انفاق اس طرح ہوتا ہے کہ ایک اپنے مسلک کوکسی قدر چھوڑ ا ہے تو صاحب باطل مہل کو چیوڑ کر دشوار کیوں اختیار کرے۔اس لئے ایسے اتحاد کا پہی انجام ہوتا ہے کہ صاحب حق کوسی قدر اپنامسلک چھوڑ مایڑ تا ہے۔ شوق علم جنم روگ ہے: ارشاد : شوق علم تب وق ب یا تو موتائیں اور جو موتا ہے قو بھر دل سے دکایا نہیں او بیٹاتی ملم جنم روگ ہے بلکہ محبت ورغبت کسی شنے کی ہوجنم روگ ہے جب کسی سے ایک محبت : و جاتی ہے گھرمرتے :م تک وہ نبین نکلتی۔

تمام صفات کمال صرف و جود ہی کے مظاہر ہ مختلفہ ہیں: ارشاد: بعض محققین کا قول ہے کہ صفت کمال ای ایک وجود ہی ہے اور باقی تمام صفات کمال اسی کے مظاہر مختلفہ بیں اور وجود کی مخلوق کی صفت ذاتی نہیں بلکہ صفت عرضی ہے اور در حقیقت بیش تعالیٰ کی صفات ذاتی ہے۔

الحمد بتدا نفاس عيسى كى جلداول ختم ہوئى

الفلاس عمين ______ حضه اول